EL SALADILLO DE LOS LÓPEZ

RELATOS y BIOGRAFÍAS

Historia de una familia argentina por nueve generaciones entre el campo y la ciudad (1733-2017)





BERNABÉ F. LÓPEZ ALCONADA & BERNABÉ M. LÓPEZ-LANÚS

EL SALADILLO DE LOS LÓPEZ



Historia de una familia argentina por nueve generaciones entre el campo y la ciudad (1733-2017)



BERNABÉ F. LÓPEZ ALCONADA & BERNABÉ M. LÓPEZ-LANÚS

AUDIORNIS PRODUCCIONES



COCHERIA "LA CONSTANTE"

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES

PRECIOS MÓDICOS SERVICIO ESMERADO

SERVICIOS de entierro de primera segunda y tercera clase y servicios especiales. Gran surtido en cajones desde el lujoso al más modesto. Especialidad en coronas fúnebres.

TELEFONO NUMERO 3

DILIGENCIAS para Bragado en combinación con los ferrocarriles. PARA BRAGADO Sale los días pares y regresa los nones. Carruajes para paseos y viajes a toda hora.

MOLLE Y GUEREÑU

25 de Mayo,

Carruajes asociados a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga y otros López (1907)

(V/025)

López Pont (1973b), el *Guacho*, desbribe cómo en una visita de su padre Héctor Florencio López Zaldarriaga a la estancia Los Gorros en Salliqueló, casi en el límite de la provincia de Buenos Aires con La Pampa, su hermano Bernabé disponía por 1912 de un 'contemporáneo' *sulky*, que utilizaba como mayordomo para desplazarse a estancias vecinas transportándolo en tren. En 2014, ciento dos años después, un señor de apellido Funes cercano a los ochenta años, hablando con Bernabé Francisco López Alconada (el autor *senior*) un día de compras en Saladillo, lo sorprendió describiendo sus recuerdos de chico. Contó que se acordaba de sus años mozos como pinche en La Margarita, cuando llegaba Bernabé López Zaldarriaga al almacén en un carruaje a todo trapo, con sus excelentes animales de tiro, dándole gloria a tiempos perdidos... "*Como le gustaba!*", fueron las palabras de Funes... "*Siempre me encargaba mandados, que los hacía con ganas porque si bien era demasiado serio, daba muy buenas propinas. Sus billetes, que llevaba en la rastra, por lo general eran nuevos, recién sacados del banco*". Esta doble faceta de Bilo López Zaldarriaga (entre el hombre de campo y el de ciudad), siempre es permanente en él, y en gran parte de la familia. Es decir, por un lado usaba autos y se vestía para la ocasión de ciudad, tanto en los pueblos como en Buenos Aires, o La Plata; pero por el otro no se desprendía del orgullo del caballo bien presentado, los *breaks* o *sulkies*, llevando rastra y bombachas elegantes. Cuenta BFLA (el autor *senior*), que una vez, en primera clase viajando en tren hacia Buenos Aires, una persona se acercó a su abuelo tratándolo de doctor, y el le contestó enojado: "*yo no soy doctor, soy un hombre de campo, soy un gaucho*". Exteriormente de *gaucho puro* no tenía nada, como se ve en tantas fotos en este trabajo, de vacaciones por la playa o caminando por las ciudades, pero es real que estando en el campo mantenía su atuendo gauchesco siempre, y sobre todo, eso sí, instigaba, apoyaba y promovía la actividad de su campo basándose en los valores del gaucho.

Relato asociado de BMLL (el autor *junior*): "*El vestir campero, muy de paisano por el uso de bombachas y botas, era una costumbre mantenida inclusive por mi padre hasta mis diez años de edad, o por Bubi Inda, su tío segundo (siempre y cuando se estuviera en el campo o los pueblos). El entorno gauchesco y ecuestre se mantenía en la sociedad de manera simi[...] al tiempo actual, pero con atuendos más marcados. Me acuerdo, aproxi[...]damente hasta 1976, como algún Domingo por la mañana miraba c[...] sombro a algunas familias que iban a las misas más importantes de Sa[...] (en semana santa por ejemplo), en sulky. Ataban sus caballos [...] argollas de hierro dispuestas para tal fin sobre la vereda de la [...] Belgrano, en pleno centro del pueblo. No eran muchos esos sulkies, [...] cuatro, pero puedo contarlo por haberlo vivido.*"

"*De hecho, por 1978, mi padre a veces nos saca[...] vuelta por los solitarios caminos de tierra cercanos a la La Qu[...]*

EL SALADILLO DE LOS LÓPEZ

HISTORIA DE UNA FAMILIA ARGENTINA POR NUEVE GENERACIONES ENTRE EL CAMPO y LA CIUDAD (1733-2017)

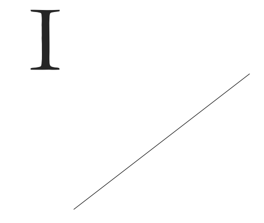


BERNABÉ F. LÓPEZ ALCONADA
BERNABÉ M. LÓPEZ-LANÚS
(Editores)

FE DE ERRATAS

Gracias a los aportes de Daniel Rojas Lanús *a posteriori* de la edición de este libro (*in litt* a BLL, 5/AGO/2018), es necesario reemplazar varios datos erróneos basados sobre los escritos de Horacio Rafael López Pont y sus respectivas citas (a falta de acceder a las actas originales). Los nuevos datos se basan sobre documentos archivados en *San José de Flores* y *Nuestra Señora de Monserrat* en la ciudad de Buenos Aires, y vienen a aclarar baches de información expresamente mencionados. Daniel Rojas Lanús es genealogista y familiar por la rama Lanús, a quien le estamos extremadamente agradecidos. Una segunda edición revisada y actualizada de esta obra debe contener estos cambios de manera cabal y nuevamente ordenada (los autores, *obs. pers.*).

I



Donde dice
A) I/001 Cipriano José López y Altamirano (Soria, Castilla)
I/002 María De los Llanos y Altamirano

Debe decir y agregarse

A) I/001 José López (Riobó, Galicia)
I/002 Ana María de Berdes

II

Donde dice
A1) II/003 Cipriano Segundo López De los Llanos

Debe decir y agregarse
A1) II/003 Manuel López de Berdes (n.1768 en San Martín de Riobó, Arzobispado de Santiago, La Coruña, Galicia, España; † 21/JUL/1843 a los 75 años en San José de Flores, enterrado el 22/JUL/1843 en SJF), casado en Nuestra Señora de Monserrat el 25/ENE/1808 c/
***María Gervasia Josefa Silva Iglesias*; nacida el 19/JUN/1786 en Buenos Aires, bautizada el 22/JUN/1786 en Ntra. Sra.de Monserrat; hija legítima de Francisco Antonio Silva y María del Carmen Iglesias; † 18/JUL/1852 a los 66 años, enterrada en Recoleta. Testigos de casamiento: Francisco Requejo y María Dolores Silva.**

III





Donde dice
1a) III/004 Cipriano López
III/189 Mercedes Remus

Debe decir y agregarse

1a) III/004 José Cipriano López Silva, nacido el 26/SEP/1813, natural de San José de Flores, bautizado en Nuestra Señora de Monserrat. Padrinos: Francisco Requejo y María Dolores Silva; casado en San José de Flores a los 23 años el 22/JUL/1837 c/
III/189 Mercedes Remus, de 19 años (=nació en 1818), hija de Manuel Remus y María Elasio. Testigos: Laureano Amileza y Josefa Coria.
Padres de Juan Manuel López Ramos (?), nac. 2/ABR/1838; Manuela Mercedes, nac. 12/JUL/1840; José Santiago, nac. 12/AGO/1842; Ana Josefa, nac. 31/JUL/1844; Elvira, nac. 24/ABR/1853; y Cipriano, nac. 18/SEP/1854.
NOTA: José Santiago (en el folio 188 LDSImage 607 de SJF 1842) figura que nació em Buenos Aires el 27/JUL/1842 y fue bautizado el 12/AGO/1842 en San José de Flores; padrinos: José Pontnossezo (?) y María de los Santos Reganejo.

EL SALADILLO DE LOS LÓPEZ

HISTORIA DE UNA
FAMILIA ARGENTINA
POR NUEVE GENERACIONES
ENTRE EL CAMPO y LA CIUDAD
(1733-2017)

COMPENDIO DE DATOS PRELIMINARES



SERIE AUDIORNIS DE RELATOS Y BIOGRAFÍAS N° 2

AUDIORNIS PRODUCCIONES
SERIE AUDIORNIS DE RELATOS Y BIOGRAFÍAS N° 2

Cita recomendada:

López Alconada, B. F. y López-Lanús, B. (Eds.). 2017. *El Saladillo de los López; Historia de una família argentina por nueve generaciones entre el campo y la ciudad (1733-2017): Compendio de datos preliminares*. Primera edición. Audiornis Producciones. Buenos Aires, Argentina.

Concepto gráfico, diseño, portada, mapas, maquetado: Bernabé López-Lanús

Primera edición: 5 ejemplares (papel). 100 ejemplares (en DVD)

López Lanús, Bernabé Máximo
El Saladillo de los López: historia de una familia argentina por nueve generaciones entre el campo y la ciudad 1733 -2017 / Bernabé Máximo López Lanús ; Bernabé F. López Alconada ; compilado por Bernabé F. López Alconada ; Bernabé Máximo López Lanús. - 1a ed compendiada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Bernabé Máximo López Lanús, 2017.
700 p. + CD-DVD ; 22 x 31 cm.

ISBN 978-987-42-3180-2

1. Historia Argentina. 2. Memoria Autobiográfica. 3. Fotografía Documental. I. López Alconada, Bernabé F. II. López Alconada, Bernabé F., comp. III. López Lanús, Bernabé Máximo, comp. IV. Título.
CDD 982

Imagen de tapa: Acuarela ecuestre de Eleodoro Marenco, original en poder de Bernabé Francisco López Alconada desde el año 1966, por cortesía de Inés (Inesita) Candia, quien se la regalara en retribución a su amabilidad y como amigo de familia desde antigua data.

A nuestros antepasados, sabios u hombres comunes, arrojados por voluntad propia durante 1782 en estas tierras que hacen a la pampa bonaerense como es hoy, desde época de virreyes y malones, juntas patrias y más malones, sin tener una vida recordada en estatuas pero siendo extraordinaria a la vez ...,

...de Soria, España, a Cipriano José López Altamirano y María de los Llanos Altamirano...,

...y al primero de los historiadores sobre la familia: Horacio Rafael López Pont.

...Nuestra admiración.

Resumen

Compilación de datos históricos de familia relacionados con la colonia, historia de tierras y situación geográfica social de la familia López Altamirano, de Soria, España, arribada a Argentina en 1782 hasta la actualidad. Se narran sus historias simples, derroteros, o relaciones familiares con próceres argentinos, por nueve generaciones entre el campo y la gran ciudad, en la región pampeana bonaerense, en las cuencas del Salado y el Saladillo. Se presentan datos (cartas, documentos legales, cartografía y fotografías) en orden cronológico, sobre la base del material del *"Archivo Histórico Bernabé Francisco López Alconada*", de La Rinconada, Saladillo, con comentarios al pie, deshilvanando la historia familiar. Se presenta la "Genealogía Comentada" de los López Altamirano y otras familias asociadas (Zaldarriaga, Inda, Alconada, Lanús, etc.). En un CD/DVD se incluye el material del archivo (digitalizado).

Agradecimientos

A Ana Inés Lanús de López Alconada, Adrián Antoniano (consejero por autos antiguos en el Museo Delia, Saladillo), Agustina Alconada, Ana María López López de López, *Padre* Antonio Graduaso (Saladillo), Belén Tula, Bernabé Adolfo -*Lopito*- López Inda, Carlos Enrique -*Carlín*- López Viglietti, Carlos Ernesto Lanús, Claudia Calcedo (directora del Museo de Saladillo), Eduardo Villanueva, Enrique -*Enriquito*- López López, Enrique -*Quique*- López, *Foco* Delia (Museo Chevrolet), Gloria López Sierra, Gabriela F. Grisendi (directora del Museo Pampeano -Chascomús-), Enriqueta López Álvarez -*Queta*-, Francisco Lanús Büll, Gonzalo López Lanús, Guillermo Arzuaga, Héctor López Álvarez, Horacio Rafael -*Gaucho*- López Pont, Ignacio Gardey, Isidoro Alconada Sempé, Jorge Beramendi (Fundación Juan de Garay), Jorge Eduardo López casas, *Padre* Jorge Graiff (Veinticinco de Mayo), José Miguel López Alconada (p), Juan Eduardo Ves Losada, Juan Treglia, Juan Pablo Isacch, Julio Isidoro López Alconada, Luis Benoit (consejero), Luis Bernabé -*Nené*- López Viglietti, Luis Cazau López -*Luisito*-, Luis López Federicci (casado con Ana María López López, siendo López de otra familia), Malvina Salas de López Alconada, Marcelo Pereyra (grupo de investigación Museo de Saladillo), María Carmen -*La Gorda*- Alconada Aramburú, María Carmen -*Mari*- López Alconada de Ves Losada, María Cristina -*Tití*- López Alconada de Martijena, María del Carmen Lopardo, María del Pilar López Lanús de Romero Carranza, María Luisa López Bruno, María Marta -*Memé*- Inda Anzola, María Marta -*Michi*- López Alconada de Isacch, María Regina López Lanús de Fenoglio, María Rosario López Lanús de Treglia, Mariana Isabel Lanús, Mariano Enrique López Álvarez (autor), Marta Demaría Inda, Martha Elena -*Martita*- Pullol López, Martín Romero Carranza, Mauricio Goyenechea (Fundación Juan de Garay), Máximo Bernabé López Lanús, Museo Chevrolet de Delia -Saladillo-, Museo Saladillo, Museo Pampeano -Chascomús-, Natal A. Rufino Zaldarriaga, Nora Rule de López, Oscar Carrigal (coleccionista e investigador de la historia del alambrado: Chacomús), Patricia y Sheila Haynes (Estancia Virocay, Corrientes), Santiago Alconada Sempé, Susana Díaz Gaona (Céspedes) de Lanús, Pedro Alconada, Simón Francisco Isacch.

Nota: los agradecimientos incluidos en la Sección I (página 53) se repiten en su totalidad en esta página inicial. Una vez liberado en 2015 ese capítulo (Sección I) como adelanto de esta obra, y visto que todavía no ha sido actualizado (siendo hoy 2017), se dejó tal cual está, sin modificaciones (de allí que los agradecimientos en esta página sean mayores que los de esa sección).

Contento, después de leer el libro de nuestras familias, donde aporté información, papeles y fotos recibidas durante mi vida, y gracias a uno de mis queridos hijos, Bernabé, quien lo organizó y escribió, aportando investigación; tenemos este resumen familiar, que de lo contrario, gran parte se perdería con los años. A la espera de correcciones y muchos más datos de las familias, un gran abrazo a todos, con el afecto de siempre

Bilo

"La Rinconada", 19 de Junio de 2017. Saladillo, Pcia. Bs. As.

Contenido

Prefacio

Este libro se escribió para la familia. A otros debiera aburrir: ese es nuestro mandato. Parece inapropiado decirlo, pero es la única manera de poder armarlo libremente.

La primera parte del libro seguramente le interesará a la mayor parte de la familia, la segunda sólo a los más allegados a un linaje (el de quienes lo escriben) y por último a muy pocos, probablemente a escala de padre e hijo.

Así, al escribir sin miedo, a sabiendas que habrá muchísimo inconformismo con frases tales como: no me gustó la foto que incluyeron..., no es exacto que fulano haya dicho tal cosa..., por qué trataron más un tema que el otro..., etc., etc., etc.; pudimos hacerlo. Pero, tal vez guste más de lo que parece, porque fue hecho con muchas ganas y corazón. Una obra como esta, por más objetiva que deba escribirse, si no abunda en cariño familiar está destinada a enfriarse.

De tal manera se incluyeron decenas de páginas sobre *las gloriosas cónyuges de todos los López* del linaje que presentamos, no sobre sus personalidades (a no preocuparse) sino de dónde provienen sus apellidos. Nuevamente, interesará más a todos, los datos de nuestras antiguas tatarabuelas, y mucho menos los de una dulcinea de fecha actual. Somos conscientes de ello. Pero nos explicamos... Este libro representa una línea de nueve generaciones a lo largo de 284 años entre el primero de los López nacido en Soria (en 1733) hasta hoy. Los sorianos se describen como un matrimonio que lo inició todo, los "de hoy" en cambio somos cientos; no podemos describirlos a todos. Por lo tanto, debido a que el trabajo en definitiva muestra como un relámpago el estilo de vida de una familia común por más de 200 años, y esa descripción alcanza desde el uso de barcos a vela para transportarse, hasta el día a día actual en que interactuamos mayormente con pantallas digitales para todo, debimos decidir por quién optar.

Para hacer una descripción de los parientes modernos del linaje (hasta la novena generación), debimos establecer prioridades. La secciones I, II y III de este libro tratan a todos por igual en una genealogía común. La sección I, todavía en preparación, tiene comentarios sobre cada familiar. Lamentablemente no hubo mucha respuesta en nuestra última reunión López de 2015 y sólo agregamos datos allegados o recibidos por *buenos parientes cumplidores* así provengan de sitios distantes. Dado que esta sección, como se dijo, se encuentra en preparación, no hay mayor problema en ello. Después, sigue el cuerpo más voluminoso del libro, la Sección IV, que incluye las historias conocidas por todos, como relatos o escritas por familiares en cartas y ensayos. Esta parte es la divertida y colorida. Para la representación de las últimas generaciones recurrimos a familiares directos de los autores, padres o hijos, no tíos abuelos y tíos terceros con primos cuartos. Éste, es un derecho que nos reservamos naturalmente como autores, siempre pensando en el libro como una caja de peculiaridades para las generaciones del futuro, no escatimando descripciones del hoy porque en cien o doscientos años nos verán tan viejos como nosotros vemos hoy a nuestros ancestros. Por lo tanto, es por ello que decidimos cerrar la edición con los más chicos de la novena generación, y no terminar el libro en la cuarta o quinta "para que guste por igual a todos". De todas maneras, cada una de las secciones está escrita por dos au-

tores, que a la fecha coinciden con los nombres de los editores (en tapa). Esto significa, que el libro está preparado para una segunda edición que incluya otras secciones con autores distintos a los editores, de manera compartida o inclusive autónoma, siendo bienvenida su participación. De hecho es nuestro deseo que sea así, y poder publicar en tomos nuestra reseña familiar.

Con respectoal gran volumen del libro, si socarronamente alguien comenta que hubiese sido mejor cortarlo en la quinta generación por una cuestión de maniobrabilidad física, anunciamos que así como existe este libro en papel con 700 páginas, también se encuentra disponible en pdf y/o *e-book* para pantallas digitales.

Ahora bien, el título dice todo sobre los López que protagonizan nuestra historia familiar. Son *los López del Saladillo*, así se encuentren en Mar del Plata, Buenos Aires, La Plata, Neuquén, General Vidal, Tapalqué o Córdoba. Todos provenimos de los López de la cuenca del río Salado, avanzando desde la *Buenos Ayres* antigua primero, hasta Cañuelas, después *el Saladillo*, y finalmente hasta la región *del Tapalquén*. Hacia la tercera generación la cuenca media del arroyo Saladillo era territorio común a nuestro apellido. Desde la gran ciudad, mucho antes que existiera la ciudad de La Plata, hasta los pajonales salvajes del Veinticinco de Mayo y Saladillo. Siempre con un intercambio cultural que nunca dejó de fluir, siendo los López más espíritus de campo que ciudadanos, y sus queridas cónyuges más de ciudad que del campo. De allí, en definitiva, que el linaje aquí descripto termine siendo de los que vivimos en la zona, y con cariño nominamos entonces la obra: *El Saladillo de Los López*.

Por último, una observación.

Los López del Saladillo no son más que el exponente de una sociedad intermedia entre la *terrateniente* de ciudad, y la *laboradora* de tierras sin títulos a escala local. Cualquiera interesado en conocer cómo era ese estilo de vida en el siglo XIX y XX encontrará buen material en éstas páginas y en el DVD adjunto (anécdotas, modas, pensamientos, sucesos). La familia se caracteriza por ser bondadosa y honrada, no es común poder decirlo con tanto desparpajo en tiempos modernos; y como tantos otros en la región no se destacaron por nada extravagante; pero hicieron a nuestra patria como es, desde su anonimato. No negamos cierto protagonismo, sino que el mismo es clásico de un estilo de vida, el cual radica estar entre los intereses del campo y la ciudad de modo permanente (nos referimos a escala familiar, no individual), caracterizándonos más de lo que nosotros mismos creemos. Entonces, aquellos que no son López pero quieren echar un vistazo a esta obra, bienvenido sean: *en una de esas no los hemos de aburrir, como suponíamos al principio*.

El autor *senior*
Bernabé F. López Alconada (*p*)

El autor *junior*
Bernabé M. López-Lanús (*h*)

Contacto: bernabe.lopezlanus@gmail.com

Sección I

Genealogía comentada

de la familia

López Altamirano

(Soria, España)

en la Argentina

(1733-2015) -En prep.-

GENEALOGÍA COMENTADA DE LOS LÓPEZ ALTAMIRANO (SORIA, ESPAÑA) EN LA ARGENTINA (1733-2015)

Bernabé Francisco López Alconada[1] y Bernabé Máximo López Lanús[1,2]

[1] *Archivo Histórico BFLA, La Rinconada. Casilla Correo 38, (7260) Saladillo, Provincia de Buenos Aires, Argentina*
[2] *Audiornis Consultores. Ciudad de Buenos Aires, Argentina. E-mail: bernabe.lópezlanus@gmail.com*

Esta genealogía forma parte del libro familiar "*El Saladillo de los López, historia de una familia argentina por nueve generaciones entre el campo y la ciudad (1733-2017): compendio de datos preliminares*" cuyos autores (formalmente editores) son los que presentan este trabajo. El libro comenzó a realizarse en julio de 2013 a raíz de una decisión inevitable: presentar en un único sitio la colección de documentos de familia que Bernabé F. López Alconada (en más BFLA) acuñara desde su juventud.

Historias asimiladas por tradición oral como la amistad de José Santiago López Remus con una personalidad de la historia política de la Argentina, Adolfo Alsina (gobernador y luego vicepresidente), casándose sus sobrinos con las sobrinas de su compinche; otras truculentas, como cuando fue ordenado a encarcelar en la presidencia de Nicolás Avellaneda por intento de fraude electoral (un deporte en aquellos días), refugiándose en la estancia Los Aromos de su propiedad escondiendo su famoso y veloz caballo en las habitaciones al huir de Buenos Aires (pisándole los talones la policía); u otras no menos llamativas, como cuando fue "corregido" por el hermano de Julio Argentino Roca por una cuestión de "falta de favores mutuos" en estancias vecinas, debido a la solicitud denegada como "árbitro de conteo de vizcacheras", donde queda en manifiesto que José Santiago participó con Ataliva Roca en la Segunda Campaña al Desierto; merecían ser escritas.

Bernabé Máximo López Lanús (BLL), unificando su actividad como ornitólogo de campo en pastizales pampeanos en los mismos sitios donde sucedieron esas historias, se interesó paulatinamente en los detalles narrados por su padre (BFLA), tantas veces oídos en reuniones familiares junto a chimeneas de invierno, asados de verano, siempre en los consagrados *happy hours* y copetines. Con tantos relatos, muchos ya transmitidos a su vez a su hijo Máximo Bernabé López Lanús (fundándose así un apellido), no cabía pensar sino en cómo relatar los hechos. Así, comenzó a preguntarse si el escritor William Henry Hudson no pudo haberse cruzado con José Santiago López Remus, por aquellos días caudillo, siendo ellos de la misma edad y recorrer los mismos sitios en actividades muchas veces asociadas. Hudson, en *Un naturalista en el Plata*, nombraba indirectamente a Dionisio Pereyra, comandante de milicias en la zona de Saladillo y el *Tapalquén*, a quien José Santiago necesariamente debía conocer. Asimismo los biógrafos de Hudson señalaron en el mapa su estadía en Pedernales en la estancia de los Keen, en la parte norte de 25 de Mayo, durante su servicio militar en la guardia de Azul. Esto hacía necesario realizar recorridas por la Frontera Sur justo estando situada la estancia de los López y Zaldarriaga a mitad de camino. Si a esto se suma que López era proveedor de "patriadas" -caballos orejanos para el ejército- según se cuenta en la familia (pues Alsina convenció a Avellaneda que López no era "tan malo" y lo necesitada para proveer de caballos en la construcción de la "Zanja Alsina"), la posibilidad que se encontrasen era alta, y la imaginación vuela… Cómo no evitarlo, si Hudson describe el "método" de la época en cuanto a la confiscación de caballos por parte del estado, y nuestro ancestro "lo aplicaba". El "cómo" relatar los hechos estaba decidido: no linealmente sino interrelacionándolos.

Siendo éstos suficientes estímulos, y decididos a escribir más allá de una genealogía, como primera medida se codificó el material disponible (cartas, fotos, documentos, etcétera) bajo el acrónimo de "BFLA", fundándose el "*Archivo Histórico Bernabé Francisco López Alconada*" en La Rinconada, parcela de BFLA a cinco kilómetros al Sur de la localidad Saladillo. En más fue necesario avisar a todos los López familiares, estando éstos en Buenos Aires, La Plata, Mar del Plata, Vidal, Tapalqué, 25 de Mayo, Saladillo, Córdoba y Neuquén, la intención de la obra. Como repercusión un nuevo caudal de información desbordó la capacidad de elaboración del libro en tiempos libres y como *hobby*. La recepción de tres escritos en particular fue novedosa, uno de ellos estaba inclusive anovelado, por quien resultara ser el primero de los historiadores de la familia. El estudio, en dos hojas, había sido realizado por dos hermanos, Horacio Rafael y Enriqueta López Pont, el *Gaucho* y *Porota*, representando a una parte de la sexta generación de la familia en la Argentina. *Gaucho* se encargó de relatar por escrito la información de parentesco inmediato y el de sus tíos (quinta generación) incurriendo inclusive hasta el primero de los López con la ayuda de Enriqueta. Así, cuenta cómo el segundo López de la familia Argentina, Cipriano Segundo, hijo de Cipriano José López Altamirano y María De los Llanos, nació en alta mar en 1782 antes de su arribo a Buenos Aires.

Provenían de Cuba y no de España, debido a que en el ínterin, durante dos años, el barco había sufrido el embate de una tormenta y de Canarias derivaron hasta aquella isla desde donde no partieron hasta poder lograr los arreglos correspondientes. Varios familiares de la séptima generación consideraron "no del todo precisos" estos datos. Pero con este nuevo estudio se concluye que los errores no son muchos, generalmente producto de una falta generalizada de información, y probablemente de su memoria cansada en sus años póstumos de escritor, siempre con su máquina de escribir que al menos hasta el 2008 seguía utilizando. Las visitas realizadas por nosotros al Archivo General de La Nación, parroquias varias en Buenos Aires, 25 de Mayo y Saladillo, visitas a *los de más edad* en la familia y la apertura realmente mágica de un baúl centenario con muchos papeles y fotos en el carismático campo El Naranjo, fueron corroborando los datos de los dos primeros historiadores. Es a ellos dos que dedicamos este capítulo de genealogía, el primero de *El Saladillo de los López*.

METODOLOGÍA

Hasta la fecha del presente escrito (abril de 2015) la genealogía de la familia López Altamirano no se encuentra cargada por entero en ninguno de los sitios de *internet* disponibles a tal fin. Por lo tanto fue necesario armar de cero un único documento que contenga todo el parentesco conocido, de manera ordenada y legible.

Todo familiar nombrado en este trabajo lleva un código único de familia (CUF) según su generación, indicada con un número romano (nueve generaciones = números romanos I al IX) y tres números (arábigos) indistintos a la cronología de nacimiento de los López (en 282 años 262 familiares conocidos), ingresados por orden de aparición en la base de datos del archivo BFLA. Los documentos disponibles, originales o copias de originales, llegados al archivo fueron digitalizados (escaneados, o fotografiados en sistema digital) y codificados con una leyenda alfanumérica y su respectivo acrónimo, en este caso BFLA (archivo Bernabé Francisco López Alconada: por ejemplo BFLA-E001 para escritos. BFLA-F001 para fotos, BFLA-A001 para relatos en audio).

Se ingresó toda la genealogía en una planilla Excel con formato de base de datos. Los baches de información fueron suplidos por medio de la obtención de partidas de casamiento, defunción y bautismos en parroquias como la de 25 de Mayo y Saladillo en la provincia de Buenos Aires, como así también se corroboraron datos con resultados negativos en la parroquia de La Merced en la ciudad de Buenos Aires. Se consultaron familiares en Buenos Aires, La Plata, Mar del Plata, Tapalqué, Saladillo, campos en Saladillo y 25 de Mayo (El Naranjo, Los Aromos, ex estancia San Rafael, etc.) de quienes se obtuvieron relatos directos. Se visitó el Archivo Histórico de la Nación para consultar el censo nacional de 1869 estudiándose los datos de tres volúmenes para el partido de 25 de Mayo. Se inspeccionó la "suerte de museo familiar" que se halla inalterado en las últimas

décadas gracias a la custodia de Juan Manuel –*Juancho*-(†), Enrique Aníbal –*Enriquito*- y Ana María López en El Naranjo, en donde además se halló un baúl con documentos y fotografías invaluables que fueron digitalizados para este trabajo. Se copiaron la colección de cartas y documentos de Horacio Rafael López Pont –*Gaucho*- (†) en su mayor parte pertenecientes a las estancias San Rafael y Los Aromos, reunidos en una única carpeta; como así también la colección de fotos de la familia, mostrados por Mariano, su hijo, en Tapalqué, junto a Enrique López Viglieti –*Quique*- y María Gloria López Sierra. Se copió la colección de cartas, planos y otros documentos de Marta Celina López Casas pertenecientes a Ana María López López (su hija). Se copiaron varios escritos, uno anovelado, de Horacio Rafael López Pont –*Gaucho*- perteneciente a Carlos Enrique López Viglietti –*Carlín*- y su hermano Luis Bernabé -*Nené*- como así también varias fotografías. Se consultaron aquellos documentos con los detalles de familia compilados y reunidos de los encuentros familiares realizados periódicamente. Se grabó a BFLA durante tres meses en diferentes tertulias en el invierno de 2014 conformando la mayor parte de la colección de relatos en audio del archivo y asimismo la mayor parte del conocimiento que se tiene de la familia por tradición oral.

Los resultados con la genealogía de nuestra familia son presentados de forma completa (el cuerpo de este capítulo), separando las generaciones por medio de una indicación con número romano y a su vez los descendientes en letras mayúsculas por abecedario, letras minúsculas por abecedario, y de ser necesario nuevas letras combinadas con números en orden descendiente; siempre con un código único de familia (CUF). Este código es utilizado para que la localización de cada familiar sea ágil, no sólo para hallar a una persona determinada en la genealogía sino como referencia futura para toda la obra, aplicable al seguimiento de fotos, firmas, cartas, o dentro del *Archivo Histórico BFLA* en La Rinconada, Saladillo. Un resumen de este capítulo se presenta como "mapa genealógico" en la Sección II.

Nota: La copia digital de los documentos del *Archivo Histórico BFLA* se encuentran en el DVD adjunto a la parte interior de la contratapa de este libro.

RESULTADOS

PRIMERA GENERACIÓN (I)

A) I/001 Cipriano José López y Altamirano [no: Villarino (?)] (n.Soria?, provincia Soria, España, ca.1733), hijo de la señora Altamirano (sin datos), partió de España hacia Buenos Aires en ca.1780 (información basada según escritos de Horacio Rafael López Pont Lezica –*Gaucho*- [VI/077], obtenido a través de su hermana Enriqueta –*Porota*- [VI/035] depositada en Archivo BFLA, La Rinconada, Saladillo, Pcia. Bs. As., código de colección BFLA-E459a/b); casado en Soria (?) aproximadamente en 1779 con su sobrina en segundo grado **I/002 María De los Llanos y Altamirano** [o Villarino?] (n. Soria?, provincia Soria, España, ca.1761). En el primero de los escritos (BFLA-E459a/b) para Horacio Rafael el segundo apellido es Altamirano, en el segundo (BFLA-E461), un mes después, utiliza Villarino. Padres de: II/003 Cipriano Segundo López De los Llanos.

SEGUNDA GENERACIÓN (II)

Hijo de I/001 Cipriano José López y Altamirano y
I/002 María De los Llanos y Altamirano

A1) II/003 Cipriano Segundo López De los Llanos (n. en alta mar en 1782, bautizado en Buenos Aires, aparentemente en la parroquia La Merced (pero no es exacto, cotejado por BLL en diciembre de 2014 en esa parroquia pero sin resultados, trámites en espera). Casado con ? [se pierde la información]. Padres de A) III/004 Cipriano López y B) III/005 Patricio López.

TERCERA GENERACIÓN (III)

Hijos de II/003 Cipriano Segundo López De los Llanos y ? [se pierde la información]

1a) **III/004 Cipriano López**, natural de Buenos Aires, n.1819, criador de hacienda (fecha de nacimiento por deducción, pues figura en el censo nacional de 1869 con 50 años: BFLA-E290). No obstante, según se deduce del Libro de Bautismos del partido de 25 de Mayo por el bautizo de Tomasa López Zaldarriaga [V/021] nació en 1818, un año antes (donde figura que tiene 55 años en 1873; BFLA E-409), estando domiciliado en el Cuartel segundo de 25 de Mayo; por otro lado, en el libro de bautismos del partido del 25 de Mayo por el bautizo de Cipriano Luisito López Alsina [V/035] (BFLA-E394) se deduce que nació en 1814, cinco años antes que la fecha

del censo nacional (donde figura con 66 años en 1880), y dice hallarse domiciliado en el Cuartel Primero de Cañuelas en 1880 (BFLA-E394); en este trabajo tomamos la fecha del censo nacional como la más fidedigna. Casado en ca.1840 (fecha deducida sobre la base de que José Santiago [IV/006] es el segundo de sus hijos y nació en 1843: BFLA obs. pers.) con **III/189 Mercedes Remus Claro** (o Remos?), n. San José de Flores? (Bs.As), Cañuelas?: donde vivió también su hermana como indican varios documentos o Azul? (según datos de Marta Pullol López [VII/091]: com. pers. a BFLA); en el año 1818 (según acta de defunción: BFLA-E840), en 1819 (según se desprende del libro de bautismos del partido del 25 de Mayo por el bautismo de Cipriano Luisito López Alsina [V/035] -BFLA-E394-), en 1821 (según se deduce del Libro de Bautismos del partido de 25 de Mayo por el bautismo de Tomasa López Zaldarriaga [V/021],-BFLA E-409-), o en 1829 (según el censo nacional de 1869 -BFLA-E290- y acta del libro de matrimonio del partido de 25 de Mayo por el casamiento de José Santiago López Remus [IV/006] y Tomasa Zaldarriaga [IV/007] -BFLA-E444)-; domiciliada en el Cuartel segundo de 25 de mayo en 1869 (BFLA-E444); y también en el Cuartel Primero de Cañuelas en 1880 (BFLA-E394). † 1897 (BFLA-E840); enterrada en el Cementerio Municipal de La Plata en la bóveda de Griffin (según BFLA). Padres de[1]:

A) IV/015 Cipriano José López Remus,
B) IV/006 José Santiago López Remus,
C) IV/008 María Mercedes López Remus,
D) IV/010 Rómulo López Remus, E) IV/012 Leopoldo López Remus, F) IV/013 María Josefa López Remus y G) IV/018 Juan Manuel López Remus.

1b) **III/005 Patricio López**. natural de Buenos Aires, n.1821, criador de hacienda, censado en 25 de Mayo, soltero en 1869 con 48 años (su inclusión en esta genealogía es por deducción, pues pareciera ser el hermano de Cipriano ya que figura en el censo nacional con la familia luego de sus “sobrinos?”: BFLA-E290).

[1] Este capítulo no se encuentra actualizado desde 2015, por lo tanto el orden correcto en el nacimiento de sus hijos debe observarse en las secciones siguientes, prefiriéndose dejar en ésta página la información tal cual se presentó la primera vez hasta reactualizarse todos los datos genealógicos aquí presentes.

CUARTA GENERACIÓN (IV)

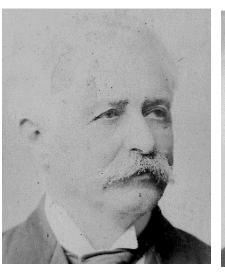
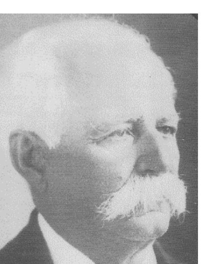
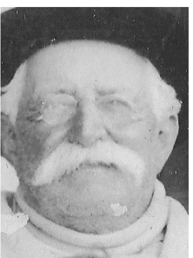
Hijos de III/004 Cipriano López y
III/189 Mercedes Remus

A) **IV/015 Cipriano José López Remus**, n. ?, en ? (se desconoce la información), casado en primeras nupcias con **IV/016 Rosa Alsina**, sobrina de Adolfo Alsina (éste gobernador y luego vicepresidente, sin descendientes, amigo de José Santiago López Remus [IV/006]) según dos fuentes: la primera de Horacio Rafael López Pont [VI/077] en el que indica el parentesco puntualmente por escrito como "*su sobrina*" (BFLA-E825a-k) y otra de Horacio José María López López [VI/063] quien verbalmente en una grabación dice "*el tío abuelo de mi madre era Adolfo Alsina*" (BFLA-E827). Hasta la fecha de este trabajo no se sabe si Manuela Alsina [IV/190], casada con un hermano de Cipriano, es hermana o prima de Rosa. Padres de a) V/038 Dolores López Alsina y b) V/031 Ernestina López Alsina.

Casado en segundas nupcias por enviudar con **IV/017 Maximina Claro**.

B) **IV/006 José Santiago López Remus** (o Remos?), –*Pepe* (también *Negro*: según BFLA)- n. 1843, en Uruguay (censo nacional de 1869: BFLA E306). En el censo dice "Oriental", y queda en blanco la provincia argentina de nacimiento. Nótese que figura como que no sabe leer ni escribir, y aparece como "Pepe" y no "José", tratándose de José Santiago por estar entre su cuñado Bernabé Zaldarriaga (h) y su mujer, abajo, Tomasa Zaldarriaga (IV/007), apareciendo como criador de ovejas junto a B. Zaldarriaga de 26 años de edad (no su suegro, de igual nombre). Cabe aclarar que los censos en la campaña fueron empadronados por Liborio Luna (su amigo) y Juan A. Zaldarriaga (familiar de Tomasa y Bernabé), y que en el censo el empadronador del Cuartel Segundo era precisamente Juan Zaldarriaga y lo conocía perfectamente. Haberlo empadronado como "Pepe" no debe extrañar, pues en el mismo censo existen otros Pepe y Pepa en lugar de José o Josefa; siendo éstos sobrenombres las únicas excepciones (ver BFLA E-284/E-306); casado el 5 de junio de 1869 en el partido de 25 de Mayo, provincia de Buenos Aires, con

IV/007 Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga Rodríguez Padres de: c) V/019 Eusebio José López Zaldarriaga, d) V/020 Emiteria Tomasa López Zaldarriaga e) V/021 Tomasa Martina López Zaldarriaga, f) V/022 Cruz Corina López Zaldarriaga, g) V/023 José Lucilo López Zaldarriaga, h) V/024 María Elisa López Zaldarriaga, i) V/025 Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga, j) V/026 Horacio Sixto López Zaldarriaga, k) V/027 Teresa Corina López Zaldarriaga y L) V/028 Héctor Florencio López Zaldarriaga.



C) **IV/008 María Mercedes López Remus**, n.1848 (por deducción, figura en el censo nacional de 1869: BFLA-E290). Casada con **IV/009 Wall** (Woll?). Sin otra información.

D) **IV/010 Rómulo López Remus** (hermano de José Santiago por deducción pues figura en el censo nacional de 1869, ver BFLA-E290, y confirmado por BFLA), n.1857 (según se deduce del censo nacional, o en 1854, 3 años antes (según se deduce del libro de bautismos del partido del 25 de Mayo: BFLA-E394), natural del país (según el libro de bautismos, "Argento" según el censo nacional), casado con **IV/190 Manuela Alsina**, n.1860, natural del país, domiciliados al menos en 1880, en el Cuartel Sexto del partido de 25 de Mayo (BFLA-E394). Padres de: m) V/035 Cipriano Luisito López Alsina.

E) **IV/012 Leopoldo López Remus** (por deducción, figura en el censo nacional, n.1859: según el censo nacional BFLA-E290, confirmado por BFLA), casado con: ?. Padres de: n) V/036 Amelia López.

F) **IV/013 María Josefa López Remus,** n.1861 (por deducción, figura en el censo nacional: BFLA-E290). Casada con Valdés Islas. [se pierde la información]

G) **IV/018 Juan Manuel López Remus**. [se pierde la información]

QUINTA GENERACIÓN (V)

Hijas de IV/015 Cipriano José López Remus

a) **V/038 Dolores López Alsina** (sin otra información).

b) **V/031 Ernestina López Alsina**, casada con su primo Horacio Sixto López Zaldarriaga [V/026]. Sin otros datos. Aclaración: según Horacio José María López López -*Paisano*- [VI/063], en una grabación (BFLA-E827), los Florido Alsina están emparentados. Esta información coincide con la obtenida por BFLA de su padre VI/039 Bernabé Adolfo López Inda cuando una vez en la localidad de 25 de Mayo le transmitiera que los Florido estaban emparentados con los Alsina; BFLA señala que la biblioteca municipal de Veinticinco de Mayo se llama "Florido" (obs. pers.).

Hijos de IV/006 José Santiago López Remus y
IV/007 Tomasa Josefa Zaldarriaga Rodríguez

c) **V/019 Eusebio José López Zaldarriaga**, † sin bautizar.

d) **V/020 Emiteria Tomasa López Zaldarriaga**, † a los 4 años.

e) **V/021 Tomasa Martina López Zaldarriaga**.

f) **V/022 Cruz Corina López Zaldarriaga**, † a los 11 años de viruela.

g) **V/023 José Lucilo López Zaldarriaga** –*don Pepe*-, casado con **V/029 Ana María Casas Wall** –*Anita*-. Padres de: 1) VI/056 José Luis López Casas, 2) VI/052 María Luisa López Casas, 3) VI/050 Juan Carlos López Casas, 4) VI/048 María Elena López Casas, 5) VI/054 María Estela López Casas, 6) VI/058 Jorde Eduardo López Casas y 7) VI/046 Marta Celina López Casas.

h) **V/024 María Elisa López Zaldarriaga**, casada con **V/032 Pedro Bisso**. Padres de: 8) VI/064 Pedro Bisso López, 9) VI/053 Alberto Bisso López, 10) VI/065 Carlos Bisso López, 11) VI/066 José Luis Bisso López, 12) VI/067 Sara Bisso López, 13) VI/068 María Elisa Bisso López, y otros más.

i) **V/025 Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga** -*Bilo*-, n.25 de Mayo, Pcia. Buenos Aires, Arg., 1879/SEP/30-†25 de Mayo, 1951), casado en 1909 con **V/030 María Marta Inda Anzola** –*Memé*-: del francés por el lado de los Cazau "*mémère*", n. 25 de Mayo, Pcia. Buenos Aires, Arg., 1886/ENE/18- †La Plata, pcia. Buenos Aires, Arg. 1882/NOV. Padres de 14) VI/039 Bernabé Adolfo López Inda, 15) VI/041 María Angélica López Inda,

16) VI/043 Carlos Aníbal López Inda, 17) VI/045 Enrique Mario López Inda y 18) VI/047 José Miguel López Inda.



j) **V/026 Horacio Sixto López Zaldarriaga**, casado con **V/031 Ernestina López Alsina** (su prima). Padres de: 19) VI/060 María Ernestina López López, 20) VI/060 María Esther López López, 21) VI/060 María Tomasa López López y 22) VI/060 Horacio José María López López -*Paisano*-.

k) **V/027 Teresa Corina López Zaldarriaga,** casada con **V/033 Cipriano Padilla**. Padres de: 23) V/069 Cipriano José Padilla López y 24) V/070 Corina Tomasa Padilla López.

L) **V/028 Héctor Florencio López Zaldarriaga**, casado con **V/034 Enriqueta Rafaela Pont Lezica**. Padres de: 25) VI/071 Alicia Enriqueta López Pont, 26) VI/073 Delia Tomasa López Pont, 27) VI/075 Héctor María López Pont y 28) VI/077 Horacio Rafael López Pont.

Hijo de IV/010 Rómulo López Remus y
IV/190 Manuela Alsina

m) **V/035 Cipriano Luisito López Alsina**, n. en 25 de Mayo, 21/OCT/1880. Casado con: ?. Padres de: 29) V/079 Manuela López y muchos más.

Hija de IV/010 Rómulo López Remus y ? [se pierde la información]

n) **V/036 Amelia López**. Casada con **V/037 –Coco- Davel**.

SEXTA GENERACIÓN (VI)

Hijos de V/023 José Lucilo López Zaldarriaga y
V/029 Ana María Casas

1) **VI/056 José Luis López Casas**, Casado con **VI/057 Aurelia Puga**. Padres de: a1) VII/094 Luis María López Puga.

2) **VI/052 María Luisa López Casas**, Casada con **VI/053 Alberto Bisso López** (su primo). Sin hijos.

3) **VI/050 Juan Carlos López Casas**, Casado con **VI/051 Ángela Artigas**. Padres de: a2) VII/093 Carlos Alberto López Artigas.

4) **VI/048 María Elena López Casas**, Casado con **VI/049 Antonio Pullol**. Padres de a3) VII/091 Martha Elena Pullol López.

5) **VI/054 María Estela López Casas**, Casada con **VI/055 Jorge Di Leo**. Sin hijos.

6) **VI/058 Jorge Eduardo López Casas** Casado con **VI/059 Berta G. Domínguez**. Padres de a4) VII/095 Eduardo Rodolfo López Domínguez.

7) **VI/046 Marta Celina López Casas**, Casada con **VI/045 Enrique Mario López Inda** (su primo). Padres de a5) VII/199 Juan Manuel López López, a6) VII/201 Enrique Aníbal López López y a7) VII/203 Ana María López López

Hijos de V/024 María Elisa López Zaldarriaga y
V/032 Pedro Bisso

8) **VI/064 Pedro Bisso López**,
9) **VI/053 Alberto Bisso López**, casado con **VI/052 María Luisa López Casas** (su prima).
10) **VI/065 Carlos Bisso López**,
11) **VI/066 José Luis Bisso López**,
12) **VI/067 Sara Bisso López**,
13) **VI/068 María Elisa Bisso López**
Y otros más.

Hijos de V/025 Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga y
V/030 María Marta Inda Anzola

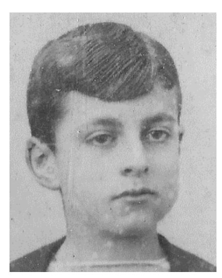
14) **VI/039 Bernabé Adolfo López Inda** -*Lito/Lopito*- n.25 de Mayo, pcia. Bs.As, Arg, 1910/ENE/13-†La Plata, 1978/JUL/26, casado en 1940 con **VI/040 María Carmen Luisa Alconada Aramburú** -*La Gorda*- n. La Plata, 1914/SEP/15-†La Plata, 1974/MAY/5). Padres de a8) VII/080 José Miguel López Alconada, a9) VII/082 Bernabé Francisco López Alconada, a10) VII/084 María Cármen López Alconada, a11) VII/086 María Marta López Alconada, a12) VII/088 María Cristina López Alconada VII/090 Julio Isidoro López Alconada.



15) **VI/041 María Angélica López Inda** –*Queca/Quequica*-. Casada con **VI/042 Luis Cazau**. Padres de: a14) VII/191 Luis Bernabé Cazau López y a15) VII/193 Carlos Román Cazau López.

16) **VI/043** **Carlos Aníbal López Inda**, casado con **VI/044** **Blanca Viglietti** (hermana melliza de Alicia Viglietti [VI/076] y prima de Alba Álvarez Viglietti [VI/078]). Padres de: a16) VII/195 Carlos Enrique López Viglietti y a17) VII/197 Luis Bernabé López Viglietti.17) **VI/045** **Enrique Mario López Inda**, casado con **VI/046** **Marta Celina López Casas** (su prima). Padres de: a5) VII/199 Juan Manuel López López, a6) VII/201 Enrique Aníbal López López y a7) VII/203 Ana María López López

18) **VI/047** **José Miguel López Inda**, soltero († a los 21 años realizando el servicio militar, nunca se supo que pasó).





Hijos de V/026 Horacio Sixto López Zaldarriaga y
V/031 Ernestina López Alsina

19) **VI/060** **María Ernestina López López** -*Tina*-.
20) **VI/060** **María Esther López López**.
21) **VI/060** **María Tomasa López López** -*Teté*-.

22) **VI/060** **Horacio José María López López** -*Paisano*-. Padre de a18) VII/097 Estanislao López (el primero de sus hijos). Luego casado con **VI/063** **María Clotilde Sierra** -*Maruca*- (madre de a19: VII/102 María Inés, la primera de sus hijas). Padres de: a20) VII/098 María Dolores López Sierra, a21) VII/099 María Liliana López Sierra, a22) VII/100 María Gloria López Sierra y a23) VII/101 Horacio Daniel López Sierra.

Hijos de V/027 Teresa Corina López Zaldarriaga y
V/033 Cipriano Padilla

23) **V/069** **Cipriano José Padilla López**.
24) **V/070** **Corina Tomasa Padilla López** -*Chicha*-.

Hijos de V/028 Héctor Florencio López Zaldarriaga y
V/034 Enriqueta Rafaela Pont Lezica

25) **VI/071** **Alicia Enriqueta López Pont** -*Porota*-. Casada con **VI/072** **Ramón Oliver**. Padres de: a24) VII/106 Ramón Héctor Oliver López, a25) VII/107 Federico Carlos Oliver López, a26) VII/108 María Felicitas Oliver López y a27) VII/109 Guillermo Enrique Oliver López.

26) **VI/073** **<u>Delia Tomasa López Pont</u>** -*Lelita*-. Casada con **VI/074 ……? Oliver**.

27) **VI/075** **<u>Héctor María López Pont</u>** -*Negro López*-. Casado con **VI/076** **<u>Alicia Viglietti</u>** (hermana melliza de Blanca Viglietti [VI/044] y prima de Alba Álvarez Viglietti [VI/078]). Padres de a28) VII/110 <u>Marta López Viglietti</u>, a29) VII/111 <u>Enrique Viglietti</u> y a29b) VII/262 <u>Amalia López Viglietti</u>.

28) **VI/077** **<u>Horacio Rafael López Pont</u>** -*Gaucho*-. Casado con **VI/078 Alba Álvarez Viglietti** (prima de las mellizas Blanca Viglietti [VI/044] y Alicia Viglietti [VI/112]). Padres de: a30) VII/113 <u>Marcos Rafael López Álvarez</u>, a31) VII/112 <u>Mariano Enrique López Álvarez</u>, a32) VII/114 <u>Enriqueta López Álvarez</u> y a33) VII/270 <u>Héctor López Álvarez</u>.

Hija de V/035 <u>Cipriano Luisito López Alsina</u> y ? [se pierde la información]

29) **V/079** **<u>Manuela López</u>**.
30) y muchos más.

SÉPTIMA GENERACIÓN (VII)

Hijo de VI/056 <u>José Luis López Casas</u> y
VI/057 <u>Aurelia Puga</u>

a1) **VII/094 <u>Luis María López Puga</u>**.

Hijo de VI/050 <u>Juan Carlos López Casas</u> y
VI/051 <u>Ángela Artigas</u>

a2) **VII/093 <u>Carlos Alberto López Artigas</u>**, casado con ? Padres de: b1-a) VIII/140 <u>Gonzalo López</u>, b1-b) VIII/141 <u>Bernabé López</u>, b1-c) VIII/142 <u>Leandro López</u>, b1-d) VIII/143 <u>Jorge López</u> y otro.

Hija de VI/048 <u>María Elena López Casas</u> y
VI/049 <u>Antonio Pullol</u>

a3) **VII/091 <u>Martha Elena Pullol López</u>** -*Martita*-, casada con **VII/092 <u>Juan José Manrique</u>** Padres de: b1) VIII/139 <u>Juan José Manrique</u>

Hijo de VI/058 <u>Jorge Eduardo López Casas</u> y
VI/059 <u>Berta G. Domínguez</u>

a4) **VII/095 <u>Eduardo Rodolfo López Domínguez</u>,** casado con **VII/096 <u>María Buky</u>**. Padres de: b2) VIII/144 <u>Belén López Buky</u>, b3) VIII/145 <u>María Eugenia López Buky</u>, b4) VIII/146 <u>María Victoria López Buky</u> y b5) VIII/147 <u>Joaquín López Buky</u>.

Hijos de VI/046 <u>Marta Celina López Casas</u> y
VI/045 <u>Enrique Mario López Inda</u>

a5) **VII/199 <u>Juan Manuel López López</u>** -*Juancho*-, casado con **VII/200 <u>Esther Bruno</u>**. Padres de: b6) VIII/216 <u>María Luisa López Bruno</u>, b7) VIII/217 <u>Julia Elena López Bruno</u> y b8) VIII/218 <u>Martiniano López Bruno</u>.

a6) **VII/201 <u>Enrique Aníbal López López</u>** -*Enriquito*-, casado con **VII/202 <u>Alicia Benigni</u>** († poco tiempo después). Sin hijos.

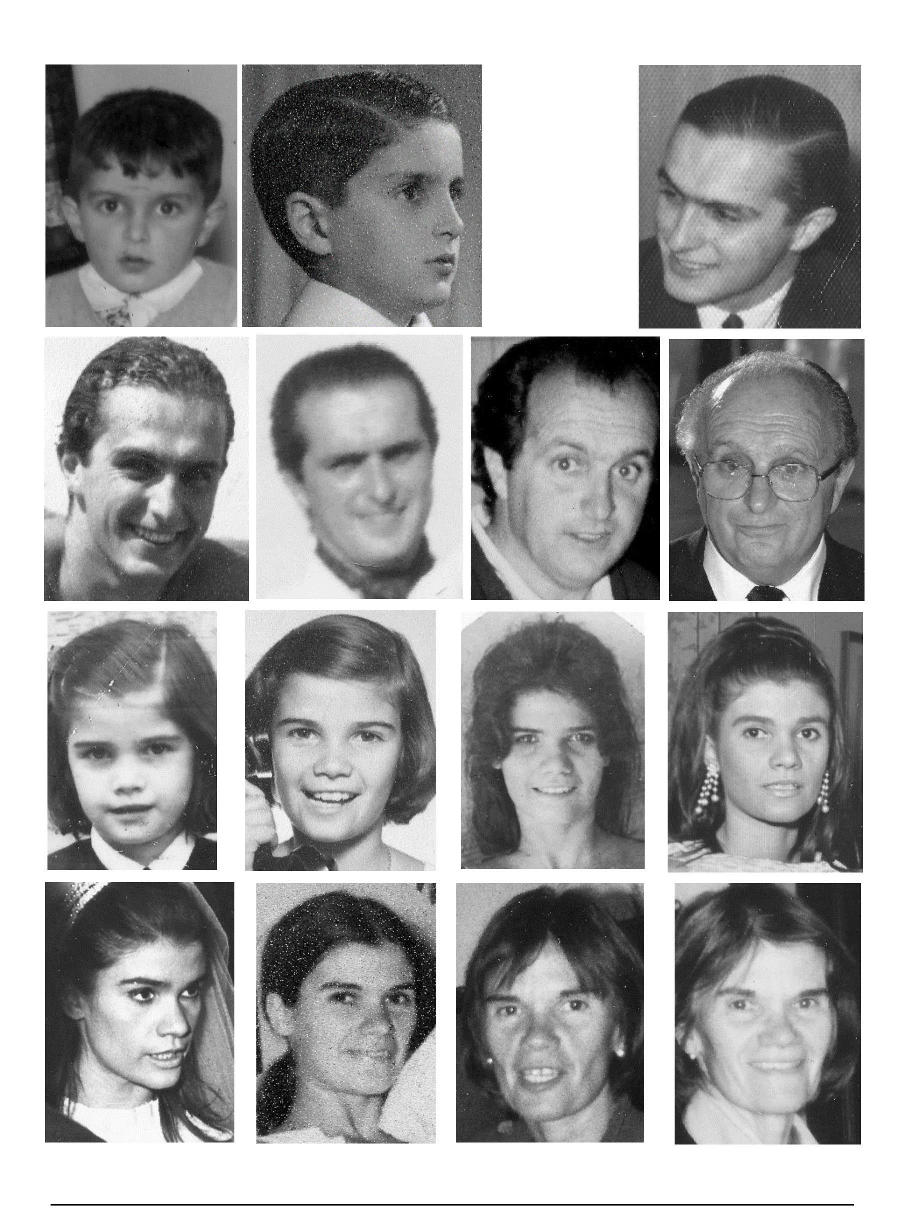
a7) **VII/203 <u>Ana María López López</u>**, casada con **VII/204 Luis López Federicci** (no emparentado). Sin hijos.

Hijos de VI/039 Bernabé Adolfo López Inda y
VI/040 María Carmen Luisa Alconada Aramburú

a8) **VII/080 José Miguel López Alconada**, *-Pepe-*, n. La Plata, 1941/JUN/3, casado en 1967 con **VII/081 Malvina Salas Urdangaray**, n. La Plata, 1944/NOV74. Padres de: b9) VIII/126 José Miguel López Alconada Salas, b10) VIII/127 María Nelba López Alconada Salas, b11) VIII/128 Agustín López Alconada Salas y b12) VIII/129 Francisco López Alconada Salas. Registrados originalmente en La Plata como López Salas hasta mudarse a Buenos Aires.

a9) **VII/082 Bernabé Francisco López Alconada**, *-Bilo-*, n. La Plata el 27/MAR/1943, bautizado en la Parroquia de San Ponciano de la misma ciudad, siendo sus padrinos María Marta Inda Anzola [V/030] y Francisco José Alconada Borrás, sus abuelos. Realizó sus estudios primarios y secundarios en el colegio San Luis de los hermanos maristas de La Plata. Jugó al rugby en el club Los Tilos a los 14 años. Como actividad deportiva general frecuentaba el Club Náutico de La Plata haciendo algo de esquí acuático y vela. Ingresó a la carrera de arquitectura, desestimándola antes del año, ingresando a la carrera de derecho por tres años mientras trabajaba en el estudio de su padre Bernabé Adolfo López Inda [VI/039] y su tío, socio del estudio por treinta años, Carlos Alconada Aramburú, quien fuera ministro de la nación tres veces, la primera vez como ministro del interior en el gobierno de la revolución libertadora siendo presidente Pedro Eugenio Aramburu (sin acento en la última u, por lo tanto no siendo parientes) y la segunda y la tercera ministro de educación y justicia, bajo los gobiernos del presidente Arturo Illia y de Raúl Alfonsín, éste último su consuegro. Luego trabajó en tribunales dos años entre 1962 y 1963, fecha en la cual, a los 19 años conoció a su futura mujer. Convencido en que el derecho no era su vocación optó por trabajar en estancias grandes tales como La Centella en 25 de Mayo de Elena Peña Unzué, casada con Félix Álzaga Unzué, como practicante, y luego en La Peregrina, en el partido de General Pueyrredón, de los hermanos Bordeu, donde su tío Héctor López Pont era mayardomo, asumiendo él el cargo de segundo mayordomo. Antes de casarse se fue a trabajar a la estancia La Ramada en 1966 en el departamento de General López en la provincia de Santa Fe, de Luis Quinto Dodero, a quien llegó a conocer bastante bien una vez contraído matrimonio luego de seis años de noviazgo y ambos matrimonios, más allá de la brecha generacional, congeniaron al punto de ser confidentes y buenos consejeros. De regreso a La Plata y Buenos Aires en 1969 (en casa de sus padres y luego de sus suegros), año en el que tuvo a su primer hijo, finalmente ingresó a la sociedad familiar de su padre, tíos y primos en los campos de La Margarita (de su longeva abuela), en Saladillo, viviendo en El Naranjo y al poco tiempo, definitivamente, en La Querencia desde el 14 de mayo de 1969 (una fracción de una de las estancias de Miguel Inda Echegaray, La Colonia, su bisabuelo materno, que fuera de 1500 hectáreas). Desde enero de 1980 hasta 1984 trabajó en la estancia La Armonía de José Honorio Gardey. Mientras, compró una pequeña

propiedad (terreno) en 1978, que bautizara La Rinconada, a 5 km al Sur de la población de Saladillo, en parte con los réditos de la venta de lo que fuera la estancia Los Aromos, en 25 de Mayo, y también de El Naranjo, en Saladillo, fallecida su querida abuela y madrina. La parquización del predio, de apenas dos hectáreas comenzó ese mismo año, habitándolo desde el 29 de julio de 1984 apenas la casa estuvo terminada (luego que un tornado destrozara su techo tiempo atrás recomenzando la obra). En más abandonó el campo como actividad pasando a trabajar dentro del fuero judicial en el juzgado de paz de Saladillo hasta jubilarse, acrecentando mientras su biblioteca especializada en historia argentina y temas gauchescos, más otros *hobbies* como el parque de la casa y su colección de datos de familia que viniera compilando desde temprana edad. Casado el 18/AGO/1967 en la capilla San Roque con **VII/083 Ana Inés Lanús Büll**, n. 3/FEB/1946 en Buenos Aires (en el sanatorio Anchorena), bautizada en la iglesia San Agustín siendo sus padrinos Estanislao Zawells Becker (su tío abuelo materno) y su hija, la *Gringa* Zawells (tía segunda). Se mudó antes de los seis meses desde Pueyrredón y Beruti (departamento de su abuela materna Regina Zawells Becker, recién fallecida), a una nueva casa en Acasusso (en Urquiza y Estrada: Urquiza 484) con los fondos obtenidos de su venta a uno de sus tíos, Juan Ricardo, hermano de su padre Roberto Iván Lanús Calderón de La Barca; de allí que hasta la actualidad esté habitado por un querido primo: Guillermo Lanús Rellán. Hizo la primaria en el Colegio Cardenal Spyndola de madres españolas, y comenzó el secundario en San Fernando en el Colegio Misericordia, luego mudándose al pintoresco "Palacio de Los Patos" en Ugarteche 3050 (entre Gutiérrez y Cabello), por lo tanto continuando sus estudios en el colegio Misericordia pero de Azcuénaga. Perdió el primero y segundo año de secundario por un problema de salud pulmonar que resultó ser inocuo, tomando clases de inglés a domicilio. Terminó los primeros tres años de secundario a los diecisiete años luego estudiando junto a su amiga María Laura Gelemur la tecnicatura "auxiliar de bibliotecaria" por no haber podido terminar, ambas, la secundaria. Conoció a su futuro marido a los 16 años, casándose a los veintiuno. Su recetario de comidas es una leyenda en la familia chica, entre sus especialidades la "*mayonesa casera al ajo bien cargado*" (sólo para López ilustres!) figura en la web. Como madre y luego abuela su bondad es ilimitada. Padres de: b13) VIII/115 Bernabé Máximo López Lanús, b14) VIII/117 Ana Inés López Lanús, b15) VIII/118 Gonzalo López Lanús, b16) VIII/119 Sebastián María López Lanús, b17) VIII/120 María Regina López Lanús, b18) VIII/122 María Rosario López Lanús y b19) VII/124 María del Pilar López Lanús.



a10) **VII/084** **<u>María Cármen López Alconada</u>** –*Mariquita/Mari-*, n. La Plata, 23/AGO/1944, casada en La Plata el 6/AGO/1976 con **VII/085** **<u>Juan Eduardo Ves Losada</u> López Andrade**, n. La Plata, 21/JUN/1945. Padres de b20) VIII/130 <u>Julio Bernabé Ves Losada López</u> y b21) VIII/131 <u>Juan Eduardo Ves Losada López</u>.

a11) **VII/086** **<u>María Marta López Alconada</u>** –*Michingue/Michinga/Michi-*, n La Plata, 21/SEP/1946, casada en 1966 con **VII/087** **<u>Jorge Isacch</u>**, n. Mar del Plata. Padres de: b22) VIII/132 <u>Simón Isacch López</u>, b23) VIII/133 <u>Juan Pablo Isacch López</u>, b24) VIII/134 <u>Leandro Isacch López</u>, b25) VIII/135 <u>Diego Isacch López</u>, b26) VIII/136 <u>Tomás Isacch López</u> y b27) VIII/137 <u>Julián Isacch López</u>.

a12) **VII/088** **<u>María Cristina López Alconada</u>** -*Tití-*, n. La Plata, 30/SEP/1950, casada con **VII/089 Alberto Martijena Etchegaray**. Padres de: b28) VIII/138 <u>María Eugenia Martijena López</u>.

a13) **VII/090** **<u>Julio Isidoro López Alconada</u>** -*Yuyo-*, n. La Plata, 31/DIC/1954, soltero (no solterón). En su documento actual, por error, figura Julio Isidro, no Isidoro.

Hijos de VI/041 María Angélica López Inda y
VI/042 Luis Cazau

a14) **VII/191 Luis Bernabé Cazau López** -*Luisito*-. Casado con **VII/192 Ana Gonzalvo**. Padres de: b29) VIII/205 Cecilia Cazau Gonzalvo, b30) VIII/206 Andrés Cazau Gonzalvo, b31) VIII/207 Victoria Cazau Gonzalvo, b32) VIII/208 Felipe Cazau Gonzalvo y b32b) VIII/208 Javier Cazau Gonzalvo.

a15) **VII/193 Carlos Román Cazau López** -*El Negro*-. Casado con **VII/194 Leonor Adradas**. Padres de: b33) VIII/209 Mercedes Cazau Andrada, b34) VIII/210 Ezequiel Cazau Andrada y b35) VIII/211 Gerardo Cazau Andrada.

Hijos de VI/043 Carlos Aníbal López Inda y
VI/044 Blanca Viglietti

a16) **VII/195 Carlos Enrique López Viglietti** -*Carlín*-. Casado con **VII/196 Alicia Mugnone**. Padres de: b36) VIII/209 Martín López Mugnone, b37) VIII/210 Natalia López Mugnone y b38) VIII/211 Mariano López Mugnone. Casado (*in facto*) en segundas nupcias con Alicia De Pizzol.

a17) **VII/197 Luis Bernabé López Viglietti** -*Nené/El Gallego*-. Casada con **VII/198 Nora Elina Rule**. Padres de: 39) VIII/215 Yésica López Rule.

Hijo de VI/060 Horacio José María López -*Paisano*-

a18) VII/097 Estanislao López, casado con **VII/223 Trueba**. Padres de: b40) VIII/148 Andrea López Trueba, b41) VIII/149 Carlos López Trueba, b42) VIII/150 Cristian López Trueba y b43) VIII/151 José López Trueba.

Hija de VI/063 María Clotilde Sierra

a19) VII/102 María Inés.

Hijos de VI/060 Horacio José María López -*Paisano*- y
VI/063 María Clotilde Sierra

a20) **VII/098 María Dolores López Sierra**, casada con **VII/098 Ernesto Vásquez**. Padres de: b44) VIII/152 Morgana Vázquez López, b45) VIII/153 Marcos Vázquez López y b46) VIII/154 Mariano Vázquez López.

a21) **VII/099 María Liliana López Sierra**, casada con **VII/103 Marcelo Oscar Rodríguez**. Padres de: b47) VIII/155 Marcelo Rodríguez López, b48) VIII/156 Soledad Rodríguez López y b49) VIII/157 Fernanda Rodríguez López.

a22) **VII/100 María Gloria López Sierra**, casada con **VII/104 Hugo Aldo Juri**. Padres de: b50) VIII/158 Guadalupe Juri López, b51) VIII/159 Hugo Aldo Juri López, b52) VIII/160 Milagros Juri López y b53) VIII/161 Horacio Álvaro Juri López.

a23) **VII/101 Horacio Daniel López Sierra**, casado con **VII/105 Karina Albanese**. Padres de: b54) VIII/162 Daniela López Albanese y b55) VIII/163 Horacio Adrián López Albanese.

Hijos de VI/071 Alicia Enriqueta López Pont y
VI/072 Ramón Oliver

a24) **VII/106 Ramón Héctor Oliver López** -*Indio*-. Casado con ?. Padre de: b56) VIII/164 María Constanza Oliver, b57) VIII/165 Laura Florencia Oliver, b58) VIII/166 Mariana Oliver y b59) VIII/167 Santiago Carlos Oliver.

a25) **VII/107 Federico Carlos Oliver López** -*Fico*-. Casado con ?. Padre de: b60) VIII/168 Andrea Verónica Oliver, b61) VIII/169 María Florencia Oliver y b62) VIII/170 Facundo Oliver.

a26) **VII/108 María Felicitas Oliver López** -*Feli*-. Casada con ?. Madre de: b63) VIII/171 María, b64) VIII/172 Manuel, b65) VIII/173 Guadalupe y b66) VIII/174 Dolores.

a27) **VII/109 Guillermo Enrique Oliver López**. Casado con ?. Padre de: b67) VIII/175 Alejandra Oliver, b68) VIII/176 Valeria Oliver y b69) VIII/177 Gimena Oliver.

Hijos de VI/075 Héctor María López Pont y
VI/076 Alicia Viglietti

a28) **VII/110 Marta López Viglietti**.
a29) **VII/111 Enrique López Viglietti** -*Quique*-.
a29b) **VII/262 Amalia López Viglietti**

Hijos de VI/077 Horacio Rafael López Pont y
VI/078 Alba Álvarez Viglietti

a30) **VII/113 Marcos Rafael López Álvarez**, casado con **VII/264 Sandra Damilano**. Padres de: b70) VIII/265 Rafael López Damilano y b71) VIII/266 Santiago López Damilano.

a31) **VII/112** **Mariano Enrique López Álvarez**, n. 5/MAR/1961 en Coronel Vidal (como todos sus hermanos), vivió en la estancia Breland hasta sus 25 años, trabajando al casarse en la afamada pesquera de envasados Marbella (la fábrica de su ex suegro Rodolfo Cseh) y luego *en la industria del pescado* hasta enero de 2000. Trabajó en Salta con su primo Quique (Enrique López Viglietti: VII/111), en Jujuy fumigando plantaciones de porotos, posteriormente en Entre Ríos en una estación de servicio hasta 2007, y actualmente en un almacén naval en Mar del Plata, habiendo vivido cuatro años en una zona con gran tradición gauchesca, Tapalqué, en el centro de la provincia de Buenos Aires. Se destaca como artesano, soguero y escritor defensor de las viejas costumbres. Son sus palabras "*Rescato las historias de quienes arrancaron pajas para levantar una casa, que luego fue un caserío y después un pueblo*". La autoría de su libro "*Relatos Camperos*" publicado en 2013 por la Editorial Martin fue declarado de interés municipal por medio del decreto 0275 de la municipalidad de Tapalqué. La contraportada del libro lo presenta como "poeta, artesano y soguero, nacido en Coronel Vidal, en la provincia de Buenos Aires, vivió gran parte de su vida en la estancia *Breland*, del partido de Mar Chiquita, años más tarde se radicó en Mar del plata, recorrió el país, lo cual le permite describir con autoridad las costumbres y los paisajes más diversos, prevaleciendo en él su arraigada personalidad gauchesca. En el año 2004 la editorial Nuevo Ser lo seleccionó entre 3030 escritores de habla hispana para integrar la antología *Letras del Mundo* , conformada por sólo 200 escritores, dando con esto sus primeros pasos. En el año 2008 se estableció en Tapalqué, provincia de Buenos Aires, donde se desempeña como artesano y profesor de artesanías. En el año 2010 participó de un certamen literario sobre el *Bicentenario de La Patria* a nivel local, ganando el primer premio en poesía, empatando con dos de sus versos *Las calles de mi pueblo* y la *Patria de mis hijos*. El 21 de julio de 2011 se inicia como escritor de prosa en el espacio *Proyecto Pulpería* [www.proyectopulperia.com.ar], cuyo creador, Leandro Vesco, lo invita a escribir semanalmente sobre *Relatos Camperos*, fruto de esto, hoy podemos deleitarnos con este libro". Casado con **VII/275** **Mariana Cseh** el 16/AGO/1986. Padres de: b72) VIII/276 María Josefina López Cseh, b73) VIII/277 Rocío María López Cseh, b74) VIII/278 María Micaela López Cseh, b75) VIII/279 Nicolás Enrique López Cseh y b76) VIII/280 Enrique José López Cseh. Divorciado el 19/DIC/1999. Casado (*in facto*) con **VII/100** **María Gloria López Sierra** (su prima). Casado con **VII/282** **María Inés Sequeira**, su novia de hacía 30 años, también de Vidal.

a32) **VII/114** **Enriqueta López Álvarez**, casada con **VII/267** **Víctor Echeverría**. Padres de: b77) VIII/268 María Echeverría López y b78) VIII/269 Tomás Echeverría López.

a33) **VII/270** **Héctor López Álvarez**, casado con **VII/271** **Miryan Echave**. Padres de: b79) VIII/272 Milagros López Echave, b80) VIII/273 Bernabé López Echave y b81) VIII/274 Florencio López Echave.

OCTAVA GENERACIÓN (VIII)

Hijos de VII/093 Carlos Alberto López Artigas, casado con ?

b1-a) **VIII/140 Gonzalo López**.

b1-b) **VIII/141 Bernabé López**.

b1-c) **VIII/142 Leandro López**.

b1-d) **VIII/143 Jorge López**.

Hijo de VII/091 Martha Elena Pullol López y
VII/092 Juan José Manrique

b1-e) **VIII/139 Juan José Manrique Pullol** -*Juanjo*-. Casado con ? Padres de: IX/224 Mónica Manrique, IX/225 Emilia Manrique y IX/226 Juan Blas Manrique (quienes ya no llevan el apellido desde sus padres, por lo tanto no detallados en la novena generación de esta genealogía).

Hijos de VII/095 Eduardo Rodolfo López Domínguez y
VII/096 María Buky

b2) **VIII/144 Belén López Buky**. Sin otros datos.

b3) **VIII/145 María Eugenia López Buky**. Sin otros datos.

b4) **VIII/146 María Victoria López Buky**. Sin otros datos.

b5) **VIII/147 Joaquín López Buky**. Sin otros datos.

Hijos de VII/199 Juan Manuel López y
VII/200 Esther Bruno

b6) **VIII/216 María Luisa López Bruno**.

b7) **VIII/217 Julia Elena López Bruno**, casada con: ? Padres de: n1) IX/219 Agustina, n2) IX/220 Florencia y n3) IX/221 Nicolás.

b8) **VIII/218 Martiniano López Bruno**, casado con? Padres de: n4) IX/222 Margarita López.

Hijos de VII/080 José Miguel López Alconada y
VII/081 Malvina Salas Urdangaray

b9) **VIII/126 José Miguel López Alconada Salas**, n. La Plata, 1968/SEP, casado con **VIII/227 Sofía Oneto**. Padres de: n5) IX/228 José Miguel López Alconada Oneto y n6) IX/229 Clara López Alconada Oneto.

b10) **VIII/127 María Nelba López Alconada Salas**, n. La Plata,1969/DIC/5, casada con **VIII/233 Diego Perfumo**. Padres de n7) IX/230 Juan Pablo Perfumo López, n8) IX/231 Santiago Perfumo López y n9) IX/232 Francesca Perfumo López.

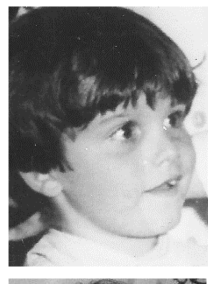
b11) **VIII/128 Agustín López Alconada Salas**, n. La Plata, 1971, casado en primeras nupcias con **VIII/234 Camila Moore**, padres de: n10) IX/236 Benjamín López Alconada Moore y n11) IX/237 Santos López Alconada Moore; casado en segundas nupcias con **VIII/235 Andrea Montagna**, padres de n12) IX/239 Félix López Alconada Montagna.

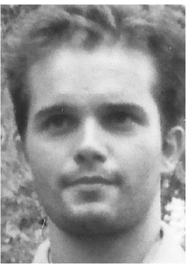
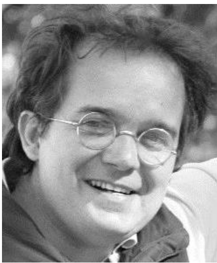
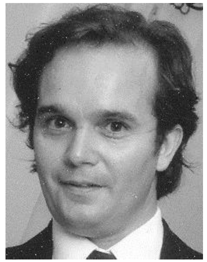
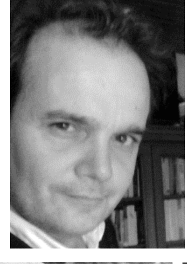
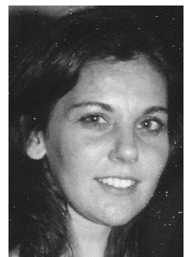
b12) **VIII/129 Francisco López Alconada Salas** -*Bébe*-, n. La Plata, casado con **VIII/238 ….. Vidal** -*La Negra*- (sin parentesco con Juliana Vidal [VIII/126]). Padres de: n13) IX/240 Ramón López Alconada Vidal, n14) IX/241 Julio López Alconada Vidal y n15) IX/242 Matilda López Alconada Vidal.

Hijos de VII/082 Bernabé Francisco López Alconada y
VII/083 Ana Inés Lanús Büll

b13) **VIII/115 Bernabé Máximo López Lanús** -*Toto*-, n. Buenos Aires (en la Pequeña Compañía de Jesús, hoy Mater Dei), el 31/JUL/1968, bautizado el 8/AGO/1968 en San Martín de Tours siendo sus padrinos María Carmen Alconada Aramburú de López y Roberto Iván Lanús Calderón de La Barca, sus abuelos [BFLA-E829]. Creció en el campo tanto en Saladillo como 25 de Mayo, pcia. Bs. As. Bachiller en Ciencias Naturales egresado en Saladillo. Cursó apenas dos años de abogacía en la universidad de Buenos Aires. Ornitólogo de campo (no académico) especializado en bioacústica y biología de la conservación en varios países de Sudamérica con varios libros, guías sonoras y cerca de una centena de artículos técnicos publicados al menos hasta 2015. Fundó una editora y consultora bajo el nombre *Audiornis*. Publicó en 2015 una autobiografía hasta los treinta y dos años de edad: "*Carta a Los Míos: Sucesos y vida de una pasión difícil*", la cual en gran medida describe su ausencia durante cinco años de aventuras como ornitólogo en los andes Ecuatorianos y Colombianos, en este último país habiendo sobrevivido al conflicto armado entre paramilitares, guerrillas y militares. Asimismo es autor de una novedosa guía de identificación de aves de la Argentina de su propia editorial y autor de la descripción de una nueva especie de ave para la ciencia que descubrió por su canto en la provincia de Corrientes: el *Sporophila digiacomoorum* o Capuchino Iberá. Casado el 3/OCT/2003 en la parroquia Nuestra Señora del Pilar con **VIII/116 Michèle María Criado Labarrière**, n. Buenos Aires, 21/ENE/1966,

licenciada en turismo (*in facto*) con cargos gerenciales en hoteles bien afamados de Patagonia (Bariloche, Ushuaia). Su luna de miel en el Parque Nacional Krüger, regalo de sus amigas y familia, en África, implicó la persecución veloz de un elefante macho colérico al pequeño auto rentado que manejaba del lado "inglés", por un *flash* "de más". Padres de: n16) IX/178 Máximo Bernabé López Lanús Criado.






b14) **VIII/117 Ana Inés López Lanús**, n. Saladillo, 1969/MAY/28-†Saladillo,1969/JUN/1 (bautizada).

b15) **VIII/118 Gonzalo López Lanús** -*Lalo*-, n. Buenos Aires, 1970/DIC/20, casado en primeras nupcias en la parroquia de Saladillo el 16/NOV/2002 con **VIII/126 Juliana Vidal** (sin parentesco con *La Negra* Vidal [VIII/238]).

b16) **VIII/119 Sebastián María López Lanús**. n. Saladillo, 1972/FEB/1, soltero.

b17) **VIII/120 María Regina López Lanús** -*Gigi*-, n. Buenos Aires, 1973/ENE/5, casada el 25/ENE/2003 en la parroquia de Saladillo con **VIII/121 Santiago Fenoglio Frías**, n. Planicie Banderita, Confluencia, Neuquén, 1974/OCT/8. Padres de: n17) IX/179 Benjamín Fenoglio López y n18) IX/180 Magdalena Fenoglio López.

b18) **VIII/122 María Rosario López Lanús** -*Rochi*-, n. Saladillo, 1977/JUN/30, casada en 12/DIC/2005 con **VII/123 Juan Alberto Treglia Urrutia**, n.1963/JUN/15. Padres de: n19) IX/181 Juan Francisco Treglia López, n20) IX/182 Agustín Alfredo Treglia López, n21) IX/183

María Rosario Treglia López, n22) IX/184 María Carmen Treglia López y n23) IX/188 Tomás José Treglia López.

b19) **VII/124 María del Pilar López Lanús** -*Pili*-, n. Norberto de la Riestra, 25 de Mayo, Pcia.Bs.As., 1982/MAR/29, bautizada por Christian von Wernich el 4 de Mayo en la parroquia de la misma localidad siendo sus padrinos Mariana Isabel Lanús Büll y Bernabé M. López Lanús (su hermano mayor confirmado previamente en la misma parroquia e idéntico sacerdote!). Al volver a vivir en Saladillo en 1984, luego de pasar largo tiempo en el campo, no pudo ingresar en el colegio de hermanas (Instituto Niño Jesús) terminado la primaria en el Colegio 18 de Saladillo (escuela provincial destacada por su arquitectura, de techos alpinos en plenas pampas, la cual se construyó llegando pre armada en tren por equivocación, cambiada por otra que no tenía techos alpinos pero construida en un pueblo de Patagonia), y la secundaria, ahora sí, en el colegio de hermanas, con muy buen promedio, egresando en 1999. Aprobó los ciclos básicos universitarios de arquitectura y luego de abogacía, ambos de un año, finalmente decidiéndose por estudiar un arte muy opuesto, el de la *cocina*. Egresó como *chef* (profesional gastronómica) en el Instituto Argentino Gastronómico (IAG) de las calles Uruguay y Av. Santa Fe. Maestra en el preparado de *sushi* (luego de perfeccionarlo en el afamado restaurant Dorrego, cerrado repentinamente en uno de sus días de trabajo cuando se descubrió que sus dueños escandinavos traficaban cocaína mezclándola con vino en una bodega de la ciudad -operativo policial Viñas Blancas con la interpol involucrada- en plena atención a sus clientes), abrió su propia empresa "Las López Delicias" en Saladillo, sitio cercano a su familia y a la de su marido con campo en Tapalqué. Casada el 20/ABR/2007 en Nuestra Señora del Pilar, con **VIII/125 Luis Martín Romero** (Carranza) **Cilley**, n. Buenos Aires, 1972/OCT/18, el menor de cinco hermanos hijos de Rafael Luis Romero (Carranza) -*Rafa*- y Sarah Elena Teresa del Corazón de Jesús Cilley Sackmann -*Sarita*-, siendo por una lado su padre reconocido criador de caballos criollos con campo en Tapalqué (Las Vinchucas) y su madre con ascendientes directos en Rafael Hernández (agrimensor del estado en el gobierno de Roca con escritos publicados, hermano de José Hernández y su *Martín Fierro*) y Luis Vernet (gobernador de Malvinas) cuya hija Malvina se casó con un Cilley. Hizo el primario y secundario en el Colegio Champagnat, jugando al rugby para éste, tantas veces contra el SIC, club fundado por sus abuelos (entre otros) Luis Rafael Cilley Hernández y Malena Sackmann, quien "*ayudaba cortando el pasto con la guadaña*"; siendo luego su primo José Luis Cilley un "Puma" con el que jugó más de una vez de chico, usando alguna vez la camiseta del SIC contra Los Tilos. Actualmente se ocupa de la administración del campo de Tapalqué. Padres de: n24) IX/185 Rafael Romero López, n25) IX/186 Ana Inés Romero López y n26) IX/187 Pedro Romero López.

Hijos de VII/084 María Carmen López Alconada y
VII/085 Juan Eduardo Ves Losada

b20) **VIII/130 Julio Bernabé Ves Losada López** -*Chule*- n. La Plata, 5/MAY/1977, casado el 3/NOV/2012 con **VIII/244 Marianela Audio Gutiérrez**, n. 3/MAY/1984. Padres de: n27) IX/243 Isabella Ves Losada Audio.

b21) **VIII/131 Juan Eduardo Ves Losada López** -*Juancito/Mayonesa*-, n. La Plata,13/SEP/1978, casado en La Plata el 4/NOV/2006 con **VIII/245 Daniela María Muschong Hernández**, n. 12/MA/1979. Padres de: n28) IX/246 Catalina Ves Losada Muschong, n29) IX/247 Mercedes Ves Losada Muschong y n30) IX/248 Lucas Ves Losada Muschong.

Hijos de VII/086 María Marta López Alconada y
VII/087 Jorge Isacch

b22) **VIII/132 Simón Isacch López**,
b23) **VIII/133 Juan Pablo Isacch López** -*Popi*-.
b24) **VIII/134 Leandro Isacch López** -*Añuqui*-.
b25) **VIII/135 Diego Isacch López** -*Queco*-.
b26) **VIII/136 Tomás Isacch López**,
b27) **VIII/137 Julián Isacch López** -*Chule*-.

Hija de VII/088 María Cristina López Alconada y
VII/089 Alberto Martijena Etchegaray

b28) **VIII/138 María Eugenia Martijena López**.

Hijos de VII/191 Luis Bernabé Cazau López y
VII/192 Ana Gonzalvo

b29) **VIII/205 Cecilia Cazau Gonzalvo**.
b30) **VIII/206 Andrés Cazau Gonzalvo**.
b31) **VIII/207 Victoria Cazau Gonzalvo**.
b32) **VIII/208 Felipe Cazau Gonzalvo**.
b32b) **VIII/263 Javier Cazau Gonzalvo**

Hijos de VII/193 Carlos Román Cazau López y
VII/194 Leonor Adradas

b33) **VIII/209 Mercedes Cazau Andrada**.
b34) **VIII/210 Ezequiel Cazau Andrada**.
b35) **VIII/211 Gerardo Cazau Andrada**.

Hijos de VII/195 Carlos Enrique López Viglietti y
VII/196 Alicia Mugnone

b36) **VIII/209 Martín López Mugnone**.

b37) **VIII/210 Natalia López Mugnone**.

b38) **VIII/211 Mariano López Mugnone**.

Hija de VII/197 Luis Bernabé López Viglietti y
VII/198 Nora Elina Rule

39) **VIII/215 Yésica López Rule**.

Hijos de VII/097 Estanislao López y
VII/223 Trueba

b40) **VIII/148 Andrea López Trueba**, casada con ?, padres de n31) IX/249 Nicolás y n32) IX/250 Martina.

b41) **VIII/149 Carlos López Trueba**, casado con ?, padres de n33) IX/251 Nadia Pilar López.

b42) **VIII/150 Cristian López Trueba**.

b43) **VIII/151 José López Trueba**.

Hijos de VII/098 María Dolores López Sierra y
VII/098 Ernesto Vásquez

b44) **VIII/152 Morgana Vázquez López**, casada con ?, padres de n34) IX/252 Bautista.

b45) **VIII/153 Marcos Vázquez López**.

b46) **VIII/154 Mariano Vázquez López**, casado con ?, padres de n35) IX/253 **Tomás Vázquez**.

Hijos de VII/099 María Liliana López Sierra y
VII/103 Marcelo Oscar Rodríguez

b47) **VIII/155 Marcelo Rodríguez López**.

b48) **VIII/156 Soledad Rodríguez López**.

b49) **VIII/157 Fernanda Rodríguez López**.

Hijos de VII/100 María Gloria López Sierra y
VII/104 Hugo Aldo Juri

d50) **VIII/158 Guadalupe Juri López**.

b51) **VIII/159 Hugo Aldo Juri López**. Casado (*in facto*) con **VIII/277 Rocío María López Cseh** (su prima segunda). Padres de: n36) IX/283 Joaquín Iuri López.

b52) **VIII/160 Milagros Juri López**.
b53) **VIII/161 Horacio Álvaro Juri López**.

Hijos de VII/101 Horacio Daniel López Sierra y
VII/105 Karina Albanese

b54) **VIII/162 Daniela López Albanese**.
b55) **VIII/163 Horacio Adrián López Albanese**.

Hijos de VII/106 Ramón Héctor Oliver López, casado con: ?

b56) **VIII/164 María Constanza Oliver**, casada con ?, padres de IX/254 Mercedes y IX/255 Francisco (quienes ya no llevan el apellido desde sus padres, por lo tanto no detallados en la novena generación de esta genealogía).

b57) **VIII/165 Laura Florencia Oliver**,

b58) **VIII/166 Mariana Oliver**, casada con ?, padres de IX/256 Abril (quien ya no lleva el apellido desde sus padres, por lo tanto no detallado en la novena generación de esta genealogía).

b59) **VIII/167 Santiago Carlos Oliver**,

Hijos de VII/107 Federico Carlos Oliver López, casado con: ?

b60) **VIII/168 Andrea Verónica Oliver**, casada con ?, padres de IX/257 Malena (quien ya no lleva el apellido desde sus padres, por lo tanto no detallado en la novena generación de esta genealogía).

b61) **VIII/169 María Florencia Oliver**,
b62) **VIII/170 Facundo Oliver**,

Hijos de VII/108 María Felicitas Oliver López, casada con: ?

b63) **VIII/171 <u>María</u>**, casada con ?, padres de IX/259 <u>Matías</u> y IX/260 <u>Lucía</u> (quienes ya no llevan el apellido desde sus padres, por lo tanto no detallados en la novena generación de esta genealogía).

b64) **VIII/172 <u>Manuel</u>**.

b65) **VIII/173 <u>Guadalupe</u>**.

b66) **VIII/174 <u>Dolores</u>**.

Hijos de VII/109 <u>Guillermo Enrique Oliver López</u>, casado con: ?

b67) **VIII/175 <u>Alejandra Oliver</u>**,

b68) **VIII/176 <u>Valeria Oliver</u>**, casada con ?, padres de IX/261 <u>Tiara</u> (quien ya no lleva el apellido desde sus padres, por lo tanto no detallado en la novena generación de esta genealogía). b69) **VIII/177 <u>Gimena Oliver</u>**,

Hijos de a VII/113 <u>Marcos Rafael López Álvarez</u> y
VII/264 <u>Sandra Damilano</u>

b70) **VIII/265 Rafael López Damilano**.

b71) **VIII/266 Santiago López Damilano**.

Hijos de VII/112 <u>Mariano Enrique López Álvarez</u> y
VII/275 Mariana Cseh

b72) **VIII/276 <u>María Josefina López Cseh</u>**, casada con **VIII/281 <u>Matías Ruzzi</u>**.

b73) **VIII/277 <u>Rocío María López Cseh,</u>** casada (*in facto*) con **VIII/159 <u>Hugo Aldo Juri López</u>** (su primo segundo). Padres de: n36) IX/283 <u>Joaquín Iuri López</u>. Posteriormente casada con **VIII/284 <u>Gustavo Infran</u>**.

b74) **VIII/278 <u>María Micaela López Cseh</u>**, casada con **VIII/285 <u>Noel Budeguer</u>**.

b75) **VIII/279 <u>Nicolás Enrique López Cseh</u>**, casado con **VIII/286 <u>Mariana Vozza</u>**.

b76) **VIII/280 Enrique José López Cseh**, casado con **VIII/287 <u>Martina Aliende</u>**.

Hijos de VII/114 <u>Enriqueta López Álvarez</u> y
VII/267 <u>Víctor Echeverría</u>

b77) **VIII/268 María Echeverría López**.

b78) **VIII/269 Tomás Echeverría López**.

Hijos de VII/270 Héctor López Álvarez y
VII/271 Miryan Echave

b79) **VIII/272 Milagros López Echave**.

b80**) VIII/273 Bernabé López Echave**.

b81) **VIII/274 Florencio López Echave**.

NOVENA GENERACIÓN (IX)

Hijos de VIII/216 María Luisa López Bruno, casada con: ?

n1) **IX/219 Agustina**.

n2) **IX/220 Florencia**.

n3) **IX/221 Nicolás**.

Hijos de VIII/218 Martiniano López Bruno, casado con: ?

n4) **IX/222 Margarita López**.

Hijos de VIII/126 José Miguel López Alconada y
VIII/227 Sofía Oneto

n5) **IX/228 José Miguel López Alconada Oneto**.

n6) **IX/229 Clara López Alconada Oneto**.

Hijos de VIII/127 María Nelba López Alconada Salas y
VIII/233 Diego Perfumo

n7) **IX/230 Juan Pablo Perfumo López**.

n8) **IX/231 Santiago Perfumo López**.

n9) **IX/232 Francesca Perfumo López**.

Hijos de VIII/128 Agustín López Alconada Salas y
VIII/234 Camila Moore

n10) **IX/236 <u>Benjamín López Alconada</u> Moore**.

n11) **IX/237 <u>Santos López Alconada</u> Moore**.

Hijo de VIII/128 <u>Agustín López Alconada</u> Salas y
VIII/235 <u>Andrea Montagna</u>

n12) **IX/239 <u>Félix López Alconada</u> Montagna**.

Hijos de VIII/129 <u>Francisco López Alconada</u> Salas y
VIII/238 <u>……… Vidal</u>

n13) **IX/240 <u>Ramón López Alconada</u> Vidal**.

n14) **IX/241 <u>Julio López Alconada</u> Vidal**.

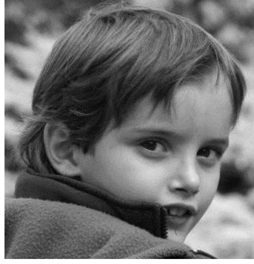
n15) **IX/242 <u>Matilda López Alconada</u> Vidal**.

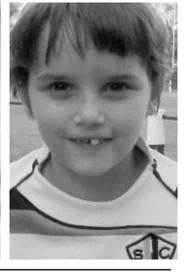
Hijo de VIII/115 <u>Bernabé Máximo López Lanús</u> y
VIII/116 <u>Michèle María Criado Labarrière</u>

n16) **IX/178 <u>Máximo Bernabé López Lanús</u> Criado** –*Maximaxi/Maxi*-, n. Buenos Aires (en la Trinidad de Palermo), el 11/ABR/2006, bautizado en la parroquia Nuestra Señora del Pilar, Buenos Aires, mismo lugar donde se casaron como vecinos sus padres, siendo sus padrinos los hermanos Cecilia (amiga de la infancia de su madre) y Martín Romero (Carranza) Cilley [VIII/125] (cuñado de su padre). Ciudadano español desde 2014 (con doble ciudadanía) por parte de madre y abuelo materno (Carlos Mario Criado Fuertes). Egresó del jardín de infantes *Green House* del colegio San Xavier, realiza la primaria en el colegio *El Salvador*. Jugador de rugby desde m6 y socio desde m8 en el San Isidro Club (SIC). Publicó junto a su padre con nueve meses de edad (autor junior!) una revisión del género *Fregata* (Aves Fragatas) en Uruguay y Argentina (*Nótulas Faunísticas* 2ª serie 73:1-7).









Hijos de VIII/120 María Regina López Lanús y

VIII/121 Santiago Fenoglio Frías

n17) **IX/179 Benjamín Fenoglio López**, n. Buenos Aires (en el Mater Dei), el 13/MAR/2004, bautizado en la parroquia Nuestra Señora de la Asunción, siendo sus padrinos María del Pilar López Lanús y Ramón Puchuli (primo de su papá). Realizó el jardín de infantes en el Instituto Niño Jesús en Saladillo y el primario en el mismo colegio por dos años y luego en el colegio de campo San Benito, con clases extras de inglés en los talleres del colegio Madre Teresa (Fundación Madre Teresa de Calcuta) al cual no pudo ingresar por no estar inaugurado el mismo para su promoción (por la edad).

n18) **IX/180 Magdalena Fenoglio López** -*Magui*-. n. Buenos Aires (en el Mater Dei), el 25/JUL/2006, día de una granizada memorable, bautizada en la parroquia Nuestra Señora de la Asunción usando el mismo vestido de bautismo de su madre, hecho por su abuela sobre la base de un *desaville* del ajuar de novia de María Magdalena Calderón de la Barca, su tatarabuela, que le pasara a Ana Inés Lanús, María Magdalena Lanús Calderón de la Barca -*Piba/Magda*-; siendo sus padrinos María Rosario López Lanús y Agustín Fenoglio Frías. Realizó el jardín de infantes en el colegio Madre Teresa, de Saladillo (Fundación Madre Teresa de Calcuta) donde comenzó la primaria como alumna fundadora (primera promoción).

Hijos de VIII/122 María Rosario López Lanús, y

VII/123 Juan Alberto Treglia Urrutia

n19) **IX/181 Juan Francisco Treglia López**, n. Bella Vista, San Miguel, Pcia. Bs.As, 2006/AGO/4

n20) **IX/182 Agustín Alfredo Treglia López**, n. Bella Vista, San Miguel, Pcia. Bs.As 13MAR2008

n21) **IX/183 María Rosario Treglia López**, n. Bella Vista, San Miguel, Pcia. Bs.As 2/JUL/2009

n22) **IX/184 María Carmen Treglia López**, n. Bella Vista, San Miguel, Pcia. Bs.As., 8/SEP/2011

n23) **IX/188 Tomás José Treglia López**, n. Bella Vista, San Miguel, Pcia. Bs.As 7NOV20013

Hijos de VII/124 María del Pilar López Lanús y

VIII/125 Luis Martín Romero Cilley

n24) **IX/185 Rafael Romero López**, n. Buenos Aires, 2008/ENE/20 (Sanatorio La Trinidad, de Palermo), bautizado en la parroquia Nuestra Señora de Las Victorias (Paraguay y Libertad), el 8/MAR siendo sus padrinos María Rosario López Lanús y Gonzalo María Sesín (amigo del colegio de su padre). Realizó el jardín de infantes y actualmente cursa la

primaria en el colegio Madre Teresa, de Saladillo (Fundación Madre Teresa de Calcuta). Desde los tres años y de manera sostenida se ha destacado por su interés en la naturaleza, en especial la temática paleontológica (dinasaurios y otros), siendo además, fiel a sus raíces familiares como destacados criadores de caballos criollos en Las Vinchucas, Tapalqué, muy buen jinete a los siete años de edad.

n25) **IX/186** **Ana Inés Romero** **López** -*la 186*-, n. Buenos Aires, 2011/FEB/25 (Sanatorio Otamendi), bautizada en mayo en la parroquia Patrocinio de San José, Buenos Aires, siendo sus padrinos Gonzalo Francisco López Lanús y Clara María Romero (Carranza) Cilley. Usó el mismo vestido de su prima mayor Magdalena Fenoglio López (abierto en la espalda porque ya no le cerraba del todo, de la misma manera que le sucediera a su madre con idéntico vestido, ambas por ser bautizadas varios días después de nacidas). Realiza el jardín de infantes en el colegio Madre Teresa, de Saladillo (Fundación Madre Teresa de Calcuta), sabiendo *motu proprio* los nombres de las letras y pudiendo escribir básicamente a la temprana edad de cuatro años.

n26) **IX/187** **Pedro Romero** **López**, n. Buenos Aires, 2012/SEP/12 (Sanatorio Otamendi), bautizado en mayo en la parroquia Nuestra Señora de la Asunción, Saladillo, siendo sus padrinos María Regina López Lanús y Daniel Eduardo Olmedo (cuñado de su padre, casado con Cecilia Romero (Carranza) Cilley. Conocidísimo por su "su buen humor" y tan parecido a su abuelo materno, no solo su personalidad sino sus facciones, que el programa *Picasa* en la web seleccionó sus fotos con las de su *Tata* como la misma persona! (con una diferencia de setenta años en el tiempo). Se dice que describió por primera vez la electricidad como -*"chí chíc!"*- mientras hacia un gesto, llorando luego de agarrar por primera vez un boyero eléctrico junto a un caballo de sus primos.

Hijo de VIII/130 Julio Bernabé Ves Losada López y
VIII/244 Marianela Audio Gutiérrez

n27) **IX/243** **Isabella Ves Losada Audio**, n. La Plata, 3/AGO/2013.

Hijos de VIII/131 Juan Eduardo Ves Losada López y
VIII/245 Daniela María Muschong Hernández

n28) IX/246 **Catalina Ves Losada** **Muschong**, n. La Plata, 9/NOV/2007.
n29) IX/247 **Mercedes Ves Losada** **Muschong**, n. La Plata, 6/NOV.
n30) IX/248 **Lucas Ves Losada** **Muschong**, n. La Plata, 20/ENE/2012.

Hijos de VIII/148 Andrea López Trueba, casada con ?

n31) **IX/249 Nicolás**.

n32) **IX/250 Martina**.

Hijos de VIII/149 Carlos López Trueba, casado con ?

n33) **IX/251 Nadia Pilar López**.

Hijo de VIII/152 Morgana Vázquez López, casada con ?

n34) **IX/252 Bautista**.

Hijo de VIII/154 Mariano Vázquez López, casado con ?

n35) **IX/253 Tomás Vázquez**.

Hijo de VIII/277 Rocío María López Cseh y
VIII/159 Hugo Aldo Juri López

n36) **IX/283 Joaquín Juri López**.

AGRADECIMIENTOS

Para esta genealogía actualizada hasta abril de 2015 (borrador), repleta de encuentros más que cordiales consagrando el eslogan de familia "*para un López no hay nada mejor que otro López*" (rememorado por Martita Pullol, y practicado a ultranza por Ana María López López de López), se agradece en orden alfabético y por nombre de pila la información, el apoyo logístico, el envío de material, los consejos brindados y/o permisos de copias de documentos invaluables en el afecto, a: Ana Inés Lanús de López Alconada, Ana María López López de López, Carlos Enrique -*Carlín*- López Viglietti, Enrique -*Enriquito*- López López, Enrique -*Quique*- López, Gloria López Sierra, Gonzalo López Lanús, Horacio Rafael -*Gaucho*- López Pont (†), Jorge Eduardo López casas (†), José Miguel López Alconada (p), Juan Eduardo Ves Losada, Julio Isidoro López Alconada, Luis Bernabé -*Nené*- López Viglietti, Luis Cazau, Luis López Federicci, Malvina Salas de López Alconada, María Carmen -*Mari*- López Alconada de Ves Losada, María Cristina -*Tití*- López Alconada de Martijena, María del Pilar López Lanús de Romero Carranza, María Luisa López Bruno, María Marta -*Michi*- López Alconada de Isacch, María Regina López Lanús de Fenoglio, María Rosario López Lanús de Treglia, Mariano Enrique López Álvarez, Marta Demaría Inda, Martha Elena - *Martita*- Pullol López, Martín Romero Carranza, Máximo B. López Lanús, Nora Rule de López y Santiago Alconada. Al padre Jorge Graiff y su secretaria María del Carmen Lopardo de la Parroquia Nuestra Señora del Rosario de 25 de Mayo por su buena disposición y atención dispensada, BFLA quiere agradecer especificamente a su querida abuela María Marta -*Memé*- Inda Anzola sus extendidas explicaciones y notas al pie que siempre tuvo el placer de valorar con su nieto interesado en la historia de la familia; y como hijo, a don Bernabé Adolfo López Inda (*Lopito*) y su madre María Carmen Alconada Aramburú (*La Gorda*). BLL conoció a los tres, y agradece sobre todo los chocolates y caramelos de esos primeros años de vida visitando el solar de todos, El Naranjo, que en 2015 cumplió los 100 años de su fundación.

Nota para la edición del libro (2017): los agradecimientos incluidos en el inicio de este libro (página 11) presentan muchas más personas que en esta hoja. Una vez liberada la presente Sección I en 2015 (como adelanto de este libro), y al no haberse realizado actualizaciones a la misma hasta la fecha, se prefirió dejarla como está, sin modificaciones.

Sección II

Mapa genealógico

de la familia

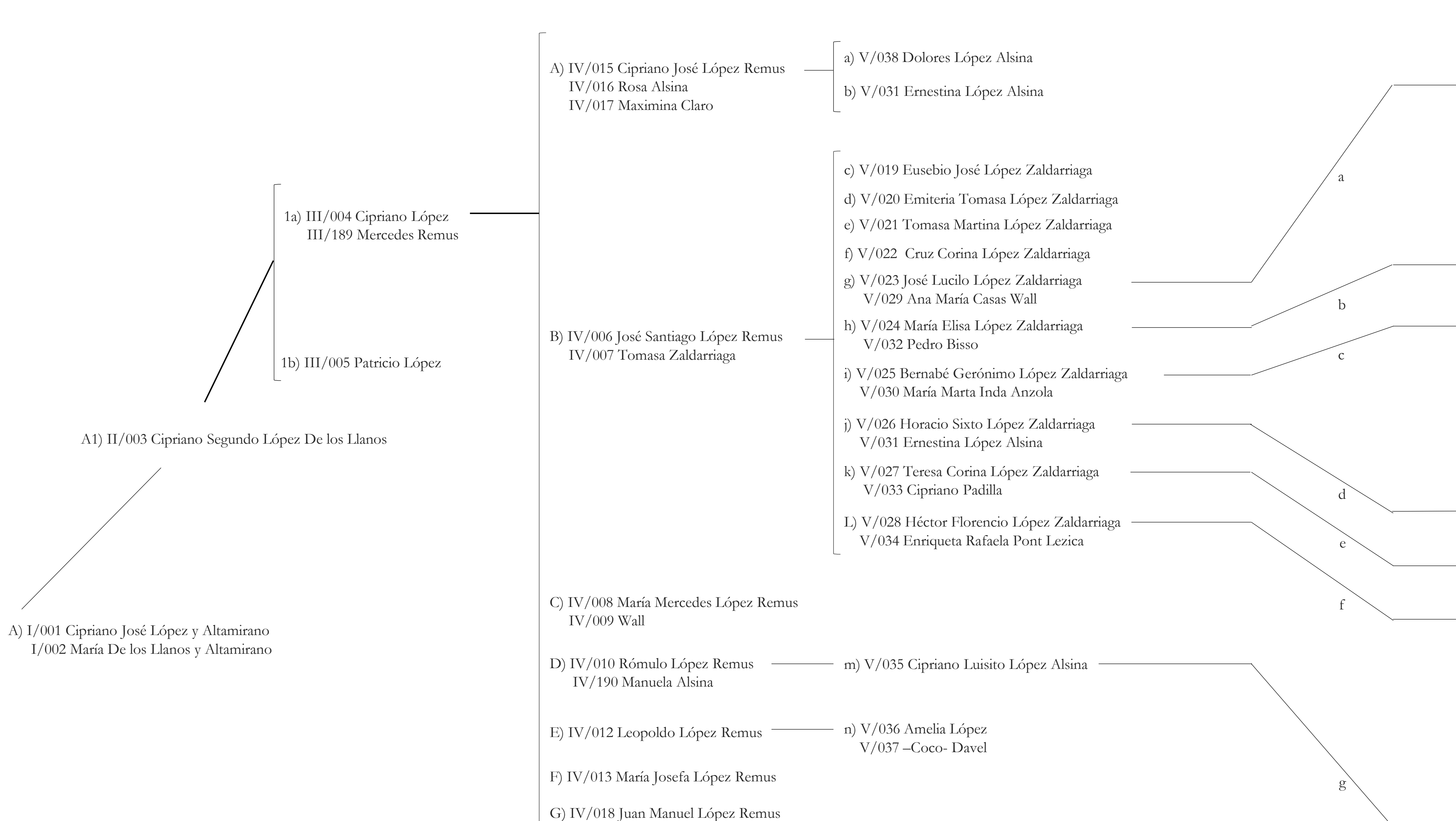
López Altamirano
(Soria, España)

en la Argentina

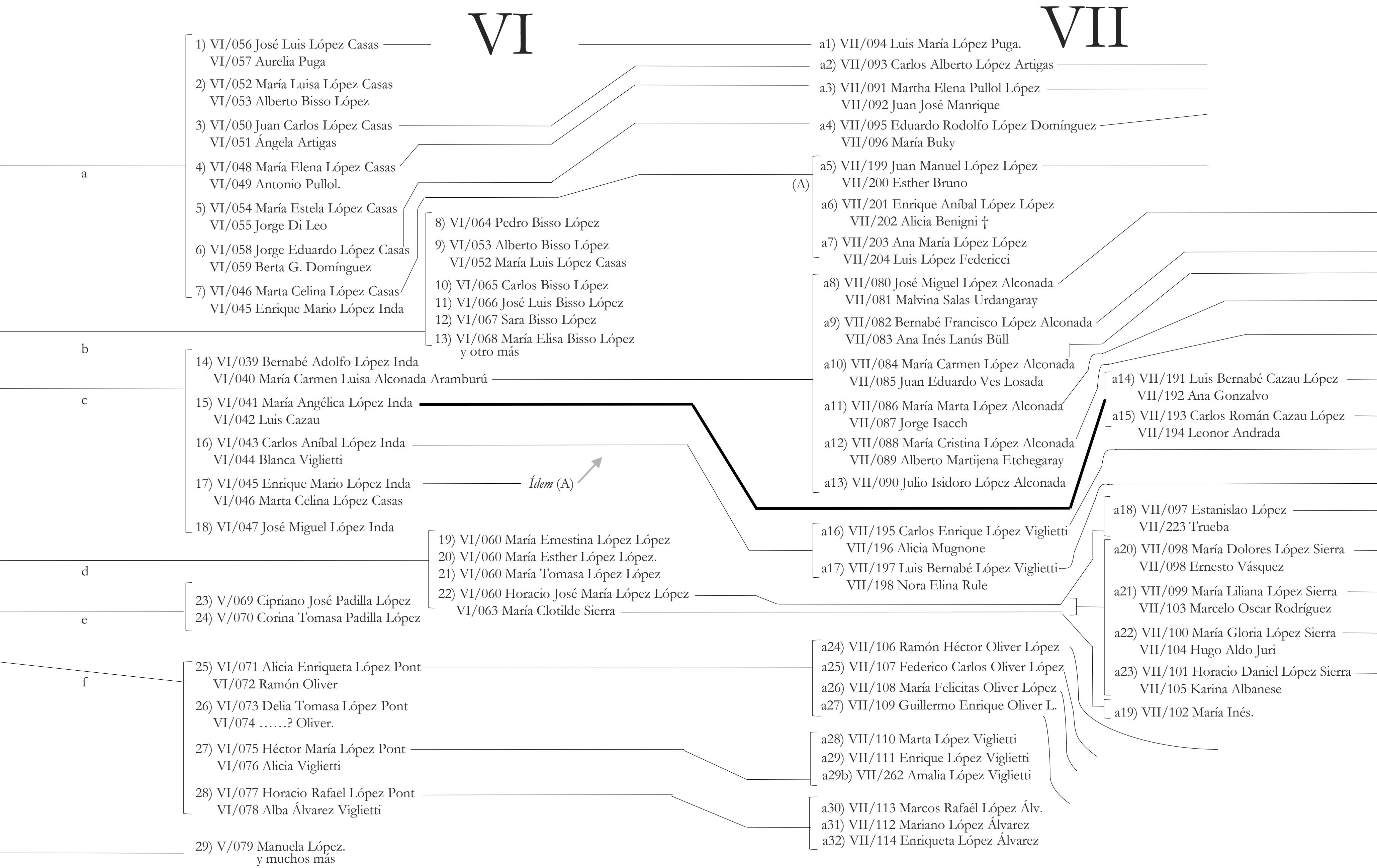
(1733-2017)

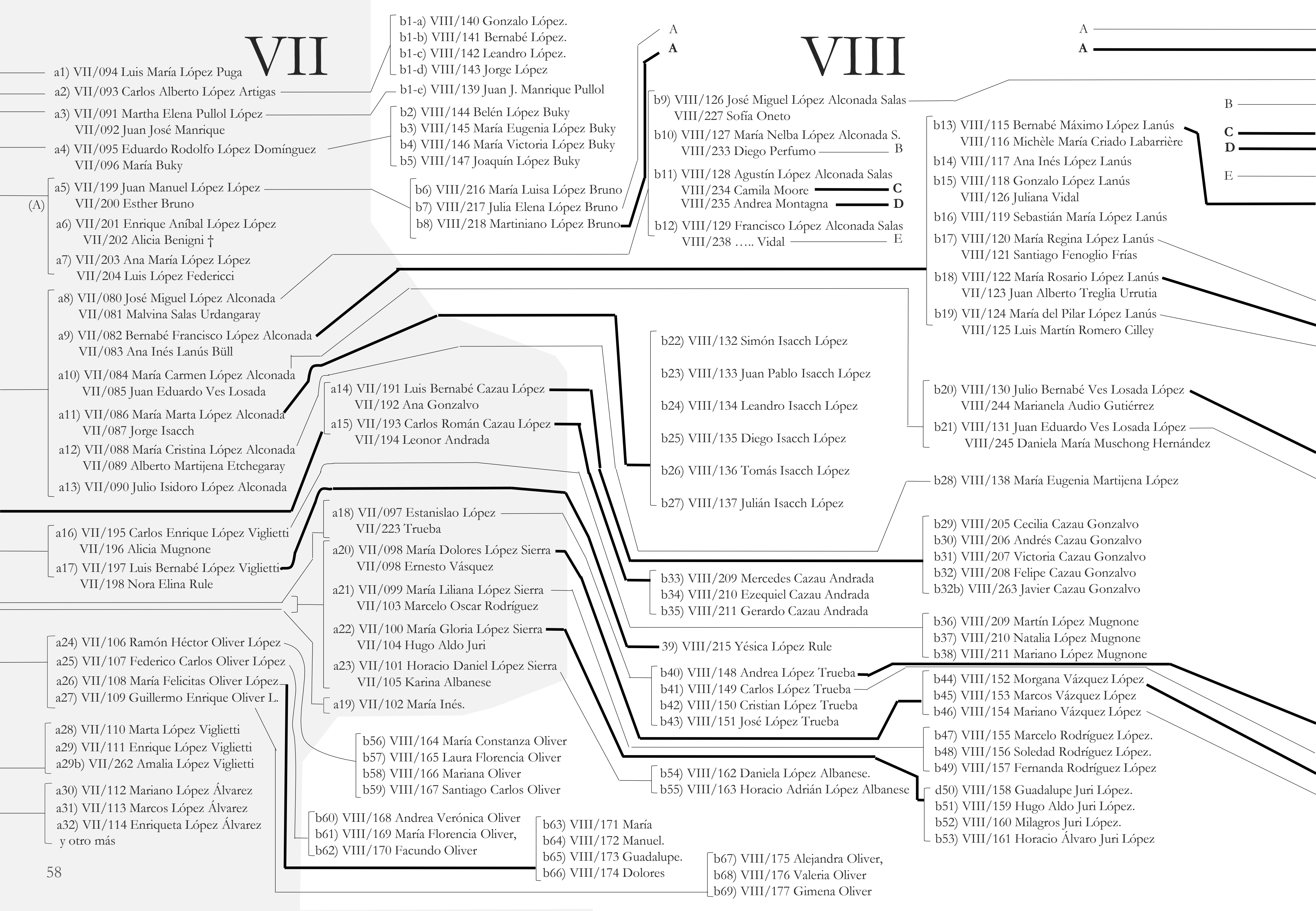
Bernabé Francisco López Alconada[1] y Bernabé Máximo López Lanús[1,2]

[1] *Archivo Histórico BFLA, La Rinconada. Casilla Correo 38, (7260) Saladillo, Provincia de Buenos Aires, Argentina*
[2] *Audiornis Consultores. Ciudad de Buenos Aires, Argentina. E-mail: bernabe.Lópezlanus@gmail.com*

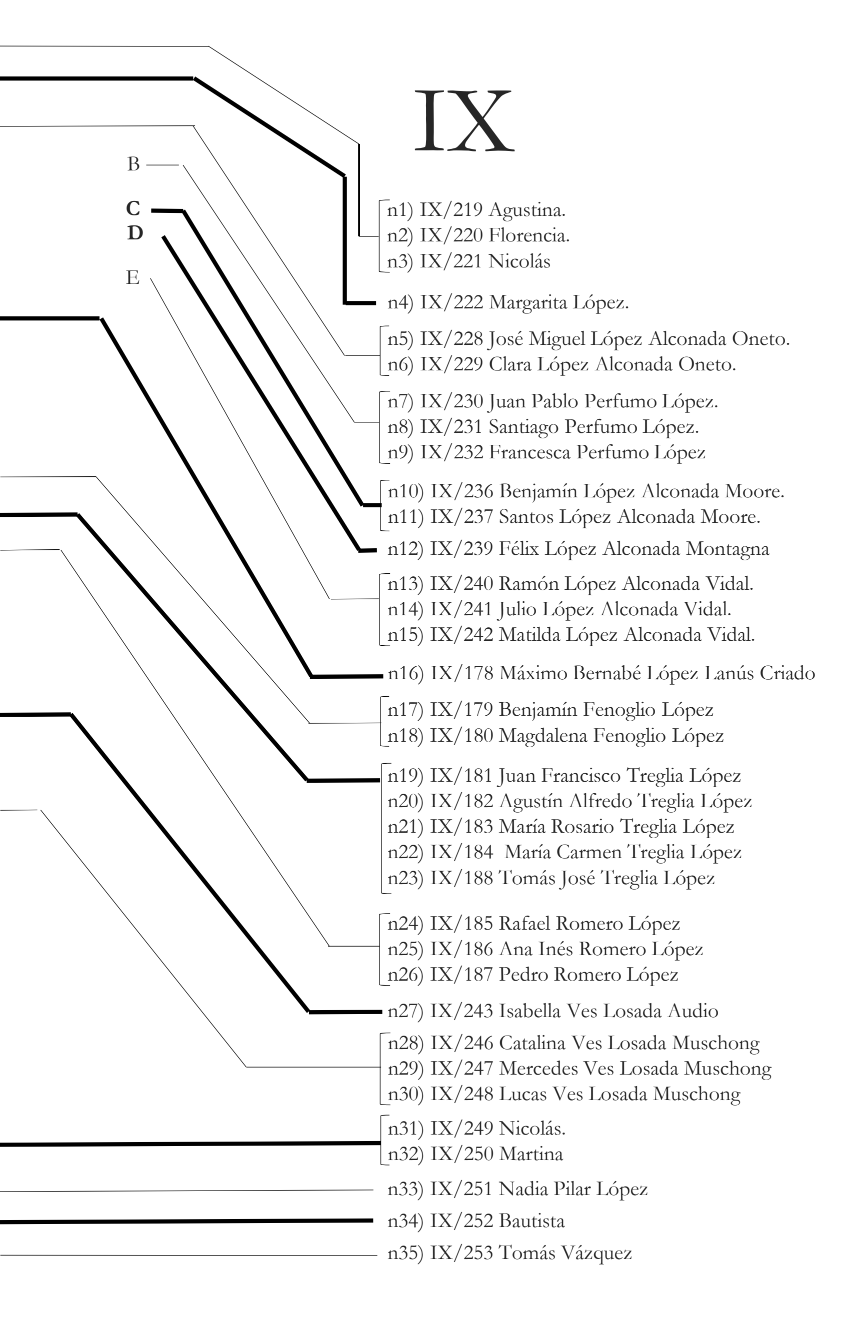


I
II
III
IV
V
A) IV/015 Cipriano José López Remus
IV/016 Rosa Alsina
IV/017 Maximina Claro
a) V/038 Dolores López Alsina
b) V/031 Ernestina López Alsina
c) V/019 Eusebio José López Zaldarriaga
d) V/020 Emiteria Tomasa López Zaldarriaga
e) V/021 Tomasa Martina López Zaldarriaga
f) V/022 Cruz Corina López Zaldarriaga
g) V/023 José Lucilo López Zaldarriaga
V/029 Ana María Casas Wall
h) V/024 María Elisa López Zaldarriaga
V/032 Pedro Bisso
i) V/025 Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga
V/030 María Marta Inda Anzola
j) V/026 Horacio Sixto López Zaldarriaga
V/031 Ernestina López Alsina
k) V/027 Teresa Corina López Zaldarriaga
V/033 Cipriano Padilla
L) V/028 Héctor Florencio López Zaldarriaga
V/034 Enriqueta Rafaela Pont Lezica
1a) III/004 Cipriano López
III/189 Mercedes Remus
1b) III/005 Patricio López
B) IV/006 José Santiago López Remus
IV/007 Tomasa Zaldarriaga
A1) II/003 Cipriano Segundo López De los Llanos
a
b
c
d
e
f
g
A) I/001 Cipriano José López y Altamirano
I/002 María De los Llanos y Altamirano
C) IV/008 María Mercedes López Remus
IV/009 Wall
D) IV/010 Rómulo López Remus
IV/190 Manuela Alsina
m) V/035 Cipriano Luisito López Alsina
E) IV/012 Leopoldo López Remus
n) V/036 Amelia López
V/037 –Coco- Davel
F) IV/013 María Josefa López Remus
G) IV/018 Juan Manuel López Remus


VI
VII
a
b
c
d
e
f
g
1) VI/056 José Luis López Casas
VI/057 Aurelia Puga
2) VI/052 María Luisa López Casas
VI/053 Alberto Bisso López
3) VI/050 Juan Carlos López Casas
VI/051 Ángela Artigas
4) VI/048 María Elena López Casas
VI/049 Antonio Pullol.
5) VI/054 María Estela López Casas
VI/055 Jorge Di Leo
6) VI/058 Jorge Eduardo López Casas
VI/059 Berta G. Domínguez
7) VI/046 Marta Celina López Casas
VI/045 Enrique Mario López Inda
8) VI/064 Pedro Bisso López
9) VI/053 Alberto Bisso López
VI/052 María Luis López Casas
10) VI/065 Carlos Bisso López
11) VI/066 José Luis Bisso López
12) VI/067 Sara Bisso López
13) VI/068 María Elisa Bisso López
y otro más
14) VI/039 Bernabé Adolfo López Inda
VI/040 María Carmen Luisa Alconada Aramburú
15) VI/041 María Angélica López Inda
VI/042 Luis Cazau
16) VI/043 Carlos Aníbal López Inda
VI/044 Blanca Viglietti
17) VI/045 Enrique Mario López Inda
VI/046 Marta Celina López Casas
Ídem (A)
18) VI/047 José Miguel López Inda
19) VI/060 María Ernestina López López
20) VI/060 María Esther López López.
21) VI/060 María Tomasa López López
22) VI/060 Horacio José María López López
VI/063 María Clotilde Sierra
23) V/069 Cipriano José Padilla López
24) V/070 Corina Tomasa Padilla López
25) VI/071 Alicia Enriqueta López Pont
VI/072 Ramón Oliver
26) VI/073 Delia Tomasa López Pont
VI/074 ……? Oliver.
27) VI/075 Héctor María López Pont
VI/076 Alicia Viglietti
28) VI/077 Horacio Rafael López Pont
VI/078 Alba Álvarez Viglietti
29) V/079 Manuela López.
y muchos más
a1) VII/094 Luis María López Puga.
a2) VII/093 Carlos Alberto López Artigas
a3) VII/091 Martha Elena Pullol López
VII/092 Juan José Manrique
a4) VII/095 Eduardo Rodolfo López Domínguez
VII/096 María Buky
(A)
a5) VII/199 Juan Manuel López López
VII/200 Esther Bruno
a6) VII/201 Enrique Aníbal López López
VII/202 Alicia Benigni †
a7) VII/203 Ana María López López
VII/204 Luis López Federicci
a8) VII/080 José Miguel López Alconada
VII/081 Malvina Salas Urdangaray
a9) VII/082 Bernabé Francisco López Alconada
VII/083 Ana Inés Lanús Büll
a10) VII/084 María Carmen López Alconada
VII/085 Juan Eduardo Ves Losada
a11) VII/086 María Marta López Alconada
VII/087 Jorge Isacch
a12) VII/088 María Cristina López Alconada
VII/089 Alberto Martijena Etchegaray
a13) VII/090 Julio Isidoro López Alconada
a14) VII/191 Luis Bernabé Cazau López
VII/192 Ana Gonzalvo
a15) VII/193 Carlos Román Cazau López
VII/194 Leonor Andrada
a16) VII/195 Carlos Enrique López Viglietti
VII/196 Alicia Mugnone
a17) VII/197 Luis Bernabé López Viglietti
VII/198 Nora Elina Rule
a18) VII/097 Estanislao López
VII/223 Trueba
a20) VII/098 María Dolores López Sierra
VII/098 Ernesto Vásquez
a21) VII/099 María Liliana López Sierra
VII/103 Marcelo Oscar Rodríguez
a22) VII/100 María Gloria López Sierra
VII/104 Hugo Aldo Juri
a23) VII/101 Horacio Daniel López Sierra
VII/105 Karina Albanese
a19) VII/102 María Inés.
a24) VII/106 Ramón Héctor Oliver López
a25) VII/107 Federico Carlos Oliver López
a26) VII/108 María Felicitas Oliver López
a27) VII/109 Guillermo Enrique Oliver L.
a28) VII/110 Marta López Viglietti
a29) VII/111 Enrique López Viglietti
a29b) VII/262 Amalia López Viglietti
a30) VII/113 Marcos Rafaél López Álv.
a31) VII/112 Mariano López Álvarez
a32) VII/114 Enriqueta López Álvarez



VII
VIII
a1) VII/094 Luis María López Puga
a2) VII/093 Carlos Alberto López Artigas
a3) VII/091 Martha Elena Pullol López
VII/092 Juan José Manrique
a4) VII/095 Eduardo Rodolfo López Domínguez
VII/096 María Buky
(A)
a5) VII/199 Juan Manuel López López
VII/200 Esther Bruno
a6) VII/201 Enrique Aníbal López López
VII/202 Alicia Benigni †
a7) VII/203 Ana María López López
VII/204 Luis López Federicci
a8) VII/080 José Miguel López Alconada
VII/081 Malvina Salas Urdangaray
a9) VII/082 Bernabé Francisco López Alconada
VII/083 Ana Inés Lanús Büll
a10) VII/084 María Carmen López Alconada
VII/085 Juan Eduardo Ves Losada
a11) VII/086 María Marta López Alconada
VII/087 Jorge Isacch
a12) VII/088 María Cristina López Alconada
VII/089 Alberto Martijena Etchegaray
a13) VII/090 Julio Isidoro López Alconada
a16) VII/195 Carlos Enrique López Viglietti
VII/196 Alicia Mugnone
a17) VII/197 Luis Bernabé López Viglietti
VII/198 Nora Elina Rule
a24) VII/106 Ramón Héctor Oliver López
a25) VII/107 Federico Carlos Oliver López
a26) VII/108 María Felicitas Oliver López
a27) VII/109 Guillermo Enrique Oliver L.
a28) VII/110 Marta López Viglietti
a29) VII/111 Enrique López Viglietti
a29b) VII/262 Amalia López Viglietti
a30) VII/112 Mariano López Álvarez
a31) VII/113 Marcos López Álvarez
a32) VII/114 Enriqueta López Álvarez
y otro más
b1-a) VIII/140 Gonzalo López.
b1-b) VIII/141 Bernabé López.
b1-c) VIII/142 Leandro López.
b1-d) VIII/143 Jorge López
b1-e) VIII/139 Juan J. Manrique Pullol
b2) VIII/144 Belén López Buky
b3) VIII/145 María Eugenia López Buky
b4) VIII/146 María Victoria López Buky
b5) VIII/147 Joaquín López Buky
b6) VIII/216 María Luisa López Bruno
b7) VIII/217 Julia Elena López Bruno
b8) VIII/218 Martiniano López Bruno
A
A
a14) VII/191 Luis Bernabé Cazau López
VII/192 Ana Gonzalvo
a15) VII/193 Carlos Román Cazau López
VII/194 Leonor Andrada
a18) VII/097 Estanislao López
VII/223 Trueba
a20) VII/098 María Dolores López Sierra
VII/098 Ernesto Vásquez
a21) VII/099 María Liliana López Sierra
VII/103 Marcelo Oscar Rodríguez
a22) VII/100 María Gloria López Sierra
VII/104 Hugo Aldo Juri
a23) VII/101 Horacio Daniel López Sierra
VII/105 Karina Albanese
a19) VII/102 María Inés.
b56) VIII/164 María Constanza Oliver
b57) VIII/165 Laura Florencia Oliver
b58) VIII/166 Mariana Oliver
b59) VIII/167 Santiago Carlos Oliver
b60) VIII/168 Andrea Verónica Oliver
b61) VIII/169 María Florencia Oliver,
b62) VIII/170 Facundo Oliver
b63) VIII/171 María
b64) VIII/172 Manuel.
b65) VIII/173 Guadalupe.
b66) VIII/174 Dolores
b67) VIII/175 Alejandra Oliver,
b68) VIII/176 Valeria Oliver
b69) VIII/177 Gimena Oliver
b9) VIII/126 José Miguel López Alconada Salas
VIII/227 Sofía Oneto
b10) VIII/127 María Nelba López Alconada S.
VIII/233 Diego Perfumo
B
b11) VIII/128 Agustín López Alconada Salas
VIII/234 Camila Moore
C
VIII/235 Andrea Montagna
D
b12) VIII/129 Francisco López Alconada Salas
VIII/238 ….. Vidal
E
b22) VIII/132 Simón Isacch López
b23) VIII/133 Juan Pablo Isacch López
b24) VIII/134 Leandro Isacch López
b25) VIII/135 Diego Isacch López
b26) VIII/136 Tomás Isacch López
b27) VIII/137 Julián Isacch López
b33) VIII/209 Mercedes Cazau Andrada
b34) VIII/210 Ezequiel Cazau Andrada
b35) VIII/211 Gerardo Cazau Andrada
39) VIII/215 Yésica López Rule
b40) VIII/148 Andrea López Trueba
b41) VIII/149 Carlos López Trueba
b42) VIII/150 Cristian López Trueba
b43) VIII/151 José López Trueba
b54) VIII/162 Daniela López Albanese.
b55) VIII/163 Horacio Adrián López Albanese
A
A
B
C
D
E
b13) VIII/115 Bernabé Máximo López Lanús
VIII/116 Michèle María Criado Labarrière
b14) VIII/117 Ana Inés López Lanús
b15) VIII/118 Gonzalo López Lanús
VIII/126 Juliana Vidal
b16) VIII/119 Sebastián María López Lanús
b17) VIII/120 María Regina López Lanús
VIII/121 Santiago Fenoglio Frías
b18) VIII/122 María Rosario López Lanús
VII/123 Juan Alberto Treglia Urrutia
b19) VII/124 María del Pilar López Lanús
VIII/125 Luis Martín Romero Cilley
b20) VIII/130 Julio Bernabé Ves Losada López
VIII/244 Marianela Audio Gutiérrez
b21) VIII/131 Juan Eduardo Ves Losada López
VIII/245 Daniela María Muschong Hernández
b28) VIII/138 María Eugenia Martijena López
b29) VIII/205 Cecilia Cazau Gonzalvo
b30) VIII/206 Andrés Cazau Gonzalvo
b31) VIII/207 Victoria Cazau Gonzalvo
b32) VIII/208 Felipe Cazau Gonzalvo
b32b) VIII/263 Javier Cazau Gonzalvo
b36) VIII/209 Martín López Mugnone
b37) VIII/210 Natalia López Mugnone
b38) VIII/211 Mariano López Mugnone
b44) VIII/152 Morgana Vázquez López
b45) VIII/153 Marcos Vázquez López
b46) VIII/154 Mariano Vázquez López
b47) VIII/155 Marcelo Rodríguez López.
b48) VIII/156 Soledad Rodríguez López.
b49) VIII/157 Fernanda Rodríguez López
d50) VIII/158 Guadalupe Juri López.
b51) VIII/159 Hugo Aldo Juri López.
b52) VIII/160 Milagros Juri López.
b53) VIII/161 Horacio Álvaro Juri López



Nota sobre este mapa genealógico

El árbol genealógico de la famillia López Altamirano se encuentra avanzado pero requiere de una versión final. Esperamos que se enmiende y crezca por parte de todo aquel que encuentre algo para agregar y/o corregir.

Por favor enviar cambios o sugerencias al mail: bernabe.Lópezlanus@gmail.com

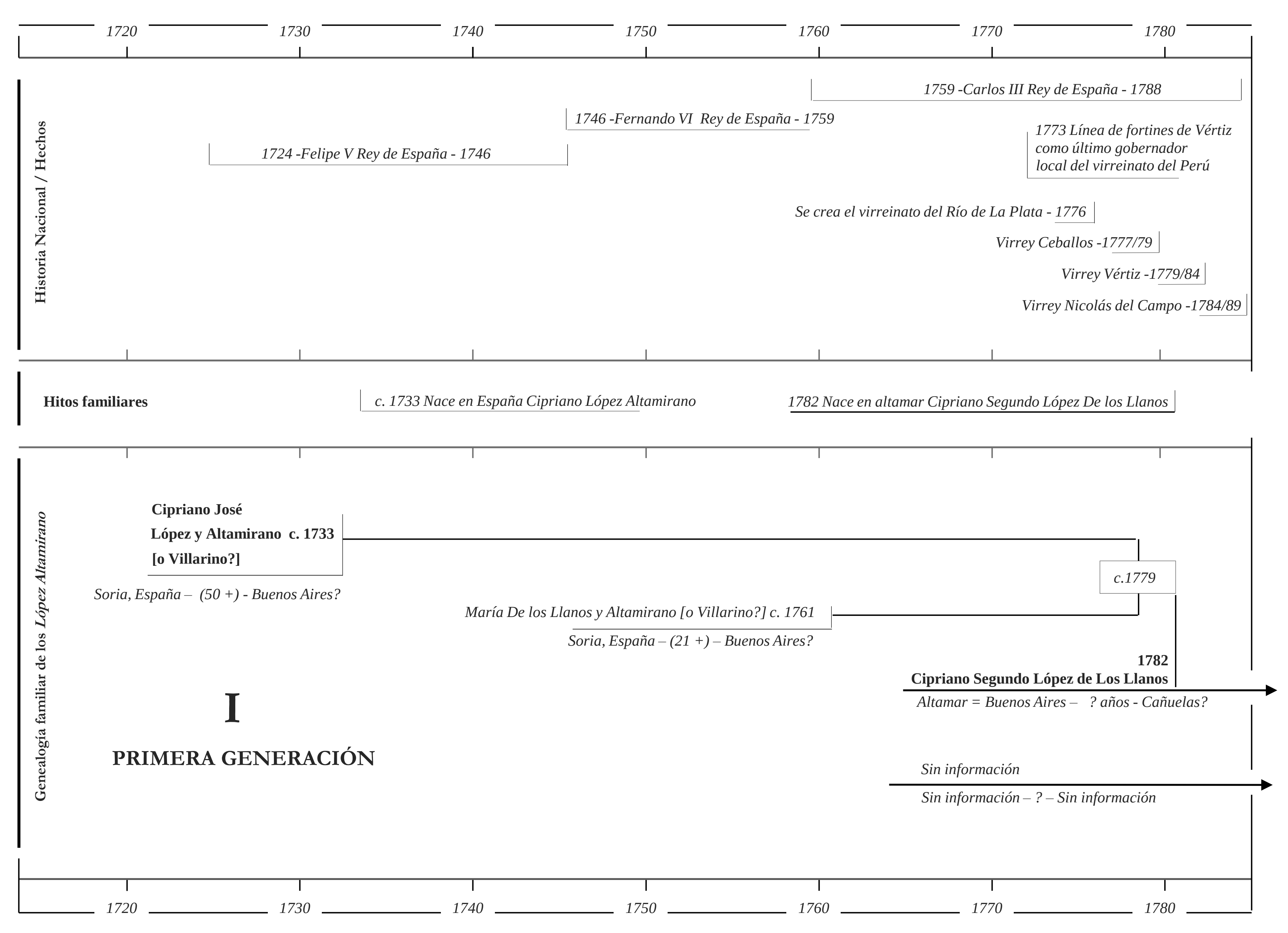
Se recomienda imprimir o fotocopiar estas hojas y en donde se hayan realizado arreglos de forma manuscrita por favor tomar fotos parciales legibles. Si la revisión es sobre un texto electrónico (versión pdf) realizar las enmiendas con un color distinto que contraste, o bien utilizar la función "control de cambios" del programa.

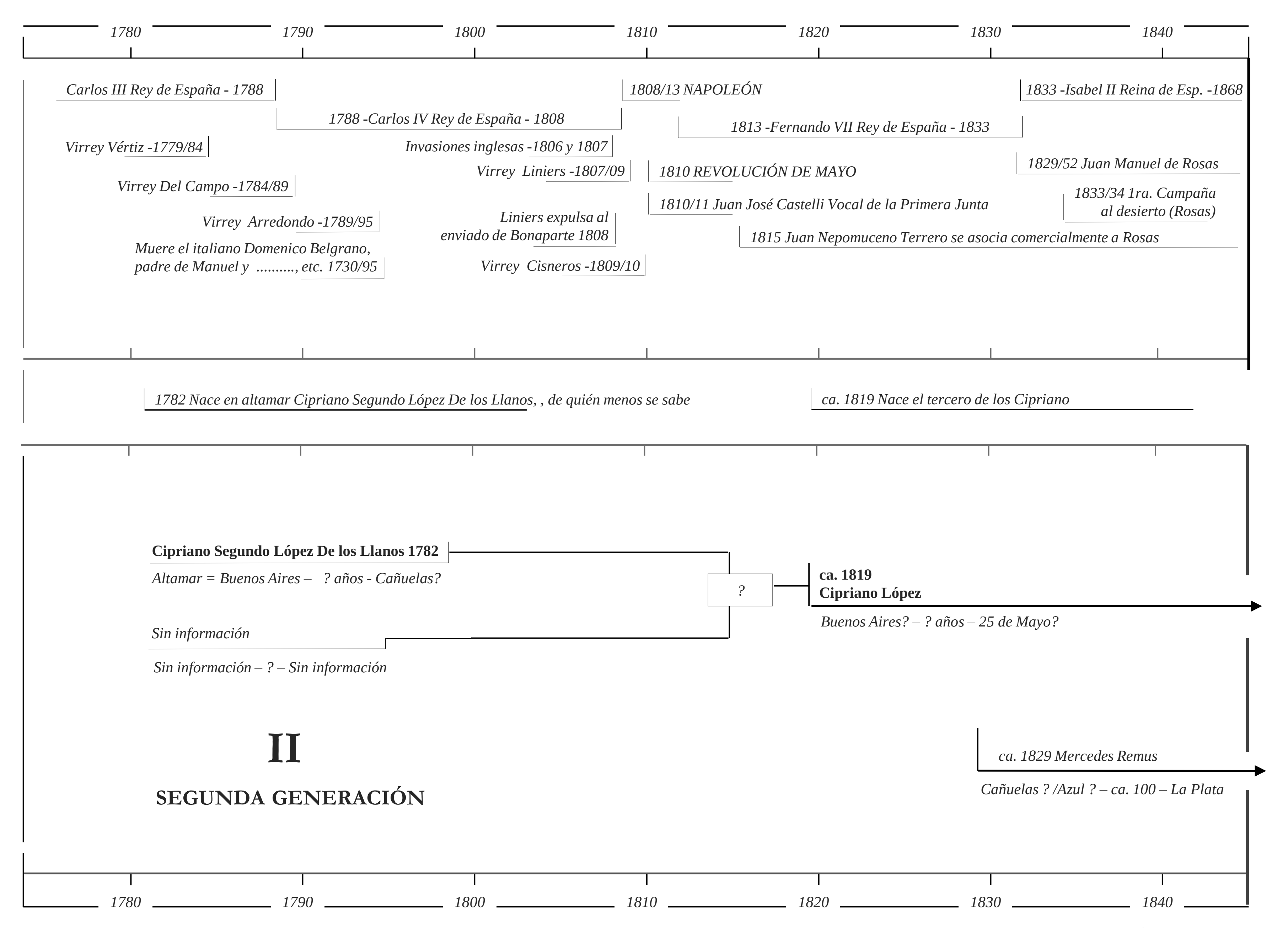
Sección III

Esquema resumido de un linaje de la familia López Altamirano en relación a los sucesos políticos de la región del Plata (1733-2017)

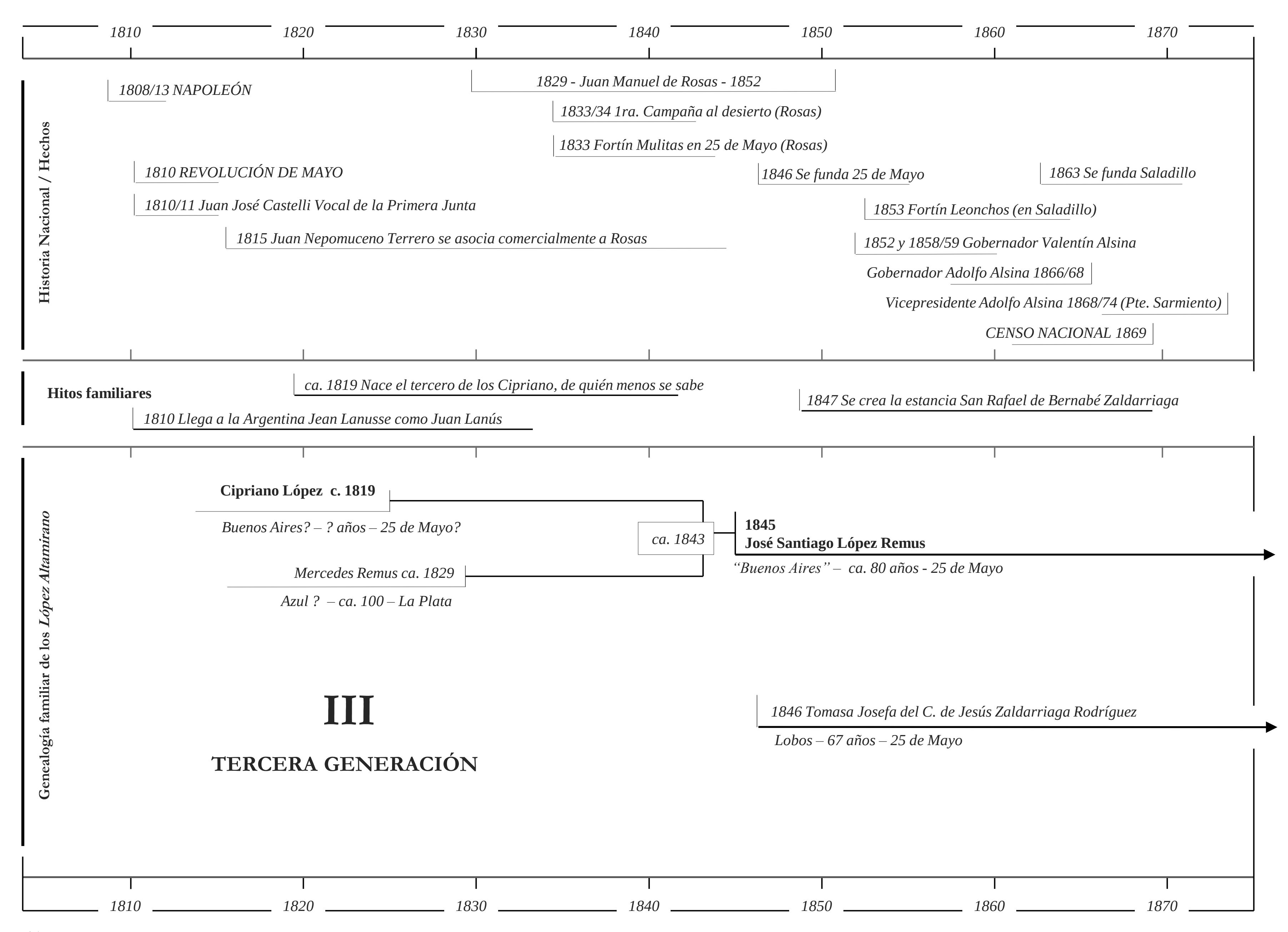
Bernabé Francisco López Alconada[1] y Bernabé Máximo López Lanús[1,2]

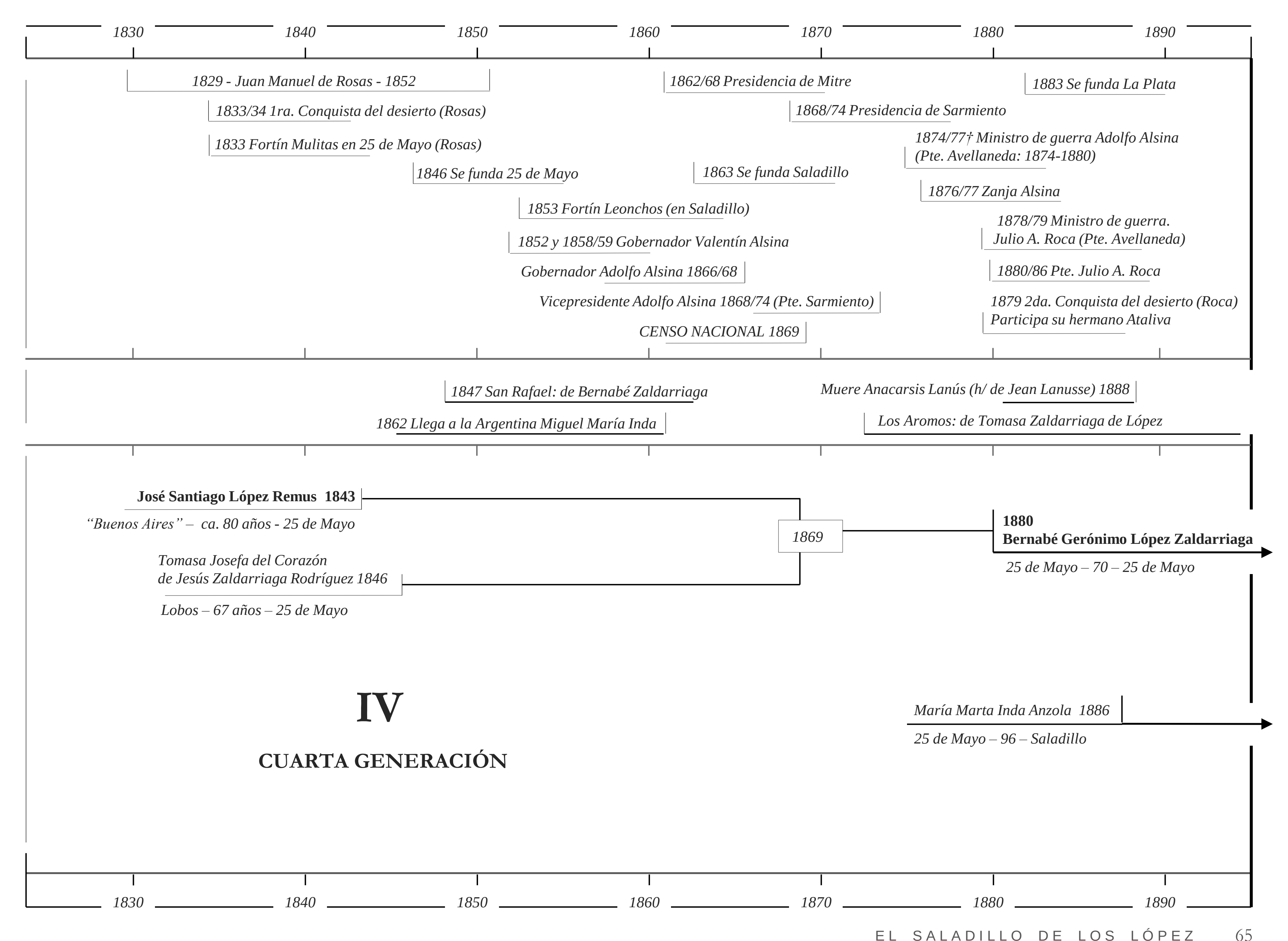
[1] *Archivo Histórico BFLA, La Rinconada. Casilla Correo 38, (7260) Saladillo, Provincia de Buenos Aires, Argentina*
[2] *Audiornis Consultores. Ciudad de Buenos Aires, Argentina. E-mail: bernabe.Lópezlanus@gmail.com*

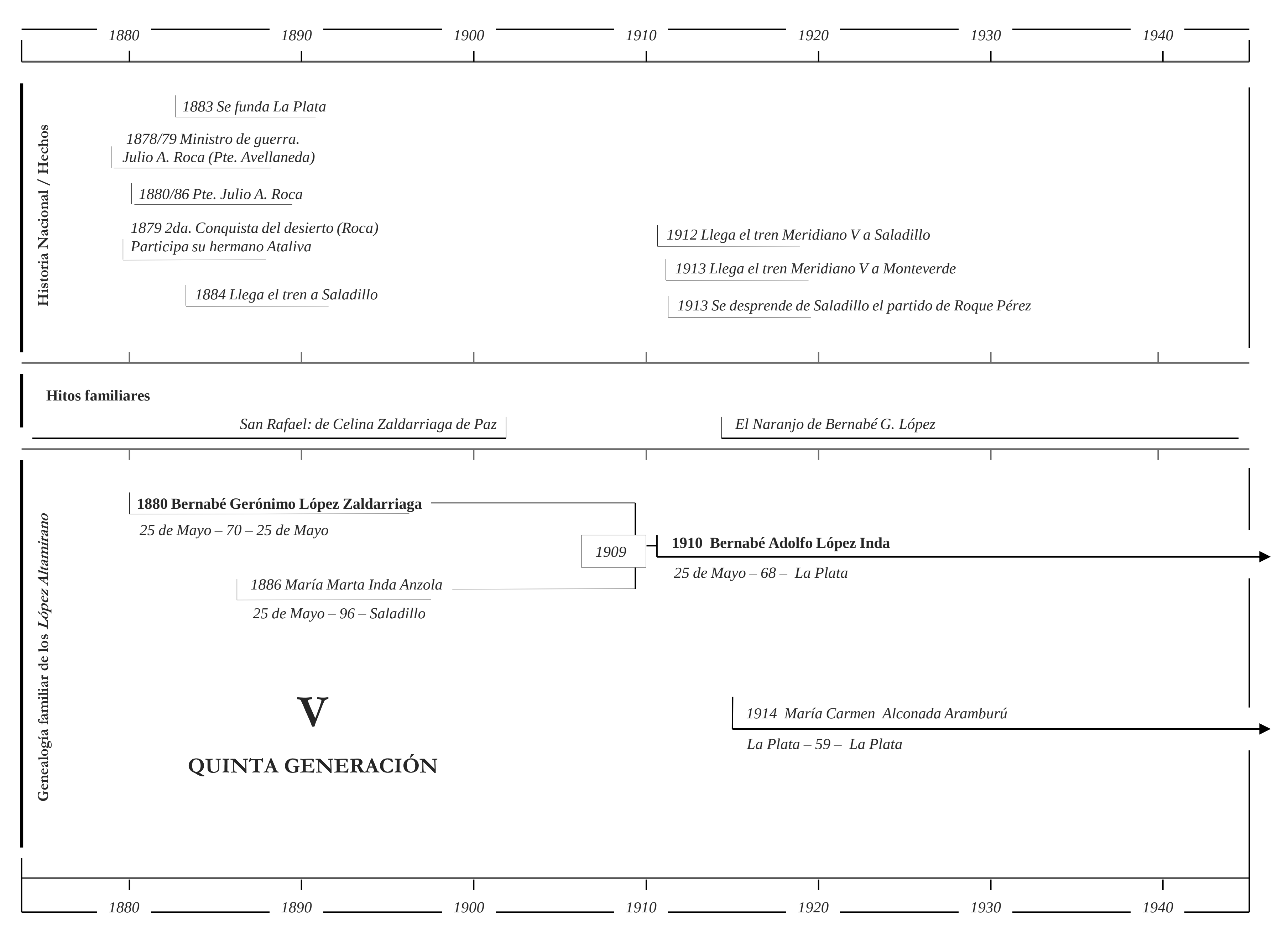

1720
1730
1740
1750
1760
1770
1780
Historia Nacional / Hechos
1759 -Carlos III Rey de España - 1788
1746 -Fernando VI Rey de España - 1759
1773 Línea de fortines de Vértiz como último gobernador local del virreinato del Perú
1724 -Felipe V Rey de España - 1746
Se crea el virreinato del Río de La Plata - 1776
Virrey Ceballos -1777/79
Virrey Vértiz -1779/84
Virrey Nicolás del Campo -1784/89
Hitos familiares
c. 1733 Nace en España Cipriano López Altamirano
1782 Nace en altamar Cipriano Segundo López De los Llanos
Genealogía familiar de los López Altamirano
Cipriano José
López y Altamirano c. 1733
[o Villarino?]
Soria, España – (50 +) - Buenos Aires?
c.1779
María De los Llanos y Altamirano [o Villarino?] c. 1761
Soria, España – (21 +) – Buenos Aires?
1782
Cipriano Segundo López de Los Llanos
Altamar = Buenos Aires – ? años - Cañuelas?
I
PRIMERA GENERACIÓN
Sin información
Sin información – ? – Sin información
1720
1730
1740
1750
1760
1770
1780

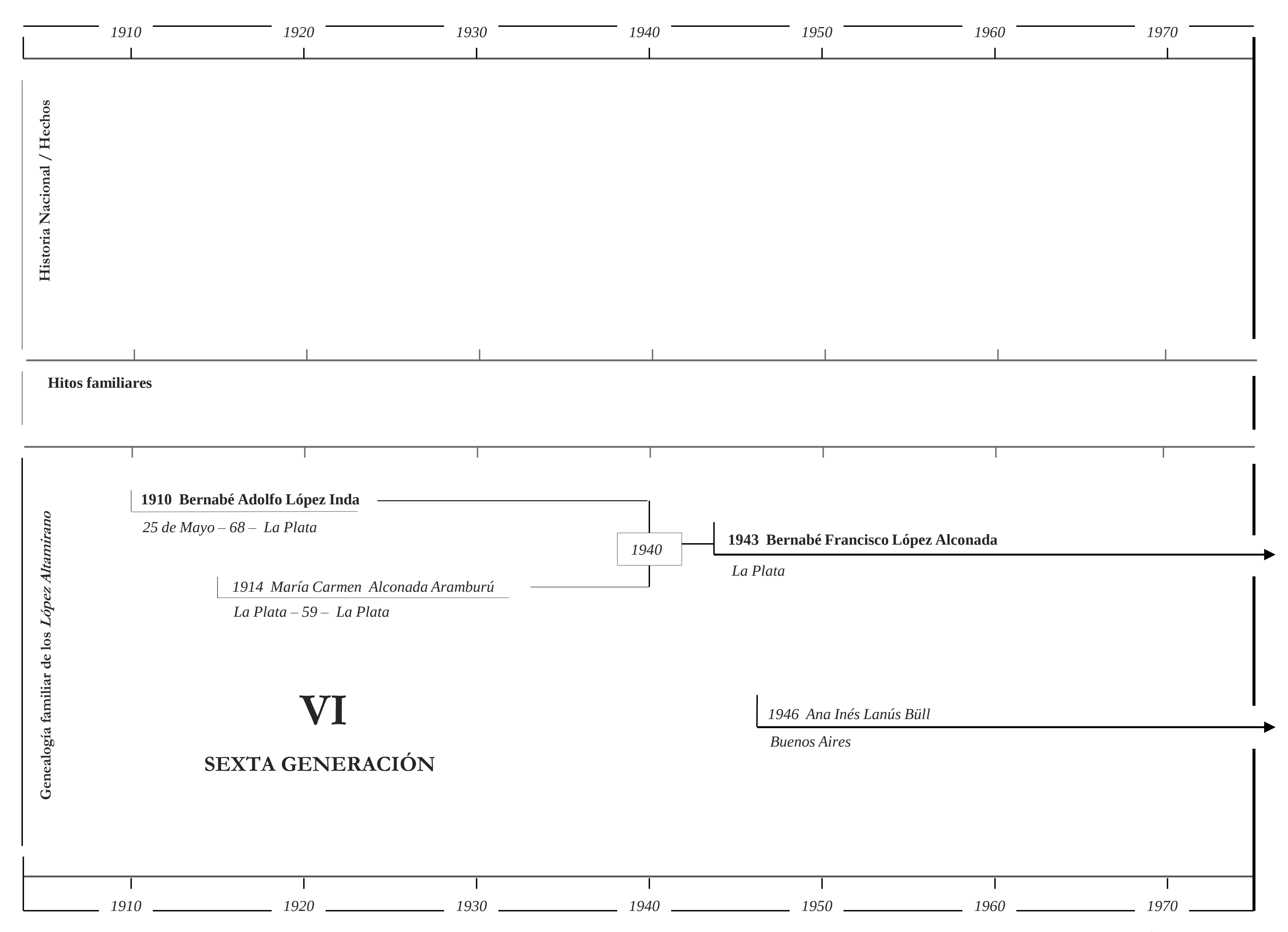


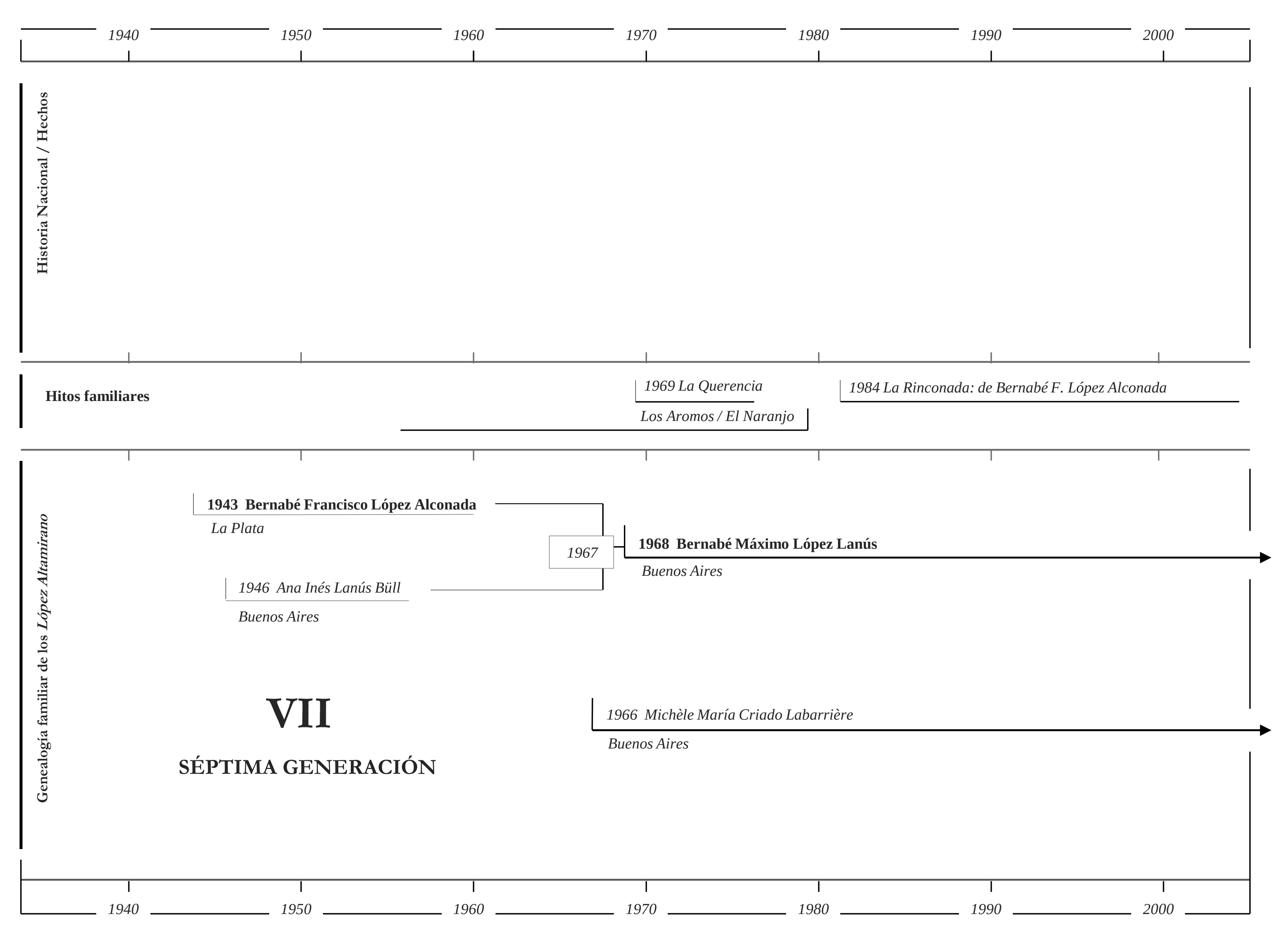
1780
1790
1800
1810
1820
1830
1840
Carlos III Rey de España - 1788
1808/13 NAPOLEÓN
1833 -Isabel II Reina de Esp. -1868
1788 -Carlos IV Rey de España - 1808
1813 -Fernando VII Rey de España - 1833
Virrey Vértiz -1779/84
Invasiones inglesas -1806 y 1807
1829/52 Juan Manuel de Rosas
Virrey Liniers -1807/09
1810 REVOLUCIÓN DE MAYO
Virrey Del Campo -1784/89
1810/11 Juan José Castelli Vocal de la Primera Junta
1833/34 1ra. Campaña
al desierto (Rosas)
Virrey Arredondo -1789/95
Liniers expulsa al
enviado de Bonaparte 1808
1815 Juan Nepomuceno Terrero se asocia comercialmente a Rosas
Muere el italiano Domenico Belgrano,
padre de Manuel y ...., etc. 1730/95
Virrey Cisneros -1809/10
1782 Nace en altamar Cipriano Segundo López De los Llanos, , de quién menos se sabe
ca. 1819 Nace el tercero de los Cipriano
Cipriano Segundo López De los Llanos 1782
Altamar = Buenos Aires – ? años - Cañuelas?
?
ca. 1819
Cipriano López
Buenos Aires? – ? años – 25 de Mayo?
Sin información
Sin información – ? – Sin información
II
SEGUNDA GENERACIÓN
ca. 1829 Mercedes Remus
Cañuelas ? /Azul ? – ca. 100 – La Plata
1780
1790
1800
1810
1820
1830
1840

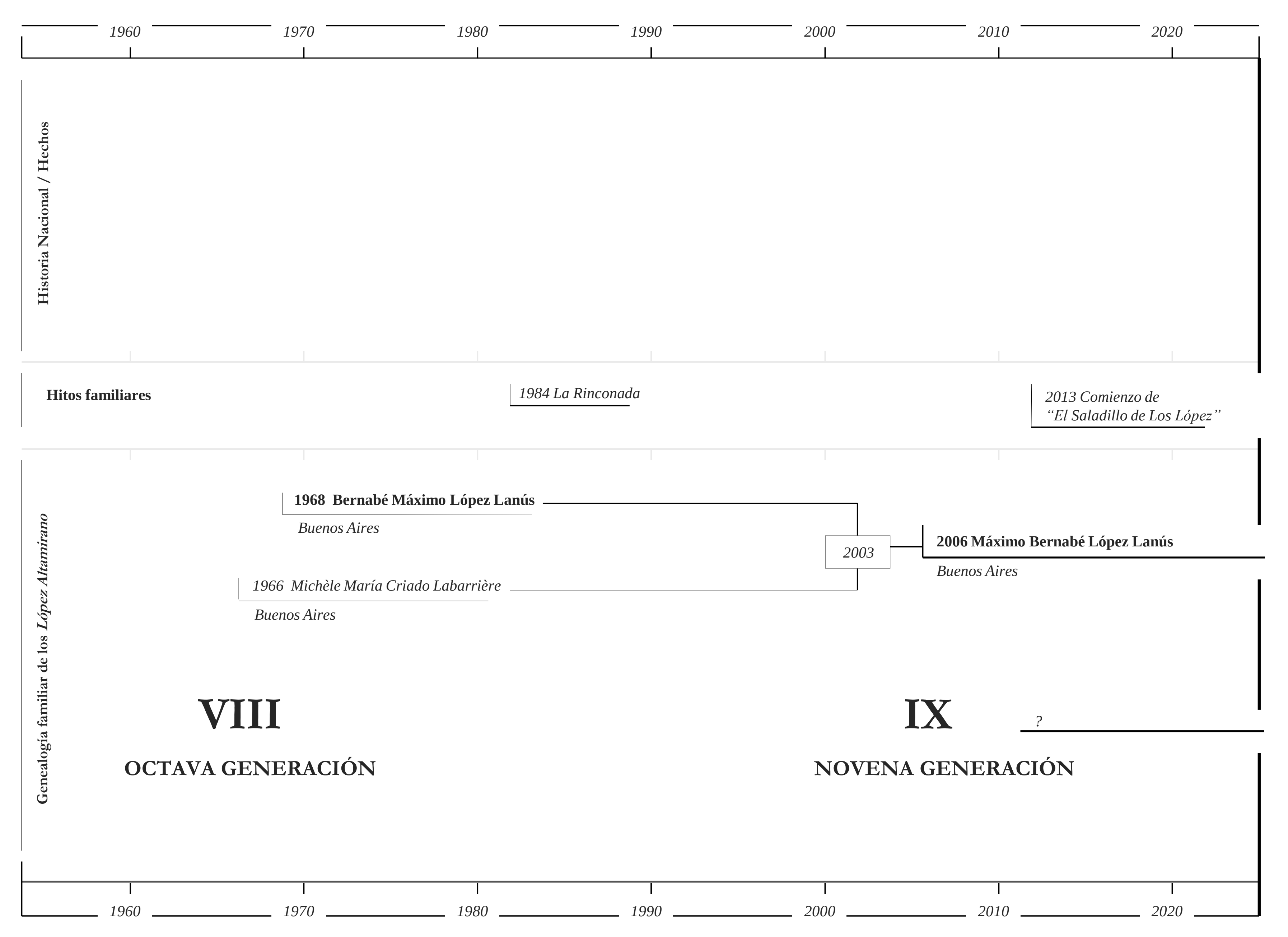

1810
1820
1830
1840
1850
1860
1870
Historia Nacional / Hechos
1808/13 NAPOLEÓN
1829 - Juan Manuel de Rosas - 1852
1833/34 1ra. Campaña al desierto (Rosas)
1833 Fortín Mulitas en 25 de Mayo (Rosas)
1810 REVOLUCIÓN DE MAYO
1846 Se funda 25 de Mayo
1863 Se funda Saladillo
1810/11 Juan José Castelli Vocal de la Primera Junta
1853 Fortín Leonchos (en Saladillo)
1815 Juan Nepomuceno Terrero se asocia comercialmente a Rosas
1852 y 1858/59 Gobernador Valentín Alsina
Gobernador Adolfo Alsina 1866/68
Vicepresidente Adolfo Alsina 1868/74 (Pte. Sarmiento)
CENSO NACIONAL 1869
Hitos familiares
ca. 1819 Nace el tercero de los Cipriano, de quién menos se sabe
1847 Se crea la estancia San Rafael de Bernabé Zaldarriaga
1810 Llega a la Argentina Jean Lanusse como Juan Lanús
Genealogía familiar de los López Altamirano
Cipriano López c. 1819
Buenos Aires? – ? años – 25 de Mayo?
ca. 1843
1845
José Santiago López Remus
“Buenos Aires” – ca. 80 años - 25 de Mayo
Mercedes Remus ca. 1829
Azul ? – ca. 100 – La Plata
III
TERCERA GENERACIÓN
1846 Tomasa Josefa del C. de Jesús Zaldarriaga Rodríguez
Lobos – 67 años – 25 de Mayo
1810
1820
1830
1840
1850
1860
1870


1830
1840
1850
1860
1870
1880
1890
1829 - Juan Manuel de Rosas - 1852
1862/68 Presidencia de Mitre
1883 Se funda La Plata
1833/34 1ra. Conquista del desierto (Rosas)
1868/74 Presidencia de Sarmiento
1874/77† Ministro de guerra Adolfo Alsina
(Pte. Avellaneda: 1874-1880)
1833 Fortín Mulitas en 25 de Mayo (Rosas)
1846 Se funda 25 de Mayo
1863 Se funda Saladillo
1876/77 Zanja Alsina
1853 Fortín Leonchos (en Saladillo)
1878/79 Ministro de guerra.
Julio A. Roca (Pte. Avellaneda)
1852 y 1858/59 Gobernador Valentín Alsina
Gobernador Adolfo Alsina 1866/68
1880/86 Pte. Julio A. Roca
Vicepresidente Adolfo Alsina 1868/74 (Pte. Sarmiento)
1879 2da. Conquista del desierto (Roca)
Participa su hermano Ataliva
CENSO NACIONAL 1869
1847 San Rafael: de Bernabé Zaldarriaga
Muere Anacarsis Lanús (h/ de Jean Lanusse) 1888
1862 Llega a la Argentina Miguel María Inda
Los Aromos: de Tomasa Zaldarriaga de López
José Santiago López Remus 1843
"Buenos Aires" – ca. 80 años - 25 de Mayo
1869
1880
Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga
25 de Mayo – 70 – 25 de Mayo
Tomasa Josefa del Corazón
de Jesús Zaldarriaga Rodríguez 1846
Lobos – 67 años – 25 de Mayo
IV
CUARTA GENERACIÓN
María Marta Inda Anzola 1886
25 de Mayo – 96 – Saladillo
1830
1840
1850
1860
1870
1880
1890


1880
1890
1900
1910
1920
1930
1940
Historia Nacional / Hechos
1883 Se funda La Plata
1878/79 Ministro de guerra.
Julio A. Roca (Pte. Avellaneda)
1880/86 Pte. Julio A. Roca
1879 2da. Conquista del desierto (Roca)
Participa su hermano Ataliva
1884 Llega el tren a Saladillo
1912 Llega el tren Meridiano V a Saladillo
1913 Llega el tren Meridiano V a Monteverde
1913 Se desprende de Saladillo el partido de Roque Pérez
Hitos familiares
San Rafael: de Celina Zaldarriaga de Paz
El Naranjo de Bernabé G. López
Genealogía familiar de los López Altamirano
1880 Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga
25 de Mayo – 70 – 25 de Mayo
1909
1910 Bernabé Adolfo López Inda
25 de Mayo – 68 – La Plata
1886 María Marta Inda Anzola
25 de Mayo – 96 – Saladillo
V
QUINTA GENERACIÓN
1914 María Carmen Alconada Aramburú
La Plata – 59 – La Plata
1880
1890
1900
1910
1920
1930
1940


1910
1920
1930
1940
1950
1960
1970
Historia Nacional / Hechos
Hitos familiares
Genealogía familiar de los López Altamirano
1910 Bernabé Adolfo López Inda
25 de Mayo – 68 – La Plata
1940
1943 Bernabé Francisco López Alconada
La Plata
1914 María Carmen Alconada Aramburú
La Plata – 59 – La Plata
VI
SEXTA GENERACIÓN
1946 Ana Inés Lanús Büll
Buenos Aires


1940
1950
1960
1970
1980
1990
2000
Historia Nacional / Hechos
Hitos familiares
1969 La Querencia
1984 La Rinconada: de Bernabé F. López Alconada
Los Aromos / El Naranjo
Genealogía familiar de los López Altamirano
1943 Bernabé Francisco López Alconada
La Plata
1967
1968 Bernabé Máximo López Lanús
Buenos Aires
1946 Ana Inés Lanús Büll
Buenos Aires
VII
SÉPTIMA GENERACIÓN
1966 Michèle María Criado Labarrière
Buenos Aires


1960
1970
1980
1990
2000
2010
2020
Historia Nacional / Hechos
Hitos familiares
1984 La Rinconada
2013 Comienzo de
"El Saladillo de Los López"
Genealogía familiar de los López Altamirano
1968 Bernabé Máximo López Lanús
Buenos Aires
1966 Michèle María Criado Labarrière
Buenos Aires
2003
2006 Máximo Bernabé López Lanús
Buenos Aires
?
VIII
OCTAVA GENERACIÓN
IX
NOVENA GENERACIÓN
1960
1970
1980
1990
2000
2010
2020

Sección IV

Compendio de documentación y datos preliminares de la familia López Altamirano (1733-2017)

Bernabé Francisco López Alconada[1] y Bernabé Máximo López Lanús[1,2]

[1] *Archivo Histórico BFLA, La Rinconada. Casilla Correo 38, (7260) Saladillo, Provincia de Buenos Aires, Argentina*
[2] *Audiornis Consultores. Ciudad de Buenos Aires, Argentina. E-mail: bernabe.Lópezlanus@gmail.com*

Sección en crecimiento permanente.
Edición: junio de 2017

El primero de los López "del Saladillo" en tierras americanas: Cipriano José López Altamirano

(nacido en Soria, 1733)

Capítulo 1

Los únicos antecedentes escritos sobre el primero de los López de nuestra familia arribado a América, consta repartido en tres informes inéditos de Horacio Rafael López Pont –*Gaucho*- [VI/077], que realizara con ayuda de su hermana Enriqueta López Pont –*Porota*- [VI/035]. Sus datos, publicados informalmente en estos manuscritos fueron obtenidos principalmente preguntándole a su padre (Héctor Florencio López Zaldarriaga [V/028]) y en segundo grado a sus tíos López Zaldarriaga. Enriqueta (*Porota*), obtuvo información de otros miembros políticos de la familia e inclusive investigó en archivos públicos. Él se refiere a este hecho en algunos pasajes como "*Recordando a la inolvidable amiga y hermana Porota López Pont, que mucho de lo que // escribo tuvo su iniciativa en ella, // resumo parte de lo mucho que recopilamos en el historial familiar, que estaba archivado tanto en la Biblioteca Nacional, como en bibliotecas privadas, la de la familia Olmedo y Videla, emparentada tanto como con los Zaldarriaga como con los Lezica, con los Bustamante, con los Pont Vergas y con los propios López de la primera hora*" (López Pont 2004: *Carta a Marta López Viglietti VII/110: Reseña sobre los descendientes de Castelli y Belgrano*). Estos tres informes están escritos a máquina entre 1994 y 2008 (ver *Referencias* al final de este libro), con la aclaración de que escribía algunas veces de memoria, como consta de su propia letra "*Trataré de hacerlo* [se refiere al resumen de un escrito repleto de apellidos] *a pesar de mi olvidada memoria y lo más breve que me sea posible*" (López Pont 2004: *Carta a...)*. Esta observación es crucial para entender por qué se equivoca en dos temas idénticos a tratar, nada más y nada menos que el nombre completo de Cipriano José López Altamirano.

El primero de los escritos del que se tenga conocimiento, todos depositados y catalogados en el *Archivo Histórico BFLA (Bernabé Francisco López Alconada), La Rinconada, Saladillo*, dice así: "*...el primer López nacido en el país,* fue *Cipriano... mi bisabuelo, hijo único del inmigrante soriano-castellano José Cipriano que arribara a Buenos Aires como modesto marinero del barco en que viajaba y así costear su propio pasaje y el de su joven mujer, María Llanos, tan castiza como su marido, ya que llegaban casi con lo puesto a esta tierra de promisión en la primavera de 1780"* (López Pont 1994: *Mayordomos de estancias: y algo más;* BFLA-E830).

El segundo de los escritos es exclusivo sobre esta temática (ver López Pont 2008a: *Antecedentes familiares que debemos tener presente para conocer el origen de nuestros antepasados;* BFLA-E461). Debido a la complejidad en la forma de escribir de Horacio Rafael, se transcribe el manuscrito utilizando enmiendas gramaticales, pero sin modificar los datos, con el fin de salvaguardar el origen de la información (tal cual aparece en los docu-

documentos que respaldan el análisis de este libro):

"*El primer López de nuestra familia que llegó al virreinato del Río de La Plata fue don José Cipriano López y Villarino, casado con su sobrina segunda doña María De los Llanos y Villarino. Ambos eran oriundos de Soria, provincia castellana de Castilla La Vieja. Arribaron al puerto de Buenos Aires en Noviembre de 1782 como integrantes de la tripulación del barco (velero); él, gracias a sus servicios de talabartero/zapatero y 'remontador del velamen', y ella como 'camarera de abordo', oficios con que costearon sus respectivos pasajes.*"

"*Por causa de un mar turbulento y de los grandes temporales que encontraron en su derrotero, demoraron casi dos años en arribar al puerto de Buenos Aires, pues habían zarpado en marzo de 1780 del puerto de Sevilla.*"

"*Por viejos datos familiares (facilitados oralmente por Isabel Zaldarriaga de Rufino, la hermana menor de Tomasa Zaldarriaga Rodríguez, casada con José Santiago López Remus, los que fueron mis abuelos), sabemos que el velero se desvió de su rumbo hasta llevarlo a la isla de Cuba (que entonces era española), en donde pudieron reparar el velamen destrozado por los huracanes que padecieron. Durante esa accidentada travesía el matrimonio López/De los Llanos pudo concebir a su primer hijo, al que llamarían Cipriano Segundo López De los Llanos. Nota: supimos* [él y Porota su hermana] *que Los Aromos* [propiedad de sus abuelos cerca de Monteverde, partido de 25 de Mayo] *incluía entre su mobiliario una antigua farola a vela que hoy poseo -previa veña de los familiares presentes en una división de bienes-, la cual actualmente engalana la casa de mi hijo Héctor López Álvarez en Coronel Vidal: ¿acaso no pudo ser 'la farola del mascarón' de aquel viejo velero en que llegaron los abuelos castellanos?"* (López Pont 2008a).

Como puede observarse, *Gaucho* utilizó como segundo apellido el de "Villarino" (López y Villarino), no Altamirano (López y Altamirano), tanto para Cipriano José como para el se-

(ANTECEDENTES FAMILIARES QUE DEBEMOS DE TENER PRESENTE PARA CONOCER EL ORIGEN DE NUESTROS ANTEPASADOS - MAYO DE 2008)

El primer López de nuestra familia que llegó al Virreinato del Rio de La Plata fué DON JOSE CIPRIANO LOPEZ Y VILLARINO casado con su sobrina/segunda DOÑA MARIA DE LOS LLANOS Y VILLARINO ; y ambos eran oriudos de SORIA LA PCIA CASTELLANA DE CASTILLA LA VIEJA. Y arribaron al puerto de Buenos Aires en NOVIEMBRE DE 1782 cómo integrantes de la tripulación del barco/velero y él gracias a sus oficios de talabertero/zapatero y "remontador del velamen" y élla cómo "camarera de abordo", oficios con qué costearon sus respectivos pasajes ¡Porque ambos éran mas pobres qué las ratas..
Pero por causa de un mar turbolento y de los grandes temporales que encontraron en su derrotero, demoraron casi dos años en arribar al puerto de Buenos Aires, pués habían zarpado en Marzo de 1780 del puerto de Sevilla..
También por viejos datos familiares (facilitados oralmente por Isabel Zaldarriaga de Rufino -la hermana menor de Tomasa Zaldarriaga Rodriguez casada con José Santiago López Remus, los qué fueron mis abuelos-) sabemos que el velero se desvió de su rumbo hasta llevarlo a la isla de Cuba -qué entonces era española- en donde pudieron reparar el velamen destrozado por los huracanes que padecieron (también supimos cuando 100 años después se hizo la repartija entre los familiares López del moviliario y la vajilla de "Los Aromos" qué incluía una antigüa farola a vela y la qué quise poseerla -previa veña de los familiares presentes-, farola qué hoy engalana la casa de mi hijo López Alvarez de Cnel Vidal ¿Acaso no pudo ser "la farola del mascarón" de aquel viejo velero en qué llegaron los abuelos castellanos?) Y durante esa accidentada travesía el matrimonio López/de los Llanos, pudieron concebir a su primer hijo al qué llamarían CIPRIANO SEGUNDO LOPEZ DE LOS LLANOS Por eso el Tata Viejo siempre repetía ¡Qué los López son mas criollos qué la Patria..
Luego cuando don CIPRIANO SEGUNDO se casaría con doña MERCEDES REMUS -catala de nacimiento- los que serían padres de mi abuelo don JOSE SANTIAGO LOPEZ RE

Primera página de la crónica de López Pont (2008a) *Antecedentes familiares que debemos tener presente para conocer el origen de nuestros antepasados;* conocido afectuosamente en la familia como *Gaucho*. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E461. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112- (su hijo).

segundo apellido de su sobrina segunda y cónyuge "De los Llanos y Villarino" (no De los Llanos y Altamirano). El apellido Villarino aparece nominado al menos cuatro veces en un documento que el mismo escribiera anteriormente: "*Carta a Marta López Viglietti VII/110: Reseña sobre los descendientes de Castelli y Belgrano*" (López Pont 2004). Dice así:

"*Bisabuelos maternos del general Belgrano y del doctor Castelli. Licenciado don Juan Guillermo González y Aragón, nacido en Cádiz el 10 de febrero de 1687; casado en Santiago del Estero el 16 de noviembre de 1713 con Lucía Islas y de Alva, nacida en Santiago del Estero, sin fecha concreta. Padres de Gregoria González e Islas, nacida en Santiago del Estero, casada en Buenos Aires (sin fecha) con Fernando Villarino. Ambos abuelos maternos del doctor Castelli. Tienen una hija que llaman María Josefa Villarino y González, nacida en Buenos Aires el 28 de febrero de 1749, quien se casa en la misma ciudad el 20 de noviembre de 1769 con Ángel Castelli y Salomone (padres del doctor Castelli). Estos tienen por hijo al doctor Juan José Castelli y Villarino, quien nace en Buenos Aires el 19 de julio de 1764, hijo del matrimonio Castelli-Villarino González. Juan José Castelli se casa en Buenos Aires, sin fecha cierta, con Rosa María Linch y Gayland.*" Luego hace la misma reseña con los abuelos maternos del general Belgrano agregando: "*gráficamente se comprende que don Manuel Belgrano y el doctor Castelli eran primos segundos y que sus madres eran primas hermanas*", para recomenzar con la hija del matrimonio Castelli-Villarino González, "*Gregoria Mónica, hermana del doctor Castelli, nacida el 4 de mayo de 1768 y quien se casa con Luis Josef de Zaldarriaga y Correa de Amores, en Buenos Aires, sin fecha cierta. A resultas de ello, Luis Josef era cuñado del doctor Juan José Castelli y primo segundo del general Manuel Belgrano*". El autor llega de este modo a resaltar la coincidencia de que los Castelli, Villariño, González, Belgrano y Zaldarriaga estaban emparentados, siendo primos Manuel Belgrano y Juan José Castelli.

Más allá de esta reseña, el punto que se quiere resaltar es que el apellido "Villarino" se repite muchas veces en ese escrito, y no es de extrañar que sea la fuente de la equivocación que comete Horacio Rafael en su crónica sobre el origen de los López de nuestra familia (López Pont 2008a), la cual estructura en parte de memoria, tal cual se demuestra más arriba como *modus operandi* en el momento de redactar.

La tercera de las crónicas parece ser la más detallada, escrita al mes siguiente de la segunda, donde presenta una nueva descripción de los hechos y enfatiza que el primero de los López es un López Altamirano, no un López Villarino, aunque genere desconcierto (López Pont 2008b: *Antecedentes de la familia López Altamirano;* BFLA-E459). Dice así:

"*El primer López Altamirano que llegara a Buenos Aires, fue don Cipriano José López Altamirano, cuya edad era de 46 a 48 años, casado con María de Los Llanos Altamirano, cuya edad era de 18 a 20 años, su sobrina en segundo grado. Se embarcaron en el puerto de Sevilla en la primavera de 1780, siendo don Cipriano José integrante de la tripulación de la goleta que los transportaba como 'remontador de velas' (ya que su oficio natural era de talabartero), y María de Los Llanos como 'camarera de abordo'.*"

"*Al llegar a las Canarias, a los pocos días de navegación, los sorprende un fuerte temporal que les destroza parte del velamen y los desvía de su derrotero arrastrándolos hasta la isla de Cuba, en donde merced a la afición de don Cipriano José, pueden reparar el velamen destrozado, y una vez que la goleta está nuevamente en condiciones de navegación retoman el rumbo que los llevaría al puerto de Buenos Aires, donde llegan en el otoño de 1782. Pero en el tiempo que duró la accidentada navegación, María de Los Llanos dio a luz su primer hijo, al que bautizaron no bien descendieron de la goleta (creo que en la parroquia de La Merced) con el nombre Cipriano Segundo López de Los Llanos. Nota: aclaro que la modesta parroquia La*

Merced posteriormente se transformó en la catedral de Santo Domingo, donde descansan los restos del general Manuel Belgrano)": López Pont (2008b).

La parroquia La Merced, actualmente con categoría de basílica siendo su nombre completo *Basílica de Nuestra Señora La Merced*, se encuentra situada en la ciudad de Buenos Aires en la esquina de las calles Reconquista y Cangallo (hoy Perón). Los archivos de La Merced actualmente se encuentran depositados en la Catedral de Buenos Aires, junto a los archivos de la catedral (Secretaría de La Merced, 2014, com. pers.). Para revisar los libros de bautismos se debió esperar a que el personal parroquial hiciera el encargo de búsqueda por medio de palabras claves (López y De los Llanos, Cipriano Segundo, Cipriano José, María De los Llanos, López Altamirano, López Villarino, etc., etc.), pero sin resultados (BLL 2014, obs. pers.). El personal de la secretaría no objetó el principio de "una búsqueda más concienzuda", pero no hubo mayores resultados. Por lo tanto quedó indagar sobre la posibilidad de recurrir a los archivos del Convento de Santo Domingo, en el barrio de San Telmo (calles Defensa y avenida Belgrano). Esta opción era obligada en caso de no hallarse datos en La Merced, debido a que Horacio Rafael nos lleva también a ese lugar. Pero la fuente, probablemente obtenida por *Porota*, su hermana (según queda sugerido más arriba), es marcadamente ambigua al decir "*creo que en la parroquia de La Merced* " o "*aclaro que la modesta parroquia La Merced posteriormente se transformó en la catedral de Santo Domingo, donde descansan los restos del general Manuel Belgrano*"; dado que no se entiende a cual *transformación* se refiere, estando ambos sitios separados por seis cuadras, no siendo La Merced para nada modesta, no siendo Santo Domingo una catedral.

No obstante, en el momento de partir hacia Santo Domingo, desde La Merced, con ánimo de cruzar la calle Canga-

ANTECEDENTES DE LA FAMILIA LOPEZ ALTAMIRANO

Antecentes del primer López Altamirano qué llegara a Buenos Aires, fué don CIPRIANO JOSE LOPEZ ALTAMIRANO cuya edad era de 46/48 años, casado con MARIA DE LOS LLANOS ALTAMIRANO " " " " 18/20 " , que éra sobrina en segundo grado de su marido; y se embarcaron del puerto de Sevilla en la primavera de 1780 y siedo don Ciprino José integrante de la tripulación de la goleta que los transportaba, cómo "remontador de velas" ya que su oficio natural era de talabartero, y María de los Llanos cómo "camarera de abordo"..

Pero al llegar a las Canarias a los pòcos días de navegación, los sorprende un fuerte temporal que les destroza parte del velamen y los desvía de su derrotero y los arrastra hasta la isla de Cuba, en donde merced a los oficiós de don Cipriano José, pueden reparar el velamen destrozado, y una vez que la goleta está nuevamente en condiciones de navegación retoman el rumbo que los llevaría al puerto de Buenos Aires, a donde llegan en el otoño de 1782. Pero en el tiempo que duró la accidentada navegación, María de los Llanos dió a luz su primer hijo, al qué bautizaron no bien descendieron de la goleta (creo que en là parroquia La Merced) con el nombre de CIPRIANO SEGUNDO LOPEZ DE LOS LLANOS, por eso mi padre siempre repetía con honor manifiesto ¡Que los López son mas antigüos qué la Patria.. (Te aclaro qué la modesta parroquia La Merced posteriormente se transformó en La Catedral de Santo Domingo donde descansan los restos del Gral Manuel Belgrano ¿Sabes que Belgrano era sobrino político del Luis Josef de Zaldarriaga? aunque esta parte te la explcaré en futuras correspondencias)..

Y llegado el momento oportuno años después don Cipriano Segundo se casaría con la catalana MERCEDES ANA DE REMUS la que fuera una linda mujer no muy alta rubia y de pálido cutiz y a la qué sus nietos mayores, cómo María Ernestina López Alsina ó Adolfo Bisso López, alcanzaron a conocerla y a qué la llamaban cariñosamente "mamá Mercedes" porque élla murió cuando tenía casi 100 años..

Siguiendo con la larga lista de hijos de Cipriano Segundo López de los

Primera página de la segunda crónica de López Pont (2008b): *Antecedentes de la familia López Altamirano*. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E459. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.

llo en dirección Este, la secretaria de la parroquia aclaró que no valía la pena hacer el intento, pues es sabido por todos los historiadores de la ciudad que en la quema de las iglesias del 16 de junio de 1955, en la presidencia de Juan Domingo Perón, los archivos de ese convento habían sido incinerados y no había quedado nada (Secretaría de La Merced, 2014, com. pers.). Tal vez de allí que en este libro se prefiera utilizar el viejo nombre de la calle Cangallo, y no la de Juan Domingo Perón (sólo por eso). Irónicamente, este libro, *Los López del Saladillo*, implica más allá de la cuenca media del arroyo Saladillo, también una unidad departamental (partido) como subdivisión de la provincia de Buenos Aires, siendo Saladillo no sólo la región de tantas generaciones de los López de nuestra familia, sino la cuna de nacimiento de J. D. Perón. Contrario a lo que se dice oficialmente (por ejemplo Page, 1984), Perón no nacío en Lobos sino al otro lado del río Salado, exactamente en lo que hoy es la ciudad de Roque Pérez, partido de Roque Pérez, pero que en la fecha de su nacimiento, 1893 (oficialmente anotado 1895 en Lobos), formaba parte del partido de Saladillo hasta 1913: veinte años después (p. e. Borracer 1985, Benítez 2000); de allí que el rancho de su nacimiento haya sido declarado Monumento Histórico Nacional. La misma persona, tres veces presidente de Argentina, en 1955 queda asociada con la quema de las iglesias, hecho que nos hizo perder, indirectamente, nuestra historia escrita, sin poder corroborar fehacientemente el nombre de los padres de Cipriano Segundo López De los Llanos. Alicia Enriqueta López Pont -*Porota*- y Horacio Rafael, su hermano y escritor sobre nuestros antepasados, ya no están para aclararnos si fue en La Merced o Santo Domingo donde obtuvieron los datos: forzosamente antes de 1955.

Con respecto a que el hijo de Cipriano José es el bisabuelo de Horacio Rafael: " "*...el primer López nacido en el país,* fue *Cipriano... mi bisabuelo, hijo único del inmigrante soriano-castellano José Cipriano que arribara a Buenos Aires*", se trata de una equivocación (como es aclarado en las páginas siguientes en la sección de Cipriano Segundo López De los LLanos). No hace falta sino prestar atención a cómo se invierte el orden del nombre (José Cipriano o Cipriano José) para percibir que los datos de Horacio Rafael, si bien son precisos en general, no hay que leerlos al pie de la letra porque al escribir de memoria puede pasarle, como a cualquiera, caer en falta de precisión por "hacerlo a las apuradas".

Es por esta cuestión que la fecha original de nacimiento de Cipriano José López Altamirano primero la consideramos como 1733, pero si se registra su edad en 1782 como una persona de 46 a 48 años, promediando 47 años, su nacimiento parece ser en 1735, o 1734 de haber llegado con 46 años, o 1736 de ser 48. Debido a que tardaron dos años en llegar, y el rango de tiempo es entre 1780 y 1782, preferimos ser ortodoxos y mantener la fecha más antigua en tanto no se obtengan mayores datos.

La embarcación, llamativamente sin nombre (siendo el nombre de los barcos una institución para cualquier inmigrante de aquella época, inclusive hasta años recientes previos a los vuelos comerciales en avión), en uno de los documentos es nominada fragata y luego, en el último, tres veces goleta. Como sea, las goletas son embarcaciones generalmente de dos palos, o veces tres, mientras que las fragatas de tres, por lo tanto, para ojos de un neófito, se ven muy parecidas, y no cambia sustancialmente la imagen de la nave en la cual llegaron. Sin embargo, para los más curiosos, la goleta se ve distinta, pues sus velas están dispuestas en el palo siguiendo la línea de crujía, de proa a popa, en vez de montadas en vergas transversales, como las velas cuadradas, típicas de una fragata. Las fragatas, aparecidas cien años antes que en los mil setecientos, son buques de guerra, armados, mientras

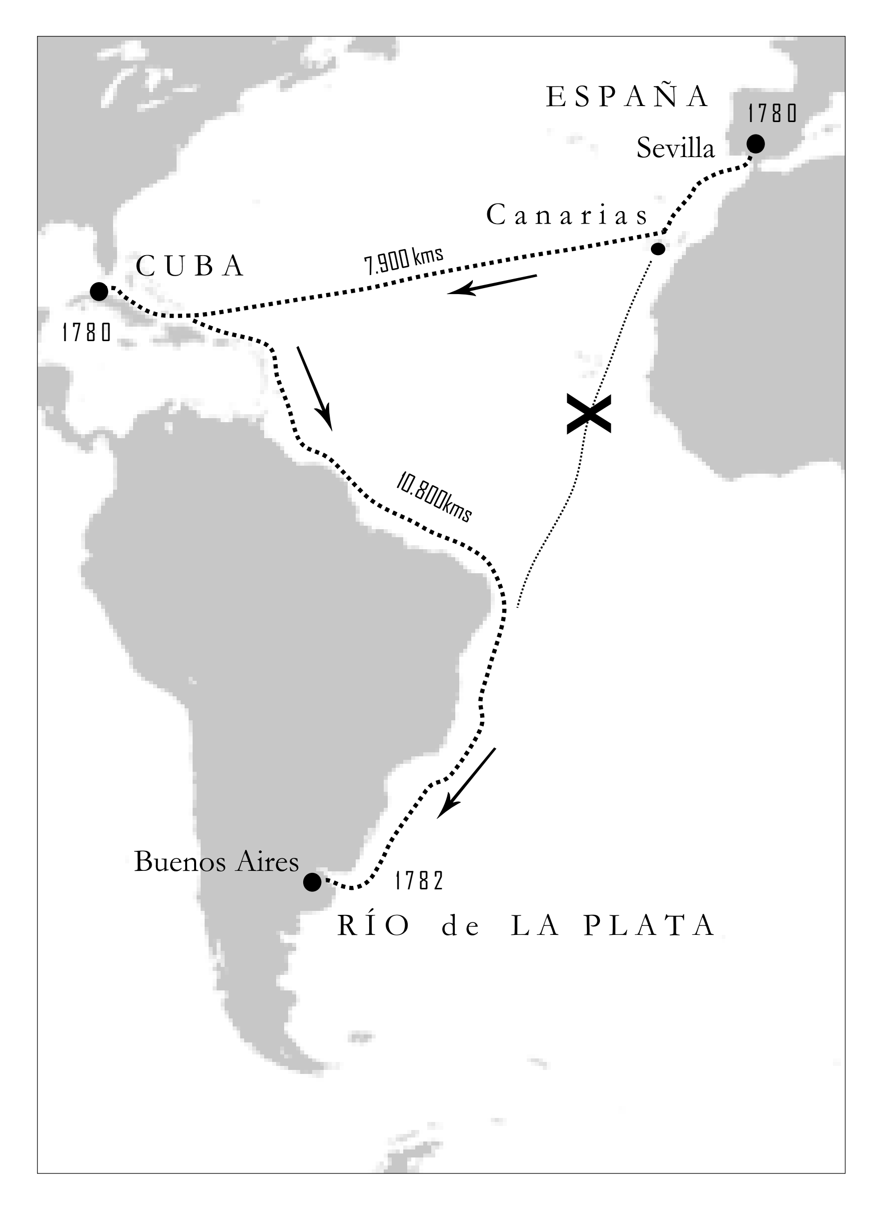
que las goletas, las más grandes, eran destinadas como buques mercantes entre ambos continentes. Entonces, pareciera ser más adecuado considerar el barco una goleta que una fragata.

En referencia a la "*antigua farola a vela*" que "*¿acaso no pudo ser 'la farola del mascarón' de aquel viejo velero en que llegaron los abuelos castellanos?*", se puede mencionar que, estrictamente en términos náuticos, debe utilizarse la palabra "fanal" si se trata de un farol que se coloca a popa (parte de atrás) de un buque; o farol propiamente dicho como parte de la embarcación (adentro, en cubierta). El "mascarón" es una figura decorativa, por lo general de madera, tallada, pintada y adornada, colocada en la parte baja de la proa (parte de adelante de un barco), en la antigüedad. No parece ser posible la utilización de un farol en el mascarón por hallarse este expuesto muy cerca de la línea de flotación, sometido a salpicaduras, inclusive con buen tiempo. No obstante, como se observa en la imagen, el farol es antiguo y bien puede haber sido cargado en esa goleta (o no...). Este farol, citado por López Pont (2008a): *Antecedentes familiares que debemos tener presente para conocer el origen de nuestros antepasados;* en Coronel Vidal, describe: *"farola que hoy engalana la casa de mi hijo López Álvarez de Cnel. Vidal..";* aún existe y se puede observar en la casa de Héctor Rafael López Álvarez (VII/113). En una reunión de la familia López en La Querencia, en la zona de La Margarita, en el partido de Saladillo (subdivisión de la antigua estancia La Colonia de Los Inda Anzola), durante el mes de marzo de 2015, se hizo mención a este pasaje y su hija obtuvo al instante una foto sacada por su hermano (presente en su casa de Coronel Vidal): antiguedad presentada en la imagen de la derecha.

Por último, en consideración a un "principio de precaución", no se debe descartar que el primer López haya sido efectivamente López Villarino (en lugar de López Altamirano),



Antiguo farol a vela, rescatado por Horacio Rafael López Pont en Los Aromos, asociado al relato que él hiciera sobre el primero de los López de nuestra familia llegado a América. Comentario de *Queta* López Álvarez (VII/114): "*mi hermano cuenta siempre que papa (Gaucho) le contó que este farol vino desde España con el primero de los López en el barco.*" Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F656. Original: Héctor Rafael López Álvarez -VII/113-. Foto: Ídem.



pero en tanto no se demuestre lo contrario, y debido a la utilización de este apellido varias veces en relación a la rama materna de Juan José Castelli, es muy probable que se trate de una confusión temporal en el relato del querido *Gaucho*, Horacio Rafael López Pont, que él mismo, sin aclaración, *a posteriori* enmienda.

Trayectoria de viaje
de la familia López Altamirano
(Cipriano y María) desde Sevilla a
Buenos Aires, desde 1780. Se muestra
el derrotero derivado luego de una tormenta
y pérdida de velas, y el trayecto original
clásico anulado. En la llegada a Buenos Aires
en 1782, luego de ca. 18.000 kilómetros recorridos
(en lugar de nueve mil), y más de dos años de espera
(en lugar de tres meses), desembarca
recién nacido en altamar Cipriano Segundo
López De los Llanos.
Mapa: BMLL.

Cipriano Segundo López De los Llanos (1782)

Capítulo 2

Cuando llega Cipriano Segundo López De los Llanos al puerto de Buenos Aires, recién nacido en una goleta, la región formaba parte del virreinato del Río de La Plata, bajo el mandato del virrey Vértiz, siendo Carlos III rey de España (entre 1759 y 1788). Hasta 1776 Buenos Aires había pertenecido al virreinato del Perú, nombrándose como último gobernador de la ciudad a Vértiz (Juan José de Vértiz y Salcedo), entre 1770 y 1776. Aproximadamente durante 1773 Vértiz desarrolla una línea de fortines para defender la ciudad del ataque de malones. Este antecedente es un hito en la vida de los López, que luego formarían parte del campo en el gran desierto de pasto, conocido como Pampa, o llanura pampeana. El primer virrey del río de La Plata fue Ceballos, por unos dos años (1777-1779), nómbrándose luego a Vértiz (1779-1784), "nuevamente al mando", periodo en el cual llegaron Cipriano y María junto a su hijo recién nacido. Durante su mandato como gobernador en 1778 se censó por primera vez la ciudad de Buenos Aires (con ca. 25.000 habitantes) y la gente del campo (ca. 13.0000) (Domínguez 1861), por lo tanto siendo la ciudad un pueblo importante, pujante y único en la región del Plata. Cipriano, el padre de Cipriano Segundo, pudo haber oficiado como talabartero justamente en el "país de los cueros". Siendo esa su especialidad, no es muy arriesgado decir que al menos inicialmente, pudo haberse dedicado comercialmente a esos menesteres. Llama la atención su determinación en llegar a Buenos Aires, sin tentarse en quedar en Cuba con María (su mujer y familiar al mismo tiempo: ver páginas atrás). Esas situaciones azarosas, como el desvío del viaje a otra región por motivos de una tormenta y destrucción de parte del barco, eran la génesis del destino inesperado de muchos inmigrantes. Siendo Cuba parte del imperio español, y estando México tan a mano, así todo Cipriano y María continuaron como parte crucial de la tripulación de la goleta reacondicionando el velamen y continuando con el viaje hasta Buenos Aires, el destino final.

De Cipriano Segundo como adulto no se sabe nada. No se conocen datos de con quién se haya casado, ni donde haya vivido. Su hijo, también Cipriano (quien sería en el orden de los Cipriano López: el tercero) está asociado a Cañuelas, en épocas en que la frontera con los malones apenas llegaba al río Salado. Cipriano Segundo puede haber tenido que ver con el destino del tercero de los Cipriano, ya definitivamente asociado al campo (más si era nieto de un talabartero y la industria del cuero se encontraba tan directamente asociada a la "campaña"). Sin conocerse su destino, sólo se puede puntualizar un hecho no menor: la época tan especial en que vivió Cipriano Segundo. A los 24 años

de edad la ciudad fue sometida a dos intentos de conquista (invasiones) por parte del gobierno Inglés (1806 y 1807), y a los 28, en plena la revolución de Mayo (1810), con Napoleón expandiéndose entre 1808 y 1813, el cambio del régimen español a la independencia. Su padre, Cipriano, de haber estado vivo para las invasiones inglesas, tendría 71, tal vez fallecido (muy probablemente), pero su madre no, al menos técnicamente, con 43 años. Su padre vivió su vida como español, habitando territorio real bajo el dominio de virreyes como Del Campo (1784-1789), Arredondo (1789-1795) y subsiguientes, mientras crecía su hijo en tiempos de protesta y acciones cada vez más revolucionarias. En cambio, Cipriano Segundo, ya era criollo, y en su edad más asombrable. Más, no conocemos.

Ahora bien, la interpretación de López Pont (2008a,b), es decir *Gaucho* (Horacio Rafael), con respecto a que la mujer de Cipriano Segundo es Mercedes Remus Claro, es forzosamente incorrecta. Él escribe en ambos escritos algo que dá por cierto: *"Y llegado el momento oportuno años después don Cipriano Segundo se casaría con la catalana Mercedes Ana de Remus, la que fuera una linda mujer no muy alta, rubia, y de pálido cutiz, y a la que los nietos mayores, como María Ernestina López Alsina o Adolfo Bisso López, alcanzaron a conocerla, y a la que llamaban cariñosamente "mamá Mercedes" cuando tenía casi 100 años"* (López Pont 2008b). Y también: "*Luego, don Cipriano Segundo se casaría con doña Mercedes Remus -catalana de nacimiento- los que serían padres de mi abuelo, José Santiago López Remus..."* (López Pont 2008a)- No obstante, como se presenta más adelante -ver página 84-, Cipriano López (el tercero en su generación, no Cipriano Segundo López), quien se casó fehacientemente con Mercedes Remus Claro, aparece en el censo nacional de 1869 junto a su mujer (Mercedes Remus Claro), con 50 años de edad, es decir, habiendo nacido en 1819, no en 1782 (año de nacimiento de Cipriano Segundo!: 37 años antes).

Como anécdota Mercedes Remus Claro tampoco murió a los casi 100 años, sino a los 79 años (en 1897). Creemos que es de esta confusión que *Guacho* estira a casi 100 años la edad de Mercedes Remus Claro, quien si duda es su bisabuela, pero no así Cipriano segundo, padre de su bisabuelo, padre político de Mercedes Remus Claro, a la que él no llegó a conocer por ser el bisnieto menor. El ejercicio de probar si Cipriano Segundo hubiese podido ser su bisabuelo es explicable a falta de mayor documentación, la que al menos en 2008 él no tenía. Por ejemplo, si uno prueba elongar la edad de Cipriano Segundo, nacido en 1782, como el mismo Cipriano de 1880, el cual aparece firmando un acta de bautismo junto a Mercedes Remus Claro en la parroquia de 25 de mayo (ver página 151), da una edad plausible: 98 años. Pero no es el caso, como queda demostrado es esa acta, y sobre la base del censo nacional, consultado en 2014 (ver página 129).

Por otro lado, Mercedes Remus Claro, hija de Miguel Remus (español) y de María Claro (argentina), no parece ser catalana de nacimiento, al menos que María Claro, argentina, viviera en España, lo cual es descartado. Sí, en cambio, su Padre, Miguel Remus, en cuyo caso López Pont (2008b) nos da una pista sobre el origen del apellido, Remus, como catalán (aunque en el trámite sucesorio -ver página 209- dice español como sinónimo).

Este tema se podría dar por cerrado, y supuestamente no ameritaría mayor análisis. Pero queda una "pata suelta". ¿Y si Cipriano Segundo realmente se casó con una Remus, inclusive de nombre Mercedes, que no sea la Mercedes casada con el tercero de los "ciprianos"?. Obsérvese que en el acta de defunsión, con toda la formalidad y precisión que requiere un instrumento público como tal, el nombre entero de Mercedes "es ese", sólo Mercedes (pág. 207). Lo mismo en todos los otros documentos que hemos compilado (censo nacional de 1869, actas de bautismo

en 1876 y 1880). Obsérvese que el querido López Pont (2008b) dice: "*casado con la catalana MERCEDES ANA DE REMUS*" (en mayúsculas), o "*Siguiendo con la larga lista de hijos de Cipriano Segundo López de Los Llanos y de Mercedes Ana de Remus, nos detendremos en...*", y en López Pont (2008a): "*MERCEDES REMUS -catalana de nacimiento*". En rigor son nombres distintos y sitios de nacimiento radicalmente diferentes. La hermana de Mercedes Remus Claro, la Mercedes casada con Cipriano López (el tercero en su generación), figura que es nacida en San José (ver página 209, "*natural de San José*"). Por San José se entiende San José de Flores, y no un San José de otro país, pues para los padres y marido de Elmira se utiliza la nacionalidad español, argentina e irlandés, respectivamente. El texto completo dice (tomado del expediente sucesorio de Elmira Remus de Griffin): *Elmira Remus de Griffin: Natural de San José, hija de Miguel Remus (español) y de María Claro (argentina), casada con Juan Griffin (irlandés) en la parroquia..." etc.* Como dato auxiliar, en el censo de 1869 figura su lugar de nacimiento como la provincia de Buenos Aires. Si Elmira es Argentina, Mercedes es lógico que lo sea también, más si su madre es Argentina, y sobre todo porque así figura en el acta de su fallecimiento: "*...aclarado bajo el número de esta acta; que era del (ilegible)...cencias, de setenta y nueve años, argentina, viuda de Cipriano López...*" Pero *Gaucho* habla de una Mercedes "*catalana*" o "*catalana de nacimiento*" (es enfático) y de nombre *Mercedes Ana* (repetido así dos veces al menos en uno de los escritos, justamente el más detallado de ellos).

Si es así, no queda más que sospechar que ambos Cipriano, padre e hijo, se casaron cada uno en su momento con una Remus de la misma familia, por cierto muy allegadas, pues una se llamaba Mercedes Ana y la otra Mercedes (en el último caso como consta en actas). Siendo tan habitual en nuestra fami-

del Gral Manuel Belgrano ¿Sabes que Belgrano era sobrino político del Luis Josef de Zaldarriaga? aunque esta parte te la explcaré en futuras co rrespondencias)..
Y llegado el momento oportuno años después don Cipriano Segundo se casa ría con la catalana MERCEDES ANA DE REMUS la que fuera una linda mujer no muy alta rubia y de pálido cutiz y a la qué sus nietos mayores, cómo María Ernestina López Alsina ó Adolfo Bisso López, alcanzaron a conocerla y a qué la llamaban cariñosamente "mamá Mercedes" porque élla murió cuando te nía casi 100 años..
Siguiendo con la larga lista de hijos de Cipriano Segundo López de los

Una Mercedes Remus catalana (no Argentina) de Nombre Mercedes Ana (no Mercedes solamente), casada con Cipriano Segundo? (no Cipriano el tercero?). Primera página de la segunda crónica de López Pont (2008b): *Antecedentes de la familia López Altamirano.* Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E459. Original : Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.

padecieron (también supimos cuando 100 años después se hizo la repartija en tre los familiares López del mobiliario y la vajilla de "Los Aromos" qué in cluía una antigüa farola a vela y la qué quise poseerla -previa veña de los fa miliares presentes-, farola qué hoy engalana la casa de mi hijo López Alvarez de Cnel Vidal ¿Acaso no pudo ser "la farola del mascarón" de aquel viejo velero en qué llegaron los abuelos castellanos?) Y durante esa accidentada travesía el matrimonio López de los Llanos, pudieron concebir a su primer hijo al qué llamarían CIPRIANO SEGUNDO LOPEZ DE LOS LLANOS Por eso el Tata Viejo siempre repetía ¡Qué los López son mas criollos qué la Patria..
Luego cuando don CIPRIANO SEGUNDO se casaría con doña MERCEDES REMUS -catala na de nacimiento- los que serían padres de mi abuelo don JOSE SANTIAGO LOPEZ RE

Nuevamente, énfasis en que esta Mercedes Remus era catalana de nacimiento. Entonces... casada con Cipriano Segundo? (no Cipriano el tercero?). Pues la "verdadera" Mercedes, madre de José Santiago López Remus, era argentina y no tenía por nombre "Ana". Primera página de la crónica de López Pont (2008a) *Antecedentes familiares que debemos tener presente para conocer el origen de nuestros antepasados* . Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E461. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112- (su hijo).

lia, y la de tantas otros, que alguien se case con una sobrina o prima, generalmente menores, viajando a América desde España (hablando de aquellos años), bien pudo haber sido el caso. Tal vez, *Gaucho* no estaba tan confundido entonces, explicando de la mejor manera posible con un bache de información en la transmisión oral de familia, sucesos que abarcan ciento ochenta y nueve años de historia desde la fecha de nacimiento de Cipriano el tercero (1819) hasta la publicación de su escrito (2008).

Entonces, recién ahora podría llegar a entenderse por qué *Gaucho*, refiriéndose al "mismo" matrimonio (Cipriano y Mercedes), a veces dice *"...llamada así en memoria del primer López nacido en el país, Cipriano mi bisabuelo, hijo único del inmigrante soriano-castellano José Cipriano que arribara a Buenos Aires...*" (López Pont 2004) y otras... "*Siguiendo la larga lista de hijos de Cipriano Segundo López de los Llanos y de Mercedes Ana de Remus...*" (López Pont 2008b). Con una diferencia de cuatro años, supuestamente la misma información arroja datos contradictorios, síntoma de que la información no está correctamente "deshilvanada".

Esta posibilidad, cuando se trata la biografía de Cipriano (el tercero) en la próxima sección, toma un color aún más sugestivo (página 84).

Por último, *Guacho* no conocía (al menos hasta 2008), que Cipriano Segundo López De los Llanos, tuviera otro hijo (según se deduce del censo nacional de 1869): Patricio López (III/005), nacido en 1821, dos años después que Cipriano, soltero al menos en 1869 (con 48 años de edad), criador de hacienda (página 129, línea 8 de la página del censo). En rigor, Patricio es un familiar, pues se diferencia en el censo de los "próximos" censados, con otros nombres y apellidos, pero su condición de hermano, y no primo (por ejemplo) de Cipriano, es por sentido común (pues no se conoce ni es sospechado que Cipriano José López Altamirano haya tenido un hermano viviendo en la región del Plata o en España - se desconoce-). También podría ser otro López no familiar, de casualidad censado junto al matrimonio de Cipriano (el tercero) y parte de sus hijos (todos muy chicos). Pero si se estudia el modo en que Luis Zaldarriaga (el censista, y familiar de los López) tomaba los datos, a las familias las agrupaba en subórdenes (cualesquiera de ellas), registrando padre y madre, con edades lógicas de adultos, luego los hijos, por orden de edad de mayor a menor, y luego otros adultos de la familia con el mismo apellido. Según este censo, tanto Cipriano como Patricio sabían leer y escribir, situación favorable, en cuanto a su educación formal por parte de su padre: Cipriano Segundo López De los Llanos, quien parece haberse ocupado correctamente de ese aspecto.

Cipriano López (el tercero)
(1814 o 1819)

Para comprender por qué no se conoce en rigor de verdad el segundo apellido del tercero de los Cipriano es necesario leer la sección anterior. Como se explicaba, es posible que su padre, Cipriano Segundo López De los Llanos se haya casado con una Remus, Mercedes Ana, pero esto entra en un plano especulativo (asi tenga un asidero totalmente lógico). En la sección anterior también se describe la existencia de su hermano, Patricio López, soltero, criador de hacienda como Cipriano, censado en 1869 en el Censo Nacional. Este censo fue organizado por Domingo Faustino Sarmiento, presidente de la nación, quien tenía como vicepresidente a Adolfo Alsina, cuyas sobrinas se casaran con dos de los hijos del Cipriano que tratamos ahora: Rosa Alsina (IV/016) -quien murió pronto-, casada con su hijo mayor Cipriano José López Remus (IV/015), y Manuela Alsina (IV/011) casada con Rómulo López Remus (IV/010).

Esta generación de López, la tercera, comienza a presentar un perfil político-económico más definido, relacionado con el campo y la producción de hacienda, sin sobresalir en ningún momento como terratenientes, ni en la escala política, pero constituyendo la historia de la Argentina en la región del Salado, igual que tantas otras cientos de familias criollas, con perfil bajo, siendo parte de la ciudadanía y cotidianidad de un país pujante y en formación.

Cipriano López, el tercero de los Cipriano, nació aproximadamente en 1814 o 1819. Este dato es obtenido de un acta de bautismo donde aparece como testigo con 66 años en 1880 (página 151) y en el censo nacional, donde figura en 1869 con cincuenta años. En este censo aparece como criador de hacienda en 25 de Mayo, en la zona de la estancia San Rafael (ver más adelante), casado con Mercedes [Remus Claro] (de 40 años [*sic*]), ambos sabiendo leer y escribir; con cuatro de sus siete hijos (María Mercedes con 21 años, soltera, que no sabe leer ni escribir; Rómulo con 12, Leopoldo con 10, y María Josefa con 8). Los dos hijos mayores, Cipriano José y José Santiago (este de 26 años), ya eran independientes, y el último, por nacer: Juan Manuel. José Santiago, al menos, ya estaba casado hace tres meses (ver pagina 121) y figura más adelante en el censo con su mujer Zaldarriaga y cuñado, Bernabé, en la misma zona (ver página 123). Tanto Cipriano como Mercedes Remus Claro figuran nacidos en la provincia de Buenos Aires, sin más dato. En el caso de Mercedes otro documento la hace aparecer como tentativamente nacida en San José (ver página 209), supuestamente San José de Flores, hoy uno de los barrios de Buenos Aires, en esos años un poblado pintoresco cerca de esa ciudad; pues su hermana Elmira nació allí. Curiosamente, al menos dos de sus hijos, José Santiago con 26 y María Mercedes con 21, no saben leer ni escribir, mientras que ellos como padres sí. Esta situación muchas veces se explica con

un cambio en sus economías, por lo visto progresivas y muy relacionadas socialmente, pero ya no en el ámbito urbano sino en el rural.

La hermana de Mercedes Remus Claro, Elmira, figura en 1857 como casada y domiciliada con Griffin en Cañuelas (página 209), mientras que Cipriano y Mercedes anuncian en un acta de bautismo de 1880, sita en 25 de Mayo, su domicilio en Cañuelas (página 151). Esto indica a escala de familia al menos un sentido de pertenencia con Cañuelas de unos 23 años. Cipriano López y Merdedes Remus Claro parecen haber constituido su familia en esta localidad luego de dejar Buenos Aires, donde fueron educados básicamente, situación muy distinta a la de sus hijos, donde por lo menos dos de ellos no saben leer ni escribir, probablemente por vivir, como especulábamos, en la campaña "salvaje". José Santiago es uno de ellos, casado con una descendiente de Zaldarriaga Almeida (Almeyra), todos de Navarro y Lobos, muy conocidos hacendados en la región. Por lo visto la mística, misterio y réditos del paisaje pampeano atraparon a la familia para siempre en esa dirección, quedando todos definitivamente entre el campo y la ciudad. La tercera generación de López ya formaba parte del país como criadores de hacienda, viviendo Cipriano a los 66 años de edad en el Cuartel I de Cañuelas. Y a medida que avanzaba la frontera tierra adentro, sus descendientes acompañaban a ésta, y él la visitaba (de allí su presencia con Mercedes Remus Claro en el censo del año 1869 en o cerca de la estancia San Rafael, y/o bautismos en la población de 25 de Mayo, como figura en distintos documentos). Esos viajes con Mercedes forzosamente eran por tierra, carruaje o caballos, ya que hasta 1880 no existió el tren hasta Saladillo.

Con respecto a Mercedes Remus Claro [III/189], Marta Pullol López -*Martita*- [VII/091] la llegó a asociar de memoria como un apellido oriundo de Azul (com. pers. a BFLA y BLL, 2014), pero podemos confirmar que todo apunta a que su familia pudo ser de San José [de Flores], Buenos Aires, y/o Canuelas, según consta en documentos (páginas 151, 209); Azul hacia 1850 era mas bien un fortín importante, no una población.

López Pont (2008b) describe a Mercedes Remus Claro como *"la que fuera una linda mujer, no muy alta, rubia y de pálido cutiz, y a la que sus nietos mayores, como María Ernestina López Alsina* (V/031) *o Adolfo Bisso López* (VI/sin número), *alcanzaron a conocerla y a la que llamaban cariñosamente 'mama Mercedes'...*" O, en el documento BFLA-E460 (cuya página inicial se encuentra extraviada): "...*llamándola cariñosamente 'Mamá Mercedes' y los que la recordarían como una señora muy bonita y sumamente rubia y de ojos celestes, como los ojos de su hijo José Santiago...*" (ver textos originales en página siguiente). No hace falta aclarar que estas descripciones corresponden fehacientemente a Mercedes Remus Claro, llamada solamente "Mercedes", no "Mercedes Ana"; nacida en Argentina, no en la Cataluña, tema tratado páginas atrás (págs. 81 a 83) en la sección de su suegro "Cipriano Segundo López De los Llanos".

Pero llegado a este punto, recordando la posibilidad de que existan dos Mercedes Remus en diferentes generaciones (una de Cipriano Segundo y la otra de Cipriano -el tercero- que nos ocupa) existe un último aspecto revelador. *Gaucho* nombra que dos nietos de los mayores llegaron a conocerla porque "*ella murió cuando tenía casi 100 años*" (López Pont 2008b). ¡Pero esos "nietos" no son de la misma generación!

María Ernestina López Alsina (V/031) es realmente nieta de Cipriano y Mercedes, pues sus padres son Cipriano José López Remus (IV/015), es decir, el cuarto Cipriano; y Rosa Alsina (IV/016): la nieta de Valentín Alsina y la sobrina de Adolfo Alsina como ya fuera comentado, la cual murió prematuramente

se transformó en La Catedral de Santo Domingo donde descansan los restos del Gral Manuel Belgrano ¿Sabes que Belgrano era sobrino político del Luis Josef de Zaldarriaga? aunque esta parte te la explcaré en futuras correspondencias)..

Y llegado el momento oportuno años después don Cipriano Segundo se casaría con la catalana MERCEDES ANA DE REMUS la que fuera una linda mujer no muy alta rubia y de pálido cutiz y a la qué sus nietos mayores, cómo María Ernestina López Alsina ó Adolfo Bisso López, alcanzaron a conocerla y a qué la llamaban cariñosamente "mamá Mercedes" porque élla murió cuando tenía casi 100 años..

Siguiendo con la larga lista de hijos de Cipriano Segundo López de los

La descripción de la "Mercedes" Remus con ese nombre solamente, no la Mercedes Ana de Remus que describe *Gaucho* tal vez fusionando dos personas en una. Ya se explicó que no vivió sino hasta los 79 años (no hasta los casi 100 años), pero ver en el texto principal otros aspectos acumulativos de evidencia indirecta. Primera página de la segunda crónica de López Pont (2008b): *Antecedentes de la familia López Altamirano*. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E459. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.

Mercedes Remus llamandola cariñosamente "Mamá Mercedes" y los qué la recordarían cómo una señora muy bonita y sumamente rubia y de ojos celestes, como los ojos de su hijo José Santiago que contrastaban con la mirada moruna y la tez cobriza de su mujer doña Tomasa Zaldarriaga Rodriguez..

Y reafirmando de la mezcolanza de parientes qué hubo en nuestra familia, les cuento de la unión matrimonial de mis padres don Héctor Florencio López Zaldarriaga con doña Enriqueta Rafaela Pont Lezica y Zaldarriaga, ya qué ambos éran primos/segundos cómo también lo fueron el matrimonio original en nuestro país: los López/de los Llanos..

. . . .

Todo éste intringulis familiar que les he contado servirá para aclararles a los futuros [illegible] los López se fueron mezclando entre éllos mis

Otra descripción muy similar. Documento BFLA-E460 (cuya página inicial se encuentra extraviada): Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E461. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112- (su hijo).

[generando que Cipriano José se casara en segundas nupcias con Maximina Claro (IV/017)]. Pero el otro "nieto" nombrado por *Gaucho* es un Bisso López, forzosamente un bisnieto, correspondiente a una familia de al menos ocho hermanos, siendo este: Adolfo (?) Bisso López (VI/sin número [pues al cierre de este libro no lo teníamos registrado en la genealogía excepto como "y otros hijos más" luego de una lista de seis hermanos -no apareciendo forzosamente por orden de nacimiento-]). Por lo tanto cuando María Ernestina habla que llegó a conocer una abuela de 100 años, y Adolfo también, no parecen estar hablando de la misma persona, o de serlo, es necesario hacer la aclaración, pues ambos "nietos" son de la camada de los nietos mayores, por lo tanto con una brecha generacional en años reales propiamente dicho. María Ernestina, si conoció a una abuela Mercedes tan longeva, siendo hija del primero de los hermanos nacidos en el matrimonio de Cipriano y Mercedes Remus Claro, no puede estar hablando de su abuela de cien años, sino de una bisabuela, probablemente (una vez más) Mercedes Ana de Remus, casada con Cipriano Segundo, el que nació en la goleta antes de desembarcar en Buenos Aires. Y Adolfo habló de su bisabuela también, pero no Mercedes Ana, sino de la Mercedes Remus Claro que nos atañe en esta sección. Otra vez parece ser evidente que quepa la posibilidad de que Mercedes Remus Claro sea sobrina, sobrina en segundo grado, o parentesco similar (pero siempre con una diferencia lógica de edad), de Mercedes Ana de Remus (siendo esta última en definitiva su tía? y madre política al mismo tiempo?).

Nota: según BFLA (2014) Mercedes Remus Claro (o debemos decir ahora, al menos una Mercedes Remus) había fallecido con 99 a 102 años de edad (según María Angélica López Inda –*Quequica*- [VI/041]: com. pers.); dato que coincide con el dato de López Pont (2008b), el *Gaucho*. De nuevo se da el mismo

razonamiento; *Quequica* es perteneciente a la sexta (VI) generación, igual que su primo Horacio Rafael, y aplica el mismo análisis elaborado en el párrafo de arriba. Si alguien opina que pudo haber conocido a su bisabuela con la edad de 100 años no es posible, porque como consta en su acta de defunción, murió a los 79 años. Pero como parece que hubo una Mercedes Remus de 100 años, forzosamente esto nos lleva a Mercedes Ana de Remus, no a Mercedes Remus Claro.

Estos intrincados parentescos no eran raros en esos años, por el contrario, sucedía permanentemente. Sin ir más lejos, si la madre de Mercedes Remus Claro (la de un solo nombre) y de Elmira, su hermana, se llama María Claro... ¿Quién es Maximina Claro (IV/017) casada con Cipriano José en sus segundas nupcias al morir Rosa Alsina? ¿Es una casualidad que tenga el mismo apellido, o una vez más existe parentesco, tratándose de una sobrina en primer o segundo grado, o prima más joven?

Regresando a Cipriano y Mercedes como padres de Cipriano José (el cuarto), Juan Manuel, José Santiago, María Mercedes, Rómulo, Leopoldo y María Josefa (en ese orden), al cierre de esta edición descubrimos que en el censo nacional de 1869, en el mismo cuartel segundo donde es censada toda la familia López, tres familias Zaldarriaga, incluyendo a Fermín (casado con Leyva), los Bustamante, los Davel, e inclusive Maidana y Castro (que como los Bazán luego quedaron emparentados entre ellos, siempre fieles como personal de los López), aparece aislado Juan Manuel López (IV/018). Si bien puede ser un López que no tiene que ver con el recién nombrado, la letra de Juan Zaldarriaga, el censista, no vacila en poner a esta persona su nombre completo bien claro, como criador de hacienda, que sabe leer y escribir, con 30 años de edad, soltero, y como origen de su nacimiento: Oriental (!). Es decir, igual que su hermano José Santiago, el cual aparece páginas después, con 26 años, claramente como Oriental; los únicos uruguayos de la región. Conste que Cipriano y Mercedes, sus padres, son anotados en el mismo censo como argentinos, y sus hijos más chicos también. Esta situación nos lleva a anunciar que vivieron un periodo largo, de al menos cuatro años, en Uruguay: pues Manuel figura con 30 años y José Santiago con 26. Con este antecedente, queda averiguar si el mayor de sus hijos, Cipriano José, también nació en Uruguay.

La primera apreciación que tuvimos sobre la posibilidad de que José Santiago fuese uruguayo de nacimiento, como figuraba en el censo, fue que se trataba de un error. Llegamos a creer que este error podía en realidad tratarse de una artimaña para ocultar a José Santiago de algunas de sus situaciones ante el mitrismo, siendo alsinista, a veces con orden de captura. Pero lo descartamos a medida que entendimos que esas visicitudes las vivió en la revolución de 1874, no en 1869. Con la firme sospecha que Juan Manuel, su hermano mayor, es la persona censada en la misma región, soltero y sin otros familiares con él como para tener una manera de asegurar su identificación, entonces parece ser real que nuestro linaje vivió un tiempo en Uruguay. Una explicación es que Cipriano se exiliara en tiempos de Rosas, pero esto es mera especulación...

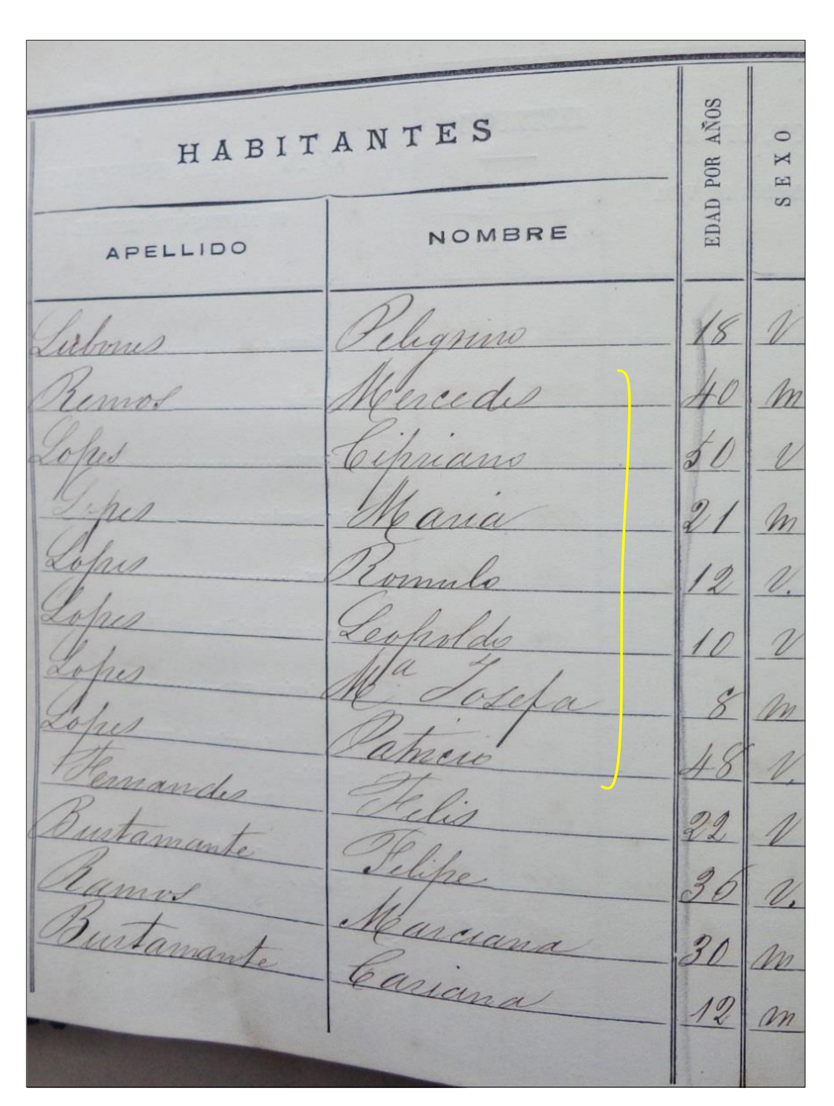
BFLA (obs. pers.) recuerda un comentario de su tío Enrique [Enrique Mario López Inda VI/045] una vez en que iban en la F100 blanca del Naranjo por el camino que nace por la ruta 51 entre Veinticinco de Mayo y el puente del arroyo Saladillo, en dirección a la estación Monteverde. Sin saber bien de quién hablaba, lo escuchó decir que Juan Manuel, su tío abuelo, había vivido en los campos de la mano izquierda, siendo alguna vez suyos. La falta de noticias y descendientes confirmarían que no se casó. En el censo aparece como soltero y con 30 años de edad, lo

cual no quiere decir que no se haya casado, pero al menos en su madurez (con esa edad, en aquellos años) no había contraído matrimonio.

La teoría de que Cipriano y Mercedes no habían educado por igual a sus hijos, tal vez por ir a vivir a la campaña en Cañuelas, con este nuevo dato se fortalece, siendo por el momento sólo José Santiago y sus hermanos menores los que no saben leer y escribir en 1869, pero con un dato a tener en cuenta: López Pont (1973) -*Gaucho*-, dice que su abuelo [José Santiago] era enemigo de los libros, y desaparecía de las clases.

Número de orden	APELLIDO	NOMBRE	EDAD POR AÑOS	SEXO	ESTADO CIVIL	NACIONALIDAD
1	Herreyra	Ma de los Santos	30	m	c.	Argtno
2	Tonilla	Jacinto	49	V.	c	id
3	Resquim	Cruz	14	V.	S	id
4	Tonilla	Silvano	14	V.	S	id
5	id	Juan	13	V.	–	id
6	id	Mariano	11	V.	–	id
7	id	Francisca	9	m	–	id
8	Martines	Cruz	47	m	c.	id
9	Lopes	Juan Manuel	30	V.	S	Oriental
10	Morales	Bernabé	15	V.	–	Argtno
11	Coria	Eufemio	30	V.	S	id
12	id	Luisa	30	m	S	id

Juan Manuel López Remus?, criador de hacienda, sabe leer y escribir, soltero, de 30 años, oriental igual que su hermano José Santiago: ver página 132 (foto original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E290).



HABITANTES		EDAD POR AÑOS	SEXO
APELLIDO	NOMBRE		
Lebornes	Peligrino	18	V
Remos	Mercedes	40	m
Lopes	Cipriano	50	V
Lopes	María	21	m
Lopes	Romulo	12	V.
Lopes	Leopoldo	10	V
Lopes	Ma Josefa	8	m
Lopes	Patricio	48	V.
Hernandes	Felis	22	V
Bustamante	Felipe	36	V.
Ramos	Marciana	30	m
Bustamante	Casiana	12	m

Parte de la familia de Cipriano, el tercero en la Argentina, junto a Mercedes, en uno de los cuadernillos del censo de 1869: ver página 129 (foto original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E290).

El Cuarto de los López: José Santiago López Remus [IV/006] (1842)

De esta generación en más, la cuarta de los López del Saladillo, comenzamos a tener mayor información y documentos. José Santiago López Remus es hijo de Cipriano López [III/004] y Mercedes Remus Claro [III/189]. Acumula la mayor parte de las historias aventuradas de familia en la segunda mitad del siglo XIX y principios de mil novecientos. En el desarrollo de este libro aparecerá múltiples veces en cartas, fotos e historias de familia transmitidas de boca en boca, muchas veces con leves variantes entre sus descendientes de la séptima generación de López en la región.

José Santiago López Remus era conocido como *Pepe* tal cual consta en numerosa documentación investigada. Conforme al capítulo de *Genealogía Comentada de la familia López Altamirano* al comienzo de este mismo libro, es oportuno transcribir los siguientes datos levemente adaptados: "*según el censo nacional de 1869 nacido en ca. 1843, en Uruguay* (BFLA E-306, ver página 132) *como "Oriental*" (esto no parece ser un gran disparate, aunque se diga en otra documentación que nació en la Argentina, dentro de la provincia de Buenos Aires, sin otra aclaración). En los datos del censo, entonces, "*figura como "Oriental", y queda en blanco la provincia argentina de nacimiento. Nótese que aparece como "Pepe" y no "José", tratándose de José Santiago por estar entre su cuñado Bernabé Zaldarriaga (h) y su mujer, abajo, Tomasa Zaldarriaga; apareciendo como criador de ovejas, sin saber leer ni escribir, junto a B. Zaldarriaga de 26 años de edad (no su suegro, ni cuñado, pero de igual nombre). Estos censos en la "campaña" fueron empadronados por Liborio Luna (su amigo) y Juan A. Zaldarriaga (familiar de Tomasa y Bernabé), y el empadronador del Cuartel Segundo precisamente fue Juan Zaldarriaga quien lo conocía perfectamente. No es un misterio que lo haya empadronado como "Pepe", pues existen varios Pepe y Pepa en el censo.*

No obstante la fecha real de nacimiento de José Santiago es el 25/Jul/1842, dato otorgado por su hija política María Marta Inda Anzola de López Zaldarriaga -*Memé*- (V/030) a el autor *senior* (BFLA): notas manuscritas en documento BFLA-E063.

López Pont (1973a, 1973b, 2004), mejor conocido como *Gaucho* u Horacio Rafael, lo describe varias veces sin haberlo conocido, por medio de su padre, Héctor (el menor de los hijos de José Santiago). En esta sección se transcribe cuanto evento se recuerda sobre José Santiago en sus escritos "*Vivir en el tiempo*" terminado en mayo de 1973 pero comenzado a redactar en 1968; la "*Segunda parte de vivir en el tiempo*", ídem pero terminado en junio de 1973; y "*Mayordomos de estancias: y algo más*", terminado en 2004. Las citas, dentro de lo que se puede, se presentan cronológicamente, a veces con datos repetidos pero contados de manera distinta en los diferentes escritos. Luego de esta sección sobre

José Santiago, el resto del libro sobre *El Saladillo de Los López* continúa presentando evidencias y anécdotas en relación a *Pepe López* (José Santiago), pero ya fuera de los escritos de *Gaucho* (aún así volviéndoselo a citar si alguna historia es coincidente o amerita de nuevo su atención).

El libro *Volver en el tiempo*, de 123 páginas, tiene un corto prólogo firmado en 1968, que dice así: *"Esto que he venido a llamar como dice el epígrafe* [sic]*, son relatos tomados de mi tata* [Héctor Florencio López Zaldarriaga (V/028)], *contados en tantas galopadas que hicimos juntos, o de la rueda familiar cuando se ponderaba las andanzas de los viejos... Con un poco de inventiva, poniendo algo aquí o exagerando allá, lo he ido formando, pero, manteniendo la realidad vivida por ellos... Procuraré remarcar los contrastes de las dos generaciones, dos vidas que se agitaron en medios muy distintos. La primera , una dinastía casi perdida; la otra puede decirse que todavía la vivimos... Es historia muy reciente la de mi padre, pero que muestra los valores que lo impulsaron para llevar adelante su vida de creación, siempre para los demás, casi nunca para él..."* (López Pont 1973a, prefacio que implica también a la segunda parte del libro: López Pont 1973b). Este prólogo se presenta para aclarar que ante exposiciones ficticias, de las pocas que aparecen, tales como una supuesta conversación entre el matrimonio López Remus y Zaldarriaga Rodríguez (pues así comienza Vivir en el Tiempo): éstas no se transcriben. Esta decisión se basa por principio de precaución a raíz de la frase "*un poco de inventiva, poniendo algo aquí o exagerando allá*". Quien quiera disponer de todo el libro (los libros), puede hacerlo consultando el DVD adjunto (archivos BFLA-E830, BFLA-E836, y BFLA-E837).

Entonces, Horacio Rafael López Pont [VI/077], dice así:

"*Todo comienza con mi abuelo, José Santiago López, cuando en 1860 se hace cargo de las "siete leguas" –como antaño llamaran al campo-amojonado entre las lagunas El Aparejo y La Botija y el arroyo Saladillo, de San Rafael (desprendimiento de la enfiteusis concedida por Rivadavia a la sociedad ganadera que tuvieran 'Rosas-Terrero-Dorrego' en el viejo partido de Mercedes), propiedad de los hermanos Gerónimo y Bernabé Zaldarriaga Almeyra* [Almeida]" (López Pont 2004:1).

"*El origen de San Rafael como propiedad de los Zaldarriaga, se remonta a mediados del siglo XIX, aunque sin datos suficientes que concreten una fecha exacta. Por lo tanto, los antecedentes son exiguos; mas que nada recordaciones, notas y fechas inconexas. // Y correspondencia deshilvanada... Lo poco que he alcanzado a recopilar es sobre personas (más que sobre San Rafael)*" (López Pont 1973a:29).

"*Bernabé y Gerónimo, entre otros hermanos, eran hijos de don Rafael de Zaldarriaga, de ahí el nombre de la estancia. También mi abuelo era casado con doña Rafaela de Rodríguez. Como se ve el nombre Rafael o Rafaela que se sucede hasta mi hijo proviene de una u otra* rama *de mis bisabuelos*" (López Pont 1973a:29).

"*En el momento de referencia figuran como poseedores de la estancia, don Gerónimo y don Bernabé Zaldarriaga. Nosotros nos detendremos, no en mi bisabuelo, sino en su hermano, don Gerónimo, que por entonces regía los destinos inquietantes de San Rafael*" (López Pont 1973a:29).

"*De acuerdo a un viejo Pergamino, a Dios gracias en nuestras manos, figura como arrendatario mi bisabuelo Bernabé. La escritura dice textualmente:*" [escribe el texto, ver original y transcripción en pág.113] (López Pont 1973a:29).

En relación a la fundación de San Rafael en 1847 y la realidad en la región 12 años después: "*La más brava invasión que se recuerda en esta zona, fue la de Calvú Curá en octubre de 1859, tomando el caserío que rodeaba el fortín Mulitas que ya se conocía como 25 de Mayo. El bárbaro no hizo masacre gracias a la valentía y a la profunda fe del párraco,*

el padre Bibolini. El cura gringo –era italiano- logró a fuerza de labia y del embrujo de la Cruz que empuñaba, alejar a piedra azul con hacienda y pillaje, pero respetando a los moradores y a los pobremente pertrechados soldados del fuerte, impotentes ante su poderío" (López Pont 1973a:48).

"*Lo que al comienzo fue amistad entre Bernabé y Gerónimo con Pepe López, terminó en lazos familiares al casarse con la hija de Bernabé, estrechando más los vínculos con la sociedad del Estribo, que subsistió a la muerte de Luisa en 1876*" (López Pont 1973a:36).

"*Un vínculo que mi abuelo elevaría de la simple relación de trabajo a la familiar, puesto que además de socio de Bernabé, se casaría en 1869, con una de sus hijas, Tomasa, mi abuela Zaldarriaga y Rodríguez* [IV/007]. *Y agrego el segundo apellido porque los Rodríguez, y los Rodríguez Peña, eran parientes cercanos de los López –que no se emparentan con los de nuestra casa- íntimamente ligados con la 'Patria Grande' como Vicente Fidel, padre e hijo, Lucio, etc.*" (López Pont 2004:1).

"*El pedido de mano fue con todas la de la ley. La presencia del padre de don Pepe, Cipriano López, fue imprescindible en el pedido de la niña, hecho en la señorial casa de don Bernabé en la calle Alsina 751. Por otra parte, Pepe López había modificado sustancialmente su vida de trabajo, dejando las galopadas arreando patrios que luego distribuía en fortines y comandancias. Atendía ahora San Rafael con la misma sapiencia que puso en todo lo que en la vida manejó. La ayuda del joven López era muy tenida en cuenta por Gerónimo Zaldarriaga, porque él ya no iba a la estancia. Sin embargo, había estado, aunque no muchas veces, el padre de Tomasa, don Bernabé, dedicado por entero a negocios en Buenos Aires. Tomasa aportaba al matrimonio su propia dote, que era campo y parte de San Rafael, del otro lado del carretero a la costa del arroyo Saladillo, y hasta el fondo contra la esquina de La Lata. Herencia consistente en mil hectáreas…// …'Tendrá que seguir a mi lado' le decía don Gerónimo en una tertulia en casa de Tomasita, allá en el quintón de Belgrano, cuando en el verano buscaban la tranquilidad y el fresco que no hallaban en la populosa calle Alsina. Eligieron un lugar muy apropiado, que ya consideraban como suyo, para construir la casa: una loma, como a cinco cuadras* [sic] *del arroyo* [no 1,6 kms, BLL obs. pers.], *en donde crecían varios espinillos que en primavera perfumaban al caminante que buscaba en su vera el descanso de infinitas leguas. Ese paraje era el paso obligatorio, para vadear el Saladillo, viniendo de afuera camino de Buenos Aires. Hay quien dice que antes de ser Los Aromos, fue un puesto de San Rafael, habitado el último tiempo por un tal Alfredo Bravo. Dentro de lo que Pepe López barajaba en la estancia, don Gerónimo lo asocia a una tropa de carretas, con el afán de que el muchacho echara los primeros pelechos y pudiera parar el hogar*" (López Pont 1973a:76).

Cómo se conocieron José Santiago López Remus y Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga Rodríguez es un gran misterio, pero un acabado cuento (muy fantasioso por cierto), descripto por Gaucho (López Pont 1973a), habla de una historia que tiene que ver con la presencia de Tomasa en San Rafael con su prima Luisa y su tío Gerónimo Zaldarriaga (estando ausente su padre Bernabé). Por más fantasioso que sea, puesto que nadie de la familia de la séptima generación haya escuchado alguna vez semejante historia: o de la sexta, como su nieta María Angélica López Inda -*Quequica*- [VI/041], quien le llegara a comentar a BFLA (Bernabé Francisco López Alconada, el autor *senior* de este libro) que *Gaucho* describía a veces situaciones no creíbles con el ánimo de contextualizar la situación de la familia del campo en la realidad local de esos años; la narración describe un José Santiago dedicado a juntar caballos para el ejército y una Tomasa cuasi aristocrática junto a su tío en el campo, hermana de Bernabé Zaldarriaga, amigo de José Santiago. El resto de la narración aparentemente es una licencia que se toma el autor (el *Gaucho*) para entretener a sus familiares (muy cautivante por cierto!: ver DVD). Lo mismo hizo cuando se imagina la historia real, floridamente descripta, de Manuel Carreras escapado de la ley (luego uno de los empleados de Los Aromos).

Así todo algunas frases denotan realidad, abajo transcriptas. En esta sección no haremos un resumen de la historia por ser excesivamente compleja, pero invitamos al lector a leer *Vivir en el Tiempo* (1973) de Horacio Rafael López Pont (*Gaucho*) para disfrutar su descripción (anovelada) en varios capítulos (del 9 al 15) como *historia encuadrada* dentro de su libro (ver BFLA-E836, en DVD adjunto). Algunas de esas frases son (no implican un resumen):

"*Estamos en Mayo de 1867... // En vísperas del 25 de Mayo llegan visitas a San Rafael… // Gerónimo Zaldarriaga, su mujer Luisa Bustamante, María Luisa y su prima Tomasa Zaldarriaga, la sobrina predilecta de don Gerónimo… // Se había animado a llevar a su familia, aprovechando… que su amigo, el comandante Ramírez, iba con tropas para relevar la línea de fortines del centro de la provincia… // Con Ramírez lo ligaba una viaja amistad… // A los quince días de estar en San Rafael, don Gerónimo recibe noticias de que las tropas de baja de Saladillo, en vez de regresar por donde fueron las frescas, seguían por Tandil y desde allí, con otras del Oeste también. // Froilán Montevero (capataz de Zaldarriaga por recomendación de José Santiago)… Waldino Pérez, el postillón de Zaldarriaga… // Así estaba planteado el panorama el 9 de junio de 1867, a quince días del arribo a la estancia de don Gerónimo Zaldarriaga y su familia… // Era uno de los proveedores de caballos de los fortines de la provincia de Buenos Aires… José Santiago López, y venía de entregar unas tropillas al comandante de Azul. Él, como sus dos compañeros, eran buenos conocedores de la zona, sirviendo de baqueanos para los portadores del mensaje. Cumplida la misión… regresaba a Buenos Aires pasando por San Rafael… // Algunas veces, si es que estaba, se le agregaba de pasada un mozo amigo y sobrino de la casa. A este muchacho los estudios nunca le gustaron, siendo inútiles los esfuerzos de sus padres para que hubiera continuidad en ellos. Lo mismo le ocurría con el trabajo: era un constante impenitente, comenzaba una cosa entusiasmado y a poco la abandonaba para iniciar un nuevo proyecto que descartaba apenas empezado (refiriéndose a Bernabé Zaldarriaga hijo)… // La única persona que lo ponía en vereda era su hermanita mayor, muy amiga y confidente de sus inquietudes (refiriéndose a Tomasa, su hermana)… // Raquel Pereyra (empleado arreador de José Santiago)… // Montevero entró de capataz casualmente por recomendaciones de Pepe López, muy valederas para los Zaldarriaga, que lo distinguían con su amistad, a pesar de la diferencia de edad y de posición… // Zenón, el otro peón arreador de López… // Ricardo (el cochero de Zaldarriaga)… // Prudencio Amador (empleado de San Rafael del puesto Lomas del Pelao, soldado del Manco Paz, y del segundo de línea del coronel Rauch; fue con Mansilla a los toldos de los Ranqueles, para después quedarse en Azul bajo las órdenes del coronel Álvaro Barros, luego deambulando en el Tuyú arreando hacienda para los Anchorena, palafrenero de Bartolomé Mitre en la mocedad de éste en los albardones de Loma Góngora)… // Puesteros del Toro Negro, Eusebio y su mujer Raquelina con su hermano Damián… // Del puesto de La Noria, camino al Veinticinco; Graciano Cuello con Josefa y tres críos, más Pancracia, la curandera… // Jesús Medina y su hijo Pichón, los del puesto del Medio, quién a su mujer la había llevado a Cañuelas para dar a luz, junto a sus otros tres hijos; más el aindiado Eusebio… // Sinforiano, el rastreador y baqueano… // Ricardo Contreras y Ruperto (equipo del breck – carruaje)… // El gringo Pedro, un rubio alto hijo del pulpero Messana… // Casimiro y Baldomera, que con el hijo Felipe, eran los comodines de la estancia… // López saca el revólver del cojinillo, uno nuevito que le negociara al comandante de Azul, por dos caballos de su tropilla…*" (López Pont 1973a).

Estos datos sueltos de arriba parecen ser valederos, y corresponden a la narración de cómo se conocieron José Santiago y Tomasa dentro de un ámbito de combate luchando todos los hombres contra el indio, saliendo ilesos (menos uno de los empleados). Los nombres y las situaciones parecen ser tan reales que lleva a pensar que puede haber sido la base de una historia verdadera, pero como nunca se comentó entre los familiares, ya está dicho, preferimos no hacer mayores descripciones.

"*Ese mismo año fallece su suegro y socio principal de la empresa formada entre los tres y administrada como propia, y que continuó hasta que los hijos de Gerónimo fueron lo suficientemente responsables como para regirse por sí solos*" (López Pont 1973a:36).

"*Lo que denomino como sociedad del Estribo lo fue por la marca de esa forma que avaló el ganado que a ellos perteneciera, empresa que desaparece pocos años antes de morir Gerónimo, lo que ocurre el 26 de noviembre de 1916... Se venden las haciendas y se enajena San Rafael. Don Pepe puede conservar la marca del Estribo, único bien que perdura de todo aquel esplendor... El registro de propiedad de esa marca a través de mi padre, pasa a mi hermano Héctor María actual poseedor de la antigüedad, que ojalá nunca deje de pertenecer a un López*" (López Pont 1973a:36).

"*La compra de la casa en Buenos Aires, en Deán Funes, llegó recién en 1888 o 89. Por malos negocios de López la debió vender pocos* [treinta] *años después*"(López Pont 1973a:15).

Describiendo atuendos desde los 1870: "*La galerita del señorito porteño también se acriolló, bombeándole la copa o imitando a la de los patricios. Al abuelo López le sirvió de modelo para su marca conocida como La Galerita…*"(López Pont 1973a:43).

Si bien *Gaucho* (Horacio Rafael) indica que la siguiente descripción es aplicable a cualquiera de las casas de la época en la colonización incipiente del desierto pampeano, y se toma la atribución de dar esta fisonomía a San Rafael como cierta luego aclarando que no es necesariamente ajustada a la realidad en detalle, por otro lado describe a una San Rafael no distinta a las demás estancias que comenzaban a formarse en la región, es decir, una construcción no señorial, adaptada a las circunstancias de la realidad del otro lado del Salado (más allá de que los Zaldarriaga, con su conocida hidalguía, vivieran cómodamente en la ciudad de Buenos Aires y en Belgrano) : "*Entonces, el casco de San Rafael lo formaban una serie de ranchos dispuestos en herradura y circundados por una zanja, dejando sin hollar el frente de las casas, donde se alzaba una palizada de ñandubay. Al medio, un portón levadizo daba paso, y cerrado, descubría la continuidad de la zanja, haciendo imposible una entraba franca. A unos cincuenta pasos de los ñandubay estaba la casa principal, dando todo el ancho de la galería. El techo, el único con chapas de hierro* [sic], *era a una sola agua con cargas en su alrededor. El resto, un ranchería con quinchos de paja colorada y paredes de adobe, cobijaba a la paisanada. El fogón –matera diríamos hoy- era grande y confortable*"(López Pont 1973a:48).

"*Una administración que mi abuelo mantendría, conjuntamente con el negocio de las carretas que compartía con su suegro, hasta fines de 1900 para después dedicarse de lleno (además de los afanes que le prestaba a la política que lo apasionaba) a lo propio y a lo que su mujer aportara al matrimonio como dote, pues al fallecer su padre recibiría –ya que eran varios los herederos- una mínima parte de esa enfiteusis (750 'cuadras' de terreno) que todavía conservamos en la familia como un digno tronco fraternal, Los Aromos, allá en Monteverde, en 25 de Mayo, junto al arroyo Saladillo*" (López Pont 2004:1).

"*Cuando mi abuelo, otrora conocido como don Pepe López, deja San Rafael, al repartirse las diferentes heredades, lo reemplaza su hijo mayor, José Lucilo* [V/023], *que la conduce hasta 1920 fecha en la que ya se enajena totalmente de los Zaldarriaga*" (López Pont 2004:1).

"*El mayor de los hijos de López, José Lucilo, colaboró con su padre en la atención de San Rafael, como podemos ver a través de su linda letra en vales y recibos, descubriendo fechas que se aproximan a 1909*" (López Pont 1973a:36) [ver vales en pág. 205].

"*Los Aromos, dote de Tomasa al matrimonio, no es más que un desprendimiento del viejo título que una vez perteneciera a Juan N. Terrero, y diera, como dice el acta, en arrendamiento, a su sobrino Bernabé*"

(López Pont 1973a:36).

"*Hoy día, un pedacito del viejo San Rafael está convertido en San Pedro* [sic] *y pertenece a Manuel Candia, que nada tiene que ver con los Zaldarriaga en lo que a parentesco se refiere*" (López Pont 1973a:36).

"*Cabe aclarar que San Rafael se mantuvo "campo abierto", o libre de alambrados, hasta 1900 coincidente con el retiro de mi abuelo y sólo con las referencias que he señalado como hitos limítrofes de la propiedad, principalmente de la vecina San Pedro, de Atáliva Roca, que además de ser también de "campo abierto", las separaba el arroyo Saladillo y de alguna rencilla política que siempre menudeaba entre ellos a pesar del Bloquismo que los unía*" (López Pont 2004:1-2).

Insólito comentario del *Gaucho* (Horacio Rafael) en relación a San Rafael y el espíritu conservacionista del hermano del presidente Roca: "*Tal vez la boleada de gamas en San Pedro, a escondidas de Ataliva Roca, y de su mayordomo Arana, gente delicada y protectora de los animalitos… ¡Travesura de muchachones!*" (López Pont 1973a:48). Gama = Venado de las Pampas (*Ozotoceros bezoarticus*), hoy extinto en la provincia de Buenos Aires, excepto unos pocos ejemplares en los campos del Tuyú, actualmente Parque Nacional (BLL obs. pers.).

Con respecto al negocio de las carretas entre José Santiago y los Zaldarriaga, López Pont (1973a) brinda varios datos. No es acertado cuando aborda el tema anunciando la procedencia de la mercadería desde Río Cuarto, Córdoba, llegando a Buenos Aires vía 25 de Mayo, más precisamente pasando por la estancia San Rafael. Probablemente ese trayecto desde Córdoba lo hayan realizado y *Gaucho* fusiona recuerdos. Esta situación se trata abajo, luego, en detalle. Un extracto de sus escritos nos da el siguiente panorama:

"*La tropa regresaba del Río Cuarto.// Pero nunca llegaron…// Con anterioridad, como para probar a un vasco muy acriollado y capaz, don Lorenzo Ibarra, hicieron varios viajes hasta los Montes del Tordillo, acarreando palos y carbón de Coronillo al Mercado de Las Carretas (actualmente Plaza Constitución –transformado el viejo mercado en 1885 por el entonces intendente de Buenos Aires, don Torcuato de Alvear)…. // Era costumbre entrar a Buenos Aires por la Posta de Medrano, uniendo en esa parte la senda que venía de Mendoza. Luego* [sic] *se pasaba entre otras, por la de Luján y Puente de Marqués. Ya en la ciudad, por la calle Real (Rivadavia), previa parada en San José de Flores, en donde a pastoreo dejaban la bueyada de remuda, se llegaba finalmente con los necesarios hasta la Plaza de las Carretas (Plaza Once). // En otra oportunidad, tomaron una contrata para acarrear mil cueros de vacunos, resultantes de una epidemia causada por una sequía que desbarató los rodeos de don Benjamín Zubiaurre, de su estancia La Esperanza, del partido del Tuyú* [actualmente General Madariaga, ca. 370 km de Buenos Aires]. *El acceso a Buenos Aires por el sur era por la Calle Larga (Montes de Oca), hondo callejón, lleno de pantanos y encajaduras como el paso de Burgos (Avenida Amancio Alcorta), guadal, cuando venía el agua, era imprescindible contar con los cuarteadores. Don Lorenzo, de presumido como era costumbre, tenía las carretas bien adornadas…*" (López Pont 1973a:77-78). Por *Montes del Tordillo* se entiende a los talares cercanos a la Bahía de Samborombón en el actual partido de Tordillo (cabecera de partido General Conesa), formación boscosa nativa del lugar distante aproximadamente 270 km de Buenos Aires (Anónimo 2017).

"*Por noticias llegadas en esos días en el correo de las galeras, se enteran que las carretas entraron a la provincia de Buenos Aires, estimando don Pepe que en cualquier momento estarían en los pagos de San Rafael. De paso para la ciudad. Esperaban que el tremendo temporal que azotara Buenos Aires en los últimos días no alcanzara a la tropa. En la ciudad volaron techos y árboles arrancados por la furia desatada…*" (López Pont 1973a:78).

"*A don pepe lo envolvió la punta del temporal por el pago de Zárate a donde fue encargado por don Gerónimo a comprar unos sementales para las manadas de puros. Y regresó rabiando porque había ido de balde, al no hallar lo que tanto ponderaron, de que quedaría boquiabierto con los excelentes padrillos del inglés Hale, que criaba a la costa del Paraná. En cambio consiguió de regreso un mareo mayúsculo en el vaporcito que lo llevó a Buenos Aires, desde el muelle de Las Cortaderas, sobre la estancia del míster…*" (López Pont 1973a:78).

"*En Buenos Aires le dan las novedades de que posiblemente esté don Lorenzo descansando la tropa en San Rafael… Con un pie en el estribo y todo dispuesto para el viaje a San Rafael, esperaban el almuerzo don Pepe y su dilecto amigo Bernabé Zaldarriaga hijo, en puertas de convertirse en hermano político. Sentados bajo la galería, charlando de cosas triviales, e insistiéndole don Pepe para que lo acompañara en el viaje, ven que se aproxima el mulato que hacía las veces de comodín y portero, acompañando a un desconocido.*" Éste había sido mandado por Lorenzo para que les contara que los agarró un temporal después de cruzar el arroyo. Al anochecer tenían la tormenta sobre ellos. Describe un viento feroz que volcó las carretas y arrancó los toldos. Con respecto a la mercancía, ésta era sal: "*quedaron los montones lavados en los campos*" (López Pont 1973a:78).

"*Los sueños en el negocio se le esfumaban a don Pepe, y también los pesos a don Gerónimo Zaldarriaga, que conoce muy bien el destinatario de la carga malograda; lo entera del triste percance. El resignado comerciante, que adelantara dinero por la carga, comprende los motivos… Bernabé es ya solidario de fierro para la partida, que será al día siguiente en la primera galera que parta rumbo al Veinticinco*" (López Pont 1973a:79).

"*En día y medio llegaron a Veinticinco, después de hacer noche en Cañuelas. En Veinticinco de Mayo cambian de vehículo, acomodándose lo mejor que pueden en el pescante de La Constante, empresa que unía esta localidad con General Alvear* [vía Saladillo, Alvear no existía sino como Fortín Esperanza], *enhebrando como las cuentas del rosario a las estancias. Una de esas cuentas era San Rafael. Poco tiempo después haría lo mismo en Los Aromos, lugar que denominaron en el rol de la empresa como Posta de López. En años posteriores cuando mejoró el carretero y se hizo el puente de hierro (actualmente todavía existe) sobre el arroyo Saladillo, se trasladó a su vera, conociéndose como Posta de La Corina*" (López Pont 1973a:79).

"*Bernabé le pide a don Lorenzo que le muestre el lugar del desastre. El monte y las poblaciones de la estancia, no lejanas del centro del temporal, se habían salvado milagrosamente, en forma incomprensible por cierto*" (López Pont 1973a:79).

Aclaración: el transporte de sal no podía provenir de Río Cuarto, provincia de Córdoba, como señala López Pont (1973a:77), debido a que el camino a este sitio es muy diferente a la ruta del Saladillo en 25 de Mayo. Carlos A. Grau, de 25 de Mayo (amigo de Bernabé Adolfo López Inda VI/039 como dato adicional), en 1949 escribió *El fuerte 25 de Mayo en Cruz de Guerra*. En este libro, profundamente detallado, describe la constitución del fuerte Cruz de Guerra justo en el camino de la sal (a Salinas, zona de Carhué), desde épocas del virreinato. Ese cargamento de sal no puede provenir sino de Carhué (Las Salinas), dato por demás interesante por la connotación histórica que tiene ese sitio y su ruta (trilla) desde antigua data, proveyéndose la colonia española de esa fuente de sal que tanto custodiaba oficialmente. La ruta original no lleva por la estancia San Rafael sino más al norte por Chivilcoy, hasta Luján (inclusive en 1828, año de la fundación del fortín Cruz de Guerra). La galera partía de Buenos Aires a Cañuelas y de allí seguía a 25 de Mayo, según nos narra López Pont (1973a), donde luego era necesario tomar La Cons-

tante, un camino hacia San Rafael en dirección a Saladillo. En otro pasaje señala que para enviar el correo a Buenos Aires era necesario esperar la galera que iba desde Saladillo a 25 de Mayo, y de allí la correspondencia salía hacia Buenos Aires. Este dato coincide con la información que provee Moncaut (1993) en su libro *Travesías de Antaño* donde muestra en un mapa de 1863 (ver página 240) el sistema de caminos (y administraciones de correo) separados entre 25 de Mayo y Saladillo (más allá del desfase de datos versus posición y nombres de las localidades). La única explicación de por qué estaban las carretas desviadas del camino original y con intención de dirigirse a Saladillo en lugar de seguir a Chivilcoy tiene un único asidero: San Rafael. La estancia, "dueña" además de las carretas, proveía el descanso y muda de bueyes a la incipiente empresa.

"*En radio de varias cuadras estaban las deshechas carretas; por lo menos lo más pesado que el viento no pudo arrastrar muy lejos…. // Los toldos rajados y las barandas hechas trizas. Las ruedas con los rayos quebrados y las llantas salidas al reventarse las camas. ¡Pértigos, yugos, muchachos, ejes, travesaños, por todos lados en un verdadero desastre!*" (López Pont 1973a:80).

"*Quedó de pie un solitario espinillo, es el sobreviviente que ahora contemplamos con nostalgia cuando visitamos la antigua estancia Los Aromos... // Con pértigos, travesaños y cuartas* [apuntalaría su casa]" (López Pont 1973a:81).

Descarta vivir el primer tiempo en San Rafael. Prefiere para los dos una casa lejos. Aparentemente Luisa, la mujer de Gerónimo, no vio la situación de Tomasa con José Santiago como de su mayor agrado. De allí hacer la casa separada de San Rafael…" (López Pont 1973a:81).

"*Al comienzo, fue una sola casa de tres piezas, en donde están, entre el terrón amasado, los horcones de aquellas carretas. Después vendría otro edificio, construido en 1910, largo, con cuatro piezas, incluido el comedor con ocho metros de largo, haciendo "ele" con el viejo rancho, todos con corredores, lugar de tertulias… // La cocina, como era costumbre, aparte… // Al comienzo techados con paja colorada y junco, tal vez del Aparejo o la Botija, o de los pajonales de San Rafael*" (López Pont 1973a:81).

Luego López Pont (1973a) habla sobre la hidalguía de los Zaldarriaga, comparando el espíritu de López en temas de política local y su participación en la formación del país como un grano más de arena, imprescindible para formar un todo nacional; va más lejos, de manera arriesgada y comprobado por nosotros mediante un meticuloso análisis al respecto: "*Aportaba López a la hidalguía de su familia política, sus propios antecesores, corriente de donde provenía su veta de independencia, de individualidad. De aquel patricio ciudadano, cuando inspirado en casa de doña Mariquita Sánchez, compusiera con Blas Parera el himno nacional... Tenía en la sangre de su madre, doña Mercedes Remus, algo de aquel grito de Libertad, de don Vicente López y Planes... ¡Que valores para vigorizar el espíritu!*" (López Pont 1973a:80).

El apellido Remus como parte de la familia de los López del Saladillo proviene de Mercedes Remus, como ya se explicó en secciones atrás. Ésta estaba casada con Cipriano López, argentina de nacimiento, nacida muy probablemente en San José de Flores como su hermana Elmira, hijas de Miguel Remus y de María Claro. Y posiblemente, sobrina en primer o segundo grado, o prima, de Mercedes Ana de Remus, nacida en Cataluña, casada (sólo es una especulación con cierta lógica), con Cipriano Segundo López De los Llanos, su suegro.

Los autores de este libro estudiaron la genealogía de los López y Planes (ampliamente disponible al público) para comprobar si existía el apellido Remus entre ellos, obteniendo un resultado negativo. Asimismo, dado que este comentario de Ló-

pez Pont (1973a) desató más de una confusión en nuestra familia, sé investigó minuciosamente si el tronco genealógico de nuestros López pudiesen estar emparentados con los López y Planes, nuevamente con un resultado absolutamente negativo. No existe ningún atisbo de realidad de que los López y Planes tuvieran a los Remus en su familia, ni que los López del Saladillo, como quedan bautizados en este libro, tengan lazos familiares, ni de ningún tipo, con los López y Planes (BLL obs. pers.).

"*Pepe López fue el menor de varios hermanos, y por ende uno de los más díscolos e indisciplinados, que a todo se negaba, obedeciendo únicamente a lo que brotaba de su cabeza inquieta*" (López Pont 1973a:83). No obstante esta aseveración, el censo nacional de 1869 (ver pagina 129) lo muestra con 26 años, teniendo al menos tres hermanos más de 21, 10 y 8 años (ver página 132). Con esto suman cuatro hermanos, de siete que fueron, y al menos con este dato sabemos que forzosamente queda posicionado en la mitad de la lista, no el menor.

Luego continúa: "*Las rabonas y los faltazos al colegio estuvieron a la orden del día, llegando a ser su dominio sobre las letras y los números, completamente nulo...*" (López Pont 1973a:83). El censo nacional de 1869 (ver pagina 132) lo muestra como una persona que no sabe leer ni escribir; en el capítulo anterior se discute este aspecto en la instrucción que le dieran sus padres Cipriano y Mercedes. Es interesante, puesto que Leopoldo López Remus (IV/012) era una persona instruida que trabajaba de manera muy allegada a la administración comercial de Saturnino Unzué.

Esa díscola actitud lo acicateó constantemente hasta convertirlo en un autodidacta -como fue mi padre también-, en un libre pensador que troteó por un mundo de aventuras, sosteniendo muy alto un estandarte de individual libertad. La vida, con sus observaciones, le va dando tranquilidad; la cordura que los años dan con su sabia experiencia, terminan por serenarlo, pasando a ser, para los que estuvieron a su lado, una constante irradiación por el hondo contenido del espíritu de nuestro abuelo... Fue ejemplo para todos a pesar de sus flaquezas... Para los hijos y amigos. De éstos a los hijos de los amigos y de los hijos propios. Parece un trabalenguas pero es significativa realidad la que ejemplifica un abuelo a su nieto. Por eso yo soy aquel hijo del hijo propio..." "A pesar de no haberlo conocido, me identifico totalmente" (López Pont 1973a:83).

"*Aunque no se agotaría con el abuelo y el tío viejo* [José Lucilo López Zaldarriaga V/023] *el afán familiar de ser "sabios cuidadores de campos", también el resto de los varones de la casa estaban en el mismo empeño. Así Horacio Sixto* [López Zaldarriaga V/026] *lo hacía de mayordomo en El Morito, de los Martínez de Hoz…// y Bernabé Gerónimo* [López Zaldarriaga V/025] *lo imitaba como tal en Los Gorros, de Saturnino Unzué, en Salliqueló. Y Héctor Florencio* [López Zaldarriaga V/028] *(al que su padre le impusiera ese nombre en reconocimiento de su amigo Héctor Florencio Varela), se iniciaba a los 17 años como 'pinche' en la firma "Ceballos & Cufré" en la primavera de 1905 en el mercado de Liniers inaugurado el año anterior*" (López Pont 2004:2).

"*No obstante a la mala situación, sobre todo la de mi padre que no tenía trabajo y se quería casar, entre ambos se animan y Dios no los abandona pues aparecería la gestión, más social que familiar, de la prima Panchita Belaustegui y de la tía Celina Zaldarriaga (casada con José C. Paz el fundador de La Prensa) que le consiguen a Héctor Florencio* [López Zaldarriaga V/028] *la mayordomía de la Laguna Brava, estancia de Carmen Molina de Bustamante, y más que nada por José Luis, el marido de Carmen Molina, que era primo de los Zaldarriaga*" (López Pont 2004:3).

"*Volviendo al abuelo López digo que entre las tantas tareas de su vida fue la de Juez de Paz. Una responsabilidad entonces muy ligada a la*

política ya que una no iba sin la otra dada la importancia que revestía en el ambiente que actuaba y que repetiría más de una vez fiel a Alsina y al Bloquismo en el viejo partido de 25 de Mayo. Una responsabilidad que era casi imprescindible en momentos que los campos comenzaron a dividirse y a achicarse sin tener claramente definidos los límites ¿Porque de qué lado de la laguna, del o de la simple lomada quedaba exactamente el confín a alambrar? Ahí entonces aparecía la misión del Juez de Paz –que lógicamente no era la única- que determinaba, a veces con actitudes salomónicas, la raya definitoria de las partes en discusión ¡y guay con protestar, era santa su palabra! " (López Pont 2004:7).

Con respecto a la persecución de José Santiago por la guardia nacional, López Pont (1973) describe: "*En esos días soplaban en la provincia vientos mitristas, y sus contrarios* [alsinistas] *eran perseguidos a pleito. Son varios* [luego aclara que son diez] *los jinetes que vienen, y es la guardia nacional* [enviada por] *el juez de paz del Veinticinco*" [describe una noche ventosa y con nubarrones] (López Pont 1973a:84).

"*Venían en el rastro desde Arboledas, estancia de un alsinista del pago de Cañuelas, en donde había estado escondido disparando de otra partida que lo siguió desde La Caledonia* [hoy monumento histórico nacional: 35°01'39.2"S 58°39'59], *otra estancia de San Vicente, en donde con un hijo de ingleses muy campero, y otros adictos a la causa Alsina, pretendieron infructuosamente tomar a punta de facón y revólver, varias poblaciones a pocas leguas de Buenos Aires, en poder de contrarios mitristas. Pero por informantes que los vendieron como a Cristo, el gobierno –entonces Sarmiento era presidente- les desbarató la campera rebelión, en la que nuestro perseguido* (José Santiago López Remus) *estaba muy comprometido*". Nombra al *Refaloso* (un zaino '*cruzado*'). Lo monta sin bajar del otro caballo de su tropilla luego de burlar a la guardia que pasa de largo. "*Regresa rápidamente sobre sus pasos hasta orientarse en un zanjón. Por el cauce, corriente arriba, sigue hasta una laguna y de ahí rumbea hacia la derecha sabiendo que cuando llegue a La Morocha estará seguro. La morocha, era estancia de Clodomiro Griffin, un sobrino político al casarse con Ana López* [su sobrina] (López Pont 1973a:85).

"*Al amanecer nuestro perseguido alcanza a divisar el montecito de pinos de La Morocha, actualmente el rincón de Davel. Desde allí hasta los aromos no es más que un galopito… Treinta horas llevaba sobre un caballo. Menos mal que pudo huir con la tropilla, si no ¡lo agarran nomás! Un trecho más y estarían 'pasteando' a los fondos de 'Los Aromos', acostumbrados a comer en las lomitas que lindan contra San Rafael.*" Y los deja ir. Galopa con *Refaloso* hacia La Morocha. Al llegar lo esperan. "*Toda la comarca se había enterado del afán con que era buscado y cuales las intenciones del comandante Poledo, el encargado de desbaratar la rebelión de La Caledonia*" (López Pont 1973a:86).

"*A pesar de que le estaba haciendo el caldo gordo al gobierno de Sarmiento, enemigo de Bartolomé Mitre y de la política de Alsina, este legalista de al?* (ilegible) *era todavía en la campaña incondicional, en "teoría" de las autoridades. Por lo tanto, como alsinista, lo que buscaba don Pepe era 'ganarse' adictos a la cauda del caudillo, hecho que el gobierno provincial, un poco disociado de la presidencia, no veía con buenos ojos… En vista de los acontecimientos, todos sus amigos calculaban que para entonces su vida no valdría ni un real… ¡Lo que menos, verlo sano y salvo enhorquetado en su gran pingo!* " Ana López de Griffin le da de comer "*y duerme casi hasta el mediodía y a Refaloso lo mezclan con otros caballos en el pesebre del galpón, sería uno más bajo las mantas y trompetas*"

Con respecto a la guardia nacional, continúa: "*Después de doblar el médano, el sargento Herrera comienza a sospechar que está siguiendo el viento, que adelante no va nadie.*" Detiene la partida. Desmonta con un cabo de apellido Valdés para registrar las huellas de la tropilla. De La Morocha mandan a alguien a avisar a Los Aromos y a San Rafael que José Santiago quedará escondido allí al menos una noche. En la ida a Los Aromos el mensajero se

encuentra con un empleado de San Rafael que reconoció antes la tropilla de López, pero sin el *Refaloso*, y se da cuenta que José Santiago se encuentra en La Morocha y rumbea para allá. Decide el empleado de San Rafael (Manuel Carreras) llevarse la tropilla en ese mismo momento a Tapalquén, a unas 30 leguas, para despistar a la guardia (si les sigue el rastro). Herrera, que se dio cuenta donde perdió a López, maldiciéndolo, decide descansar un momento y volver a perseguirlo. Descubre la rastrillada de la tropilla de López en dirección a Los Aromos y San Rafael, pero decide ir a La Morocha a buscar caballos y comer. Almuerza con sus soldados y se marchan sin sospechar que allí se escondía José Santiago. Mientras, en Los Aromos, Tomasa se entera que José Santiago está bien. Al atardecer llega a Los Aromos sabiendo que la partida seguía el rastro de la tropilla por el camino a Saladillo. "*Primero fueron lloros. Risas después. Besos y lágrimas de alegría envuelven a los seres queridos de ese erra mundo que vuelta a vuelta se aleja del hogar según fueran los vaivenes políticos, como el conato de La Caledonia, que con otros similares encendían la campaña, desencadenando al tiempo la batalla en La Verde, fin del encuentro entre alsinistas y mitristas*." Con Tomasa y sus hijos, estaba Bernabé Zaldarriaga, su cuñado. Cuando está desensillando a *Refaloso*, Bernabé se sorprende al ver que llega la partida desde el camino real, dudoso el sargento (y sobre todo agotado) de que siguiendo la tropilla realmente estuvieran detrás de José Santiago. Sin tiempo, éste se da cuenta que no puede hacer nada, y le pide a todos que hagan su vida normal, y a Bernabé que niegue su presencia allí! (*−Aquí Pepe López no está!*, fue la frase de José Santiago según la crónica). Frente al galpón se apea el sargento habiendo mandado a los suyos rodear la casa de Los Aromos, temiendo que huya por atrás. "*Nuevamente el tata Dios era Alsinista*" comenta López Pont (*Gaucho*) y en más recrea la conversación sucedida entre el sargento y Bernabé Zaldarriaga. Visto que es un momento crucial de esta historia muchos la deben haber repetido por años y por lo tanto creemos debe ser cercanamente exacta:

"*−¿No está en las casas don Pepe López?− lo dice casi gritando el cabo oficial. −No señor! ¡Ahora si usted quiere revisar pase nomás…! ¡Está en su casa! −. Fue la firme y rotunda respuesta de Bernabé, que en ningún momento se amilanó ante la circunstancia* [según López Pont su captura, vivo o muerto, era indistinta]. *Pero para Herrera fue un sosegate la categórica contestación. −¡Si usté lo dice hai'de ser ansina nomás…! ¡Confío en su palabra…! Pa'que seguir incomodando a la señora que demasiado tiene con las perrerías de su revoltoso marido…*" (López Pont 1973a:86).

"*En una de las piezas del rancho estaba Pepe con su caballo, al que había tapado la cabeza con un poncho evitando algún inoportuno relincho…*" El sargento les recomienda que le avisen a don Pepe que se entregue cuando lo vean, que huyendo seria peor para él. "*Esa noche, según dijeron, la pasarían en San Rafael. Por lo menos tuvieron la deferencia de no pedir para quedarse en casa de un enemigo político*" (López Pont 1973a:86).

Luego agrega: "*Manuel Carreras cruzó esa noche, ya tranquilo, el río Salado* [?: arroyo Las Flores debiera decir, o Tapalquén]. *Su rastro era ya imposible de leer. Antes de que saltara el lucero estaría en el rancho del compadre, en La Paz, campo de Rómulo* [López Remus IV/010, que luego se casaría con Manuela Alsina], *en Tapalqué"* (López Pont 1973a:86).

"*Esta abortada y fraudulenta elección, le costó a mi abuelo tener que recurrir al exilio en Colonia y Montevideo, donde permaneció varios meses. Hasta que nosotros lo encontramos perseguido por varias partidas de seguridad. Ha permanecido muy oculto todo el acontecimiento que obligara a Pepe López a ausentarse del país. Por lo tanto, como tal, lo respeto, resaltándolo únicamente como un hecho más de este andariego y comprometido alsinista, que por su causa se arriesgó sin temer las peores consecuencias...*" (López Pont 1973a:86).

Luego, López Pont (2004) resume el mismo hecho con un matiz levemente distinto en cuanto al tiempo político: "*En*

cambio, y ya entrando a otros terrenos, cuando los aires partidarios soplaban adversos variaba la situación del abuelo y ya no valía si era el juéz o hombre de peso en el ánimo de Alsina; pasaba a perdedor y esa postura en política podía ser trágica y de la que para salir le quedaban dos cosas, o enfrentaba la situación o la eludía, pero como para el "chicaneo" era muy hábil siempre optaría por lo último hasta tanto pasara la tormenta" (López Pont 2004:7).

"*Por eso en la historia familiar todavía se recuerda con alguna sonrisa del éxodo que tuviera que hacer cuando se le ocurrió, y de yapa bajo el gobierno de Avellaneda, en ir en apoyo de unos ingleses (anoto literalmente lo de ingleses por tratarse de una anécdota oral pues ignoro si efectivamente o no se trataba de individuos de esas nacionalidad) que querían ganar las elecciones en San Vicente con 'las papeletas que habían sobrado en las últimas votaciones de 25 de Mayo', en las que el Bloquismo y el mismo don Pepe López salieran triunfantes. Una elección hipotética porque aún no existía el voto 'secreto y obligatorio' que igual resultaría adversa a los planes de los 'ingleses' a pesar de la colaboración que les llevara el abuelo López con el agravante del 'inmediato pedido de captura de los implicados en fraude'. Por supuesto que don Pepe López puso los 'pies en polvorosa' y en un galopar constante con la tropilla por delante y confiado, en la emergencia, en las patas y el corazón del 'Resbaloso', el mejor flete que tendría en su vida, pudo llegar a Los Aromos con el tiempo justo para esconderse con caballo y todo en una de las piezas de la casa antes que llegara la partida que lo perseguía de las puertas mismas de Buenos Aires, reventando cuanta muda encontraba o se apropiaba en el camino…*"

"*Ya pasado el apurón buscaría refugio y poniendo distancia con las autoridades en San Luis en casa de su amigo y correligionario, Dr. Liborio Luna, fuerte caudillo 'Bloquista' de Villa Mercedes. Aunque éste tampoco podría, a pesar de su amistad con Avellaneda, seguir protegiéndole, lo que obliga a mi abuelo a optar por el destino que lleva a todo argentino cuando es perseguido idiológicamente: huir al Uruguay.*"

"*Y por esta causa permanecería más de seis meses, en realidad fue casi un año, semi asilado en Colonia trabajando en el saladero que tenía (yo nunca sabría exactamente del lugar pero sí que estaba en la Banda Oriental) Saturnino Unzué, y al que su hermano Leopoldo* [López Remus IV/012]*–que trabaja en Buenos Aires con Unzué, que lo distinguía con su confianza-, cada tanto supervisaba atento a la importancia que entonces revestía la industria del tasajo y el cuerambre salado. Finalmente, a la presión que ofrecía Alsina sobre el ánimo de Avellaneda, hizo que el presidente se ablandara y le perdonara al abuelo 'la travesura', ya que lo que había hecho de malo era agregar agua al tanque partidario, pero por el 'caño equivocado*" (López Pont 2004:7-8).

Entre las páginas 92 y 100 López Pont (1973a) describe la revolución de 1874 a escala local y nacional, con un José Santiago como juez de paz en 25 de Mayo en el inicio de la presidencia de Avellaneda, quien luego de la revuelta perdona hasta al mismo Mitre [*sic*]: 3 de febrero de 1874. Finaliza el gobierno de Sarmiento. Mitre pierde las elecciones ante Avellaneda. La contienda electoral es entre Bartolomé Mitre, Nicolás Avellaneda, Adolfo Alsina y Manuel Quintana. Avellaneda cuenta con el apoyo de Sarmiento y Alsina. Alsina, temiendo que Mitre gane, se alía con Avellaneda. Quintana, viendo sus escasas posibilidades, declina su candidatura ofreciendo sus electores a Avellaneda. El 12 de octubre de 1874 finaliza el mandato de Sarmiento [junto a Alsina, su vicepresidente] (López Pont 1973a: páginas 92 a 100).

"*Revolución de 1874. La obligación que Mitre contrae con la nación cuando se enfrenta con Sarmiento pretendiendo que le entregue el mando y no al electo Nicolás Avellaneda, es muy grande. El desenlace final se produce el 29 de noviembre de 1874, cuando las fuerzas regulares del coronel Arias derrotan totalmente a las revolucionarias* [mitristas] *comandadas por el coronel Borges –tío abuelo del escritor Jorge Luis Borges- en lo que se denominó Combate de La Verde* [a ca. 3 km al norte de la

escuela agrotécnica salesiana de Del Valle, cerca de la estancia Huetel]. Mitre se rinde [en realidad escapa, luego se rinde en Junín, capitulando y sin presentar batalla] con lo que le queda de sus mil seguidores ante cinco mil soldados, sabiendo que luego de ser diezmados no soportaría el ataque de la caballería. Según López Pont (1973a) Liborio Luna le anuncia a José Santiago, éste nuevamente como Juez de Paz al asumir Avellaneda, que intervendrá el ejército sin ellos en el ataque a Mitre. Por ello lo presencian, pero no pelean, y de allí que el capítulo 24 se llame "*Testigo solamente*" (López Pont 1973a).

Según BFLA (el autor *senior*) la tradición oral de familia comentaba que José Santiago no pudo combatir en la batalla de La Verde por no llegar a tiempo.

López Pont describe en el capitulo anterior (como historia encuadrada en el tema de la batalla La Verde), que el día anterior a la contienda, José Santiago le cuenta a Liborio Luna, que comenzó con las medidas de rigor como responsable de su pago, persiguiendo a la gente de González Pardo, quienes arremetieron con la casa de un viejo llamado Pardales, matando a un criollo que lo defendió, y quemando sus casas que todavía ardían. Los alcanzaron en el campo de Roca [Ataliva Roca] en el espadañal de la laguna El Aparejo, cuando se los toparon, matando a cuatro y huyendo el resto con varios heridos. Comenta que entre los fugitivos que agarraron estaban los hermanos Pellejeros, Rosario y Carmelo, pero el peor, Pedro, se les escapó, motivo por el cual José Santiago le disparó alcanzándolo "*medio por el cogote*", suponiendo que habría terminado muerto en algún pajonal. Luego aclara que de su gente solo fue alcanzado en la cabeza Raquel Pereyra, quien quedó con la misma hinchada. Para entender la situación, estas circunstancias se dieron con una región en estado total de anarquía, justamente en los dos o tres meses que duró la revolución de 1874, con jueces de paz que actuaban junto a la guardia nacional como instrumento para reestablecer el orden (López Pont 1973a: páginas 92 a 100).

"*Corroboró el triunfo de La Verde la política de paz y trabajo que se propuso don Adolfo Alsina. Don Pepe fue uno de los medios que formaron el orden desde su recordada función como Juez de Campaña*" (López Pont 1973a:100).

López Pont (1973a) dedica el capítulo 26 (y subsiguientes) a José Santiago como "*Juez de Paz*" con una única anécdota detallada, originada en aquella persona a la cual disparó huyendo por el el espadañal de la laguna El Aparejo en la estancia de Ataliva Roca. Se presenta un resumen:

"*Después de la batalla La Verde…// existe nerviosismo político entre los que por alguna u otra cosa se veían envueltos. Adolfo Alsina triunfa en las elecciones gubernamentales del 2 de febrero de 1875.*" Ya se contó lo de Heraldo González Pardo, trifulca favorable a don Pepe, en las que apresó a los hermanos Pellejero, logrando huir el tercero del disparo que él hiciera y que creía había muerto. "*¡Que equivocado estaba!*" Pudo eludir la persecución y sobrevivir a la herida al refugiarse en un "*puesto de la estancia El Toro, de los Atucha, a escondida de los dueños, por supuesto. Pero el malandraca que lo cobijara era de las intenciones de Pellejero, y juntos 'chimanguearon' en una y mil achurías por tierras de Ramírez. Los hermanitos eran entrerrianos,*" de donde los desterraron (López Pont 1973a: 104).

Una china [una joven en lenguaje gauchesco], que le hacia siempre favores tenía su dormidero a la costa de la laguna La Verdosa, en donde pasa el Vallimanca (Baya Manca, según Grau 1949), y no lejos donde a la postre sería la batalla de La Verde. Allí lo curó esta mujer, llamada la Ñata Alcides, una vieja, con ayuda de su amada. De regreso con su china a la costa de la

laguna El Toro, en el puesto, anuncia el "Tape" Pedro que se la jura a Pepe López por no poder vengarse del viejo Pardales (quien arrimaba alsinistas de José Santiago a su casa).

Van Pepe López a caballo con la tropilla adelante, el hijo de Eulogio Pardales y Manuel Carreras que le atendía los caballos. Habían salido de la estancia Laguna del Potrillo en dirección a la del Mangrullo, que estaba sobre la cresta de la lagunita Potrillo Chico. Terminaba de solucionar un entuerto con su alguacil, el joven Isidro Pardales, sobre un linde donde la divisoria era la laguna El Potrillo (¿pero cual costa era la divisoria…? y ese era el problema que don Pepe tuvo que solucionar). Se decidió por donde debía pasar el alambrado, uno de los campos estaba en el partido de Saladillo y era de los Ayarragaray, vecino a La Barrancosa de los Anchorena. El otro, en 25 de Mayo, de los Ramos Mejía, arroyo de por medio. Esa noche la pasaría en El Mangrullo, estancia de la familia Mojo? (ilegible), que estaba entre los arroyos Santa Rita y Pantanoso. "*El encargado, don Saverio, era su amigote, hombre ladino y ganador de carreras. En ese campo vivía el viejo Pardales, padre de Isidro, el eficaz alguacil, educado en un colegio salesiano gracias a la preocupación de la patrona. Pero halla a su padre degollado a lo borrego, colgado cabeza abajo en un tamarisco. Esa noche y días siguientes, otra sería la función del juez de paz don José Santiago López…!*"(López Pont 1973a: páginas 104 a 110).

Tiempo previo a este asesinato, el "Tape" (Pellejero) decidió marcharse acompañado hacia los cañadones de La Guardia del monte (en el arroyo Las Flores y su desembocadura en el río Salado). En este hombre crecía cada vez más el odio hacia don López, lo mismo que al viejo Pardales. Finalmente se dirigen hacia el puesto de El Toro donde le aconsejan retirarse porque Atucha sabía que lo habían cobijado en ese sitio, y salen para el caserío de Del Carril. En una pulpería se encuentran con comensales que los reconocen y de manera subrepticia los entretienen, llamando mientras al comisario. Torroca, el pulpero, les metía charla. Lo ataca la policía pero se defiende y escapa hasta los albardones de Santa Rita. Al otro día llegaría al puesto del viejo Eulogio Pardales (López Pont 1973a: páginas 104 a 110).

Volviendo al día del asesinato, esa noche velan a Pardales en la estancia. Al día siguiente lo entierran en Pueblitos. La autoridad de Pueblitos, que dependía del juez de Saladillo, se puso bajo los requerimientos de don Pepe López. Sospechan enseguida de Pedro Pellejero. Don Pepe despide a Manuel Carreras con su tropilla a Los Aromos para que avise a Tomasa que se quedaba cumpliendo funciones públicas. A Isidro le pide que se marche a 9 de Julio por cuestiones de papeleo para evitarle mas dolor quedándose ahí como alguacil. Toma como auxiliar a un cabo. Se fueron a Alvear (Fortín Esperanza) en la diligencia (López había sufrido una patada de caballo en una pierna, cojeando) donde tenía una reunión con políticos de la zona, gente influyente con quién quería cambiar opiniones. La noche la pasarían en Micheo, rumbo a Alvear, porque el arroyo Las Flores estaba crecido (López Pont 1973a: páginas 104 a 110).

"*Pellejero calculaba que lo buscarían por la querencia de don Heraldo Pardo* [mitrista]*, de lo que no estaba equivocado, al partir para el oeste del Veinticinco la mayoría de las comisiones policiales. Por eso hizo todo lo contrario, y sin remotamente suponerlo* [Pellejero]*, fue al encuentro de su enemigo don Pepe López* (López Pont 1973a: páginas 104 a 110).

El día que asesinó a Pardales partió cruzando la estancia El Carretero, entrando a La Paulina de los Anchorena. Durmió al descubierto. López, que durmió con todos los de la diligencia en Micheo, parte en una volantita a ver al administrador de El Quemado, a unas tres leguas de Micheo. Sale solo en la volanta pidiendo al auxiliar que marche a Alvear. Rumbo Al Que-

Quemado se encuentra con un un jinete y reconoce primero el caballo de Pardales, robado. Sin reconocer todavía al jinete le dice que pare y se presente. El jinete, el mismo Pellejero, dispuesto a robar al de la volanta, sorprendido, desde cincuenta pasos corre y se apea a dos pasos de José Santiago ya desenfundado el cuchillo. Pepe en ese ínterin manoteó su revolver disimuladamente y lo espera. Le apunta la mira a la cabeza y le dice determinante y con mirada penetrante que si da un paso más le vuela los sesos. Lo ata y lo lleva a caballo de regreso para entregarlo. Tiempo después se enteró que Pellerejo se había ahorcado en la cárcel con una faja. "*Fue este episodio un eslabón más en la vida del abuelo López*" (López Pont 1973a: 110).

Otros datos sobre José Santiago:

"*En Lomauquén, don Héctor* [Héctor Florencio López Zaldarriaga V/028] *y mi madre* [Enriqueta Rafaela Pont Lezica V/034] *comenzarían con los preparativos del último cambio de destino que tendrían en su vida de trabajo, puesto que los Paz Anchorena habían fijado a Adolfo Paz el 1 de Enero de 1923 la fecha tope para que entregara la estancia. Pero, no obstante a la insistencia de Juan Manuel para que su tío devolviera el campo de acuerdo a lo que había pactado, éste conseguiría, merced a la bondad de la Sra. Estanislada, extenderlo hasta abril de ese año. Y por esta razón fue que mi padre recién el '23 de Abril de 1923' pudo tomar posesión de Breland, un proyecto que se venía dilatando desde Enero de 1920... Y ese 23 de Abril lo acompañaban, mi madre, mis hermanas mayores Alicia y Delia y el abuelo López que por nada del mundo se hubiera perdido el acontecimiento...* [José Santiago en 1920 tenía 78 años]. *Viajaron de Lomauquén, distante a unas 15 leguas* [75 km]*, en un hermoso 'Breck' // asistidos en el pescante por Gervasio Pérez que llevaba las riendas de las dobles yuntas de trotadores con la solvencia del que sabía hacerlo, apoyado por don Valerio Colman –que ya era capataz de don Héctor - que galopaba arreando las tropillas de ambos y las mudas que necesitaba tanto el 'Breck' como el vagón que los seguía conducido por el recordado Laureano Aguirre, 'Ranchense', como don Valerio, repleto de baulones con ropa y de cajones con los 'útiles y enseres' que hacían falta en el apuro por levantar una casa en un lugar al que debieron haber ido hacía ya tres años luego de padecer distantes como incómodas mudanzas*" (López Pont 2004:8-9).

"*...la tercera generación de mi padre o la cuarta del abuelo 'aventurero...*" (López Pont 2004:12).

"*Retomando el historial del abuelo López, diré que entre sus ocupaciones -¿o sería mejor hablar de aventuras?- fue también proveedor de numerosas tropillas o 'patrias' que señalaba cortándoles la punta de una de las orejas, para los fortines que se levantaban a lo largo de la famosa, como disparatada "zanja" que mandara construir, ¿o cavar?, el entonces ministro de guerra de Avellaneda, Dr. Alsina, de los deslindes de Córdoba, en Italó, hasta Bahía Blanca, con la ilusoria idea que la indiada del gran Calfucurá y de su hijo después, el no menos temible Namuncurá, la respetarían no animándose a cruzarla...*"

"*Un oficio que le fuera dado, y encomendado personalmente por Alsina, en mérito a sus conocimientos en la materia, pues era como un indio para distinguir las cualidades o defectos de un caballo, que lo llevaría a recorrer grandes distancias y de ser por ese motivo testigo del final de una época, "la del desierto infinito y salvaje" y del comienzo de una nueva, "la del progreso", al acompañar al Ejército en la "conquista definitiva" de un territorio del que el hábil y mejor estratega, el cacique Calvú Curá (el príncipe Piedra Azul, del Arauco que se autodenominara Emperador de las Pampas) dominara durante 50 años aterrorizando y demorando a una nación que muy pronto iba a ser imparable al despertar a las enormes riquezas que estaban bajo la planta del chileno invasor.*"

"*Y si hay una cosa que me moriré deseándola en no haber conocido a ese criollo de celestina mirada que fue mi abuelo López, uno de los*

valientes que allanaron anónimamente el camino a la 'generación del 80' que engrandecería hasta lo imposible a nuestra Argentina ¡Lástima que el hilo se cortara por lo más delgado!... Cuanto de sus andanzas me habría contado y con qué atención yo le habría escuchado del tremendo ayer que desaparecía con su generación... Pero quedarían en mi memoria los relatos de mi padre y mis tíos que contaban del abuelo, una carencia afectiva que quizá haya aumentado mi admiración por él " (López Pont 2004:15-16).

"*Revive el ayer en sus correrías políticas, fiel a don Adolfo Alsina, al que idolatraba y con quien se identificaba totalmente. Cuando de él hacía referencia comentaba: '¡Era un Gaucho!' Pero por seguir a ese gaucho ¡cuantos dolores de cabeza se le originaron...!* " (López Pont 1973a:1).

"*Las galopadas interminables en jornadas de sol a sol, y en otras a la inversa, trotando al amparo de la noche para no ser visto por algún 'bombero' que le complicara la vida, con los 'patrios' que arreaba para los fortines por encargo de la comandancia, de los que era proveedor, para las caballerías acantonadas*" (López Pont 1973a:1).

"*¡Su romántico noviazgo y posterior casamiento, con la llegada a 'Los Aromos' con su Tomasita...!* " (López Pont 1973a:1).

"*El temporal que diezmó sus carretas que en sociedad tenía con Gerónimo Zaldarriaga... Y cuando con sus restos, largas pértigas convertidas en horcones, sirvieron para el armado de lo que representó para más de una generación, un digno hogar. Afincamiento por muchos años para muchos López* " (López Pont 1973a:1).

"*Sus fallos salomónicos cuando actuaba desde su estancia como Juez de Paz*" (López Pont 1973a:1).

"*Dicho en medio de una chusca seriedad que quería aparentarla, pero muy lejos de sentirla... Era común esa actitud en don Pepe, muy amigo de embromar a sus semejantes*" (López Pont 1973a:2).

Aproximadamente en 1870, en relación a ir a una isleta del arroyo Saladillo a rescatar ganado nadando "*...todo un caudillo y un padre para los del lugar. Para los paisanos, que lo querían, era su razón y un compañero más que ponía* (ilegible) *en todo lo que estaba haciendo. Por eso su ascendiente era grande, exigiendo, eso sí, un cumplimiento indiscutible a sus órdenes, que en muchos casos parecían tener rigor de ley, sobre todo cuando se empeñaba la palabra... algo sagrado para este alsinista, gran cuidador de haciendas. Muchas veces ese valor, esa ley que imponía para hacerla valedera, arriesgaba su vida, así nomás, para dar el ejemplo. En los trabajos tenía que estar presente. Solamente de esa forma quedaba tranquilo*" (López Pont 1973a:9).

Decía José Santiago: "*Dirigir una estancia, y si es grande sobre todo, desde las casas, sentado detrás de una mesa... cuentos de que se haga bien! Para hacer las cosas mal, mejor no hacerlas...*" (López Pont 1973a:10).

Froilán Montevero "*Era capataz cuando las obligaciones lo requerían, poniendo toda su sapiencia en la tarea. Lugarteniente, si así lo podemos llamar, cuando López le ordenaba un procedimiento delicado. O con todo rigor cuando había que robar una elección aunque fuera peleando!*"(López Pont 1973a:11).

"*Así adiestraba y se hacía querer por su gente don Pepe. Respetado aún por sus enemigos, que eran muchos, no nos engañemos. Froilán Montevero frisaba los sesenta años, Cúmulo de experiencia de un criollo muy corrido.*" "*Hizo, entre las tantas de su vida, la guerra al tirano* [Manuel de Rosas] *en los campos de Caseros, por seguir a quienes debía favores...*" "*En don Pepe encontró, como Manuel Carreras, la comprensión, el apoyo, el refugio que ninguno de los caudillos y mandones de turno le supieron dar*" (López Pont 1973a:11).

"*!Si le habrá resultado efectivo todo lo que aprendió junto al gran instructor de peones y de gente de a caballo que fue don Juan Manuel de Rosas...!! Pensar que nació y se hizo en Cerrillos para que después, con la*

muda de los años, por simpatía a los Ramos Mexia a quienes debía favores también, le hizo la guerra de los campos de éstos en Las Encadenadas, hasta Caseros!! Ironías del destino, siendo él Rosista a muerte...!" (López Pont 1973a:12).

Sobre uno de sus perros: "*El Cacique, el regalón de don Pepe, troteaba bajo el estribo donde siempre se ponía el preferido del patrón*" (López Pont 1973a:15).

Sobre el correo a Buenos Aires: "*Damián* [uno de los empleados] *separa la tropilla y muda para esperar ensillado la correspondencia para el correo del Veinticinco, que en posta, llegará a Buenos Aires*" (López Pont 1973a:15).

En relación a José Santiago como guitarrista en 1912 "*...era raro que la tocara. Se estaba haciendo muy rogado para acceder a puntear sus melodías, viejos estilos de mi flor, alegres mazurquitas, cosas de antes...* " (López Pont 1973a:3).

Aproximadamente en 1895: *"Los Aromos había progresado, conocido como Posta de López, en donde llegaban en exclusividad los coches de la empresa La Constante, de la firma Molle y Gereñu* (ver página 237)*, cumpliendo el recorrido entre 25 de Mayo y General Alvear entre otras cosas, porque tenía vehículos de todo orden, como la mejor empresa de la actualidad, dedicada al transporte de ciudades y rutas. De los baulones que bajaban de La Constante, se recibían los encargos elegidos en los catálogos de tiendas y librerías de Buenos Aires. Puente de cultura que llegaba a esos ojos encandilados por el progreso de la pujante Europa."* Carreras se había pasado a usar bombachas, al estilo de los criollitos. Se bailaba al son del gramófono levantándose polvaredas los días tranquilos de verano. Don Pepe López dejaba el chiripá y definitivamente. Hasta el levitón fue su prenda usual cuando oficiaba ceremonias en su gestión de juez de paz. "*El monte de la estancia había crecido. Los aromos estaban grandes, también el espinillo. Los ranchos mostraban nuevo revoque, y nuevo quincho el techo. Don Pepe y doña Tomasa habían completado la ristra de hijos, y hacía varios años de esto. Mi padre* [Héctor Florencio López Zaldarriaga V/028], *el menor, correteaba juguetón sus siete años atesorando lo que cuento para las generaciones que se sucederán. Eusebio, el de la mala herida –recuerdo del entrevero con la indiada- había fallecido*" [nuevamente *Gaucho* hace alusión con nombre y apellido de personas que según él estuvieron en combate con el indio la vez que José Santiago se quedó en San Rafael para proteger junto a los suyos a la familia Zaldarriaga, y sobre todo a la sobrina de Gerónimo Zaldarriaga, quien luego se convirtiera en su mujer. Como se dijo antes, esta historia no existe en el acervo cultural de familia de los descendientes de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- (V/025), entre los cuales se encuentran los autores de este libro *El Saladillo de Los López*, pero sí, según parece, entre los descendientes de Héctor Florencio López Zaldarriaga (V/028). *Gaucho* lo da por hecho más allá de sus "adornos" cuando narra el combate con el malón en San Rafael. Nuevamente, se recomienda la lectura de este episodio: ver DVD]. "*Factores desencadenantes apuraron el final. La invalidez de años fue agonía moral más que física. Su viuda no quiso atarse a los recuerdos. Raquelina, que así se llamaba, y hacia años que andaban juntos, nunca le dio un hijo, y no porque no lo quisiera: no lo podía tener…"* En el velorio de Eusebio llegó un forastero guitarrero y cantor. Un "pardo" al que llamaban Serafín. Raquelina, que ya no era muy joven *"tal vez por no seguir sola y gustarle el trovero, se dejó cazar por el morocho. En una noche de luna, la enancó en su flete y se la llevó…Al día siguiente, entre vapores mañaneros, los vieron pasar por la Esquina La Lata con la tropilla del finado por delante, y el pardo Serafín con la guitarra en la espalda. Nunca más sabrían algo de La Raquelina y del que la enredó con sus milongas.*" (López Pont 1973a:111).

El Refaloso: "*A la madrugada salieron de Los Aromos don Pepe y Manuel Carreras para el Tapalqué, por negocios con una haciendita*

que tenía Rómulo López [Rómulo López Remus IV/010]. *Aparte de los servicios de mano que Manuel le componía, lo llevaba por si acaso se armaba alguna cuadrerita y despuntaban el vicio…"* Antes del anochecer "*llegaban a la casa de su hermano, La Paz de San Cipriano, como se le conocía. ¡Galoparon de sol a sol las treinta leguas como quien se toma un jarro de leche! Arrearon la tropilla de tarea. Por supuesto que al Tapalqué llevaron al Refaloso, de la niña Tomasa. Porque el pingo era de la mayorcita de los López. Llegó a su poder, porque en una yerra de potrillos en San Rafael vino a quebrarse la madre del potrillo, una yegua pura de carreras de los planteles de la estancia. Y ella lo crio. El apodo le vino a raíz de que al comienzo era muy arisco para dejarse tocar, pero al tiempo, como un corderito. Lo llevaban crinudo, con la cola larga y descuidada. Tenía la mano blanca del lado de montar, y los pichicos del mismo color en la pata del lado del lazo.*"

A los pocos días de llegar a La Paz, comienzan a armarse carreras en La Corina [sic], boliche y almacén que estaba a una cuadras de la casa de Rómulo López. Don Pepe, infaltable. Aparecen unos caballos del lado de Bolívar, de unos vascos de apellido Insúa, hermanos estancieros. Como estrategia en las apuestas, José Santiago prende a Refaloso a un *sulky* para sudarlo un poco, y le embarran La Galerita para hacerlo parecer más dudoso aún. Antes de la carrera habla de otros temas como restando importancia. Siempre de política. Detesta a Mitre diciendo: "*–Mitre y sus políticas son dolores de barriga che!–*" Lo nombraba en su casa como Bartolo, sin el me. De los Varela, ni digamos… si a su hijo menor le había puesto por la admiración que sentía, Héctor Florencio, padre de los Varela. Esto caldea el ánimo en las apuestas. Primero usan El Mulita, el colorado de Bernabé Zaldarriaga, que le gana a uno de los caballos de los hermanos Insúa. Éste se arrima al *jockey*, Manuel, buscando una revancha. Quieren ganarle al alsinista de 25 de Mayo. Pierden de nuevo con el colorado. Se enrabian y piden otra revancha con fuerte apuesta. No pueden creer cuando José Santiago le dice que dispone del zaino en el *sulky* (entre nos, el Refaloso con cara de machuco). Los Inzúa aceptan creyendo a López perdedor, pero viendo bien su zaino comienzan a preocuparse, aunque la palabra de carrera ya estaba arreglada, no había marcha atrás. Rómulo "*que estas cosas poco le gustaban*" sacudía la cabeza por lo que creía otra locura de su hermano. Gana ampliamente Refaloso, y más allá de que en las apuestas más se pierde que se gana, esa carrera fue épica (López Pont 1973a:116).

Refaloso fue partícipe de provocar a las partidas de los jueces que querían aprehender a José Santiago "*pasando en las noches de luna frente a los boliches o comandancias donde estaban los milicos averiguando por su vida, haciendo sonar las narices al zaino al compás del galope, para después cansarle los caballos por los médanos y arroyos, que buscaba a propósito el travieso e inquieto Pepe López. O en momentos de bonanza, llevarlo al hipódromo de La Plata, recién fundado, donde a más de ganador, fue el primer caballo que bajó el minuto en los mil metros, recorriéndolos en cincuenta y nueve segundos. Debía tenerse en cuenta que era capón, y cuando marcó ese excelente tiempo, tenía algo más de quince años* (López Pont 1973a:121).

Un ahijado de José Santiago: "...*Otros de los llegados de la primera hora fue Pancho del Valle (aunque de otro pago además de ahijado del abuelo López) que lo hizo con Laureano Aguirre en los arreos a Oveland y que después se quedaría, a semejanza de muchos, una vida junto a nosotros*" (López Pont 2004:19).

Un capataz en los campos de Ceballos, le recuerda a la de "*tantos criollos que se arrimaron a La Corina o a La Lata, procurando un descanso o tomar algo...* " (López Pont 1973b: capítulo 9).

Una costumbre en la crianza de ovejas en Los Aro-

Aromos hacia 1913: Héctor "*llama a los perros que tironeaban de las mechas a las ovejas mañeras, sin lastimarlas por supuesto, gracias a los cortes de los colmillos de los ovejeros*" (López Pont 1973b: capítulo 1).

Otros datos adicionales magros pero con algunas anécdotas extras de José Santiago, fechas de nacimientos y fallecimientos, son los de María Marta Inda Anzola de López Zaldarriaga -*Memé*- (V/030) pasados al autor *senior* (BFLA), hacia 1965, siendo la hija política de José Santiago por casarse con Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (V/025): "*José Santiago López Remus* [dice Remo] *nació el 25 de julio de 1842, Tomasa Zaldarriaga Rodríguez el 7 de marzo de 1864. Los hermanos de Santiago eran Leopoldo, Josefa, Juan Manuel, Quintina, etc. José Santiago López Remo (sic) intervino en la campaña del desierto y en la guerra entre Mitre y Alsina, siendo el Alsinista. Fue jefe de una tropa de propiedad de Bernabé Zaldarriaga, el padre de Tomasa. Tenía muy buenos caballos. Cierto día lo perseguía la policía, y se topó con él, le preguntaron si lo vio al Negro López, les contestó que no. Cuando se fue les gritó que el era el Negro, pero no lo pudieron alcanzar por los caballos que tenía. También me contaron, dijo Memé, que José Santiago López Remo guardaba sus caballos en el comedor de la* ...ilegible... *estancia 'Los Aromos' cuando se acercaba la policía. Tomó sus caballos y cruzó el arroyo Saladillo y la policía tuvo que parar por no conocer el paso. Su físico no era muy alto, pero sí robusto. Su mujer, Tomasa Zaldarriaga, siempre le decía cuando salía a apartar* [ganado con cría, en esa poca con grandes cuernos y muy salvaje]*: '—Tené cuidado Pepe—'-* "

La anécdota del caballo escondido en la casa de Los Aromos y su escape por el arroyo Saladillo por un paso que la policía no conocía es idéntico al que hizo Luis Cazau López (h) -VII/191-, también bisnieto de José Santiago, recientemente en 2015 en una reunión familiar (49 años después): "*—Mi bisabuelo López, José Santiago, se supo que una vez, perseguido por la policía, se escondió en su casa, en Los Aromos. Cuando aparecieron, él apenas había llegado hacía un rato, como prófugo de la ley, pero no sospecharon que estaba escondido en el comedor, no sólo él sino también su caballo. No se si ese mismo día u otro, es sabido que cruzó el Saladillo por un paso que nadie conocía, y cuando llegó la policía lo vieron del otro lado, del Saladillo, desde donde los insultaba riéndose o gesticulando. Con su caballo nadie lo podía alcanzar. Y lo dieron por fugado.—*"

Finalmente, una de las historias más contadas, tiene que ver con una situación confusa en el número de personas fatales involucradas, pero al menos una, aparentemente Cruz Corina López Zaldarriaga (V/022), de 11 años de edad, puso loco a José Santiago, su padre, malcidiendo absolutamente al jefe de posta en algún lugar de Lobos. Relato asociado de BFLA (el autor *senior,* hacia 1982 y en 2013): "*Llegando con su familia en su volanta desde Los Aromos a Buenos Aires (o en sentido contrario), pararon como siempre en una posta entre Cañuelas y Lobos. Como siempre se tomó agua. Pero el jefe de posta, sabiendo que tenían viruela en la casa, nunca le dijo a López del peligro. En ese viaje se enfermaron dos de sus hijas y al poco tiempo murieron sin poder hacer nada. El insulto de López al jefe de la posta en ese momento, aún es comentado. Pues se le avisó en el momento, cuando ya estaban en el aljibe las chicas tomando inocentemente el agua. El mal ya estaba hecho.*" La misma historia, por el mismo BFLA, en 2017 habla de un solo hijo, no dos, sin discernir si era varón o mujer. Otros dos hijos muertos de José Santiago y Tomasa son, el primero de los nacimientos, Eusebio José López Zaldarriaga (V/019), que no llegó a ser bautizado (por lo tanto no pudiendo ser éste víctima de la viruela), y Emiteria Tomasa López Zaldarriaga (V/020), la segunda de los nacidos pero fallecida a los cuatro años, tampoco pudiendo ser víctima de la viruela (siempre y cuando sea fehacientemente Cruz Corina la protagonista de esta fatalidad).

En conclusión, y esta es una observación del autor

junior (BMLL): "*La personalidad de mi tatarabuelo, José Santiago López Remus, de quien provengo por línea directa vía paterna en calidad de cuarto descendiente, famosa por aventurera (siendo yo un aventurero pero no a tal extremo), lo coloca en una situación muy delicada; aunque debe juzgarse con los ojos de ayer, no los de hoy. En dos pasajes escritos en los libros de López Pont, el autor de familia conocido como 'Gaucho' (tío segundo de papá), menciona: 'Pretendieron infructuosamente tomar a punta de facón y revólver, varias poblaciones a pocas leguas de Buenos Aires, en poder de contrarios mitristas. Pero por informantes que los vendieron como a Cristo, el gobierno –entonces Sarmiento era presidente- les desbarató la campera rebelión, en la que nuestro perseguido estaba muy comprometido'* o *'Ha permanecido muy oculto todo el acontecimiento que obligara a Pepe López a ausentarse del país.' Estas dos situaciones a mi modo de ver están muy claras. Por un lado, según la investigación que hemos hecho, Avellaneda estaba aliado con Alsina, el amigo de José Santiago. Por el otro Avellaneda, según 'El Gaucho', recién perdona a José Santiago su fechoría a los dos años, cuando lo necesita para juntada de patriadas (caballadas oficiales) en la construcciones de la zanja Alsina, por pedido encarecido de Alsina a Avellaneda. Pero si las elecciones al finalizar el gobierno de Sarmiento lo meten en un GRAN lío a José Santiago por incurrir éste en fraude electoral, justamente a favor de Avellaneda... Y Avellaneda perdona a manera de amnistía a todos los involucrados en la revolución de 1874 enfáticamente posterior a las elecciones, y José Santiago sigue prófugo a pesar de la piedad que imploran Liborio Luna y Adolfo Alsina a favor de él.... Por qué Avellaneda no lo perdona?*"

"*Mi razonamiento no puede tener otro camino que entender que su 'fechoría' era más grave de lo que se hace parecer. Un asesinato político o intento de cometerlo. Causas suficientemente graves como para terminar exiliado en Uruguay generadas por la acción citada por López Pont: 'a punta de facón y revólver' o 'Ha permanecido muy oculto todo el acontecimiento que obligara a Pepe López a ausentarse del país'.*" Siendo José Santiago juez de paz en Veinticinco, y habiendo disparado al cuello a un Pellerejo asesino por fugitivo, no debe sorprender que en situaciones de estrés y en plena "contienda electoral" (=ataque) la situación se hubiese salido de cauce. Finalmente, el presidente Avellaneda intercede ante la justica y es absuelto a favor de su causa gubernamental. Lamentablemente, Alsina muere por enfermedad a los dos años, antes que termine su mandato, y Julio Argentino Roca es sólo una rápida anécdota de paso en su vida (ver más adelante), truncándose definitivamente la "carrera" política de José Santiago.

Dos historias más de José Santiago López Remus [IV/006] que no existen como leyendas en el acervo cultural de familia

Capítulo 5

López Pont (1973a), el *Gaucho*, en su libro "*Vivir en el Tiempo*", dedica las páginas 15 a 20 a una capítulo en la vida de los López que jamás fue comentado por los descendientes de la VII generación, sus bisnietos. BFLA (Bernabé F. López Alconada) recuerda a Manuel Carreras a sus aproximadamente 10 años de edad, en una de sus visitas a Los Aromos, en 1953. Puede haber sido hijo del Manuel Carreras que describe López Pont, nunca el mismo Manuel que supuestamente rescató a Tomasa Josefa del Corazón de Jesús de hundirse en el arroyo Saladillo junto a Anacleta, su asistente, con carruaje y todo. Pues esta descripción es de 1870, embarazada de su primer hijo de varios meses, habiéndose casado en 1869 como consta en actas. Si Manuel es un adulto de digamos, 20 años, en el momento de esa historia (1870), para 1912 como bien describe *Gaucho,* Manuel tenia más de sesenta años (el cálculo da 62 años, según *Gaucho* unos 66). Por lo tanto si fuese el mismo Manuel en 1953 debiera haber sido una persona de 103 años, pero BFLA calcula su edad por 1953 en aproximadamente 70-80 años. Por otro lado Manuel Carreras no era de apellido Carreras, aunque *Gaucho* aclara que no tenía papeles. De haber existido Manuel Carreras en 1870, y de haber sido real la historia, entonces el Capítulo 5 "*Antojo*" que comienza en la página 15 es muy pintoresco y habla de como Manuel Carreras es definitivamente contratado al día siguiente de haber aparecido por primera vez en Los Aromos, por ser declarado héroe; y Tomasa Zaldarriaga de López Remus una verdadera inquieta porteña, ajena a los peligros del campo, el mismo día que su marido casi se ahoga. Por principio de precaución esta historia, resumida abajo, no es ingresada como un suceso estrictamente real en las anécdotas de familia; de la misma manera la referencia, ese mismo día (o cualquier otro), de que José Santiago pudiese haberse ahogado en el arroyo que "tragó" la pequeña volanta perdiéndose uno de los caballos de tiro. Queda a criterio del lector (familiar) sacar sus propias conclusiones; las nuestras son que el cruce del arroyo por el paso clásico no era necesario ya que las faenas sucedían un una isleta del lado de 25 de Mayo, no de Saladillo en la estancia San Pedro de Ataliva Roca. El lector puede recurrir al documento original (BFLA-E836, ver DVD adjunto) y disfrutarlo en primera persona (¡muy bueno por cierto!). El resumen es así:

En la misma fecha en que José Santiago casi se ahoga en el arroyo Saladillo, al finalizar el día y llegar a Los Aromos, descubre que la volanta (o carricoche) de la estancia no se encuentra en el galpón. Anacleta, la asistente de cocina y otros menesteres de las casas, a cargo de Tomasa, recibe el anunciado que ella, angustiada por su marido en una tarea por realizar de cierto riesgo, caprichosamente quiere darle una sorpresa, haciéndose preparar un carruaje para ir a cerciorarse que estaba

bien. Su excusa era llevarle ropa seca y comida. Cuando decide cruzar el arroyo por el paso más bajo, Anacleta azuzada por Tomasa se pone nerviosa y desvía los caballos hacia un sector más profundo comenzando a zozobrar todos peligrosamente. Los dos caballos se pierden aguas abajo por la fuerte corriente del arroyo muy crecido y en proceso de inundación. Las ve Manuel Carreras y las rescata enlazando el carruaje que se las llevaba a una parte más profunda, logra hacerlas bajar, y inmediatamente la volanta con todo el capote termina por desaparecer tragada por el arroyo. Recupera uno de los caballos de tiro y con el suyo, sumando dos, logra que Tomasa, embarazada, regrese a salvo a su casa.

En relación a Manuel Pederneras, pero conocido como Manuel Carreras por su afición a esta cuestión, quien trabajaba en Los Aromos para Pepe López, *Gaucho* lo posiciona en 1912 y dice: "*El criollo aparenta una edad como la de don Pepe pero, con taciturna personalidad, medida. Y un tremendo respeto para los de la casa. Veneración para don López, como siempre lo llamó. Sin documentos, como la mayoría de los paisanos; con alguna deuda con la justicia... Unos pocos encontrarían paradero, asilo en espíritus generosos como el que un día brindó don Pepe López al peregrino Carreras. Jamás nadie supo la clase de deuda que Manuel restaba a la sociedad. Lo sabía don Pepe pero nunca lo dijo. Fue un secreto que ambos se llevaron a la tumba. Tal vez aquel hermano de Manuel, que encontrara trágicamente ahogado en el arroyo, colgado de una maroma, supiera del mal paso... Esa deuda, largamente, la pagó Carreras con dedicación y fidelidad incondicional, detalle primordial de su alma sencilla. Al sobrevivir a don Pepe, siguió tan fiel con sus hijos, como aún, con los nietos...*" (López Pont 1973a:3).

Aproximadamente en 1870 "*Allá iba Manuel Carreras llegando a Los Aromos... // ...al dar con un jahuel con balde volcador y con unos aromos llenos de flores... // ...A dos pasos de una tranquerita colorada se queda esperando con el sombrero en la mano, mientras se arrima un hombre* [José Santiago López Remus] *que viste un chiripá del mejor merino londinense, bien largo, casi de 'arrastro', dejando asomar por entre los calzoncillos cribados, un par de excelentes botas fuertes. Un lujo para entonces... //* " (López Pont 1973a:4).

En relación a Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga Rodríguez [V/007], casada con José Santiago, en una relato de aproximadamente 1870 "*...una mujer todavía niña y venida de la ciudad... // ...si lo imagina a su López -como así lo llamó siempre-*" (López Pont 1973a:9).

"*...cuando la miraba a Tomasa con sus ojos celestes, aún en su enojo, encontraba una chispa de cariño amable y acariciante. Como fue siempre con ella...*" (López Pont 1973a:10).

Aproximadamente en 1870, en relación a ir a una isleta del arroyo Saladillo con el personal avezado de la estancia, a sabiendas José Santiago que se venía la inundación debiendo retirar un ganado de cría afincado allí por sus buenos pastos y ser un lugar retirado entre esparto y juncos. "*Pirinco! lo llama don Pepe a un gaucho chiquito, abrigado con una guerrera vieja, que de yapa, le iba grande. Era el comodín de San Rafael, eventualmente en Los Aromos*". "*Zenón: Un hombre alto. picado de viruela, que llevaba arremangado el chiripá, única vestimenta de la cintura para abajo. Maldiciendo que andaría mojado, se preparó para la eventualidad*". "*Sinforiano: conocido por don Sinfo. Un viejo duro, muy advertido y diestro en las obligaciones. Veterano en la campaña contra el indio. Un viejo soldado de Caseros, en donde peleó contra Urquiza*" (López Pont 1973a:8).

"*Don Pepe hace un rodeo en su viaje a La Picadita por la loma de La Botija. Una regular elevación sobre la laguna del mismo nombre, domina el arroyo y la parte que le preocupa: donde rebalsa el Saladillo sobre la isleta.*" "*López otea a lo lejos viendo como poco a poco el agua cubre campo*

en la zona baja de la isleta. Instintivamente, la hacienda se retiraba buscando lo alto. Aunque todavía quedaba campo, no tardaría en cubrirlo el agua que venía del Oeste, inundando también buena parte de San Rafael" (López Pont 1973a:10).

Aparentemente, José Santiago sufre una situación de ahogo al nadar montado sobre su caballo, pero no pierde el sombrero: "...*se hunde en la correntada con don Pepe prendido de las cabeceras y con el agua a los sobacos! Buscando la superficie, se suelta del recado y de las riendas, buscando algo de donde prenderse mejor y evitar ser arrastrado por el arroyo. Encuentra el lazo en uno de sus desesperados manotones y lo agarra con todas su fuerzas. El colorado, al sentirse libre del peso del jinete, nada ahora más seguro siguiendo a la tropilla que se había alejado bastante. A todo esto, López se ase de la cola del animal con una mano. Con la otra tiene el sombrero que en una de las tantas sumergidas, la corriente se lo ha quitado. 'En cabeza, como los gringos ¡jamás!' Después de unos minutos que se hicieron eternos llegan a la otra costa, de donde lo observaba Sinforiano...//*" "*Si le arriman fósforo se prende, a pesar de estar como sopa, del tremendo enojo que sentía.*" (López Pont 1973a:10-11).

"*A lo lejos, en el otro extremo, está el grueso de la hacienda que adelanta don Froilán y el personal de San Rafael.*" "*//Froilán Montevero* [sic]*, el capataz de San Rafael. Gran ladero de don Pepe López // como Zenón, muy moreno sin ser mestizo, y picado de viruela. Hombre de mediana estatura y de contextura fuerte. Muy sencillo para vestir, sin la más mínima ostentación. Cumpliendo lo ordenado por don Pepe, esa madrugada salió con su gente para evacuar la hacienda de la isleta. El día anterior había estado con López en Los Aromos disponiendo con él la mejor forma para sacar la hacienda del peligro*" (López Pont 1973a:11).

"*¡El puñado de hombres disciplinados y compañeros, hechos al trabajo, grupos de no más de diez paisanos, lograron retirar de la isleta alrededor de quinientos yeguarizos chicos y grandes. Y más de seiscientas cabezas de vacunos. Fue un continuo ir y venir de todos... // ...Don Pepe cruzó como veinte veces el arroyo, dirigiendo, pechando y ordenando...*" (López Pont 1973a:13).

Esa isleta (ver imagen satelital) a la que alude *El Gaucho* tiene una superficie de aproximadamente 60 hectáreas; si nos guiamos por lo que él describe el área soportaba al menos 1.100 cabezas a razón de 18 cabezas por hectárea, una cifra extremadamente elevada. Dicha isleta se puede apreciar en la actualidad cruzando por el puente de hierro del viejo camino real entre 25 de Mayo y Saladillo.

La laguna de La Botija se encuentra alejada de Los Aromos, en dirección opuesta al arroyo Saladillo, tampoco tiene una lomada como para poder ver qué sucedía en el bajo del arroyo, esa descripción es irreal. No obstante, de todos sus trabajos en forma de libro aquí citados, López Pont (*Gaucho*) aclara si agrega datos extras a la información verosímil que él compendió, siendo sus propias palabras en la obra *Vivir en el Tiempo* de 1973: "*Con un poco de inventiva, poniendo algo aquí o exagerando allá, lo he ido formando, pero, manteniendo la realidad vivida por ellos...*" en contraste con "*Esto que he venido a llamar como dice el epígrafe* [sic]*, son relatos tomados de mi tata* [Héctor Florencio López Zaldarriaga (V/028)], *contados en tantas galopadas que hicimos juntos, o de la rueda familiar cuando se ponderaba las andanzas de los viejos...*"

Nuestra visión fue detectar si alguna historia parecía irreal, y éstas que separamos en un capítulo diferenciado son los únicos casos (además del ataque indio cuando se conocieron Santiago y Tomasa comentado en el capítulo anterior) que supuestamente se "apartan de la realidad" por no existir relatos asociados remotamente similares en el resto de la familia. Así cumplimos nuestra premisa: "*...exposiciones ficticias, de las pocas que aparecen, //no se transcriben.*" Pero además, es el mismo *Gaucho* quien nos da la venia para actuar así cuando nos previene so-

bre estas descripciones, justamente las aquí presentadas cuando utiliza frases muy sutiles como "*para continuar con el cuento...*". Esta es una alusión o indicación para prevenir encriptadamente al lector sobre sus ansias de cometer un "desliz" como narrador puro, alejándose excepcionalmente de su modo "cronista".

Nota al cierre de edición: Luego de finalizar la elaboración total de este libro, al releer nuevamente las historia de Gaucho (Horacio Rafael López Pont - VI/077-) percibimos el uso de idénticos nombres y apellidos en empleados y conocidos de los López tanto para historias presuntamente descabelladas como las que no lo son. Asimismo, ha resultado muy preciso en algunas descripciones que la séptima generación (en parte) había dado por inciertas, hoy demostradamente precisas. Por lo tanto, en más, creemos que la historia del combate de los indios y el primer amor de José Santiago López Remus - IV/006-con Tomaza Zaldarriaga -IV/007- puede tener un trasfondo de realidad. Lo mismo la anécdota de José Santiago casi ahogado. O Tomasa, por capricho, haciendo perder en el arroyo uno de los carruajes de la estancia. Es decir, creemos que puede haber sucedido, sólo que en el modo que está contado, con detalles realmente ficticios (como la descripción meticulosa de la lucha con el malón fortificados en la estancia San Rafael) peca de extremadamente adornada, y de allí nuestra "primera visión". En conclusión, el padre de Gaucho, Héctor Florencio López Zaldarriaga (V/028), perfectamente puede haber contado a su hijo mucho más de lo que sabía en relación a su parco hermano, uno de los mayores, Bernabé Gerónimo (V/025). Así queda demostrado con decenas de detalles mínimos que da Gaucho (de la sexta generación), luego corroborados por el autor senior de este libro (Bernabé Francisco López Alconada, de la séptima generación y descendiente de Bernabé Gerónimo, no de Héctor). El siguiente es un buen ejemplo:

El 24 de junio de 2017 BFLA (el autor senior) visitó a un descendiente de Mariquita Bazán, aquella europea cautiva por el malón que luego quedara escinta por un cacique araucano (historia narrada en detalle más adelante). Si bien este tema era uno de los motivos de la visita no podía ser directo ante su anfitrión, el Turco Maidana Bazán, de unos 72 años, casi su misma edad. Simplemente le preguntaría por Mariquita si se daba la situación, y mientras disfrutó el reencuentro con alguien que conocía hace años, por no decir toda su vida, ya que era parte de quienes trabajaban en El Naranjo, el campo de su abuelo Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (V/025), por varias generaciones. La conversación giró en torno a distintos recuerdos, y no se tocó el tema simplemente porque no surgió. Sí se habló de su madre, Felisa Bazán de Maidana, casada con Modesto Maidana. Y de su abuela, de la cual se acordaba haberla conocido con 106 años, aunque no se podía comprobar porque en aquella época muchas personas no tenían actas de nacimiento como documento. Esta abuela era la madre de Felisa, ya casi no se acordaba de su nombre pero sabía que era gracioso, hasta que iluminado dijo: "—Anacleta, Anacleta Castro, mi abuela materna—". Pues bien, Anacleta es la misma Anacleta Castro que junto a Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga perdieron la volanta en el arroyo Saladillo; casada luego con Bazán, el hijo de Mariquita Bazán. Es por eso que debieran revisarse todos los escritos de Horacio Rafael López Pont (Gaucho) con una mirada más exhaustiva...

Capítulo 6

Cesión en arrendamiento de Juan Nepomuceno Terrero a su sobrino Bernabé Zaldarriaga, de la estancia que llevaría por nombre San Rafael (1847)

Documento transcripto por María del Pilar López Lanús de Romero Carranza en La Rinconada, Saladillo, el 10 de junio de 2013.

"1847
MUERAN LOS SALVAJES UNITARIOS
VIVAN LOS FEDERALES (en sello)

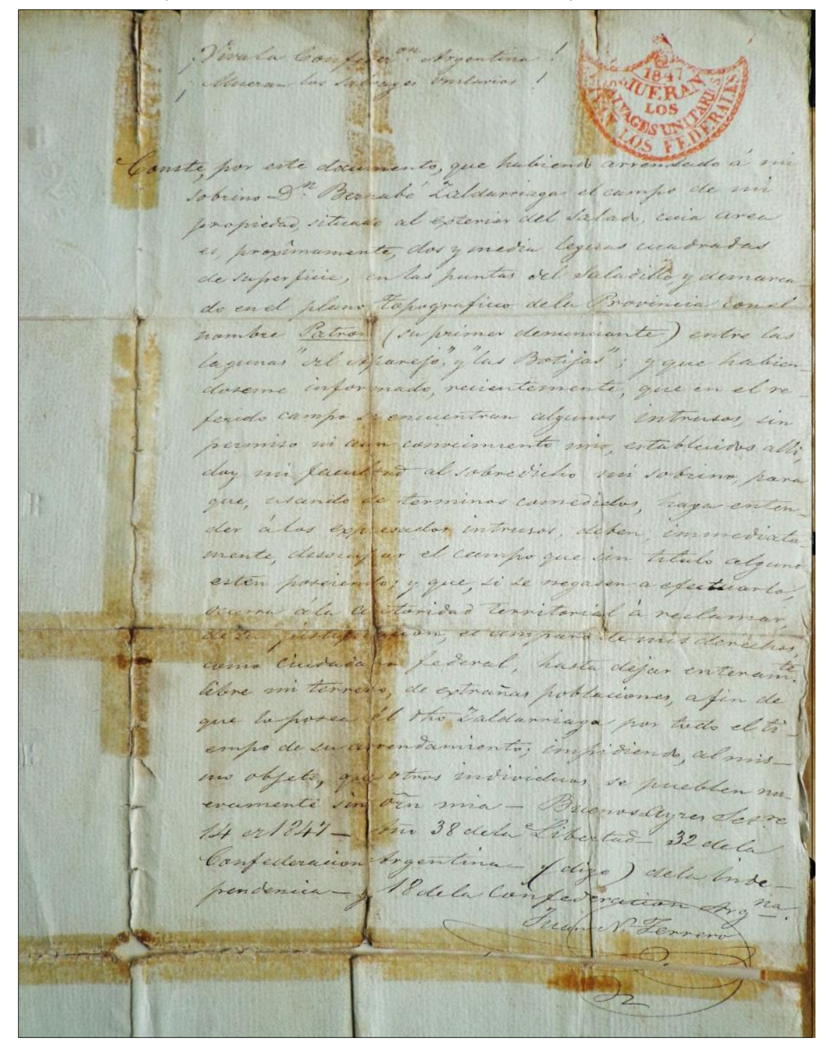
[sic]

¡Viva la confederación Argentina!

¡Mueran los Salvajes unitarios!

Conste, por este documento, que habiendo arrendado á mi sobrino Dn. Bernabé Zaldarriaga el campo de mi propiedad, situado al exterior del Salado, cuia area es, propiamente, dos y media leguas cuadradas de superficie, en las puntas del saladillo, y demarcado en el plano Topografico de la provincia con el nombre Patron (su primer denunciante) entre las laguna "el Aparejo" y "las Botijas"; y que habiendoseme informado, recientemente, que en el referido campo se encuentran algunos intrusos, sin permiso ni aún conocimiento mio, establecidos alli, doy mi facultad al sobredicho mi sobrino, para que, cuando de términos comedidos, haga entender á los expresados intrusos, deben; inmediatamente, desocupar el campo que sin titulo alguno esten poseiendo; y que, si se negasen a efectuarlo, concurra á la autoridad territorial á reclamar, de su jurisdicción, al amparo de mis derechos, como

Cesión en arrendamiento de dos leguas y media de tierras (6.250 hectáreas) en las márgenes del arroyo Saladillo (cerca del fortín Mulitas, formalmente Partido de 25 de Mayo desde 1846) que serían nominadas "San Rafael" por Bernabé Zaldarriaga, en honor a su padre Rafael Buenaventura Estanislao Zaldarriaga Castelli. Rafael Zaldarriaga nació el 3 de marzo de 1792, siendo su padrino Juan José Castelli (su tío materno y miembro de la junta de mayo de 1810). Copia en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E001 (original en Mar del Plata en manos de Horacio Rafael López Pont o "*Gaucho*": *in litt.* 1970 a Bernabé F. López Alconada).



ciudadano federal, hasta dejar enteramente libre mi terreno, de extrañas poblaciones, a fin de que la posea él otro Zaldarriaga por todo el tiempo de su arrendamiento; impidiendo, al mismo objeto, que otros individuos se pueblen nuevamente sin venia mia – Buenos Ayres Setre. 14 de 1847 – Año 38 de la Libertad – 32 de la Confederación Argentina y (digo) de la Independencia– y 18 de la Confederación Argna.

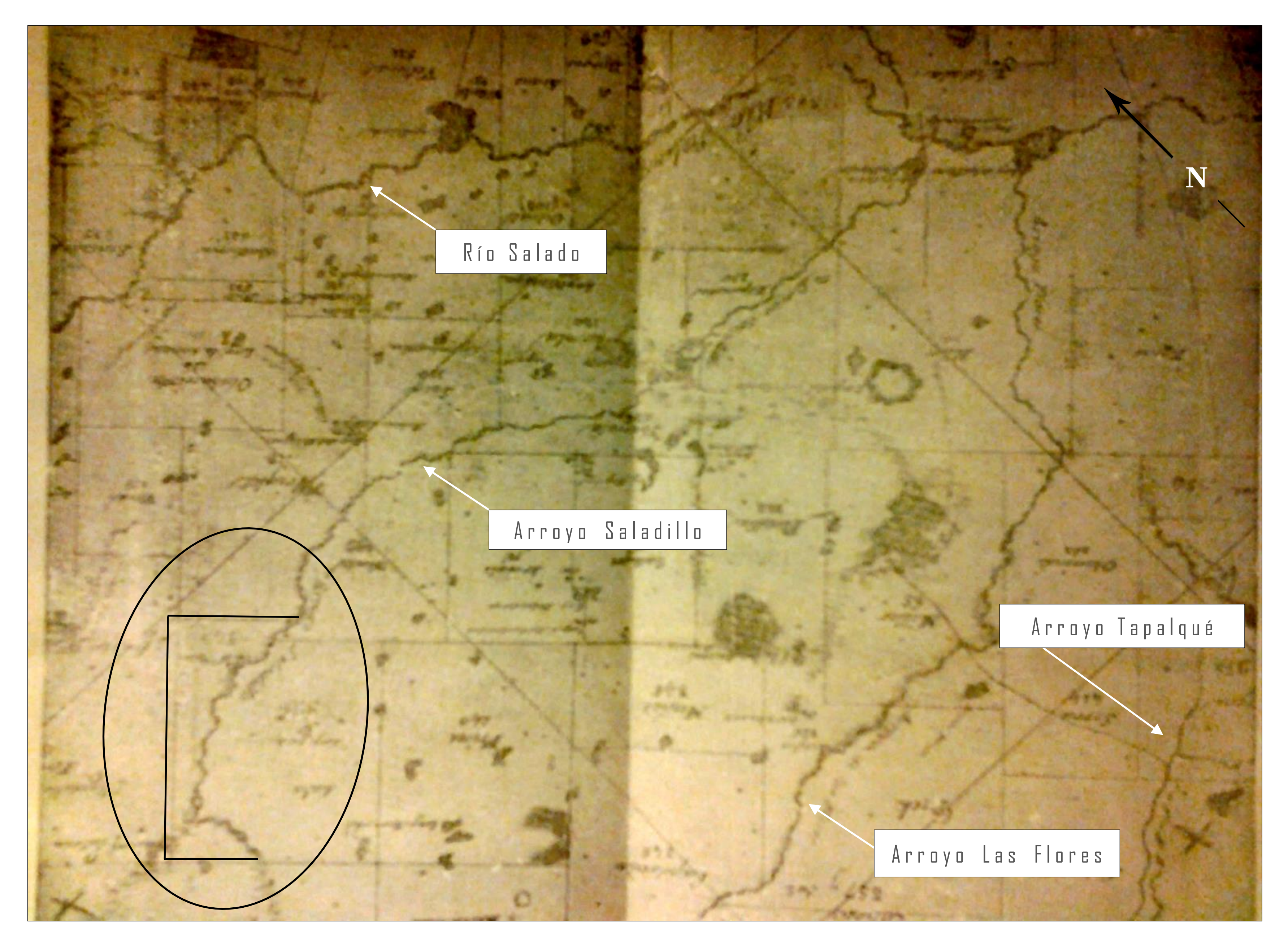
Juan N. Terrero"

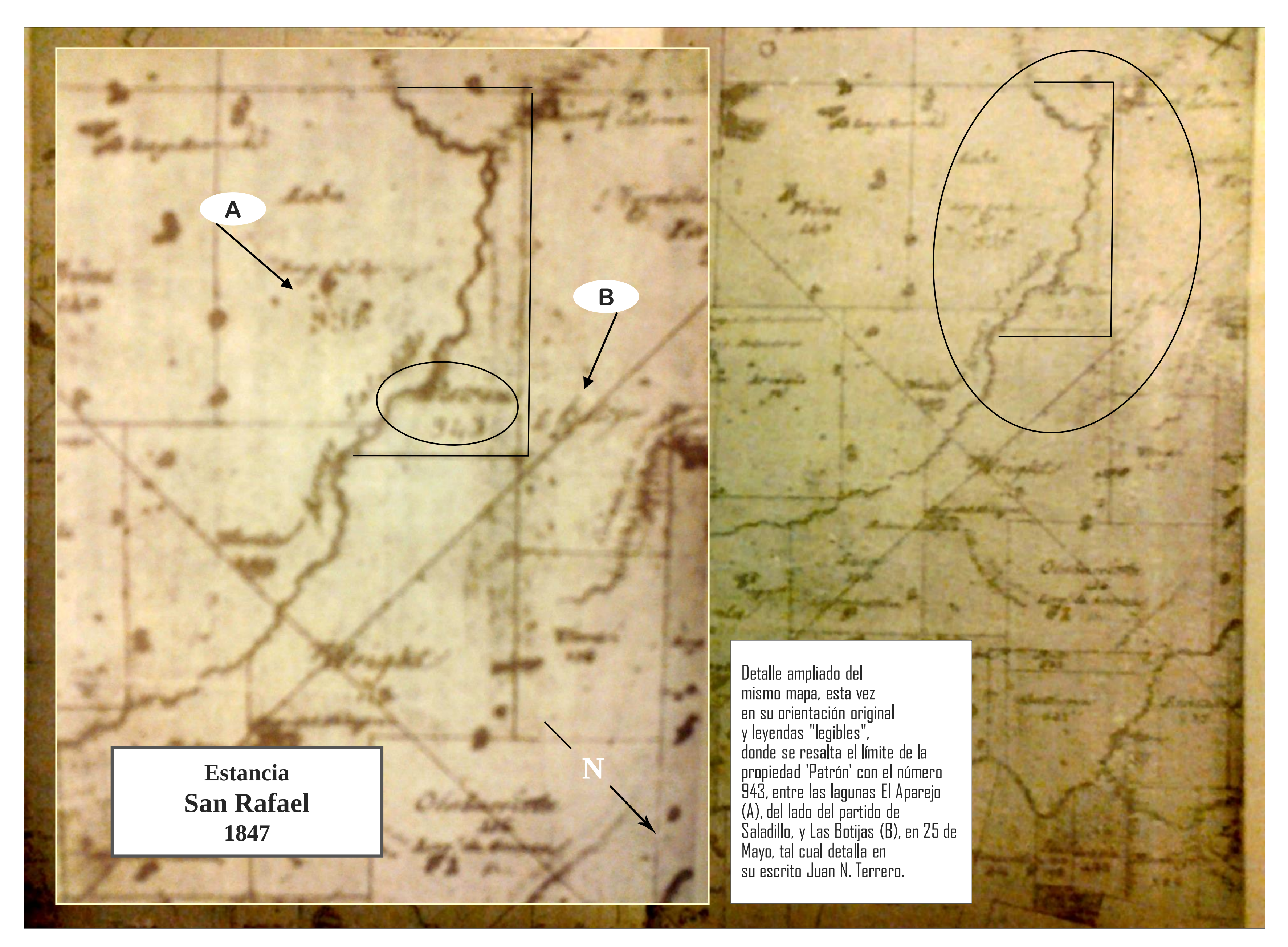
"Registro gráfico de los terrenos de propiedad pública y particular de la Provincia de Buenos Aires" elaborado por el Departamento Topográfico el 25 de septiembre de 1830, tomado de *"Apuntes para la Historia de Saladillo"* de M. N. Ibáñez Frochan (1963). En esta página se presenta el mapa con las leyendas invertidas, para mostrar el emplazamiento del río Salado (al Norte) y los arroyos Saladillo y Las Flores (al Sur). Abajo a la izquierda se señala el área a la que se refiere Juan N. Terrero.

La ubicación del campo Patrón a la que hace mención Juan Nepomuceno Terrero en el documento mencionado, aparece en el mapa del "Registro Gráfico de los terrenos de propiedad pública y particular de la Provincia de Buenos Aires" elaborado por el Departamento Topográfico el 25 de septiembre de 1830 (ver Ibáñez Frochan 1963, Borracer 1985), cuyo original se encuentra en el archivo de la Dirección de Geodesia, Catastro y Mapa de la Provincia, en la ciudad de La Plata. Al respecto, indica que la propiedad se encuentra *"demarcada en el plano topográfico de la provincia con el nombre Patrón (su primer denunciante) entre las lagunas el Aparejo y las Botijas"*, *"al exterior del Salado… en las puntas del Saladillo*". En el mapa (página opuesta), y en los mapas subsiguientes, se encuentra bien señalada el área de referencia, donde luego se construyó el casco en las siguientes coordenadas: 35°28'54.72"S 59°56'51.63"O (hoy en día Estancia El Matrero: 2013, los autores, obs. pers.).

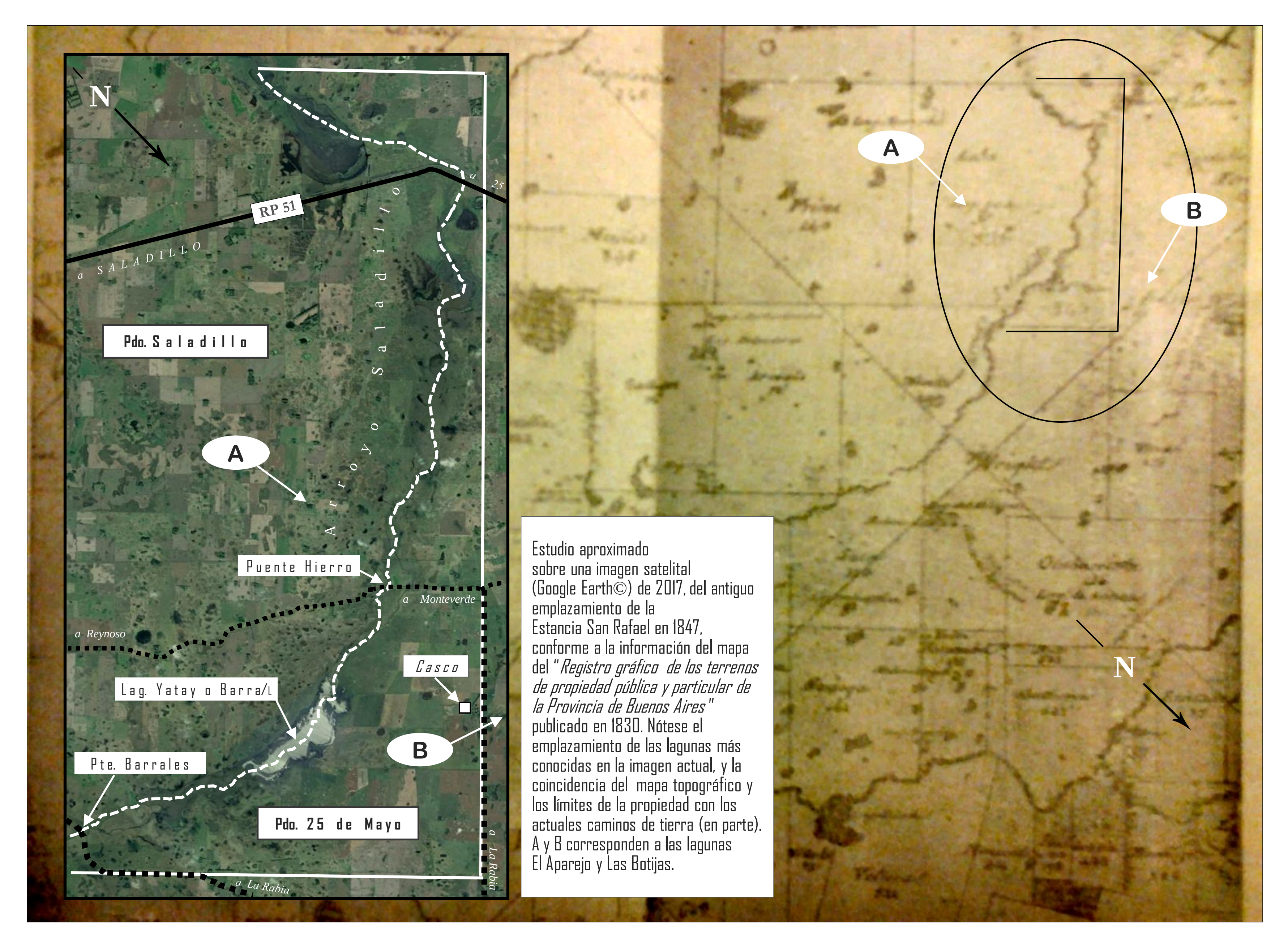
Terrero, además de ser "tío" (padrastro) de Rafael Zaldarriaga era socio de Juan Manuel de Rosas y Luis Dorrego (Luna 2004); este último, era hermano de Manuel Dorrego y además, también era familiar de Rafael Zaldarriaga (BFLA obs. pers.). Rosas a su vez administraba las propiedades de sus primos Anchorena (Luna 2004). Como contexto, en la opinión de algunos algunos historiadores, Terrero, Rosas y Anchorena hicieron la "Política Económica de Mayo" en la región (Rosa 2001); y es en ese ámbito cuando se le entregó a uno de los Zaldarriaga (familiar de Terrero y rosista) dos leguas y media de campo (6.250 hectáreas). El campo, de superficie modesta para esos años, no obstante era un "muy buen terreno" si se considera que por aquel entonces todavía no habían llegado los molinos a viento, menos más allá del Salado, y el Saladillo constituía una aguada segura para el ganado.

La cesión en arrendamiento por la "*facultad*" que menciona Juan N. Terrero se hizo en 1847, a pocas leguas del fuerte Mulitas (así llamado por la laguna Mulitas) fundado en 1833 por Rosas (Luna 2004), luego nominado en 1846 ciudad de 25 de Mayo como Partido (Grau 1949). La población del partido de Saladillo no existía en esa fecha sino hasta 1863, y solo había un "fortín" en la laguna de Leonchos desde al menos 1853 pero como sitio de refugio de los primeros estancieros de esa zona, y no como un destacamento militar propiamente dicho (Ibáñez Frochan 1963, Borracer 1985). Por lo tanto, en 1847 si bien la llegada del malón estaba "técnicamente descartada" por el lado de 25 de Mayo (debido a la presencia de la milicia en el fuerte Mulitas, consecuencia de la "Campaña del Desierto" de 1833/34:


Río Salado
Arroyo Saladillo
Arroyo Tapalqué
Arroyo Las Flores
N



Detalle ampliado del mismo mapa, esta vez en su orientación original y leyendas "legibles", donde se resalta el límite de la propiedad 'Patrón' con el número 943, entre las lagunas El Aparejo (A), del lado del partido de Saladillo, y Las Botijas (B), en 25 de Mayo, tal cual detalla en su escrito Juan N. Terrero.



Estudio aproximado sobre una imagen satelital (Google Earth©) de 2017, del antiguo emplazamiento de la Estancia San Rafael en 1847, conforme a la información del mapa del "*Registro gráfico de los terrenos de propiedad pública y particular de la Provincia de Buenos Aires*" publicado en 1830. Nótese el emplazamiento de las lagunas más conocidas en la imagen actual, y la coincidencia del mapa topográfico y los límites de la propiedad con los actuales caminos de tierra (en parte). A y B corresponden a las lagunas El Aparejo y Las Botijas.

Whalther 1964, Luna 2004), no era territorio del todo seguro del otro lado del arroyo (la zona que luego sería nominada "Partido de Saladillo").

En 1847, José Santiago López Remus tenía dos años de edad, y Tomasa, su futura cónyuge, nacida en Lobos, un año. El padre de Tomasa (Bernabé Zaldarriaga) también era propietario de un campo "por dentro del río Salado" en la zona de Navarro, limítrofe con Lobos (como se desprende de otro documento no mostrado en estas páginas pero disponible en el DVD adjunto: BFLA-E006) y la misma Tomasa era descendiente directa de los Almeyra (Almeida), con campos de decenas de miles de hectáreas, como de desprende también del análisis del mapa topográfico, pero que no se muestra en la imagen aquí presentada. Asimismo, el hermano de Bernabé Zaldarriaga (Fermín), poseyó en la propiedad lindante cinco leguas cuadradas, un cuadrilátero de 12.500 hectáreas que sumadas a la estancia San Rafael fue conocida como la estancia Siete Leguas y Media (16.630 ha.) según se interpreta de un mapa de catastro (visto por los autores pero no documentado), y de uno de los escritos de Rafael López Pont-Lezica (*Gaucho*).

Capítulo 7

Certificación de partida de bautismo de Tomasa Josefa Zaldarriaga Rodríguez (1846/1910)

Documento transcripto por María del Pilar López Lanús de Romero Carranza en La Rinconada, Saladillo, el 10 de junio de 2013.

"011332 (número de folio)

Pesos M.N. 2 PROVINCIA DE BUENOS AIRES 1910
(en sello)

[sic]

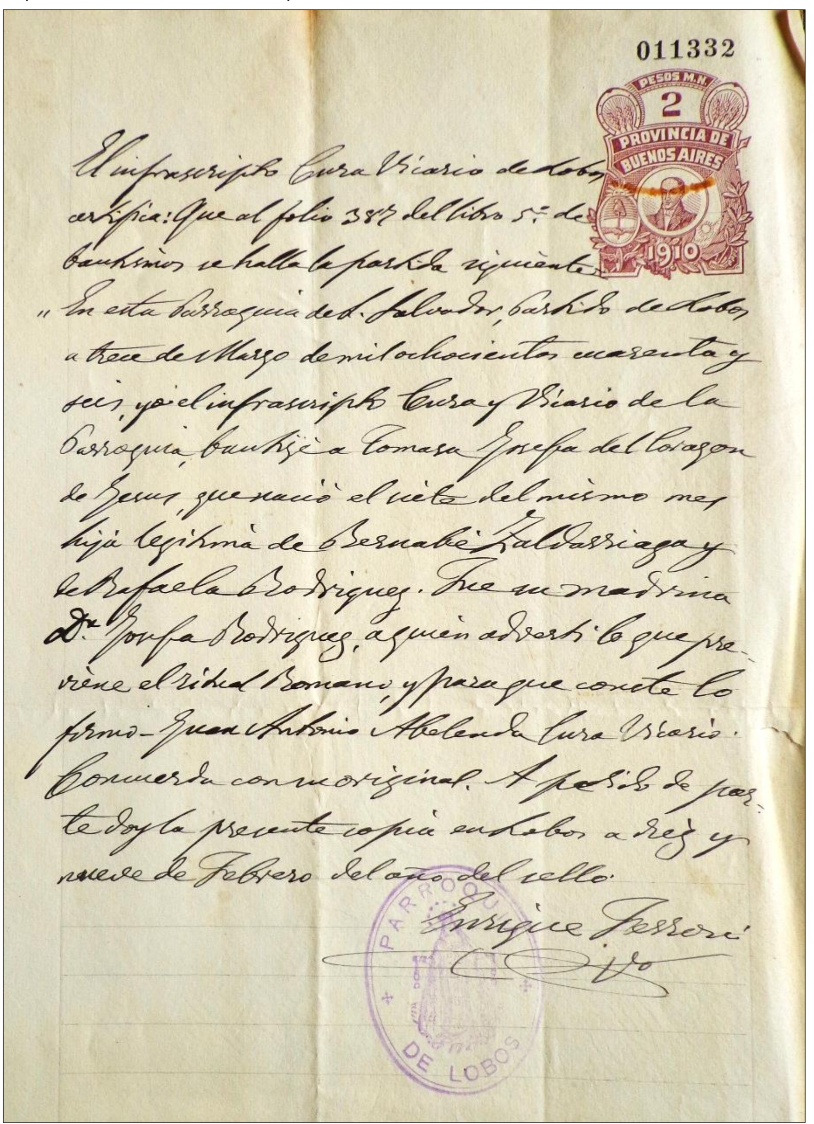
El infrascripto Cura Vicario de Lobos certifica: que al folio 387 del libro 5° de bautismos se halla la partida siguiente

"En esta Parroquia del Salvador, Partido de Lobos, a trece de Mayo de mil ochocientos cuarenta y seis, yo el infrascripto Cura y Vicario de la Parroquia, bautizo a Tomasa Josefa del Corazón de Jesús, que nació el siete del mismo mes, hija legítima de Bernabé Zaldarriaga y Rafaela Rodríguez. Fue su madrina Da. Josefa Rodríguez a quien advertí lo que previene el ritual Romano, y para que conste lo firmo – Juan Antonio Abelenda Cura Vicario.

Concuerda con su original. A pedido de parte doy la presente copia en Lobos a diez y nueve de Febrero del año del sello.

Enrique Fesseré

PARROQUIA DE LOBOS
(en sello)"



011332

Pesos M.N. 2 PROVINCIA DE BUENOS AIRES 1910

El infrascripto Cura Vicario de Lobos certifica: Que al folio 387 del libro 5º de bautismos se halla la partida siguiente:

" En esta Parroquia del Salvador, partido de Lobos a trece de Marzo de mil ochocientos cuarenta y seis, yo el infrascripto Cura y Vicario de la Parroquia, bautizé a Tomasa Josefa del Corazon de Jesus, que nació el siete del mismo mes hija legítima de Bernabé Zaldarriaga y de Rafaela Rodriguez. Fue su madrina Dª Josefa Rodriguez, a quien adverti lo que previene el ritual Romano y para que conste lo firmo - Juan Antonio Abelenda Cura Vicario.

Concuerda con su original. A pedido de parte doy la presente copia en Lobos a diez y nueve de Febrero del año del sello.

Enrique Fesseré

PARROQUIA DE LOBOS

Documento expedido por la parroquia de Lobos en 1910 certificando el bautismo de Tomasa Josefa Zaldarriaga Rodríguez (IV/007) de López Remus (original en carpeta de Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*- (VI/077); copia en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E002.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES 1910

El infrascripto Cura Vicario de Lobos
certifica: Que al folio 387 del libro 5º de
bautismos se halla la partida siguiente:
„ En esta Parroquia de S. Salvador, partido de Lobos,
a trece de Marzo de mil ochocientos cuarenta y
seis, yo el infrascripto Cura y Vicario de la
Parroquia, bauticé a Tomasa Josefa del Corazon
de Jesus, que nació el siete del mismo mes
hija legítima de Bernabé Zaldarriaga y
de Rafaela Rodriguez. Fue su madrina
Dª Josefa Rodriguez, a quien adverti lo que pre-
viene el ritual Romano y para que conste lo
firmo — Juan Antonio Abelenda Cura Vicario.
Concuerda con su original. A pedido de par-
te doy la presente copia en Lobos a diez y
nueve de Febrero del año del sello.

Detalle del documento expedido por la parroquia de Lobos en 1910 certificando el bautismo de Tomasa Josefa Zaldarriaga Rodríguez (IV/007) de López Remus (Copia en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E002).

Acta de matrimonio de José Santiago López Remus (IV/006) y Tomasa Zaldarriaga (IV/007) (1869)

Documento transcripto por Bernabé M. López Lanús en La Rinconada, Saladillo, el 19 de mayo de 2015.

"33 (página)

LIBRO DE MATRIMONIOS DEL PARTIDO
de *25 de Mayo*

N°. 356 (acta) AÑO DE 1869

Al margen: *José Santiago López con Tomasa S(Z)aldarriaga* (con el agregado posterior: *éstos se casaron en 20 de Febrero*)

El *cinco de Junio del año* del Señor de mil ochocientos sesenta y nueve, habiendo *publicado las tres proclamas* sobre el matrimonio que libremente (como consta del boleto No. ___ que se registra en este archivo) intentaba contraer *José Santiago López* de *veinte y cuatro* años, natural de *Buenos Ayres* de estado *soltero* domiciliado en *este partido* hijo *legítimo* de *D. Cipriano López* natural de *Buenos Ayres* y de *D. Mercedes Remos* natural de *Buenos Ayres* con doña *Tomasa Saldarriaga* natural de *Buenos Ayres* de estado *soltera* de edad *veinte y dos años*; hija *legítima* de D. *Bernavé Saldarriaga* natural de *Buenos Ayres* y doña *Rafaela Rodríguez* natural de *Buenos Ayres* y no habiendo resultado impedimento alguno canónico ____ y estando hábiles en la doctrina cristiana ____ enterado de su libre y espontáneo consentimiento, ______ los desposé por palabras de presente in facie Ecclesiae: según la forma del ritual, siendo testigos *Bernabel Saldarriaga* de *cincuenta* años de edad, *natural de Buenos Ayres* domiciliado en *este partido* y *D. Mercedes Remos* de *cuarenta* años de edad, natural de *Buenos Ayres* domiciliado en *este partido.*

Y en señal de verdad lo firmaron (firma: luego de la enmienda)

El Cura Vicario del Partido

José Mª. R (abreviación ilegible) *y Soto*

Testigo"

Documento fotografiado en la Parroquia Nuestra Señora del Rosario, 25 de Mayo, con motivo de un viaje específico en el invierno de 2013 por Bernabé Francisco López Alconada junto a sus hijos Bernabé M. López Lanús y Gonzalo López Lanús (foto original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E377).

33

LIBRO DE MATRIMONIOS DEL PARTIDO

de 25 de Mayo

AÑO DE 1869

No. 356

José Santiago Lopez con Tomasa Saldearriaga

El cinco de Junio del año del Señor de mil ochocientos sesenta y nueve, habiendo publicado las tres proclamas sobre el matrimonio que libremente (como consta del boleto No. que se rejistra en este archivo) intentaba contraer José Santiago Lopez de veinte y cuatro años, natural de Buenos Ayres de estado Soltero domiciliado en este Partido hijo Legítimo de D. Cipriano Lopez natural de Buenos Ayres y de D. Mercedes Bernos natural de Buenos Ayres con doña Tomasa Saldearriaga natural de Buenos Ayres de estado Soltera de edad veinte y dos años; hija Legítima de D. Bernave Saldearriaga natural de Buenos Ayres y doña Rafaela Dominguez natural de Buenos Ayres y no habiendo resultado impedimento alguno canónico y estando hábiles en la doctrina cristiana enterado de su libre y espontáneo consentimiento, los desposé por palabras de presente in facie Ecclesiæ: segun la forma del ritual, siendo testigos D. Bernabel Saldearriaga de cincuenta años de edad, natural de Buenos Ayres domiciliado en este Partido y D. Mercedes Bernos de cuarenta años de edad, natural de Buenos Ayres domiciliado en este Partido. Y en señal de verdad lo firmaron.

El Cura Vicario del Partido.

José Mª Rz Soto

Testigo — Testigo

Detalles (foto original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E374/376).

Capítulo 9

José Santiago López Remus (IV/006): **...y su Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga Rodríguez** (IV/007) (1869)

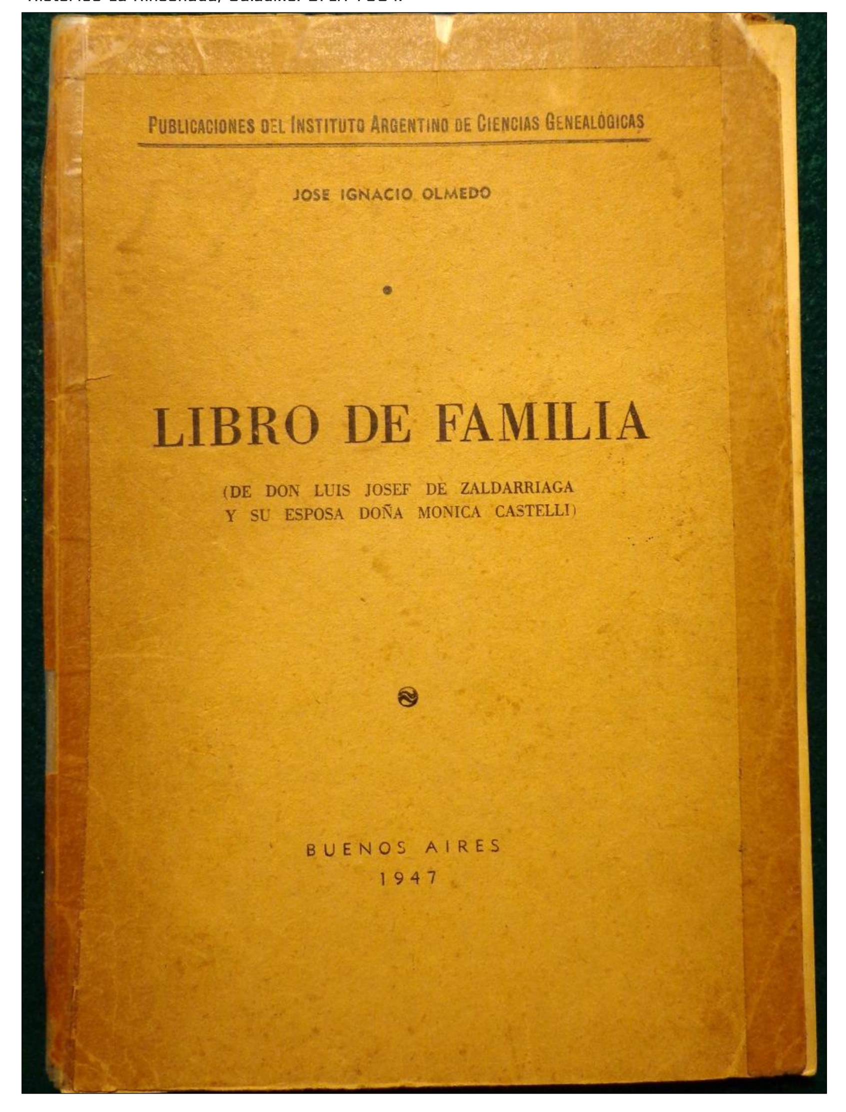
José Santiago López Remus, al casarse con Tomasa Zaldarriaga, genera que sus hijos queden asociados por línea materna como descendientes directos de los ascendientes de Juan José Castelli y Manuel Belgrano. Olmedo (1947 y 1969) en sus dos publicaciones "*Libro de familia de don Luis Josef de Zaldarriaga y su esposa doña Mónica Castelli* " y "*Dos ilustres antecesores de Manuel Belgrano y Juan J. Castelli, próceres de Mayo*" explica esta relación parental, que unido a los descendientes de Luis Josef de Zaldarriaga llegamos inmediatamente a Tomasa.

Tomasa era hija de Bernabé Zaldarriaga, éste a su vez hijo de Rafael Zaldarriaga (es por ello que a la estancia entregada por Terrero la llama San Rafael). Y Rafael Zaldarriaga era hijo de de Luis Josef Zaldarriaga, casado con Mónica Castelli, la hermana de Castelli el prócer de Mayo. El tatarabuelo materno de Tomasa, Ángel Castelli era padre de Juan José Castelli y Mónica Castelli, siendo ésta su bisabuela.

Con respecto a Belgrano, el bisabuelo materno de Manuel Belgrano (su nombre completo es Manuel Belgrano González), era Juan Guillermo González Aragón, también bisabuelo de Mónica Castelli. Es por ello que Olmedo (1947, 1960) demuestra que Castelli y Belgrano eran primos segundos, pues sus madres eran primas hermanas.

Con respecto a los Zaldarriaga en la Argentina, a mediados del mil setecientos llegó a la región del Plata Luis Josef

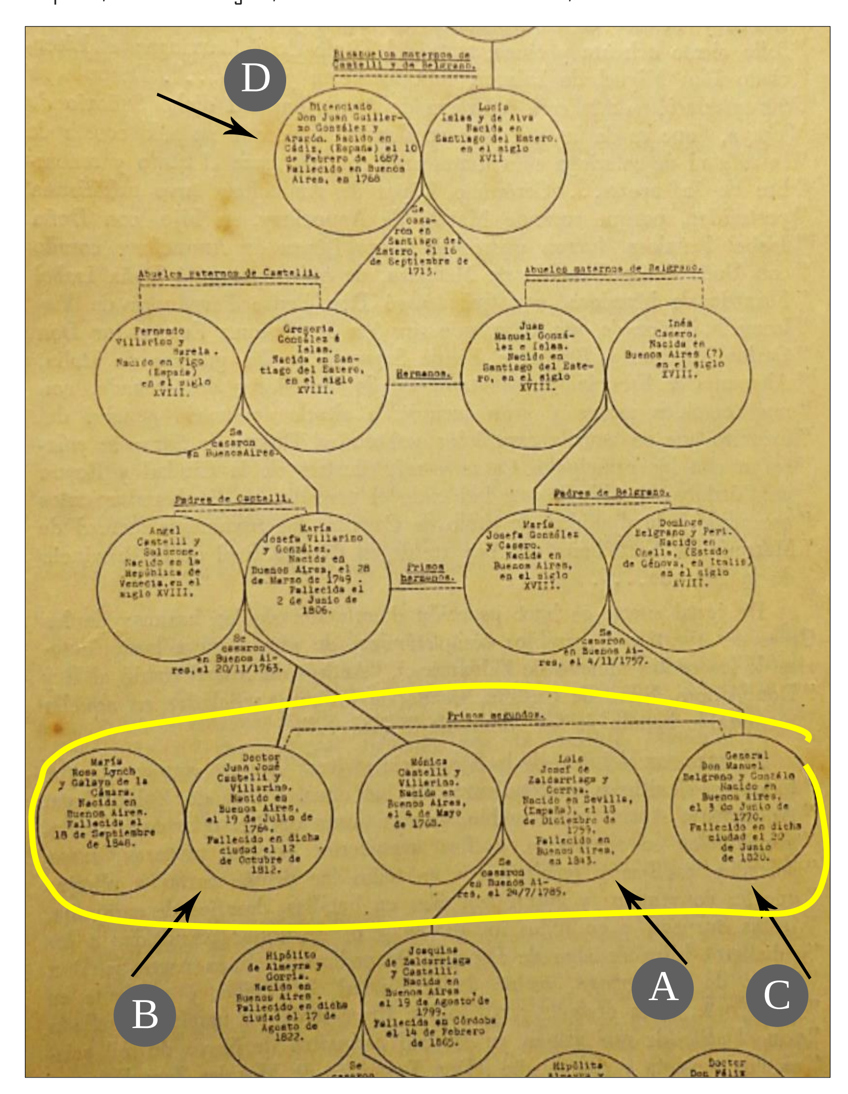
1947. El estudio de un descendiente de los Zaldarriaga, José Ignacio Olmedo, en las "Publicaciones del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas": *Libro de familia de don Luis Josef de Zaldarriaga y su esposa doña Mónica Castelli*. Foto de tapa del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F504.



de Zaldarriaga Correa, hidalgo español nacido en Sevilla el 18 de diciembre de 1759, de donde era su familia, con un cargo importante confiado por el gobierno del Rey (Olmedo 1947). En poco tiempo se casa (como ya se ha dicho) con Mónica Castelli Villarino; y se involucra en el movimiento de independencia que llevó a la revolución de Mayo de 1810: influenciado por Castelli y Belgrano. Uno se sus hijos, Rafael Zaldarriaga Castelli, se destacó luchando en las dos invasiones inglesas como capitán (en la "Defensa" y la "Reconquista"). Su hermanootro hijo, Martín, lo hizo en el ejército mandado por Belgrano, como teniente coronel, y después con San Martín en Chile y Perú. Luis Josef, en una carta a Martín el 16 de diciembre de 1816, termina la misma comentando "*Madrecita dice* (por su madre) // *...que en Luján está el señor general Soler y con él tu primo Pedro Calderón Belgrano.*" Se menciona esta información, porque más adelante se une este dato con los Lanús, familia unida a los *López del Saladillo* desde 1967 (ver pagina 556). Olmedo (1947) en una llamada aclara: hijo de una hermana del general Manuel Belgrano, casada con Calderón de la Barca. Luis Josef murió en Buenos Aires a los ochenta y cuatro años de edad, en 1843.

Volviendo a Rafael Zaldarriaga Castelli (Rafael Buenaventura Estanislao) -el abuelo de Tomasa-, nació el 3 de marzo de 1792. Sus padrinos fueron su tío, el Dr. Juan José Castelli, y su abuela materna Josefa Villarino (quien ya había enviudado, y se casara en segundas nupcias con Joaquín Terrero, quienes a su vez habían tenido hijos, siendo éstos "medio-hermanos" de Rafael y de Martín: uno de ellos Juan Nepomuceno Terrero, el socio de Rosas). Otros hermanos de Rafael y Martín fueron: Luis, cuya madrina fue la madre de Manuel Belgrano; Cayetana; Ana Josefa, cuyo padrino fue José María Calderón de la Barca; María de los Dolores; Joaquina, cuyo padrino también fue el Dr. Castelli, su tío, y en 1822 se casara con Hipólito Almeyra; Ana

1947. Detalle del parentesco de Luis Josef Zaldarriaga, bisabuelo de Tomasa Zaldarriaga de López Remus, en el *Libro de familia de don Luis Josef de Zaldarriaga y su esposa doña Mónica Castelli* elaborado por José Ignacio Olmedo. A) Luis Josef Zaldarriaga, casado con Mónica Castelli. B) el Dr. Castelli, hermano de Mónica. C) Manuel Belgrano, primo segundo de los Castelli. D) Juan Guillermo González, el bisabuelo materno de Castelli y Belgrano. Foto del esquema, tomado del original, en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F508.



Josefa; Agustín, nacido en 1802, cuyo padrino fue Bernabé González Bueno (por lo tanto un Bernabé en esa familia, hasta ahora el primero, nacido antes del mil ochocientos); y Antonio. Rafael era el cuarto hijo y Martín Josef el sexto: datos obtenidos de Olmedo (1947, 1960).

Rafael Zaldarriaga Castelli, quién como ya se ha dicho nació el 3 de marzo de 1792, se casó con Josefa Almeyra, de la misma manera que una hermana de Rafael (Joaquina, ya se dijo) se casó con un Almeyra (Hidalgo Almeyra: Olmedo 1947, 1960). Rafael no pasa desapercibido en la historia previa a la revolución de Mayo en 1810. Olmedo (1947) detalla su situación por medio de registros oficiales (transcripción textual, adaptada): "*Don Juan Antonio de Santa Coloma, capitán del Batallón de Urbanos de Comercio y actualmente de la Cuarta Compañía de Voluntarios de Cantabria, certifico que Rafael Zaldarriaga, alistado en dicho batallón y compañía, y nombrado como uno de los decuriones de ella, ha desempeñado todas las funciones que han ocurrido en la misma, no sólo en los campamentos de Olivos, Quilmes, guardias y patrullas en la ciudad (con el mejor celo por el Real Servicio), sino que mucho más lo ha manifestado en su disposición de ánimo para ofender al enemigo en el combate que el batallón tubo en la tarde del día dos, en los corrales de Miserere, y después en el interior de ésta ciudad, para oponerse a que el numeroso ejército inglés se apoderara de ella; por todo lo cual se ha hecho acreedor a merecer el elogio correspondiente, y por lo tanto, y para los fines que le pueda convenir, le doy el presente en Buenos Aires, a 27 de julio de 1807. Firma: Juan Antonio de Santa Coloma; Vto. Bno. Murguiondo.*"

A continuación agrega: "*Don Prudencio Murguiondo, comandante del Batallón de Cantabria (alias La Amistad), certifico que don Rafael Zaldarriaga, decurión de la Cuarta Compañía de mi mando se ha comportado del modo que certifica su capitán, Juan Antonio de Santa Coloma, y añadiendo que entre los decuriones acuartelados ha sido el de mi mayor satisfacción y confianza, le he comisionado con preferencia en varios asuntos, y todos los ha desempeñado con suma puntualidad y modo, y como la subordinación y amor al servicio le caracterizan, considero se ha hecho acreedor a recompensa. Buenos Aires, julio 30 de 1807. Firma: Prudencio de Murguiondo.*"

Agrega: "*Acreditándose por la certificación antecedente y la que se acompaña por los servicios del suplicante en la defensa de esta ciudad se declara así, en virtud de este decreto, que le servirá de documento en forma, y de que podrá hacer el uso que le sea conveniente. Liniers. Gallego. En 29 de julio de 1807, el señor general don Santiago de Liniers, lo hizo subteniente de granaderos del Batallón Voluntarios del Río de La Plata destinado para la defensa de Montevideo.*" No hace falta aclarar que Liniers era el Virrey de España en ese momento. Luego, Olmedo (1947), agrega: "*Para mayor honra y prez, cabe señalar que habiendo nacido en 1792, don Rafael de Zaldarriaga y Castelli, contaba sólo quince años cuando se batió con tanto denuedo contra el invasor británico; mereciendo tan singular elogio de sus ilustres jefes Murguiondo y Santa Coloma; y del egregio héroe de la Reconquista, Don Santiago de Liniers.*"

Finalmente, Olmedo (1947) da detalles concernientes al matrimonio de Rafael (resumido): "*Nos, don Bartolomé Doroteo Muñoz, presbítero, capellán castrense jubilado, y teniente vicario del ejército y armada... por las presentes concedemos licencia y facultad con la más bastante y necesaria comisión al presbítero don Josef María Terrero* [hermano de Juan Nepomuceno, ambos medio-hermanos de Rafael], *para que autorice el matrimonio que intenta contraer don Rafael de Zaldarriaga, capitán del Regimiento de Artillería, natural de esta ciudad, e hijo legítimo de don Luis Josef de Zaldarriaga y de doña Mónica Castelli, con doña Josefa Francisca María de Almeyra, también natural de esta ciudad, e hija legítima de don Juan de Almeyra y de doña Petrona Díaz... // Noviembre 17 de 1815. Siguen firmas.*" Se casan el 3 de diciembre de 1815.

Hasta aquí los datos proporcionados por Olmedo

(1947, 1960). En más, esta parte ya descripta, y el seguimiento de la descendencia de Rafael Zaldarriaga, se basa en Pérez Calvo (1999) *Los Zaldarriaga*, en Goyenechea y Beramendi (2011: pág.1043) *Los vascos en la Argentina*, y en datos de nuestra propia familia. Estos autores nos permiten deshilvanar la siguiente información (se extraen datos no comentados líneas atrás, más agregados intercalados = " *[---]*" para indicar enmiendas sobre la base de nuestros datos): "R*afael Zaldarriaga (hijo de Luis José de Zaldarriaga, nieto del vizcaino Diego de Zaldarriaga ~~Anuncibay~~, quien llegara al Río de la Plata en 1779, electo Cajero de la Real Aduana de Buenos Aires), casado con Josefa Almeyra, padres de Josefa (1816); Juan Pedro [Bernabé] (1818-1873: † a los 55 años), hacendado en 25 de Mayo y Lobos, casado en 1843 con Rafaela Rodríguez Romero; Juan Agustín (1820-1854), hacendado, capataz de Prudencio Ortiz de Rosas en Dolores, casado en 1840 con Lina Pérez; Francisco de Paula (1822-1868), casado en 1850 con Augusta Espinoza; Fermín (1827), casado con Bonifacia Mena; Rafaela (1831-1921), casada en 1860 con Carlos Lezica; Jerónimo (1839-1916: † a los 77 años) [de hecho Gerónimo; el cual se convierte en administrador de la estancia San Rafael luego de la muerte relativamente temprana de su hermano Bernabé, el cual era 21 años más grande que él, ambos generadores de tantas descripciones y cartas de familia ya comentadas páginas atrás, o por venir], hacendado y ganadero, filántropo, integrante de las comisiones encargadas de la lucha contra el cólera (1868), casado en 1866 con Luisa Bustamante Beláustegui (1847-1874), miembro femenino de la Sociedad de Beneficencia.*

Juan Pedro Bernabé, nacido en 1818 y muerto en 1873 a los 55 años (hacendado en 25 de Mayo y Lobos, casado en 1843 con Rafaela Rodríguez Romero como dijéramos), se hacía llamar Bernabé: así es nombrado por todos en la familia, y así se hace censar en 1869 (ver página 132), o lo nomina su madre Josefa invitando a sus deudos cuando lo sobrevivió en 1873 (página 145). Fueron padres de: "*Tomasa [Josefa del Corazón de Jesús] (nacida el 7 de marzo de 1846), casada en 1869 con José [Santiago] López [Remus]:* ver la genealogía de sus descendientes en la Sección I de este libro*; Sebastián [Bernabé]:* ver abajo la transcripción de puño y

Tomasa Josefa del Corazón de Jesus Zaldarriaga de López,nació el 7 de Marzo 1846.
Sebastían Bernabé Zaldarriaga (soltero) nació el 20 de Enero de 1849.
Petrona Rafaela Zaldarriaga de Lezica, nació el 1º de Agosto de 1851.
Tomasa Sofía Zaldarriaga de Almeyra, nació el 18 de Septiembre de 1854.
Manuela María Josefa Zaladarriaga (soltera) nació el 17 de Junio de 1858.
Isabel Nemecia del Corazón de Jesus Zaldarriaga de Rufino, nació el 20 de Febrero (de 1862.
Copia de datos sacados del original, de puño y letra. de nuestro abuelo. Bernabé Zaldarriaga - Estela Rufino Zaldarriaga - Enero/947

Copia a máquina de datos pasados del original, en puño y letra de Bernabé Zaldarriaga Almeida. Firmado por Estela Rufino Zaldarriaga (su nieta). Enero de 1947. Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E552. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112 - (hijo de Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*-).

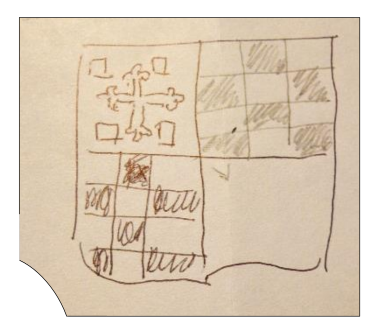
letra de su padre, que además se hace llamar Bernabé en el censo (ver página 132) coincidiendo la edad manifestada con la fecha de nacimiento [lo mismo que el otro Bernabé, su primo, de veinte años, Bernabé Zaldarriaga Pérez, nacido en 1849, el tercero de cinco hermanos, hijos de Juan Agustín Zaldarriaga y Lina Pérez: ya mencionados más arriba], *soltero* (con tantas historias ricas en anécdotas por mencionar en numerosas cartas de familia), *"nacido el 20 de enero de 1849; [Petrona] Rafaela, nacida el 1 de agosto de 1851 y muerta en 1944, casada en 1869 con Ernesto Lezica; [Tomasa] Sofía, nacida el 18 de septiembre de 1854, muerta en 1930, casada en 1870 con Hilario Almeyra; Manuel (?), nacido en 1857 (?)* [podría ser Manuela, pero ésta nació al año siguiente]; *Manuela María Josefa, nacida el 17 de junio de 1858, soltera; [Isabel] Nemesia, nacida el 20 de febrero de 1862, muerta en 1949, casada con Natal (no Nadal) Rufino.*"

Zaldarriaga, como casi todos los apellidos vascos sino todos, tienen un significado. *Zaldi* (caballo), *arriaga* (pedregal). *Arri* (piedra) más *aga* (pedregal) (J. F. Beramendi com. pers. a BFLA, el autor *senior*). Este apellido tiene dos escudos, el primero (ver esquema en página 128, realizado a mano alzada por J. F. Beramendi en la Fundación J. de Garay), correspondería al clásico escudo de familia (como tienen todos los apellidos vascos bajo el concepto *todos somos nobles:* BFLA obs. pers.). Y el otro es un escudo clásico español. El primero ha sido certificado en 1694 con el sello de Carlos III, viviendo los Zaldarriaga por larga data en Sevilla (tal vez de allí -como media España en general, especialmente el sur- Tomasa Zaldarriaga fuese de *ojos oscuros* y *tez moruna*, así descripta por Rafael López Pont -*Gaucho*- en uno de sus escritos). Éste último escudo es descripto en Olmedo (1947), de la misma manera de cómo y en dónde la corona de España otorga la hidalguía a los Zaldarriaga. Lo narra así (textual): "*Relacionada con este `Libro de Familia'* [se refiere al mismo libro donde están los asientos de nacimientos, casamientos y títulos o condecoraciones de los Zaldarriaga, que tiene en su poder para la elaboración de su estudio], *se conserva en mi poder el Libro de la Ejecutoría de Hidalguía, acreditada bajo la fe de don Francisco Javier de Avaria. Escribano de Su Majestad, en todos sus Reynos, Dominios y Señoríos; público del Número de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Sevilla. Lleva el sello del monarca (Carolus III - Dei gratia Hispaniarum Rex; por valor de ciento treinta y seis maravedís) la página cabecera del citado Libro de la Ejecutoría de Hidalguía. El año es el del Señor de mil setecientos ochenta y siete. Incluida va la descifración de las Armas que hizo Don Diego Vicente de Zaldarriaga Montero de Espinosa de los Monteros, para su recibimiento en el Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla.*"

"Reza así: 'Certificación de la descifración de Armas correspondiente a los apellidos de Zaldarriaga, Anuncibay, Averti y Barambio.' 'Yo, Don Francisco de Morales Zarco, Cronista y Rey de Armas de la Magestad Cathólica del Rey Don Carlos, Nuestro Señor, Segundo de este Nombre; y Subcesor en los Oficios y Papeles del Cronista y Rey de Armas Don Juan de Mendoza. Certifico y hago entera fe y crédito a todos los que presenten vieren, como en los Libros de Armería, Historias, Nobiliarios y Copias de Linaje, que tengo en mi poder que Blasonan de los Solares y Casas Nobles de estos Reynos de España parece y está escripto en ellos los Linajes y Apellidos de Zaldarriaga, Anuncibay, Averti y Barambio; su antigüedad, Armas y Nobleza en la forma y manera siguiente. Constituye la Nobleza de el Señorío de Viscaya, y sus Encartaciones, las Prendas y Venerable Antigüedad, Subcesiva propagación y memorables Progresos. Actos heroicos y consequencias grandes y todo se comunica a sus casas solariegas en que se incluyen las de los Apellidos de Zaldarriaga, Anuncibay, Averti y Barambio...' 'Se sigue claramente, del blasón y escudo de armas, y atendiendo al primer cuartel, que se compone de la Santa Cruz que los

progenitores de la Casa de Zaldarriaga fueron de los que llevados de su católico celo adornaron su nobleza, concurriendo con los demás caballeros que en la guerra de los Moros acompañaron al Señor Rey Don Alfonso Octavo, o en otra calculación Nono de Castilla, cognominado el Noble, en la gran batalla de las Nabas de Tolosa, que en el año mil doscientos doce [1212], *tuvieron este Príncipe y los Señores Reyes Don Sancho Octabo de Navarra, cognominado el Fuerte, y Don Pedro Segundo, o en otro cómputo tercero de Aragón, con Mahomet Abenjacob, cognominado el verde Miramamolin de África, rey de Marruecos y de Cartagena la de África, otros treinta reyes, y uno de los más formidables ejércitos que en España tuvieron los moros, venciendo número tan desmedido los cathólicos príncipes con muerte de doscientos mil mahometanos y prisión de ciento ochenta y cinco mil, sólo a costa de veinticinco de Nuestra Sagrada Religión por conocido favor divino y presencia de una gloriosa Cruz, que en el cielo apareció...,y así a fin de asegurar esta memoria muchos de los que intervinieron en esta batalla, exaltaron sus Escudos con la soberana señal de la Cruz en reverencia de la gloriosa que en el cielo se apareció, siendo este blasón tan considerable cuanto preminente su representación; y universalmente todos se dedicaron al reconocimiento de tan grande beneficio instituyendo la festividad del triunfo de la Cruz que en diez y seis de Julio de cada año se celebra en España... El chronista Don Juan Baños y Velasco en su Nobiliario de Casas y Blasones de España en folio ciento ochenta y cinco, trata del título de Zaldarriaga; el Licenciado Don Miguel de Zalazar, folios ochenta y ocho...' 'Después se tiene la relación de la casa solariega de Anuncibay...etc, etc....De igual suerte se hace parecida descripción de las hazañas de las Casas de Averti y Barambio: completándose de esta manera las ejecutorías de los cuatro abuelos de Zaldarriaga'*."

"*Al terminar el Libro de la Ejecutoría se lee: 'Y para que conste que todos los lexitimos descendientes de las dhas. Casas de Zaldarriaga, Anuncibay, Averti y Barambio, pueden usar de las referidas Armas, poniéndolas en sus sellos, anillos, reposteros, tapices, pinturas, casas, portadas, capillas y sepolturas, y en todas las demás partes y alhajas que les convengan; y entrar con ellas en batallas, desafíos de campañas, justas, torneos, y en todos los demás actos de honor permitidos a los caballeros hijos de algo* [= hidalgos] *de España. De pedimento de la parte de Don Diego de Zaldarriaga, vecino de la ciudad de Sevilla, y residente es esta Corte, día la presente certificación firmada de mi nombre y sellada con el sello de mis armas, en Madrid a Quatro de Mayo de mil seiscientos noventa y cuatro años. Don francisco de Morales Zarco'*."

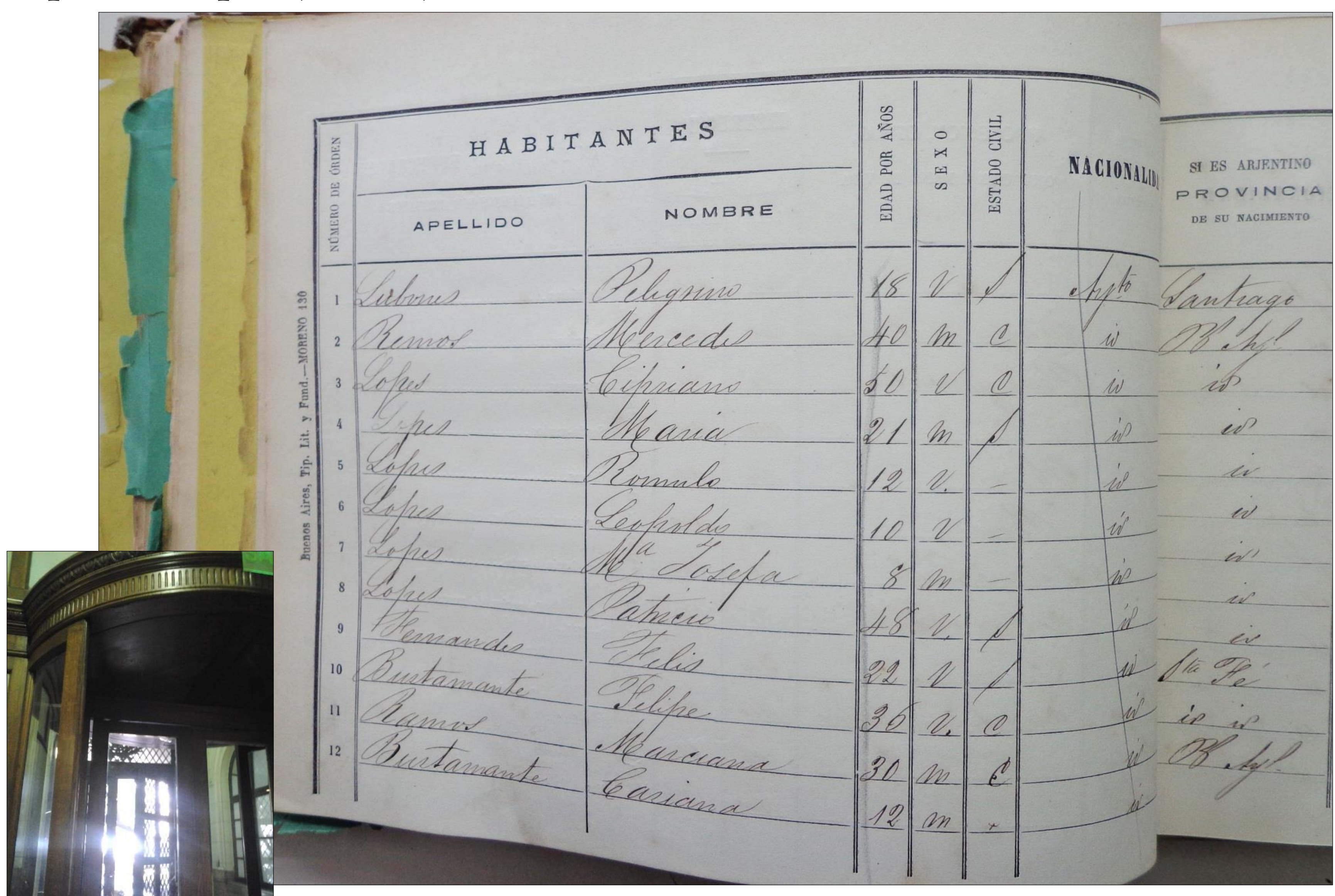




ca. 1882. Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga Rodríguez de López Remus, la bisnieta del hidalgo Luis Josef, con unos 36 años de edad. Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F285. Original: Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*-.

Censo Nacional (1869)
Cipriano López (III/004)

Junto a Mercedes, se encuentra con sus hijos María, Rómulo, Leopoldo y Josefa (todos entre 21 y 8 años), faltando Cipriano -el primero en la dinastía-, Juan Manuel y José Santiago, los mayores (foto original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E290).



NÚMERO DE ÓRDEN	HABITANTES: APELLIDO	HABITANTES: NOMBRE	EDAD POR AÑOS	SEXO	ESTADO CIVIL	NACIONALIDAD	SI ES ARJENTINO PROVINCIA DE SU NACIMIENTO
1	Lebrun	Peligrino	18	V	S	Argto	Santiago
2	Ramos	Mercedes	40	M	C	id	B. Ay.
3	Lopes	Cipriano	50	V	C	id	id
4	Lopes	María	21	M	S	id	id
5	Lopes	Romulo	12	V.	—	id	id
6	Lopes	Leopoldo	10	V	—	id	id
7	Lopes	Ma Josefa	8	M	—	id	id
8	Lopes	Patricio	48	V.	S	id	id
9	Hernandes	Felis	22	V	S	id	Sta Fé
10	Bustamante	Felipe	36	V.	C	id	id id
11	Ramos	Marciana	30	M	C	id	B. Ay.
12	Bustamante	Casiana	12	M	+	id	

Buenos Aires, Tip. Lit. y Fund.—MORENO 130

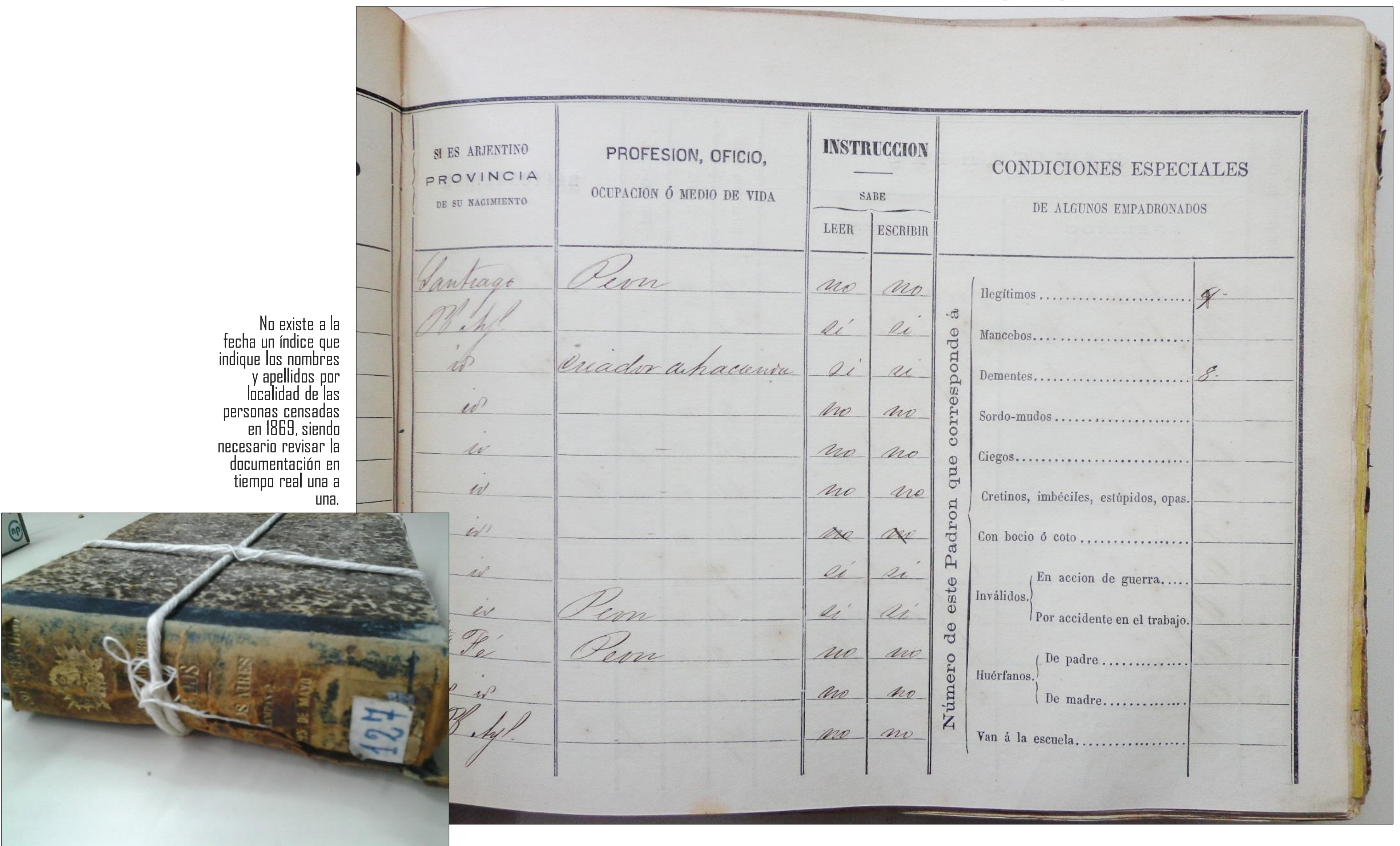
Detalle de página donde figura censada gran parte de la familia López Remus junto a Patricio López (III/005) el presunto hermano de Cipriano (III/004), al final del listado de hijos, línea 8, con 48 años de edad (fotografía original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E292).

1	Liebrus	Peligrino	18	V	S
2	Remus	Mercedes	40	m	C
3	Lopes	Cipriano	50	V	C
4	Lopes	Maria	21	m	S
5	Lopes	Romulo	12	V.	—
6	Lopes	Leopoldo	10	V	—
7	Lopes	Mª Josefa	8	m	—
8	Lopes	Patricio	48	V.	S
9	Fernandes	Felis	22	V	S
10	Bustamante	Felipe	36	V.	C
11	Ramos	Marciana	30	m	C
12	Bustamante	Casiana	12	m	+

Detalle del lomo de tres tomos (127 a 129) correspondientes a los censos de 25 de Mayo

Cipriano figura como criador de hacienda junto a toda su familia, incluyendo a Patricio López, quienes sabían leer y escribir tanto como Mercedes Remus Claro, pero curiosamente, María, ya con 21 años, y José Santiago (hermano mayor, ver próxima página) no saben leer ni escribir (fotografía original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E291).

No existe a la fecha un índice que indique los nombres y apellidos por localidad de las personas censadas en 1869, siendo necesario revisar la documentación en tiempo real una a una.



SI ES ARJENTINO PROVINCIA DE SU NACIMIENTO	PROFESION, OFICIO, OCUPACION Ó MEDIO DE VIDA	INSTRUCCION SABE LEER	INSTRUCCION SABE ESCRIBIR
Santiago	Peon	no	no
B. Ayl.		si	si
id	criador de hacienda	si	si
id		no	no
id		no	no
id		no	no
id		no	no
id		si	si
id	Peon	si	si
Sta. Fé	Peon	no	no
id		no	no
B. Ayl.		no	no

CONDICIONES ESPECIALES DE ALGUNOS EMPADRONADOS

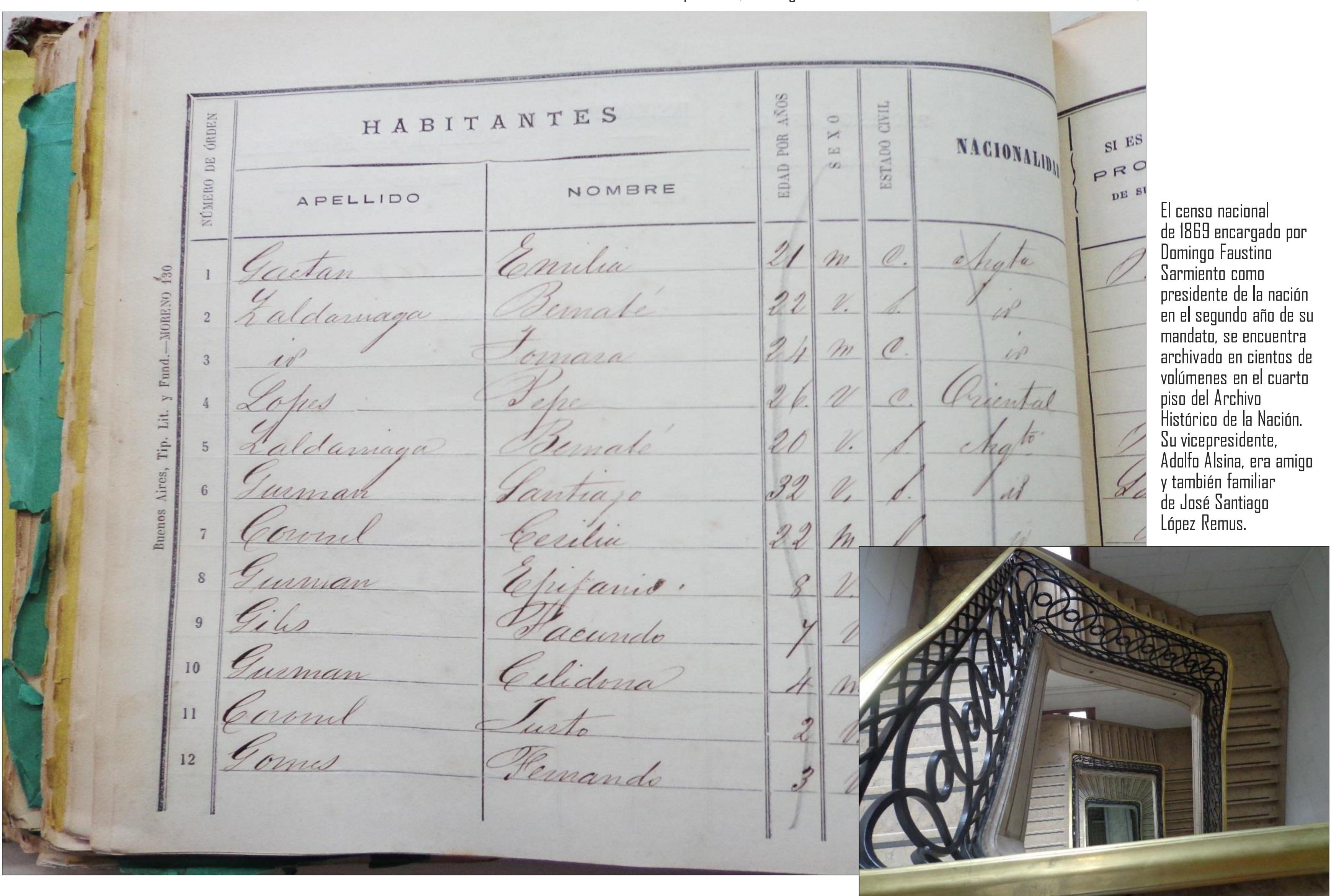
Número de este Padron que corresponde á	
Ilegítimos	4-
Mancebos	
Dementes	8.
Sordo-mudos	
Ciegos	
Cretinos, imbéciles, estúpidos, opas.	
Con bocio ó coto	
Inválidos. En accion de guerra	
Inválidos. Por accidente en el trabajo.	
Huérfanos. De padre	
Huérfanos. De madre	
Van á la escuela	

Capítulo 11

Censo Nacional (1869) (IV/006)

José Santiago López Remus

José Santiago, censado como "*Pepe*", se destaca en el censado del partido por ser de los pocos que no lleva su nombre. También llama la atención que figure como Oriental (uruguayo) cuando creíamos que era argentino. Se encuentra junto a Tomasa Zaldarriaga, recién casados, y su cuñado (con 22 años; el que tiene 20 es un primo, ver página 127: Bernabé Zaldarriaga Pérez). El empadronador fue su tío político, Juan A. Zaldarriaga, auto censado [BFLA-E286] junto al resto de su familia en otra sección de la planilla (foto original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E284).



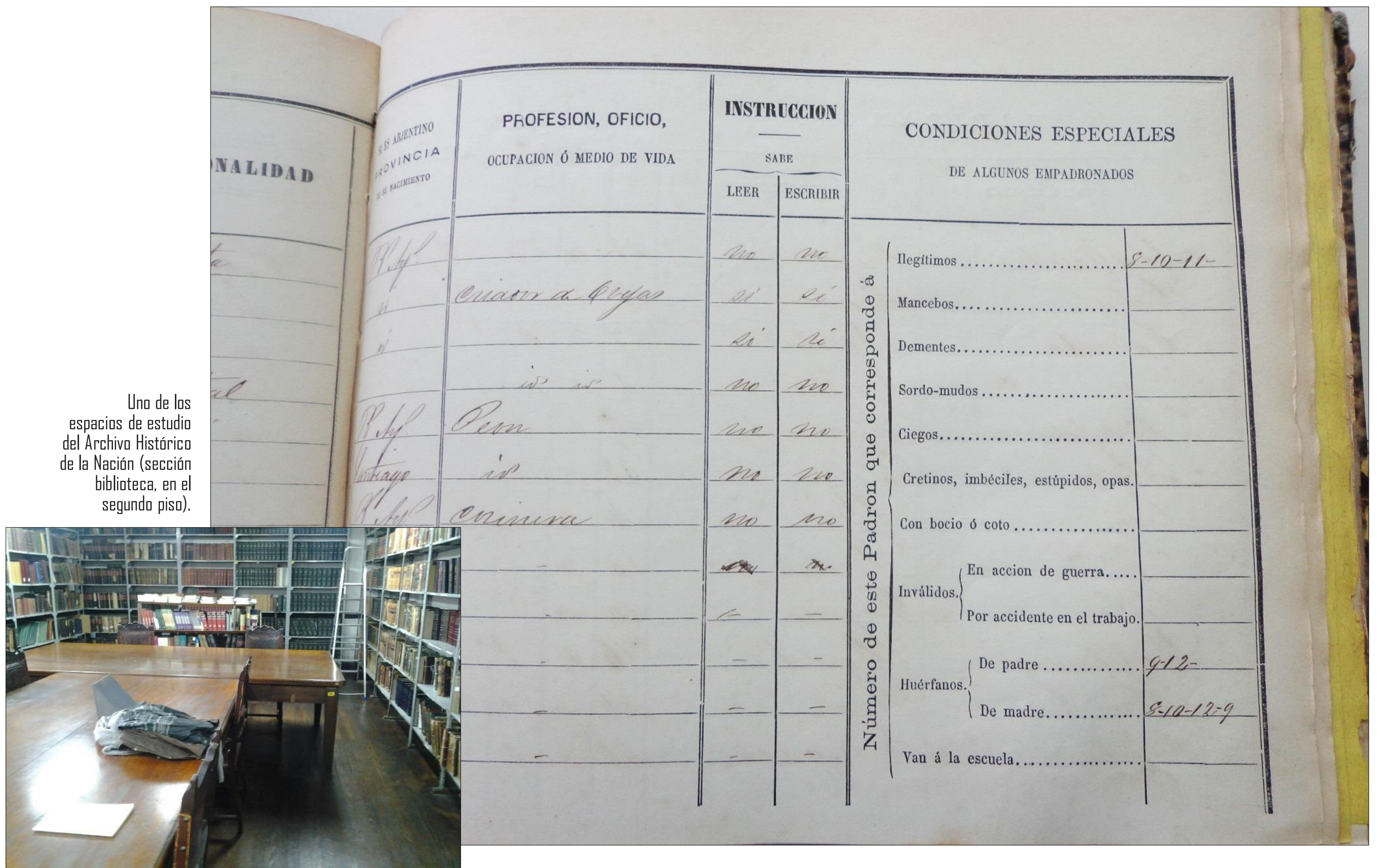
HABITANTES

NÚMERO DE ÓRDEN	APELLIDO	NOMBRE	EDAD POR AÑOS	SEXO	ESTADO CIVIL	NACIONALIDAD
1	Gaetan	Emilia	21	m	C.	Argta
2	Zaldarriaga	Bernabé	22	V.	S.	id
3	id	Tomasa	24	m	C.	id
4	Lopes	Pepe	26	V	C.	Oriental
5	Zaldarriaga	Bernabé	20	V.	S.	Argto
6	Guzman	Santiago	32	V.	S.	id
7	Coronel	Cecilia	22	m		
8	Guzman	Epifanio	8	V.		
9	Gilis	Facundo	7			
10	Guzman	Celidonia	4	m		
11	Coronel	Justo	2			
12	Gomes	Fernando	3			

Buenos Aires, Tip. Lit. y Fund.—MORENO 130

El censo nacional de 1869 encargado por Domingo Faustino Sarmiento como presidente de la nación en el segundo año de su mandato, se encuentra archivado en cientos de volúmenes en el cuarto piso del Archivo Histórico de la Nación. Su vicepresidente, Adolfo Alsina, era amigo y también familiar de José Santiago López Remus.

Para este trabajo, una de las páginas más llamativas del censo por su información es la situación del último de los Zaldarriaga aquí nombrados en su calidad de peón, mientras que el primero figura como criador de ovejas, teniendo todos la estancia "Siete Leguas y Media" de ca. 16.000 hectáreas. José Santiago López, criador de ovejas, figura que no sabe leer ni escribir, lo mismo que el último de los Zaldarriaga, mientras que su mujer y el primero de los Zaldarriaga nombrados sí lo hacen (fotografía original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E292).



...NALIDAD	SI ES ARJENTINO PROVINCIA DE SU NACIMIENTO	PROFESION, OFICIO, OCUPACION Ó MEDIO DE VIDA	INSTRUCCION SABE LEER	ESCRIBIR
	B. Ays.		no	no
	id	Criador de Ovejas	sí	sí
	id		sí	sí
		id id	no	no
	B. Ays.	Peon	no	no
		id	no	no
	B. Ays.	Cocinera	no	no

CONDICIONES ESPECIALES DE ALGUNOS EMPADRONADOS

Número de este Padron que corresponde á

Ilegítimos	8-10-11-
Mancebos	
Dementes	
Sordo-mudos	
Ciegos	
Cretinos, imbéciles, estúpidos, opas.	
Con bocio ó coto	
Inválidos. En accion de guerra	
Inválidos. Por accidente en el trabajo.	
Huérfanos. De padre	9-12-
Huérfanos. De madre	8-10-12-9
Van á la escuela	

Uno de los espacios de estudio del Archivo Histórico de la Nación (sección biblioteca, en el segundo piso).

Censo Nacional (1869)
Juan A. Zaldarriaga

Tapa del cuadernillo (libreto) correspondiente al censo del Cuartel 2do. del partido de 25 de Mayo a cargo de Juan A. Zaldarriaga. La vieja estancia Siete Leguas y Media (que incluye San Rafael) de los Zaldarriaga se halla actualmente en los cuarteles XIII y III, no en el II, según consta en el mapa de catastro actual del partido; pero puede tratarse de un cambio en el mapeado del mismo a la fecha (foto original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E284).

LIBRETO DE CENSO

REPÚBLICA ARGENTINA

Provincia de Buenos Ayres

Seccion de Partido 25 de Mayo Cuartel 2º

Corresponde á poblacion Rural

Firma del Empadronador:
Juan A. Zaldarriaga

Fecha en que se empezó este padron: 15 de Septiembre

El empadronador al empezar en sus funciones debe llenar los distintivos de este padron, poniendo primero la provincia, despues la seccion, partido, departamento ó lo que sea; en seguida si la poblacion que vá á empadronar, es *urbana ó rural;* y por último, su firma, y fecha en que empieza.

Entrada del Archivo General de La Nación, en la Av. Alem 246.

Capítulo 12

Carta de Bernabé Zaldarriaga (padre) a su hija Tomasa Josefa del Corazón de Jesús (1871)

Documento transcripto por Bernabé M. López Lanús en La Rinconada, Saladillo, en enero de 2017.

Bs As Julio 20/871

Mi amada hija, ruego a Dios que ésta lo haye buena en compañía de Pepe, de mi hijito/a y sus hermanos, quedando por esta (ilegible: Manuela?) *y demás buenos.*

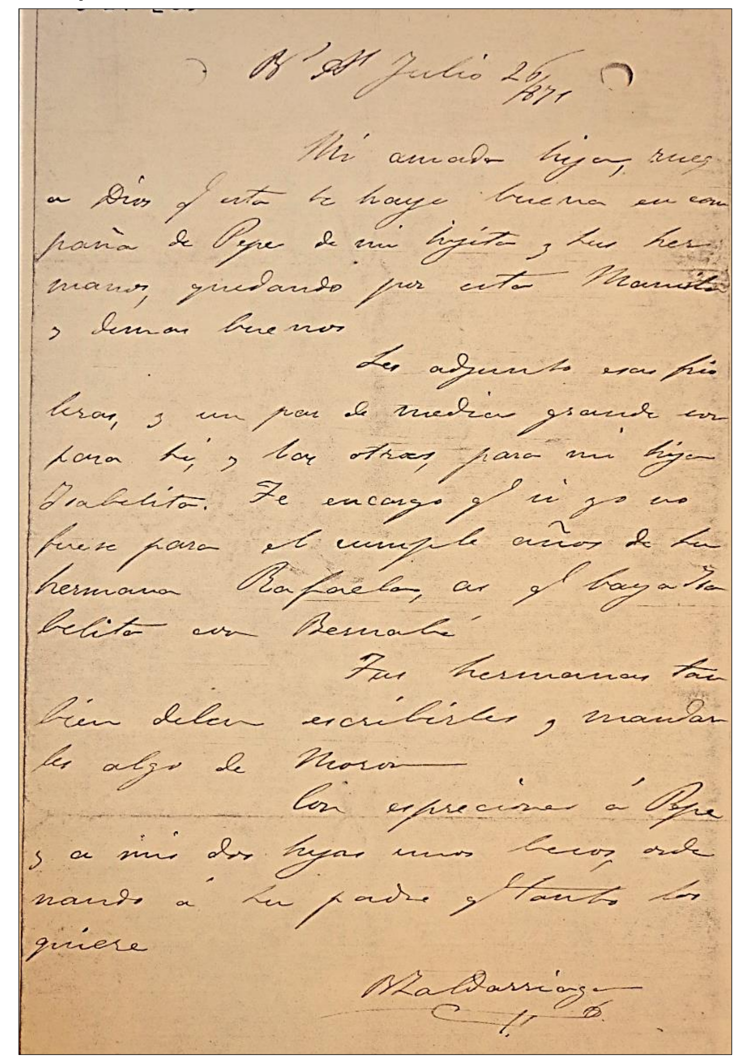
Les adjunto esas frioleras, y un par de medias (ilegible: grandes?) *como para ti, y las otras, para mi hija Isabelita. Te encargo que si yo no fuese para el cumpleaños de la hermana Rafaela, as* [sic] *que baya* [sic] *Isabelita con Bernabé.*

Tus hermanas también deben escribirles y mandarles algo de M(ilegible).

Con espreciones [sic] *á Pepe y a mis dos hijas unos* (ilegible) *ordenando a tu padre que tanto los quiere.*

Firma: B(de Bernabé) *Zaldarriaga*

1871. Carta de Bernabe Zaldarriaga Almeyra (Almeida) a su hija Tomasa. Archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E013).



Bs As Julio 20/871

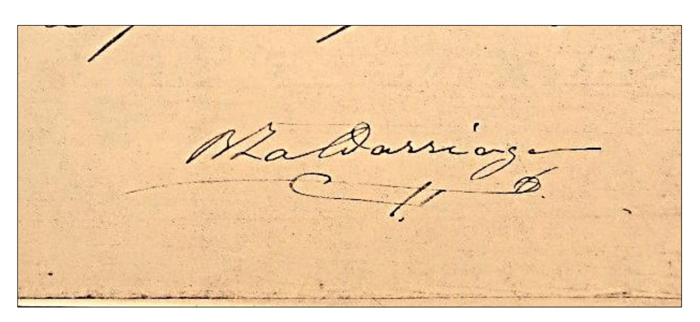
Mi amada hija, ruego a Dios q. esta te haye buena en compañia de Pepe de mi hijito y tus hermanos, quedando por esta Manuela y demas buenos

Les adjunto esas frioleras, y un par de medias grande como para ti, y las otras para mi hija Isabelita. Te encargo q. si yo no fuese para el cumpleaños de tu hermana Rafaela, as q. baya Isabelita con Bernabé

Tus hermanas tambien deben escribirles y mandarles algo de Moron

Con espreciones á Pepe y a mis dos hijas unos besos ordenando á tu padre q. tanto los quiere

BZaldarriaga



La firma de toda una institución familiar, Bernabé Zaldarriaga dueño de la estancia San Rafael amén de otras del otro lado del Salado por la zona de Navarro y Lobos, preocupado por sus hijas desde su casa en Buenos Aires. No hace falta aclarar que la epidemia de fiebre amarilla había terminado veinticinco días antes de firmar esta carta, mientras se criticaba que Sarmiento y su vice, Adolfo Alsina (este último gran amigo y familiar de José Santiago López Remus) habían dejado la ciudad, Bernabé se ocupaba de enviar un par de medias para dos de sus hijas, ya entrado el invierno.

El peligroso Juan Moreira en la posta de José Santiago López Remus.

(ca. 1870-1873)

Capítulo 13

Siempre se repitió en la familia de tanto en tanto, una anécdota que en uno de los autores de este libro (BLL) causó escalofríos en días de recorridas por el campo de Los Aromos buscando los adultos fauna para cazar, y él, con unos diez años, huesos petrificados de gliptodonte, o algo así, que uno de sus tíos, geólogo (Luis Bernabé Cazau López -*Luisito*- VII/192), llegó luego a identificar. Saliendo del campo, escuchó con atención que existió una vez un perseguido asesino que a su vez en la campaña lo respetaban por su pericia para escapar de la ley, e inclusive algunos lo querían. Juan Moreira, un gaucho de facón y portador de armas de fuego. La historia era corta, pero diciente. *Un lugareño, en la posta de López*, justo por donde andábamos, *había desafiado a Moreira en pelea a cuchillo, y éste aceptó la contienda, pero viendo la desventaja de su atacante, lo desafió armado solamente de un rebenque, doblegándolo a puro aporreo, y luego perdonándole la vida.*

Luego, siempre en conversaciones de familia, se dijo y desdijo alguna vez que Juan Moreira guardó en la posta de López armas en caso de necesitarlas. Esta situación fue desmentida en una visita a la casa de Luis Bernabé López Viglietti -*Nené*/*El Gallego*- VII/197 en Saladillo, en octubre de 2014. Nos dijo, que en efecto, el tenía un arma que había pertenecido a Juan Moreira, entregada a él por su tío Jorge Eduardo López Casas -VI/058-, comentando: "*Este pistoloncito para esconder en la manga del brazo me lo regaló Jorge, que siempre iba a pescar al arroyo Las Flores en el 'Paso de las Carretas'. En un almacén a metros del arroyo el bolichero siempre le contaba a Jorge que tenía una caja de hace muchos años donde Juan Moreira había escondido algunas armas que jamás volvió a buscar, y allí quedaron. Se decía que Moreira las repartía en la zona para el caso que lo dejaran sin ninguna al escapar de la ley y pudiera reaprovisionarse de ellas. Jorge, curioso, lo convenció para verlas a lo cual el bolichero accedió y con los años, ya compinches, al final le regaló esta pistola.*

Pistolón que perteneciera a Juan Moreira, de Luis Bernabé López Viglietti -*Nené o El Gallego*- (VII/197), en Saladillo, provincia de Buenos Aires. Foto de baja calidad, presentada como documento, tomada el 9 de octubre de 2014 por Bernabé M. López Lanús. El arma no tiene más de 15 centímetros de longitud. Las partes de madera se hallan apolilladas y en parte arrancadas.



Esta historia es la base de la confusión de familia

que incomodara a más de uno sobre la posibilidad de que un López haya alguna vez protegido a un asesino, más allá de cualquier romanticismo de que aquel hombre fuese o no un desdichado prófugo.

Visto que Juan Moreira fue muerto al aprehenderlo en 1874, su visita en la Posta de López forzosamente debe ser inmediatamente anterior, o pocos años previos a esa fecha. Pues la posta de López recién existió desde 1969 (cuando se casó José Santiago López Remus). Por principio de precaución esto da un rango de 1970 a 1973.

El expediente de *"Moreira muerto al aprehenderlo"* presenta una copia transcripta a máquina en el *Archivo Histórico La Rinconada "Bernabé Francisco López Alconada (BFLA)"*, aparentemente realizada por Carlos Alberto Bustamante, de Saladillo. Se presenta en este libro no por estar asociado el mismo a la presencia de Moreira en propiedad de nuestra familia, sino porque uno de los testigos en actas es un familiar de los Zaldarriaga y los Almeida, el querido Domingo Shoó, con campos en Navarro, y muy compinche como "sobrino político" de José Santiago López Remus; siendo un visitante recurrente en la estancia Los Aromos. Ser testigo directo de la muerte de aquel prófugo debe haber generado más de un comentario y chisme dentro de la familia en presencia de Domingo Shoó y José Santiago López Remus, quien contaba en esos años (éste último) con 29 años de edad.

Pistolón que perteneciera a Juan Moreira, de Luis Bernabé López Viglietti -*Nené o El Gallego*- (VII/197), en Saladillo, provincia de Buenos Aires.





Escudo Nacional

Juzgado Federal de Mercedes

Expediente Núm. ***C 997***

CAUSA

Moreira muerto al aprehenderlo

1874

Sello: Carlos Alberto Bustamante, Saladillo, Bs. As (SELLO (el mismo sello aparece en las siguientes hojas, siendo su titular supuestamente el responsable de esta copia a maquina transcripta del expediente original).

-Foja 1-

FILIACIÓN: Juan Moreira.- Se ignoran sus padres.-

Natural de Buenos Aires.- Jurisdicción de la República Argentina.

Oficio: Vago y malentretenido.-

Edad: Cuarenta y seis a cuarenta y ocho años.-

Religión: C A R

Estatura: Regular y algo gacho?grácil? (no se lee bien).

Color: Blanco colorado, picado de viruelas.-

Barba afeitada, bigote solo, castaño (algo ilegible).

Nariz aguileña.

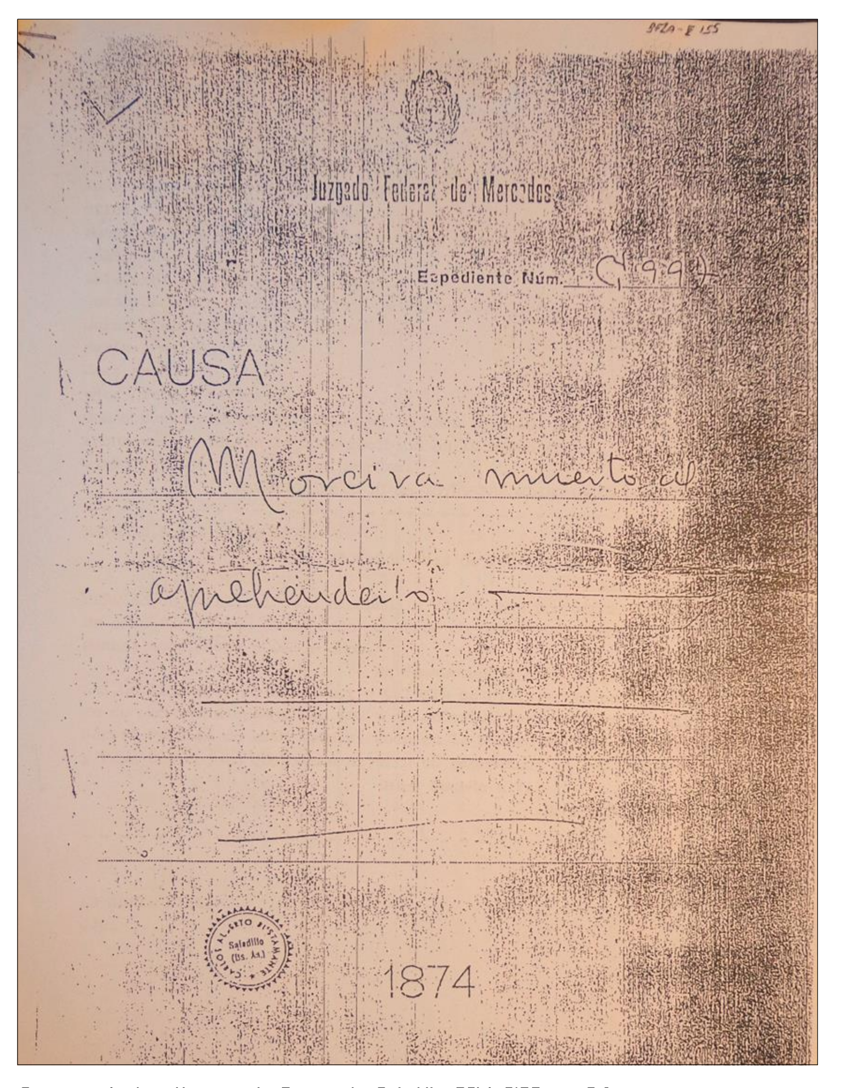
Boca grande.

Ojos grandes verdosos.

Señas particulares: un balazo en la boca recibido hace doce días de la fecha- Una herida en la mano recibida en la misma fecha.

Viste chiripá y con buenas prendas.

NAVARRO- Abril 18 de 1874.- LAURELINO CRUZ.
Escrib.Secret.


BFLA-E 155

Juzgado Federal de Mercedes

Expediente Núm. C 997

CAUSA

Moreira muerto al

aprehenderlo

1874

Copias en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E155a, en 6 fojas transcriptas a máquina excepto la fotocopia de la portada tomada del archivo original, por encargo aparente de Carlos Alberto Bustamante, de Saladillo, provincia de Buenos Aires, según consta en sello.

NAVARRO, Abril 19 de 1874.-

Al Señor Juez de Paz de Lobos

El individuo JUAN MOREIRA, cuya filiación se acompaña a Vd. en hoja por separado, ha fugado de este Partido en donde como en otros de este Departamento, ha cometido muchos asesinatos y desórdenes.

En consecuencia este Juzgado de lo Criminal, ha dispuesto su captura, y a tal fin se dirige a Vd. para que sin pérdida de momento disponga sea preso el referido Juan Moreira y remitido a la Cárcel Pública de este Dpto., situada en la Ciudad de Mercedes, previniendo a Vd. a tal objeto que dicho Moreira va acompañado de dos individuos más.

Dios guarde a Vd.

ANTONIO BEN(G/C)URIA (casi ilegible)

ES COPIA FIEL.

CAB. (casi ilegible)

-Fin foja 1-

(2)

LOBOS, Abril 30 de 1874

En mérito de lo ordenado en la antecedente nota y habiendo tenido conocimiento por el vecino D.FRANCISCO D.BOSCH, que se encuentra en esta localidad el asesino JUAN MOREIRA, procédase inmediatamente a la captura del referido Juan Moreira y los que se hallen en su compañía. Y por este auto y cabeza de proceso así lo proveo, mando y firmo ante los testigos D.FLORO CACERES y D.BLAS VARELA.

(firmas) Tgo.Floro Cáceres- EDUARDO MARTINEZ -Tgo.Blás Varela
Sustituto

- -

LOBOS, Abril 30 de 1874

Siendo la una de la tarde de este día fué avisado el Juez infrascripto por un soldado de Policía que el cadáver de Juan Moreira, había sido traido al depósito de este Juzgado y acompañado de los testigos y médico de Policía Dr.Don José Piñeiro, me dirigí yó el Juez de Paz al sitio donde se hallaba el cadáver, vestido de pantalón, chaleco y saco negro y botas granaderas de charol; reconocido por el Cirujano manifestó que estaba muerto con tal estado hice comparecer a mi presencia con el objeto de conocer con precisión si el muerto era el mismo Juan Moreira, a los vecinos de esta localidad don Pedro Schoo, don Martiniano N.Gamas y don Pedro Viñales, quienes declararon todos de conformidad por haberlo conocido antes, ser éste el mismo Juan Moreira; en cuyo estado mandé encajonar el cadáver y que fuese conducido al Cementerio Público de este Pueblo.

EDUARDO MARTINEZ-Sustituto-

José Piñeiro-Pedro Schoo-Floro Cáceres-Pedro Viñales-Blás Varela-Martiniano V.de Gamas- a ruego de Marcelino Videla por no saber escribir: D.Gutiérrez- Domingo Schoo.-

- -

ES COPIA FIEL

CAB.

Foja número dos de la causa "Moreira muerto por aprehenderlo" donde figura Domingo Shoó y Pedro Shoó como testigos de Juan Moreira inerte en Lobos, provincia de Buenos Aires, el 30 de abril de 1874. Copia en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E155e.

-Foja 2-

LOBOS, Abril 30 de 1874

En mérito de lo ordenado en la antecedente nota y habiendo tenido conocimiento por el vecino D. FRANCISCO B. BOSCH, que se encuentra en esta localidad el asesino JUAN MOREIRA, procédase inmediatamente a la captura del referido Juan Moreira y los que se hallen en su compañía. Y por este auto y cabeza de proceso así lo proveo, mando y firmo ante los testigos D. FLORO CÁCERES y D. BLAS VARELA.

(Firmas). *Tgo. Floro Cáceres . EDUARDO MARTÍNEZ –*
Tgo. Blás Varela......Sustituto

LOBOS, Abril 30 de 1874

Siendo la una de la tarde de este día fue avisado el Juez infrascripto por un soldado de Policía que el cadáver de Juan Moreira, había sido traído al depósito de este Juzgado y acompañado de los testigos y médico de Policía Dr. Don José Piñeiro, me dirigí yo el Juez de Paz al sitio donde se hallaba el cadáver, vestido de pantalón, chaleco y saco negro y botas granaderas de charol, reconocido por el Cirujano manifestó que estaba muerto por/ en tal estado hice comparecer a mi presencia con el objeto de conocer con precisión si el muerto era el mismo Juan Moreira a los vecinos de esta localidad don Pedro Schoo, don Martiniano N. Comas y don Pedro Viñales, quienes declararon todos de conformidad por haberlo conocido antes, ser éste el mismo Juan Moreira; en cuyo estado mandé encajonar el cadáver y que fuese conducido al Cementerio Público de este Pueblo.

EDUARDO MARTÍNEZ-Sustituto.

José Piñeiro- Pedro Schoo- Floro Cáceres. Pedro Viñales- Blas Varela- Martiniano V. de Gamas – a ruego de Marcelino Videla por no saber escribir: D. Gutiérrez – Domingo Schoo.- ES COPIA FIEL. CAB.

-Foja 3-

LOBOS, Abril 30 de 1874.- Expídase por Secretario Municipal la licencia de práctica para sepultar el cadáver de Juan Moreira en el Cementerio Público.- MARTÍNEZ.-

-----

LOBOS, Mayo 1 de 1874.-

Al Juez de Paz Sustituto don EDUARDO MARTÍNEZ

El infrascripto se dirige a ese Juzgado en cumplimiento de su deber- dando cuenta del desempeño de la Comisión extraordinaria que solicitó con el objeto de prender al asesino Juan Moreira y a los demás asesinos de su banda.

Al hacerlo creo que sería conveniente conozca ese Juzgado los antecedentes que motivaron la determinación del infrascripto, al mismo tiempo que los hechos acaecidos durante el arresto y muerte de Juan Moreira, para que se considere la conducta observada por cada uno, dando a quién lo merezca el premio o el castigo.

Me hallaba almorzando ayer treinta del pasado en mi casa con los Sres. Larcen y mi hermano Aureliano Bosch, cuando se presentó un individuo a noticiarme que el bandido Moreira se encontraba en una de las casas de (ilegible) *existentes en este Pueblo. Al instante convidó a mi amigo Larcen a acompañarme en esta circunstancia; habiendo accedido nos apersonamos al Juzgado en busca de los elementos necesarios para efectuar la captura de Juan Moreira. Ese Juzgado tenía conocimiento que un piquete de Policía de Buenos Aires se encontraba aquí viniendo de el Saladillo al mando del Teniente Bertoni, y habiéndose manifestado a dicho teniente el asunto de que se trataba se prestó*

gustoso a ponerse bajo mis órdenes con cinco hombres de su tropa, la cual aumentada por el teniente Varela de la partida de Lobos, el señor Larcen, los sargentos Carmen Isla y Nicolás Martínez y el soldado Ignacio Rodríguez, integraron la Comisión que debía operar la captura de Moreira y de sus cómplices. Una vez puestos de acuerdo nos apersonamos al llamado "Café Pompadour" donde creímos encontrar a Moreira. Con todas las precauciones necesarias para llevar a efecto su captura, puestos centinelas en las calles que dan las tapias de esta casa, penetramos en ella registrándola sin obtener resultado alguno. De ahí nos dirigimos al otro "Café de la Estrella" y con las mismas precauciones

ES COPIA FIEL
CAB

-Fin foja 3-

-Foja 4-

penetré seguido de la gente; en el primer cuarto que registré encontré al individuo Julián Andrada el cual dormía y se despertó asombrado, viendo rodeada su cama por el que suscribe y tenientes Varela y Bertoni, el señor Larcen y el sargento Carmen Isla, le intimé se rindiera despojándolo de sus armas que consistían en un trabuco naranjero, dos revólveres de seis tiros y un gran puñal cabo de plata.-

Como a mí me constaba que este individuo era inseparable de Moreira, no dudé que allí se hallase y examinando la localidad vi que uno de los cuartos estaba cerrado; intimé que se abriera y negándose a ello el extranjero sirviente del café, resolví echar la puerta abajo, lo que conseguí con un vigoroso golpe con el pie, apenas dado éste y acto continuo sacó el brazo Moreira y descargó hacia mi lado un trabucazo con el que hirió al teniente Varela el que estaba junto a mí en la rodilla. A ese primer trabucazo al que respondí con un balazo, y cuatro de los cinco soldados del oficial Bertoni abandonaron su puesto huyendo cobardemente a pesar de las amenazas de dicho Oficial quién le quitó el fusil a uno de ellos y colocándose frente a la puerta donde se hallaba Moreira le intimó que se rindiese. Entre tanto Moreira parlamentaba con el Oficial Bertoni, sin dejarse ver (pues dicho Oficial apuntaba con el fusil a la puerta del cuarto donde se hallaba Moreira) cargaba su trabuco de nuevo y una vez que lo hubo efectuado insultó con las palabras más soeces a la Comisión diciendo que "ahora verán si me llevan" se presentó en el umbral llevando en la mano izquierda como un as, una daga de más de vara de largo, dos revólveres y el trabuco a la derecha. En el instante que asomó hice fuego sobre él consiguiendo herirlo en la parte posterior de la cabeza, pues como tenía fama que tenía cota de malla, dirigía todos mis tiros a esa parte del cuerpo. Viendo Moreira que el oficial Bertoni se aprestaba a tirarle de frente, le dirigió un trabucazo hiriéndole en una mano, mas con todo esto este Oficial hizo fuego sobre él. Entonces salió del todo Moreira dirigiendo balazos a cuantos se le oponían con intención de ganar las tapias y evadirse. El soldado de Policía de la Ciudad que fue el único que acompañó a su Oficial le dirigió un tiro, y habiéndole errado corrió tras de Moreira que a ese tiempo llegaba a las tapias, donde hizo varios esfuerzos para salvarlas, no pudiéndolo conseguir a causa de la herida que tenía en la cabeza; entonces el soldado al caer le dio un bayonetazo mientras que el teniente Varela que con los demás había corrido tras él, le infería un hachazo en la nuca, herido así, con

ES COPIA FIEL

-Fin foja 4-

-Foja 5-

todo volcó la mano y descerrajó un tiro sobre el soldado, hiriéndolo en la cara; de ahí corrió Moreira en dirección del Señor Larcen y como no dispusiese a

herirlo a este señor, el teniente Varela (que aunque herido el primero no había salido de la refriega) se interpuso recibiendo otra herida de daga en la mano con la que atajó el golpe, y disparando al mismo tiempo (ilegible) *sobre Moreira un balazo fue causa de que éste perdiendo sus fuerzas cayese a pocos pasos en el corredor, bañado en un charco de su propia sangre donde fue ultimado. Debo advertir a Vd. que de los que formaban la Comisión solo se hallaron en la refriega el Teniente Bertón y un soldado de la Policía de Buenos Aires, el teniente Varela, los sargentos Carmen Isla y Nicolás Martínez y el soldado Ignacio Rodríguez, el Señor Larcen y el que suscribe. Aprovechando la confusión consiguiente a un episodio de este género, el propio Julián Andrada intentó fugarse, entonces ordené al Sargento Nicolás Martínez lo capturase vivo o muerto, el cual se desempeñó perfectamente trayéndome al preso herido; pues había sido necesario hacer uso de las armas para reducirlo a prisión al* (ilegible) *esta, debo recomendar especialmente a la consideración de quién corresponda a los Señores Oficiales y Soldados cuyo valor han cooperado eficazmente a la captura de este famoso criminal que tenía aterrada casi toda la campaña con su audacia.*

Al felicitar al Sr. Juez Sustituto por este fausto acontecimiento de que tan gran trascendencia ha tenido para esta parte de la campaña de que Moreira era el azote, me es grato saludarlo con mi más distinguida consideración.-

FRANCISCO B. BOSCH

LOBOS; Mayo 3/74

Señor Juez:

He reconocido las heridas que le han sido inferidas a Juan Moreira y son tantas y (ilegible) *que juzgo excusado la descripción especial de cada una. Entre éstas, las heridas del pecho y vientre eran suficientes por sí solas para ocasionar la suerte del expresado Moreira.*

Dios guarde a Vd.

JOSE PIÑEIRO

ES COPIA FIEL

-Fin foja 5-

-Foja 6-

Sigue una declaración de Julián Andrada.- Después una orden de prisión a Inocencio Moreira y la declaración de éste. Un oficio al médico de Policía para que informe el número y calidad de las heridas de Juan Moreira.-

-----

NAVARRO, Abril 30 de 1874

Al Señor Juez de Paz de Lobos

Habiéndose presentado en este momento, 8 de la noche, una comisión de vecinos de este pueblo con el objeto de pedirme solicite del Señor Juez de Paz de ese punto, el cadáver del criminal Juan Moreira, a fin de darle sepultura en este punto, lugar donde ha cometido sus crímenes, y creyéndome sin atribuciones para resolver lo expuesto, he indicado a dicha comisión se dirija a Vd. para que resuelva lo que creyere conveniente.

Dios cuide a Vd.

MARTÍN DIAZ

A sus antecedentes.- MARTÍNEZ

Telegrama al Juez de Paz de Lobos.- Mayo 1/74.- Ordenando remita a Julián Andrada a disposición del Juez del Crimen del Dep. del Centro.

JOSÉ J. CARMENDIA (ilegible)

Siguen los oficios pidiendo al criminal Andrada.

(La carátula del expediente es así)

1874

MOREIRA fue muerto al aprehenderlo. Andrada a presidio indeterminado en la C 997 – Departamento del Centro Nro. 1216 – agregadas a la 997- D 620 – J 999-996-y 997.

MUERTO –Criminal por resistencia contra la autoridad a mano armada

1ro. JUAN MOREIRA

PRESO - 2do. JULIÁN ANDRADA

3ro. INOCENCIO MOREIRA.- Detenidos en Lobos.-

Juez Dr. DENGURIA.- Srio.CRUZ

ES COPIA FIEL

CAB

Bernabé Zaldarriaga Q. E. P. D. (1873)

Capítulo 14

Documento transcripto por Bernabé Máximo López-Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en enero de 2017.

BERNABÉ ZALDARRIAGA.

Q. E. P. D.

Falleció el 13 de Enero de 1873

<u>*Josefa Almeida*</u> [no Almeyra] *de Zaldarriaga madre de sus hijos, hermanos y demás deudos invitan a Ud. al funeral rezado que por el descanso eterno de su alma tendrá lugar en el templo de San Nicolás de Bary el Lunes 20 a las 10 de la mañana: favor a que quedarán agradecidos.*

El duelo se despedirá de la puerta del templo

Invitación al responso por parte de su madre, Josefa Almeida de Zaldarriaga. Bernabé Zaldarriaga, hijo de Rafael Zaldarriaga, a quien en su honor nominó la estancia San Rafael, y nieto de Josef Zaldarriaga, casado con Castelli, quien llegara del país vasco a fines de 1700. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E552. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-

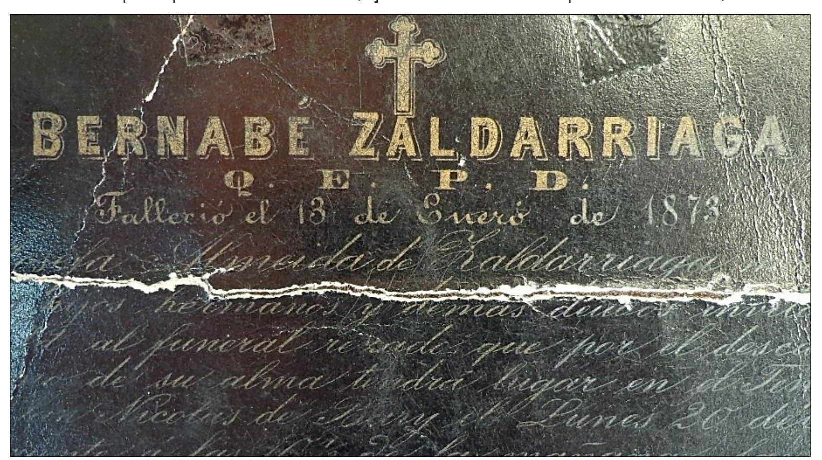


La tarjeta. de color negro y con una cobertura muy brillante, dificulta su escaneado o fotografía, generando cierta dificultad la lectura de su escrito. Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E552. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112- (hijo de Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*-).



Como ya se comentara, la abuela de Bernabé Zaldarriaga (Mónica Castelli) cuando enviudó se casó con el padre de Juan Nepomuceno Terrero, este último socio de la familia Anchorena y de Rosas. Es por ello que Juan N. Terrero trata cariñosamente como sobrino a Bernabé Zaldarriaga (siendo Bernabé hijo de su medio hermano), entregándole tierras tanto a él como a su hermano Fermín, en la región del Saladillo, sumando las famosas "Siete Leguas y Media" de las cual José Santiago López Remus alguna vez administrara (casándose con la hija de Bernabé Zaldarriaga: Tomasa). Los Zaldarriaga y los Almeida tenían campos en la zona de Navarro y Lobos, especialmente los Almeida, quienes sumaban decenas de leguas cuadradas en sus propiedades hasta el Salado.

Bernabé Zaldarriaga legó su nombre a su hijo, Bernabé Zaldarriaga (h), sin descendientes. Pero también lo transmitió por medio de su hija, Tomasa, apareciendo el nombre en un hijo de José Santiago y Tomasa: Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-. Luego en un hijo de éste, Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*-; su nieto, Bernabé Francisco López Alconada -*Bilito*-; su bisnieto, Bernabé Máximo López Lanús; y su tataranieto, Máximo Bernabé López-Lanús Criado. Además, el nombre Bernabé siguió su curso entre primos de los nombrados, siendo en la séptima generación cuatro los Bernabé, y tres en la octava (apareciendo éste como primero o segundo nombre). En resumen, el nombre Bernabé en la familia López Altamirano, de Soria, España, proviene de los Zaldarriaga, desde que José Santiago López Remus se casó con Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga Almeida. Así todo, antes de conocerse un Bernabé entre los Zaldarriaga, existió otro Bernabé, pariente político de Josef Zaldarriaga, llamado Bernabé González Bueno (padrino de uno de los hijos de Josef: Agustín, página 125).



Detalle de una tarjeta Q. E. P. D. con un nombre típicamente español en la familia desde aproximadamente principios de 1800, que aún perdura hasta al menos 2017 (año de cierre de este libro). Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E552. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112 - (hijo de Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*-).

Capítulo 15

Acta de bautismo de José Lucilo López Zaldarriaga (1876)

Documento transcripto por Bernabé M. López Lanús en La Rinconada, Saladillo, el 24 de mayo de 2015.

“406 (número de folio anulado y reemplazado por *N=403* en lápiz)

Acta No. 38.

LIBRO DE BAUTISMOS

De*l Partido del 25 de Mayo*

AÑO DE 187*6*

José Lucilo López (en la margen izquierda)

En *primero de Febrero* del año del Señor de mil ochocientos setenta y *seis, el Teniente Cura Vi (ilegible) Boquero con licencia del* infrascripto Cura Vicario de este Partido de*l 25 de Mayo* bautizó solemnemente, puso óleo y crisma á *José Lucilo* que nació *el 31 de Octubre pasado* hij*o legítimo* de *D. José López* natural de*l país* de *treinta y tres* años de edad, y de *Da. Tomasa Zaldarriaga* natural d*el país* de *veintinueve* años de edad, domiciliados *en el cuartel segundo* siendo sus padrinos *D. Juan Manuel López* natural de*l país de treinta y siete* años de edad, domiciliado en *el partido de Cañuelas* y *Sta. María Josefa Zaldarriaga* natural de*l país* de *diez y ocho* años de edad, domiciliada en *Buenos Aires, D. Cipriano López se para en lugar del Padrino* á quienes advirtió el parentesco espiritual con el ahijado y con sus padres, y la obligación de enseñarle la doctrina cristiana, y por la señal de verdad lo firmaron

El Cura Vicario del Partido

(Firma) *Teluforo Boquero*

Padrino

(Firma) *Cipriano López*

Madrina

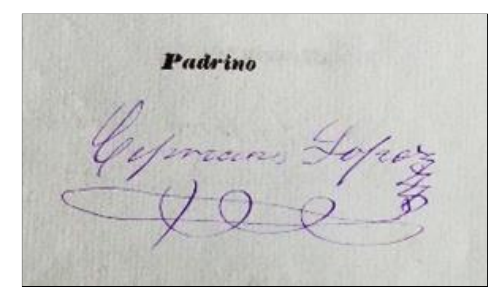
(Firma) *María Josefa Zaldarriaga*”

Documento fotografiado en la Parroquia Nuestra Señora del Rosario, 25 de Mayo, con motivo de un viaje de consulta en el invierno de 2013 por Bernabé Francisco López Alconada junto a sus hijos Bernabé M. López Lanús y Gonzalo López Lanús. Con este documento se pudo determinar que Juan Manuel López Zaldarriaga es uno de los hermanos mayores de los López Remos y no el menor (foto original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E390).

del año del Señor
En primero de Febrero
de mil ochocientos setenta y seis, el Teniente Cura D. Eladio Vaqueros
infrascripto Cura Vicario de este
con licencia del
bautizó
Partido de l 25 de Mayo
solemnemente, puso óleo y crisma á Jose Lucilo
que nació el treinta y uno de Octubre pasado
hijo legitimo de D. Jose Lopez
natural del pais de treinta y tres años
de edad, y de Da Tomasa Saldarriaga natural del pais
de veinti nueve años de edad, domiciliados en el cuartel
segundo
siendo sus padrinos D. Juan Manuel Lopez, natural
del pais de treinta y siete años de edad,
domiciliado en el partido de Cañuelas
y D. Maria Josefa Saldarriaga natural del
pais de diez y ocho años de edad, domi-
ciliada en Buenos Aires, D. Cipriano Lopez se paró en lugar
del Padrino á quienes advirtió el parentesco espiritual con el ahijado y
con sus padres, y la obligacion de enseñarle la doctrina cristiana, y por señal de verdad lo firmaron

Detalle del acta de bautismo de José Lucilo López Zaldarriaga (foto original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E390).

Detalle de la firma de Cipriano López (casado con Mercedes Remus), como testigo en lugar del padrino (foto original en Archivo Histórico de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E390).



Capítulo 16

Acta de bautismo de Gerónimo Bernabé López Zaldarriaga (1879)

Documento transcripto por Bernabé López Lanús en La Rinconada, Saladillo, el 15 de mayo de 2015.

"185 (número de folio)

LIBRO DE BAUTISMOS DEL PARTIDO
de*l Saladillo*

429 (número de acta)

Gerónimo Bernabé

En *veinte y cuatro de Noviembre* del año del Señor de mil ochocientos setenta, *y nueve* [el] infrascripto Cura Vicario de esta Parroquia *del Saladillo* bautizó____ puso óleo y crisma á *Gerónimo Bernabé* que nació *el treinta de Setiembre* hijo *legítimo* de *D. José López* natural de*l país* de *treinta y seis* años de edad, y de *Dª. Tomasa Saldarriaga* natural de*l país* de *treinta y dos años* de edad, domiciliaos *en el 25 de Mayo* siendo sus padrinos *D. Leopoldo López* natural de*l país* de *veinte y dos* años de edad, domiciliado en *el 25 de Mayo* y *Da. Silvana Ramírez* natural de*l país* de *veinte y cinco* años de edad, domiciliada en *Lobos y representada por Josefa Saldarriaga* a quienes advirtió el parentesco espiritual con el ahijado y con sus padres, y la obligación de enseñarle la doctrina cristiana, y por señal de verdad lo firmaron.

El Cura Vicario del Partido *Manuel Corte… (firma ilegible)*

Padrino *Leopoldo López (firma)* Madrina *Josefa Zaldarriaga (firma)*"

Copia del acta de bautismo de Gerónimo Bernabé López Zaldarriaga -*Bilo*- (V/025) solicitada por su nieto Bernabé Francisco López Alconada –*Bilito / Bilo*- (VII/082) en 2014 en la Parroquia Nuestra Señora de la Asunción del Saladillo (original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E091).

Geronimo Bernabe

infrascripto Cura Vicario de esta Parroquia del Saladillo bautizó puso óleo y crisma á Geronimo Bernabe que nació el treinta de setiembre hijo legitimo de D. José Lopez natural del pais de treinta y seis años de edad, y de Dª Tomasa Zaldarriaga natural del pais de treinta y dos años de edad, domiciliados en el 25 de Mayo

siendo sus padrinos D. Leopoldo Lopez natural del pais de veinte y dos años de edad, domiciliado en el 25 de Mayo y Dª Silvana Ramirez natural del pais de veinte y cinco años de edad, domiciliada en Lobos y representada por Josefa Zaldarriaga á quienes advirtió el parentezco espiritual con el ahijado y con sus padres, y la obligacion de enseñarle la doctrina cristiana, y por señal de verdad **lo firmaron.**

El Cura Vicario del Partido

Manuel Cortejo

Padrino. Leopoldo Lopez

Madrina. Josefa Zaldarriaga

Detalle del acta de bautismo de Gerónimo Bernabé López Zaldarriaga -*Bilo*- (V/025). Parroquia Nuestra Señora de la Asunción del Saladillo (copia original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E091).

Acta de bautismo de Cipriano Luisito López Alsina (1880)

Capítulo 17

Documento transcripto por Bernabé M. López Lanús en La Rinconada, Saladillo, el 24 de mayo de 2015.

“260 (número de folio repetido en manuscrito *N=260* en lápiz)

Acta No. *445*.

LIBRO DE BAUTISMOS

De*l Partido del 25 de Mayo*

AÑO DE 1880 (el original dice 1870 pero enmendado)

Cipriano Luisito López (en la margen izquierda)

En *diez y ocho de Noviembre* del año del Señor de mil ochocientos ~~setenta, el~~ *ochenta, el* infraescripto Cura Vicario de esta Parroquia *del 25 de Mayo* bautizó ___ puso óleo y crisma á *Cipriano Luisito* que nació *el 31 de Octubre de este año* hijo *legítimo* de *D. Rómulo López* natural de*l país* de *veinte y seis* años de edad, y de *Da. Manuela Alsina* natural d*el país* de *veinte* años de edad, domiciliados *en el cuartel sexto* siendo sus padrinos *D. Cipriano López* natural de*l país* de *sesenta y seis* años de edad, domiciliado en *el Cuartel primero de Cañuelas* y *Da. Mercedes Remus* natural de*l país* de *sesenta y un* años de edad, domiciliada en *el Cuartel primero de Cañuelas,* á quienes advirtió el parentesco espiritual con el ahijado y con sus padres, y la obligación de enseñarle la doctrina cristiana, y por la señal de verdad lo firmaron

El Cura Vicario del Partido

(Firma) *Satur* (ilegible) *Medranos* (ilegible)

Padrino — Madrina

(Firma) *Cipriano López* — (Firma) *Mercedes R. López*”

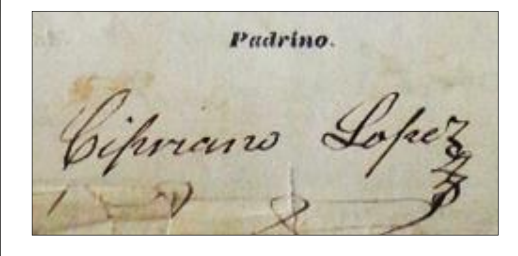
Documento fotografiado en la Parroquia Nuestra Señora del Rosario, 25 de Mayo, con motivo de un viaje específico en el invierno de 2013 por Bernabé Francisco López Alconada junto a sus hijos Bernabé M. López Lanús y Gonzalo F. López Lanús. La madre de Cipriano Luisito López Alsina [V/035] es la sobrina de Adolfo Alsina, nieta de Valentín Alsina. Otra Alsina casada con la familia, Rosa Alsina, la mujer de Cipriano López Remus, tío de Luisito, no se sabe si era hermana o prima de Manuela Alsina (foto original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E394).

En diez y ocho de Noviembre del año del Señor de mil ochocientos ~~setenta~~ y ochenta y el infrascripto Cura Vicario de esta Parroquia del 25 de Mayo bautizó puso óleo y crisma á Cipriano Luisito que nació el treinta y uno de Octubre de este año hijo legítimo de Dn Romulo Lopez natural del País de veinte y seis años de edad, y de Da Manuela Alsina natural del País de veinte años de edad, domiciliados en el Cuartel sexto

siendo sus padrinos Dn Cipriano Lopez natural del País de sesenta y seis años de edad, domiciliado en el Cuartel primero de Cañuelas y Da Mercedes Remus natural de[l] País de sesenta y un años de edad, domiciliada en el Cuartel primero de Cañuelas á quienes advirtió el parentezco espiritual con el ahijado y con sus padres, y la obligacion de enseñarle la doctrina cristiana, y por señal de verda[d] lo firmaron.

Detalle del acta de bautismo de Cipriano Luisito López Alsina. Nótese el domicilio denunciado por Cipriano López y Mercedes Remos, siendo éste el de Cañuelas, en el cuartel primero. Esta procedencia puede ser crucial para entender la ruta de migración de los López Altamirano (de Soria) en la región pampeana conforme a la cronología de la historia de fronteras, primero en el Salado, luego pasando el Saladillo. Nótese también la "u" de Remus y no Remos en el manuscrito. Foto original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E394).

Detalle de la firma de Cipriano López (casado con Mercedes Remus), como padrino. Original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E394.



Detalle de la firma de Mercedes Remus (casada con Cipriano López, como madrina). Nótese sólo a modo de información la "c" en el acta y la "s" en la firma. Original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E394.



Boletо de señales a favor de José Santiago López Remus para ganado lanar
(1881)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López-Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en enero de 2017.

Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E007bis. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112 -.


Nº 33 100 pesos

Registrado 67 2º F. 31 I. 2

E. Pinto

BOLETO DE SEÑALES

Don José López vecino de este Partido, domiciliado en el Cuartel 2º ha registrado la señal agujero en las dos orejas de su propiedad, con que señala su hacienda lanar; habiendo satisfecho la cantidad de CIEN pesos m/c. de derecho municipal, segun la Ley de fecha 29 de Octubre de 1861.

25 de Mayo, Noviembre 1º de 1881.

Recibí

Anotado al fólio 9 del R. de S.

PRESIDENTE

TESORERO

SECRETARIO

Nro. *33* 100 pesos

Registrado 67 2do. Folio 31 Inciso 2 (revisar)

Firma *E. Pinto*.

BOLETO DE SEÑALES

Don *José López* vecino de este Partido, domiciliado en el cuartel *2do*. Ha registrado la señal *agujero en las dos orejas* de su propiedad, con que señala su hacienda *lanar*; habiendo satisfecho la cantidad de CIEN pesos m/c. (moneda corriente) de derecho municipal, según la Ley de fecha 29 de Octubre de 1861.

25 de Mayo, Noviembre 1ro. de 1881.

Recibí (figura un sello que dice
TESORERÍA DE LA MUNICIPALIDAD)

Anotado al folio *9* del R. de S.

Firma en la sección PRESIDENTE *Enrique Salas* (o parecido).

TESORERO ilegible el nombre (siglas)
Rojas el apellido.

SECRETARIO ilegible.


BOLETO DE SE

José Lopez vecin
artel 2º ha registrado la señal
de su propiedad, con que
satisfecho la cantidad de **CIEN** pesos m/
fecha 29 de Octubre de 1861.

Detalle. Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E007bis. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112 -.

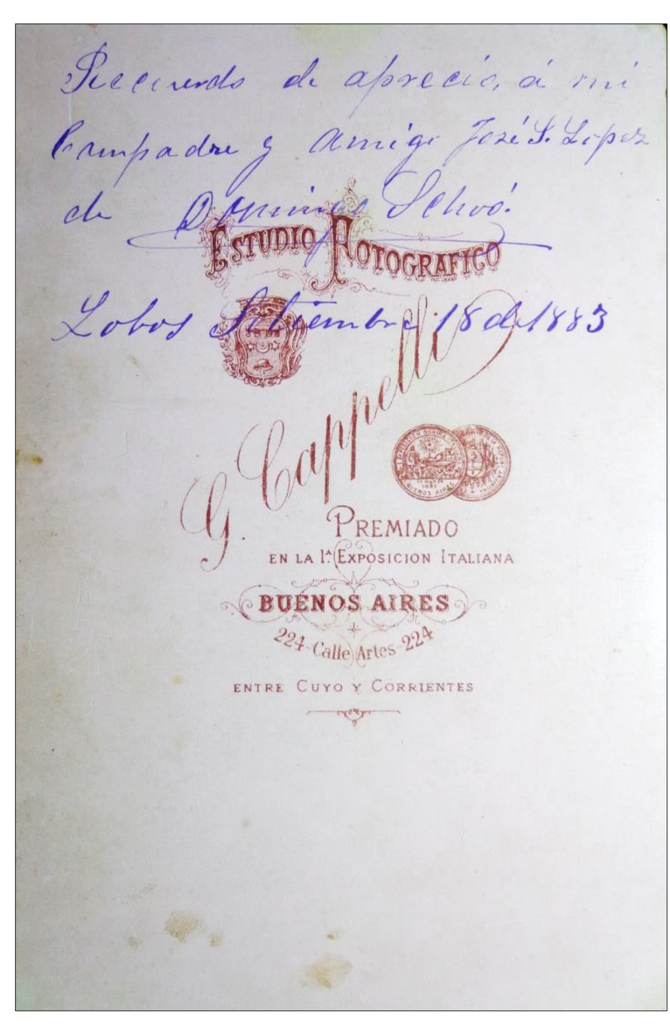
Domingo Schoó, sobrino político de José Santiago López Remus (1883)

Relato asociado de Bernabé Francisco López Alconada (BFLA): "*Esta foto estaba en El Naranjo, me la dio Enrique* (Enrique Mario López Inda -VI/045-). *Es de Domingo Schoó, nueve años después de ser mencionado en el expediente de Moreira cuando salió como testigo de su muerte. Aparentemente la banda cruzada que muestra es masónica. No se notan bien los bordados pero tiene varias figuras. En esta fecha tiene unos 30 años, pues era unos diez años menor que José Santiago. Es sobrino de Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga, es por eso que en una carta de pésame años después lo saluda y firma como su sobrino*." La leyenda, en el envés de la foto, está escrita con tinta azul. Llama la atención la coquetería de la época en usar en el cartón que sostiene la foto una coloración fuertemente rosa.

"*Recuerdo de aprecio a mi*
compadre y amigo José S. López de
Domingo Schoó
Lobos, Setiembre 18 de 1883"



Domingo Schoó, amigo y pariente político de José Santiago López Remus por medio de su mujer, Tomasa Zaldarriaga (foto original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F448a).



Envés del cartón que sostiene la fotografía. Casa fotográfica G. Capelli.
Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F448.

Libreta de gastos de José Santiago López Remus en relación a San Rafael (1883)

Capítulo 20

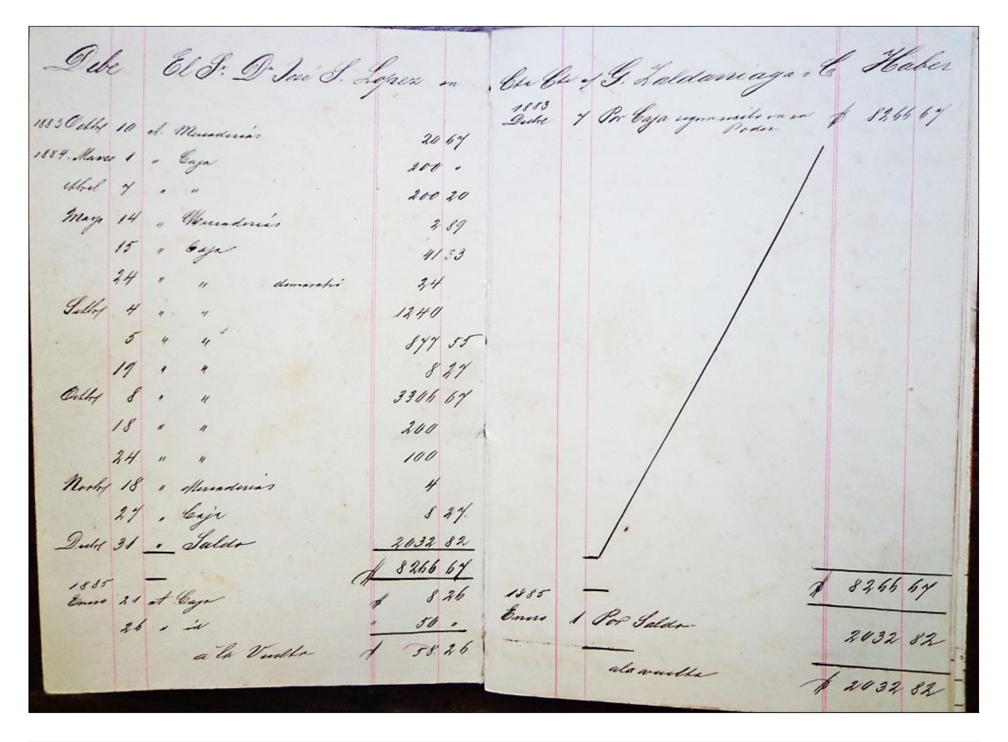
L. G. José S. López (=Libreta o Libro de gastos de José Santiago López Remus): 11 x 17 cm. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F384.



Esta libreta, hallada entre las pertenencias póstumas de José Santiago en Los Aromos, hacia 1961, tiene que ver con la administración de la estancia San Rafael, pues en la primera página se aclara su asociación con Gerónimo Zaldarriaga, éste último aparentemente como responsable final. La letra no es de José Santiago, pues sabemos que no sabía leer ni escribir. Las letras y números fueron escritos por la misma persona sin una sola enmienda, en un estilo fino y casi en miniatura, con la misma pluma y tipo de tinta, durante cinco años desde el 10 de Octubre de 1883 hasta el 21 de noviembre de 1888 (donde en el haber dice como anteúltima anotación "*Por Estancia S. Rafael* ".

Aparentemente, durante todos esos años la libreta sirvió para anotar datos de Caja, Mercaderías y Saldo, funcionando como contabilidad de la caja chica de San Rafael. No hay duda que la misma se halló siempre en condiciones de escritorio, pues se encuentra en perfectas condiciones.

Pero por otra lado, llama la atención que el estilo caligráfico sea tan parejo durante cinco años, y que no exista ni una sola mancha sobre el papel (tanto en el interior del cuaderno como en sus bordes). Esto lleva a pensar si no se tuvo la intención de "poner en limpio" varios datos de una sola vez, aunque en las sumas se observa que las mismas fueron anotadas primero en lápiz y después remarcadas con tinta.



Debe — El Sr. Dr. José S. López en Cta. Cte. c/ G. Zaldarriaga y Ca. — Haber

1883 Octbre	10	A Mercaderías		20 67
1884 Marzo	1	" Caja		200 "
Abril	7	" "		200 20
Mayo	14	" Mercaderías		2 89
	15	" Caja		41 53
	24	" " [illegible]		34
Setbre	4	" "		1240
	5	" "		877 55
	19	" "		8 27
Octbre	8	" "		3306 67
	18	" "		200
	24	" "		100
Novbre	18	" Mercaderías		4
	27	" Caja		8 27
Dicbre	31	" Saldo		2032 82
			$	8266 67
1885 Enero	21	A Caja	$	8 26
	26	" id		50 "
		a la vuelta	$	58 26

1883 Dicbre	7	Por Caja [illegible] en su poder	$	8266 67
			$	8266 67
1885 Enero	1	Por Saldo		2032 82
		a la vuelta	$	2032 82

El Sr. Dr. José S. López en Cta. Cte. c/ G. Zaldarriaga y Ca.

Detalle de la primera página. Parece decir : "*El señor don José S. López en cuenta corriente a G. Zaldarriaga.*"
Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F384.

Renovación de marca de José Santiago López Remus para haciendas vacunas y yeguarizas (1887)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López-Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en enero de 2017.

D. *José López* vecino del Partido de *25 de Mayo*. Cumpliendo con lo dispuesto en el decreto que antecede, ha renovado el boleto de la marca de su propiedad, dibujada al margen y con la que señala sus haciendas vacuna y yeguariza.

Buenos Aires, *Abril 5* de 188~~(2)~~*7*

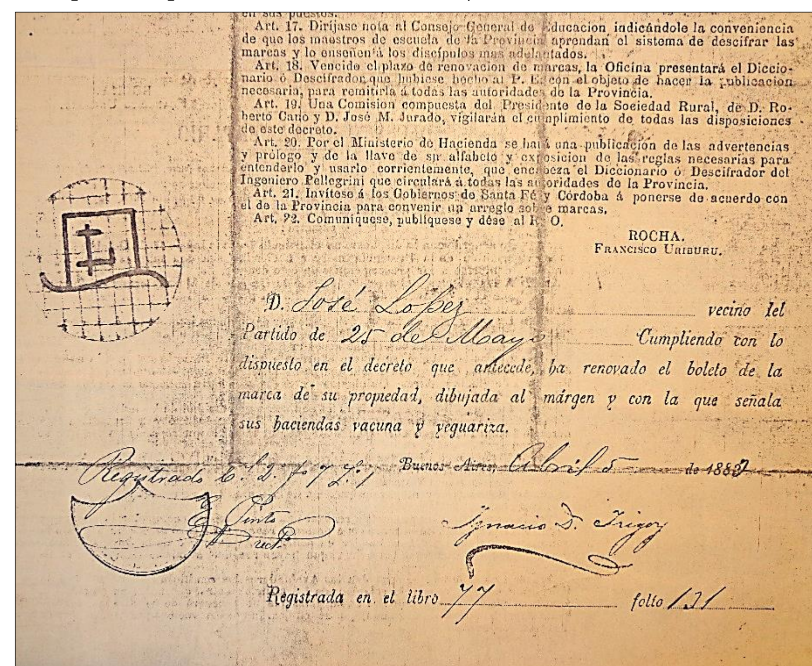
Registrado (Ilegible). *2º fo, 7 L.1*.

Un sello ilegible.

Firma. *E. Pinto* (cargo ilegible) e *Ignacio D. Irigoy*.

Registrada en el libro *77* folio *131*.

Original sin ubicación conocida. Fotocopia en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E008b. La marca de la galera también figura (siempre bajo la tenencia de José Santiago) en el registro de marcas de hacienda de la provincia de Buenos Aires.



Art. 17. Diríjase nota al Consejo General de Educacion indicándole la conveniencia de que los maestros de escuela de la Provincia aprendan el sistema de descifrar las marcas y lo enseñen á los discípulos mas adelantados.

Art. 18. Vencido el plazo de renovacion de marcas, la Oficina presentará el Diccionario ó Descifrador que hubiese hecho al P. E. con el objeto de hacer la publicacion necesaria, para remitirla á todas las autoridades de la Provincia.

Art. 19. Una Comision compuesta del Presidente de la Sociedad Rural, de D. Roberto Cano y D. José M. Jurado, vigilarán el cumplimiento de todas las disposiciones de este decreto.

Art. 20. Por el Ministerio de Hacienda se hará una publicacion de las advertencias y prólogo y de la llave de su alfabeto y exposicion de las reglas necesarias para entenderlo y usarlo corrientemente, que encabeza el Diccionario ó Descifrador del Ingeniero Pellegrini que circulará á todas las autoridades de la Provincia.

Art. 21. Invítese á los Gobiernos de Santa Fé y Córdoba á ponerse de acuerdo con el de la Provincia para convenir un arreglo sobre marcas.

Art. 22. Comuníquese, publíquese y dése al R. O.

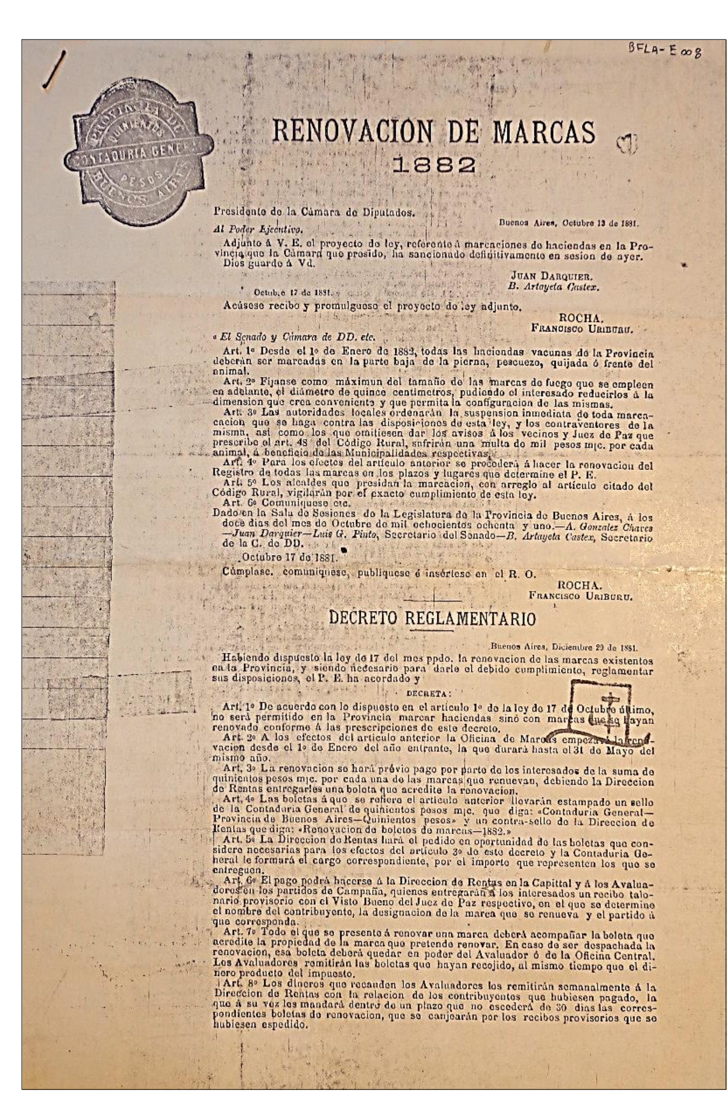
ROCHA.
FRANCISCO URIBURU.

D. José López vecino del Partido de 25 de Mayo Cumpliendo con lo dispuesto en el decreto que antecede, ha renovado el boleto de la marca de su propiedad, dibujada al márgen y con la que señala sus haciendas vacuna y yeguariza.

Registrado ... 2 fo 7 L. 1 Buenos Aires, Abril 5 de 1887

E. Pinto
Ignacio D. Irigoy

Registrada en el libro 77 folio 131



RENOVACIÓN DE MARCAS
1882

Presidente de la Cámara de Diputados.

Buenos Aires, Octubre 13 de 1881.

Al Poder Ejecutivo.

Adjunto á V. E. el proyecto de ley, referente á marcaciones de haciendas en la Provincia que la Cámara que presido, ha sancionado definitivamente en sesion de ayer.

Dios guarde á Vd.

JUAN DARQUIER.
B. Artayeta Castex.

Octubre 17 de 1881.

Acúsese recibo y promulguese el proyecto de ley adjunto.

ROCHA.
FRANCISCO URIBURU.

«*El Senado y Cámara de DD. etc.*

Art. 1º Desde el 1º de Enero de 1882, todas las haciendas vacunas de la Provincia deberán ser marcadas en la parte baja de la pierna, pescuezo, quijada ó frente del animal.

Art. 2º Fijanse como máximun del tamaño de las marcas de fuego que se empleen en adelante, el diámetro de quince centímetros, pudiendo el interesado reducirlos á la dimension que crea conveniente y que permita la configuracion de las mismas.

Art. 3º Las autoridades locales ordenarán la suspension inmediata de toda marcacion que se haga contra las disposiciones de esta ley, y los contraventores de la misma, así como los que omitiesen dar los avisos á los vecinos y Juez de Paz que prescribe el art. 48 del Código Rural, sufrirán una multa de mil pesos m|c. por cada animal, á beneficio de las Municipalidades respectivas.

Art. 4º Para los efectos del artículo anterior se procederá á hacer la renovacion del Registro de todas las marcas en los plazos y lugares que determine el P. E.

Art. 5º Los alcaldes que presidan la marcacion, con arreglo al artículo citado del Código Rural, vigilarán por el exacto cumplimiento de esta ley.

Art. 6º Comuníquese etc.

Dado en la Sala de Sesiones de la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, á los doce dias del mes de Octubre de mil ochocientos ochenta y uno.—*A. Gonzalez Chaves —Juan Darquier—Luis G. Pinto*, Secretario del Senado—*B. Artayeta Castex*, Secretario de la C. de DD.

Octubre 17 de 1881.

Cúmplase, comuníquese, publíquese é insértese en el R. O.

ROCHA.
FRANCISCO URIBURU.

DECRETO REGLAMENTARIO

Buenos Aires, Diciembre 29 de 1881.

Habiendo dispuesto la ley de 17 del mes ppdo. la renovacion de las marcas existentes en la Provincia, y siendo necesario para darle el debido cumplimiento, reglamentar sus disposiciones, el P. E. ha acordado y

DECRETA:

Art. 1º De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1º de la ley de 17 de Octubre último, no será permitido en la Provincia marcar haciendas sinó con marcas que se hayan renovado conforme á las prescripciones de este decreto.

Art. 2º A los efectos del artículo anterior la Oficina de Marcas empezará la renovacion desde el 1º de Enero del año entrante, la que durará hasta el 31 de Mayo del mismo año.

Art. 3º La renovacion se hará prévio pago por parte de los interesados de la suma de quinientos pesos m|c. por cada una de las marcas que renuevan, debiendo la Direccion de Rentas entregarles una boleta que acredite la renovacion.

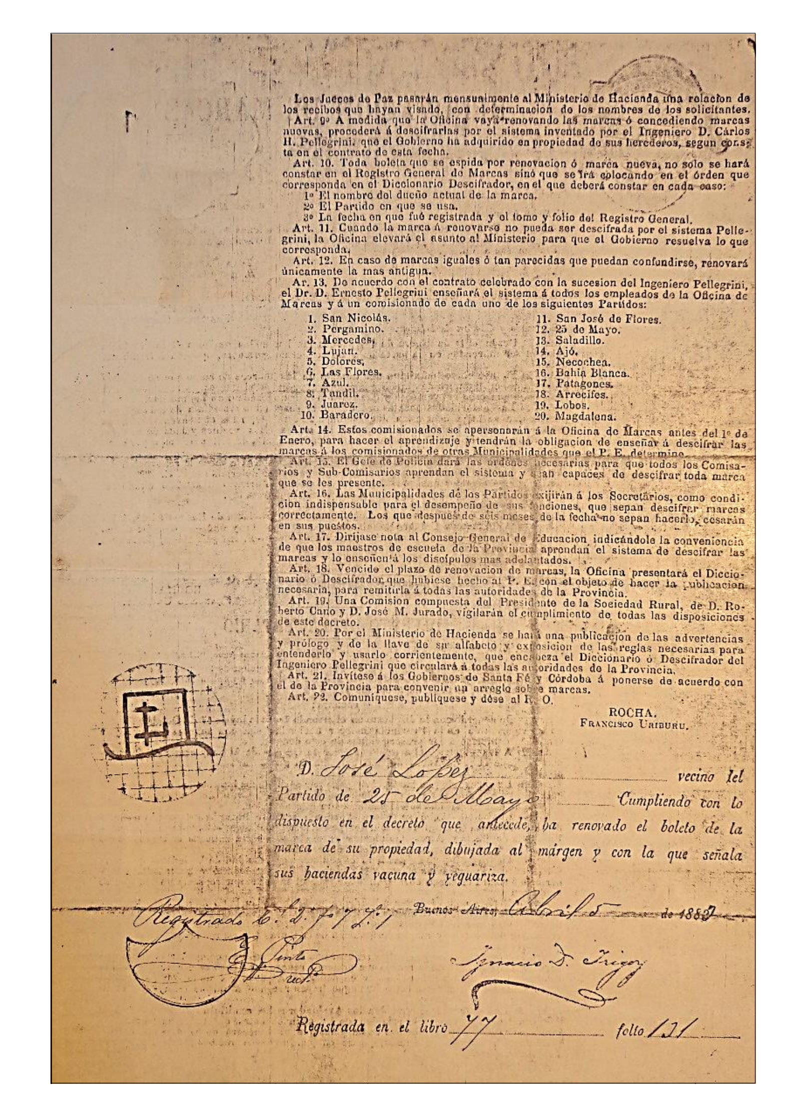
Art. 4º Las boletas á que se refiere el artículo anterior llevarán estampado un sello de la Contaduría General de quinientos pesos m|c. que diga: «Contaduría General—Provincia de Buenos Aires—Quinientos pesos» y un contra-sello de la Direccion de Rentas que diga: «Renovacion de boletos de marcas—1882.»

Art. 5º La Direccion de Rentas hará el pedido en oportunidad de las boletas que considere necesarias para los efectos del artículo 3º de este decreto y la Contaduría General le formará el cargo correspondiente, por el importe que representen los que se entreguen.

Art. 6º El pago podrá hacerse á la Direccion de Rentas en la Capital y á los Avaluadores en los partidos de Campaña, quienes entregarán á los interesados un recibo talonario provisorio con el Visto Bueno del Juez de Paz respectivo, en el que se determine el nombre del contribuyente, la designacion de la marca que se renueva y el partido á que corresponda.

Art. 7º Todo el que se presente á renovar una marca deberá acompañar la boleta que acredite la propiedad de la marca que pretende renovar. En caso de ser despachada la renovacion, esa boleta deberá quedar en poder del Avaluador ó de la Oficina Central. Los Avaluadores remitirán las boletas que hayan recojido, al mismo tiempo que el dinero producto del impuesto.

Art. 8º Los dineros que recauden los Avaluadores los remitirán semanalmente á la Direccion de Rentas con la relacion de los contribuyentes que hubiesen pagado, la que á su vez les mandará dentro de un plazo que no escederá de 30 dias las correspondientes boletas de renovacion, que se canjearán por los recibos provisorios que se hubiesen espedido.



Los Jueces de Paz pasarán mensualmente al Ministerio de Hacienda una relacion de los recibos que hayan visado, con determinacion de los nombres de los solicitantes.

Art. 9º A medida que la Oficina vaya renovando las marcas ó concediendo marcas nuevas, procederá á descifrarlas por el sistema inventado por el Ingeniero D. Cárlos H. Pellegrini, que el Gobierno ha adquirido en propiedad de sus herederos, segun consta en el contrato de esta fecha.

Art. 10. Toda boleta que se espida por renovacion ó marca nueva, no solo se hará constar en el Registro General de Marcas sinó que se irá colocando en el órden que corresponda en el Diccionario Descifrador, en el que deberá constar en cada caso:

1º El nombre del dueño actual de la marca.
2º El Partido en que se usa.
3º La fecha en que fué registrada y el tomo y folio del Registro General.

Art. 11. Cuando la marca á renovarse no pueda ser descifrada por el sistema Pellegrini, la Oficina elevará el asunto al Ministerio para que el Gobierno resuelva lo que corresponda.

Art. 12. En caso de marcas iguales ó tan parecidas que puedan confundirse, renovará únicamente la mas antigua.

Ar. 13. De acuerdo con el contrato celebrado con la sucesion del Ingeniero Pellegrini, el Dr. D. Ernesto Pellegrini enseñará el sistema á todos los empleados de la Oficina de Marcas y á un comisionado de cada uno de los siguientes Partidos:

1. San Nicolás.	11. San José de Flores.
2. Pergamino.	12. 25 de Mayo.
3. Mercedes.	13. Saladillo.
4. Lujan.	14. Ajó.
5. Dolores.	15. Necochea.
6. Las Flores.	16. Bahia Blanca.
7. Azul.	17. Patagones.
8. Tandil.	18. Arrecifes.
9. Juarez.	19. Lobos.
10. Baradero.	20. Magdalena.

Art. 14. Estos comisionados se apersonarán á la Oficina de Marcas antes del 1º de Enero, para hacer el aprendizaje y tendrán la obligacion de enseñar á descifrar las marcas á los comisionados de otras Municipalidades que el P. E. determine.

Art. 15. El Gefe de Policía dará las órdenes necesarias para que todos los Comisarios y Sub-Comisarios aprendan el sistema y sean capaces de descifrar toda marca que se les presente.

Art. 16. Las Municipalidades de los Partidos exijirán á los Secretarios, como condicion indispensable para el desempeño de sus funciones, que sepan descifrar marcas correctamente. Los que despues de seis meses de la fecha no sepan hacerlo, cesarán en sus puestos.

Art. 17. Dirijase nota al Consejo General de Educacion indicándole la conveniencia de que los maestros de escuela de la Provincia aprendan el sistema de descifrar las marcas y lo enseñen á los discípulos mas adelantados.

Art. 18. Vencido el plazo de renovacion de marcas, la Oficina presentará el Diccionario ó Descifrador que hubiese hecho al P. E. con el objeto de hacer la publicacion necesaria, para remitirla á todas las autoridades de la Provincia.

Art. 19. Una Comision compuesta del Presidente de la Sociedad Rural, de D. Roberto Cano y D. José M. Jurado, vigilarán el cumplimiento de todas las disposiciones de este decreto.

Art. 20. Por el Ministerio de Hacienda se hará una publicacion de las advertencias y prólogo y de la llave de su alfabeto y esposicion de las reglas necesarias para entenderlo y usarlo corrientemente, que encabeza el Diccionario ó Descifrador del Ingeniero Pellegrini que circulará á todas las autoridades de la Provincia.

Art. 21. Invítese á los Gobiernos de Santa Fé y Córdoba á ponerse de acuerdo con el de la Provincia para convenir un arreglo sobre marcas.

Art. 22. Comuníquese, publíquese y dése al R. O.

ROCHA.
FRANCISCO URIBURU.

D. José López vecino del Partido de *25 de Mayo* Cumpliendo con lo dispuesto en el decreto que antecede, ha renovado el boleto de la marca de su propiedad, dibujada al márgen y con la que señala sus haciendas vacuna y yeguariza.

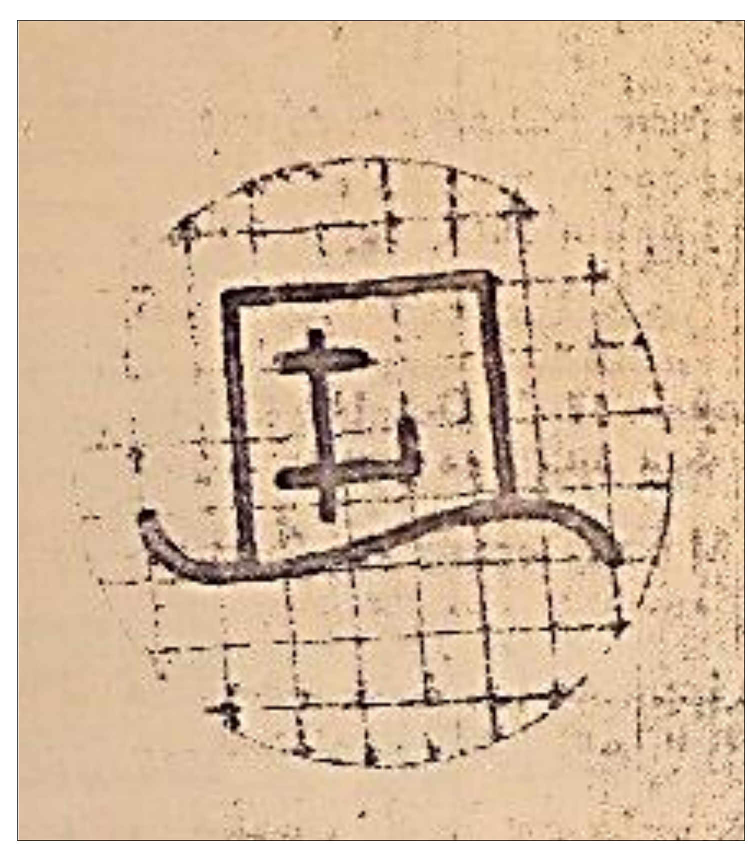
Buenos Aires, *Abril 5* de 188[illegible]

Pinto
Direct.

Ignacio D. Trigo

Registrada en el libro *77* folio *121*

En vista de que las renovaciones de marcas de hacienda se realizaban cada diez años, la marca de la galera con la L de López al menos data de 1877, cuando José Santiago contaba con 34 años. Original sin ubicación conocida. Fotocopia en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E008a/b.



La marca de José Santiago López Remus, en detalle, según su registro en 1887.



El hierro destinado como parte del soporte de una lámpara, bajo el diseño del bisnieto de *Pepe* López: Bernabé Francisco López Alconada. La Rinconada, 2017. Fotos: BMLL.



La marca grande de la galera, en ambas hojas interiores de la puerta de entrada de La Rinconada, en Saladillo, donde se encuentra el Archivo Histórico de la familia. El hierro, en mal estado, se destinó como lámpara junto a la marca de los Inda, con el fin de rescatarlos del olvido y/o que alguna vez se tiraran por estar destartalados.

Capítulo 22

Certificación de titularidad de la herencia de Tomasa Zaldarriaga (Los Aromos) por el Banco Hipotecario, en relación a San Rafael.
(1889)

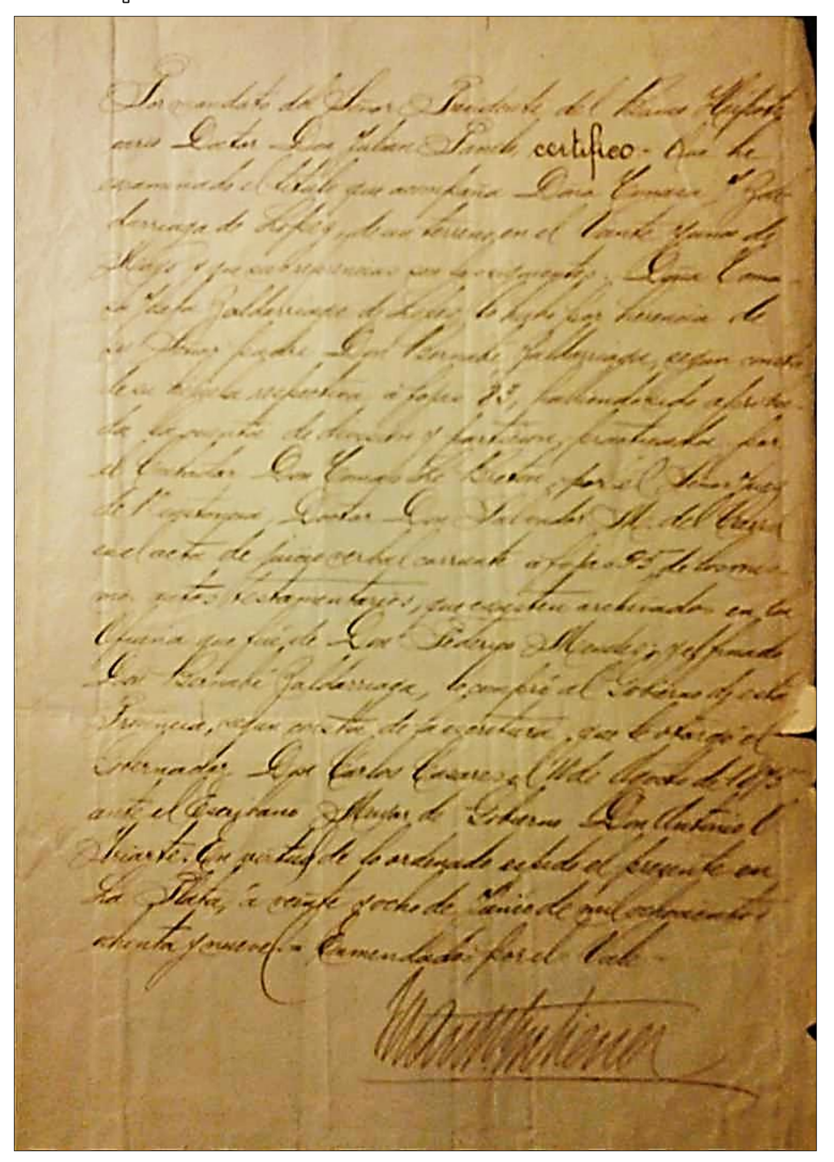
Documento transcripto por Bernabé Máximo López-Lanús (teclado) y Bernabé Francisco López Alconada (dictado) en La Rinconada, Saladillo, el 18 de junio de 2013.

[sic]

"Por mandato del Señor Presidente del Banco Hipotecario Doctor Don Julián Panelo, certifico:- Que examinado el título que acompaña Doña Tomasa J. Zaldarriaga de López, de un terreno en el Veinte y cinco de Mayo y que sus referencias son las siguientes:- Doña Tomasa Josefa Zaldarriaga de López, lo hubo por herencia de su Señor padre Don Bernabé Zaldarriaga, según consta de su hijuela respectiva a fojas 83, habiendo sido aprobada la cuenta de división y partición, practicada por el Contador Don Tomás L. Bretón, por el Señor Juez de 1ª instancia, Doctor Don Salvador M. del Carril en el acta de juicio verbal corriente a fojas 95, de los mismos autos testamentarios, que existen archivados en la Oficina que fue de Don Federico Méndez, y el finado Don Bernabé Zaldarriaga, lo compró al Gobierno de esta Provincia, según consta de la escritura que le otorgó el Gobernador Don Carlos Casares el 10 de agosto de 1875 ante el Escribano Mayor de Gobierno Don Antonio O. Iriarte. En virtud de lo ordenado espido (así dice) *el presente en La Plata, a veinte y ocho de Junio de mil ochocientos ochenta y nueve. =Enmendado= por el= Vale.="* Firma ilegible.

En el original se nota a trasluz el sello de agua "A Romaní T" y un escudo real.

Certificación sobre la fracción de la estancia San Rafael, otorgada a Tomasa Zaldarriaga (casada con José Santiago López Remus) por herencia de su padre Bernabé Zaldarriaga, expedida por el Banco Hipotecario de la Provincia. Esta fracción se llamaría en más "Los Aromos". Original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E004.



El gobernador Carlos Casares ejerció su cargo entre 1875 y 1878, por lo tanto Bernabé Zaldarriaga, padre de Tomasa y yerno de José Santiago López Remus, al menos desde ese periodo fue propietario definitivo de la estancia San Rafael, nominada así en honor a su padre, tierra que recibió en arrendamiento de tu *tío* (medio hermano de su padre) Juan Nepomuceno Terrero. Asimismo, y para ser más exactos, fue dueño formal de esta estancia cuando la *"compró al Gobierno de esta Provincia, según consta de la escritura que le otorgó el Gobernador… el 10 de agosto de 1875"*. Esa escritura fue realizada en la ciudad de Buenos Aires en el año 1875, no en la ciudad de La Plata que todavía no existía. La ciudad de La Plata se fundó en el año 1882 y el presente documento se emitió siete años después en el Banco Hipotecario, en La Plata, pero no se conoce la razón específica de por qué esta entidad expide el presente documento (más allá del cambio de foro estatal/provincial entre la capital federal y la capital provincial). Asimismo se desprende que Bernabé Zaldarriaga tenía una oficina en Buenos Aires junto a Federico Méndez. Como anécdota adicional, el Banco Hipotecario fue fundado por Anacarsis Lanús, de quien luego nos ocuparemos, por ser el antecesor directo de un nuevo miembro de la familia al casarse Bernabé Francisco López Alconada con Ana Inés Lanús Büll, en 1967.



Detalle de la marca de agua de la hoja en la cual se realizó la certificación, legible al envés del documento a contraluz, obtenida por medio de una fotografía a trasluz, donde se muestra que "de oficio" ya se utilizaba el papel Romaní en los foros legales. Dice: "A Romaní T", acompañado de un sello de estampa real.

Boleto de señales a favor de José Santiago López Remus para ganado lanar.
(1890)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López-Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en enero de 2017.

Nro. *33* ~~100 pesos~~ *Cinco pesos m/n*

BOLETO DE SEÑALES

Don *José S. López* vecino de este Partido, domiciliado en el cuartel *2do*. Ha registrado la señal *entera y agujero oreja derecha, entera y agujero oreja izquierda* de su propiedad, con que señala su hacienda *Lanar*; habiendo satisfecho la cantidad de ~~CIEN~~ *cinco* pesos m/~~c~~*n*. de derecho municipal, según la Ley de fecha 29 de Octubre de 1861.

25 de Mayo, *Enero 4* de 18(~~8~~)90.

Recibí (figura un sello que dice
INTENDENCIA MUNICIPAL - 25 de Mayo)

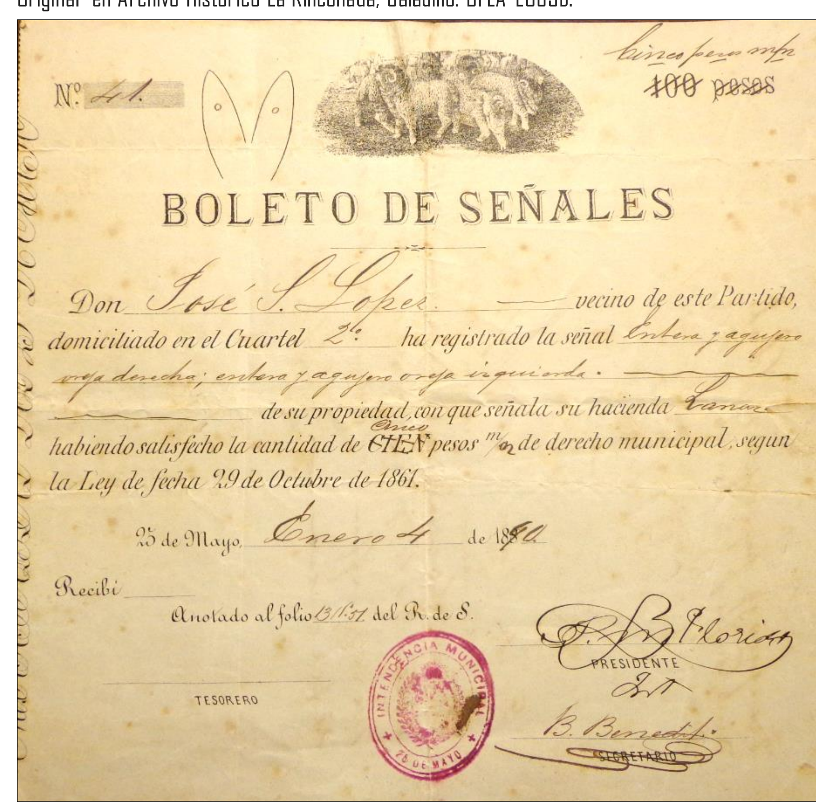
Anotado al folio *13 N51* del R. de S.

Firma en la sección PRESIDENTE (ilegible).

TESORERO (sin firma)

SECRETARIO *B. Benedeti*.

Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E059b.



Cinco pesos m/n
~~100 pesos~~

Nº 41.

BOLETO DE SEÑALES

Don José S. López vecino de este Partido, domiciliado en el Cuartel 2º ha registrado la señal Entera y agujero oreja derecha; entera y agujero oreja izquierda. de su propiedad, con que señala su hacienda Lanar habiendo satisfecho la cantidad de ~~CIEN~~ Cinco pesos m/n de derecho municipal, segun la Ley de fecha 29 de Octubre de 1861.

25 de Mayo, Enero 4 de 1890

Recibi

Anotado al folio 13 N 51 del R. de S.

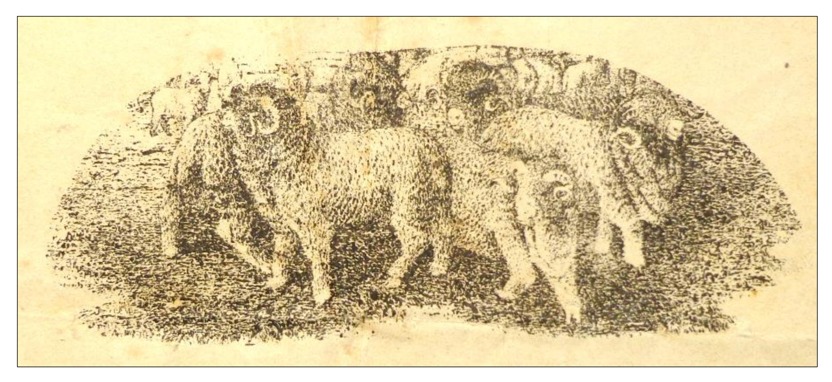
TESORERO

INTENDENCIA MUNICIPAL
25 DE MAYO

PRESIDENTE

B. Benedeti

SECRETARIO



Detalle del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E059b.



Nº 41.

BOLETO DE SEÑALES

Don José S. López —— vecino de

domiciliado en el Cuartel 2º ha registrado la señal

oreja derecha; entera y agujero oreja izquierda. ——

de su propiedad, con que señala su hacienda

habiendo satisfecho la cantidad de ~~CIEN~~ Cinco pesos m/c de derecho muni

la Ley de fecha 29 de Octubre de 1861.

Enero 4 de 18

Detalle del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E059b.

José Santiago López Remus como socio accionista de la Sociedad Rural de Veinticinco de Mayo.
(1890)

Capítulo 24

Documento transcripto por Bernabé Máximo López-Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en enero de 2017.

SOCIEDAD No. *434*

FERIA RURAL Y CIRCO DE CARRERAS
DE VEINTICINCO DE MAYO

CEDULA SERIE A

El Señor Don *José López* ha satisfecho la cantidad de (10) pesos m/n, importe de su cuota como socio accionista de la SOCIEDAD FERIA RURAL Y CIRCO DE CARRERAS DE VEINTICINCO DE MAYO, con arreglo al artículo 3º del Reglamento.

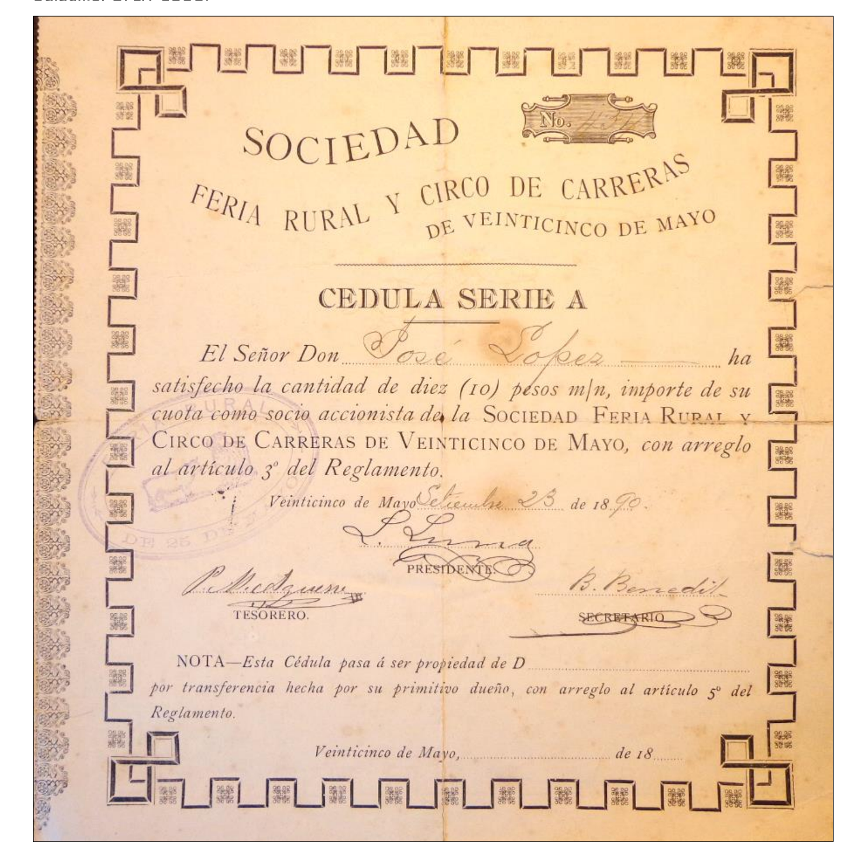
Veinticinco de Mayo *Setiembre 23* de 18*90*.

Firmas: *L. Luna* - PRESIDENTE.
P. M. Aquena - TESORERO. B. Benedit (?). SECRETARIO.

NOTA - Esta Cédula pasa á ser propiedad de D....................... por transferencia hecha por su primitivo dueño, con arreglo al artículo 5º del Reglamento.

Veinticinco de Mayo ...... de 18.......

Socio accionista número 434 con 47 años de edad. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E060.



No. 434

SOCIEDAD

FERIA RURAL Y CIRCO DE CARRERAS
DE VEINTICINCO DE MAYO

CEDULA SERIE A

El Señor Don José López *ha satisfecho la cantidad de diez (10) pesos m/n, importe de su cuota como socio accionista de la* Sociedad Feria Rural y Circo de Carreras de Veinticinco de Mayo, *con arreglo al artículo 3º del Reglamento.*

Veinticinco de Mayo Setiembre 23 *de 18*90.

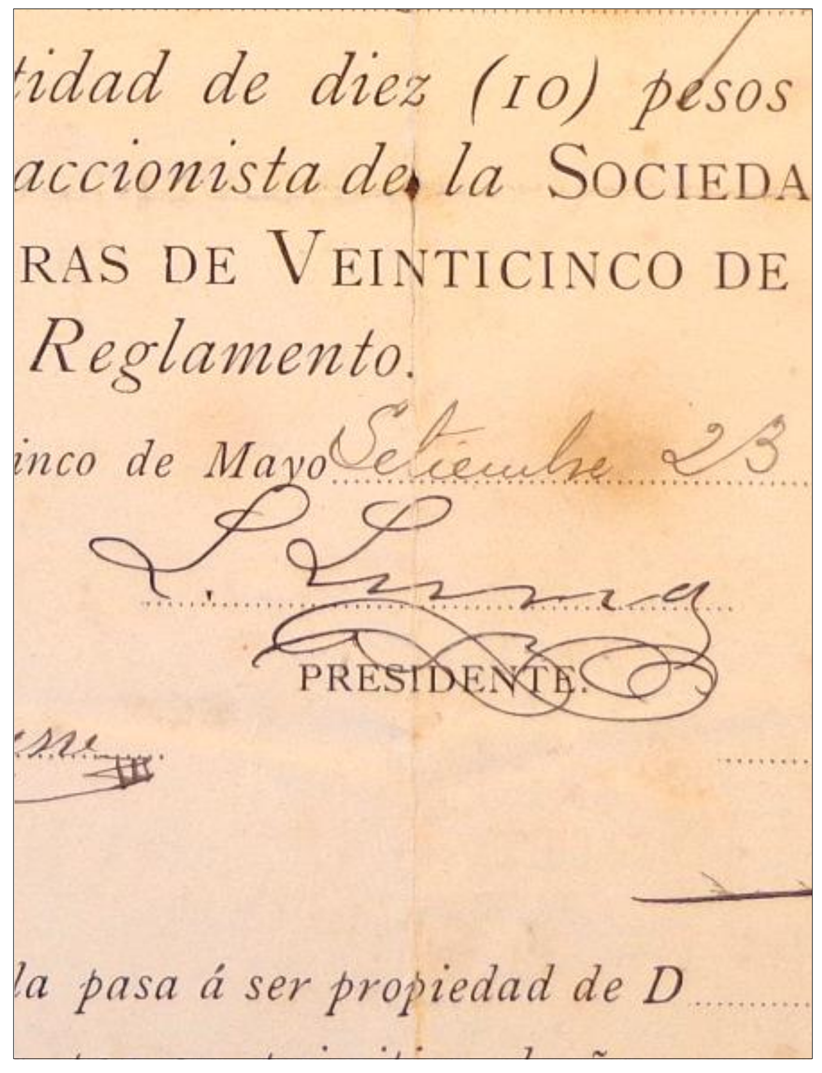
L. Luna
PRESIDENTE.

P. M. Aquena
TESORERO.

B. Benedit
SECRETARIO.

NOTA—*Esta Cédula pasa á ser propiedad de D* ....
por transferencia hecha por su primitivo dueño, con arreglo al artículo 5º del Reglamento.

Veinticinco de Mayo, ... *de 18* ......



tidad de diez (10) pesos

accionista de la SOCIEDA

RAS DE VEINTICINCO DE

Reglamento.

inco de Mayo Setiembre 23

L. Luna

PRESIDENTE.

la pasa á ser propiedad de D

Detalle de la firma de Liborio Luna, caudillo de 25 de Mayo y gran amigo de José Santiago López Remus.

Capítulo 25

Pedidos clásicos de hacienda a José Santiago López Remus (1894)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús en La Rinconada, Saladillo, en Julio de 2015.

WILKEN & *WALKER*

CORREDORES DE

HACIENDAS, CAMPOS Y COMISIONES EN GENERAL

ESCRITORIO: Reconquista 158

Bolsa: 12 a 1 y 3 a 4

Buenos Aires, *11 de julio de* 1894

Sr. Dn. José S. López

Saladillo.

Muy Sr. Nuestro.

Hemos sabido que … tiene una hacienda y ……… …… quiere vender sírvase …. Mandarnos todos los datos por -………., es decir clasificando los animales y su precio pues tenemos comprador.

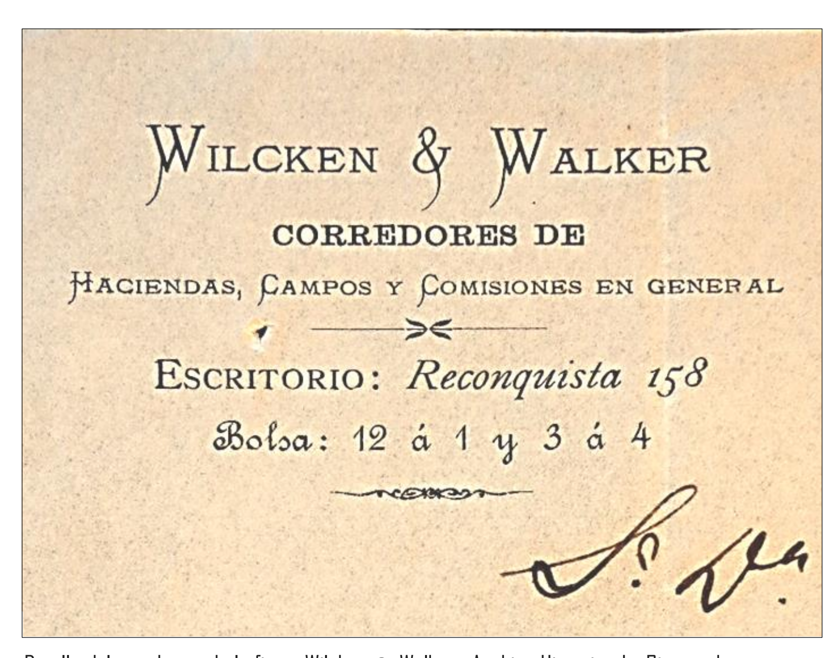
Saludamos at(?)

Salto y SS

Firma: *Wilcken y Walker*

Esperamos la contestación con la brevedad posible

Se muestra uno de los pedidos de hacienda por parte de las consignatarias de vanguardia que operaban en la época, generalmente con escritorios en Buenos Aires y sucursales en los pueblos. Original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E042.



WILCKEN & WALKER

CORREDORES DE

HACIENDAS, CAMPOS Y COMISIONES EN GENERAL

ESCRITORIO: *Reconquista 158*

Bolsa: 12 á 1 y 3 á 4

Detalle del membrete de la firma Wilcken & Walker. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E042.

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús en La Rinconada, Saladillo, en Julio de 2015.

25 de Mayo, Agosto 31 de 1894

Sr. Pepe López

Muy Sr. mío: después de saludarlo y alegrándome se halle bueno ésta tiene objeto de manifestarle, que he escrito al resero que me encargó de ver la hacienda, hoy hace seis días y no he tenido contestación ninguna, le pongo en conocimiento si Ud. tuviera proposición de venderlas no pierda ocasión porque si yo tengo contestación le ….. sabría lo más pronto posible, y ésta se la escribo por salvar mi responsabilidad para que Ud. no pierda ventas. Sin más quedando a sus órdenes y S.S. (seguro servidor)

Firma: *Víctor Etcheverry*

Otra propuesta sobre compra de hacienda, esta vez desde 25 de Mayo (documento parcial, original en DVD adjunto). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E051.

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en Julio de 2015.

AGENCIA DE

EXPEDICIONES Y COMISIONES

EN GENERAL

DE RIVERO Y OTHARÁN

Saladillo, *Agosto 19 de* 1894

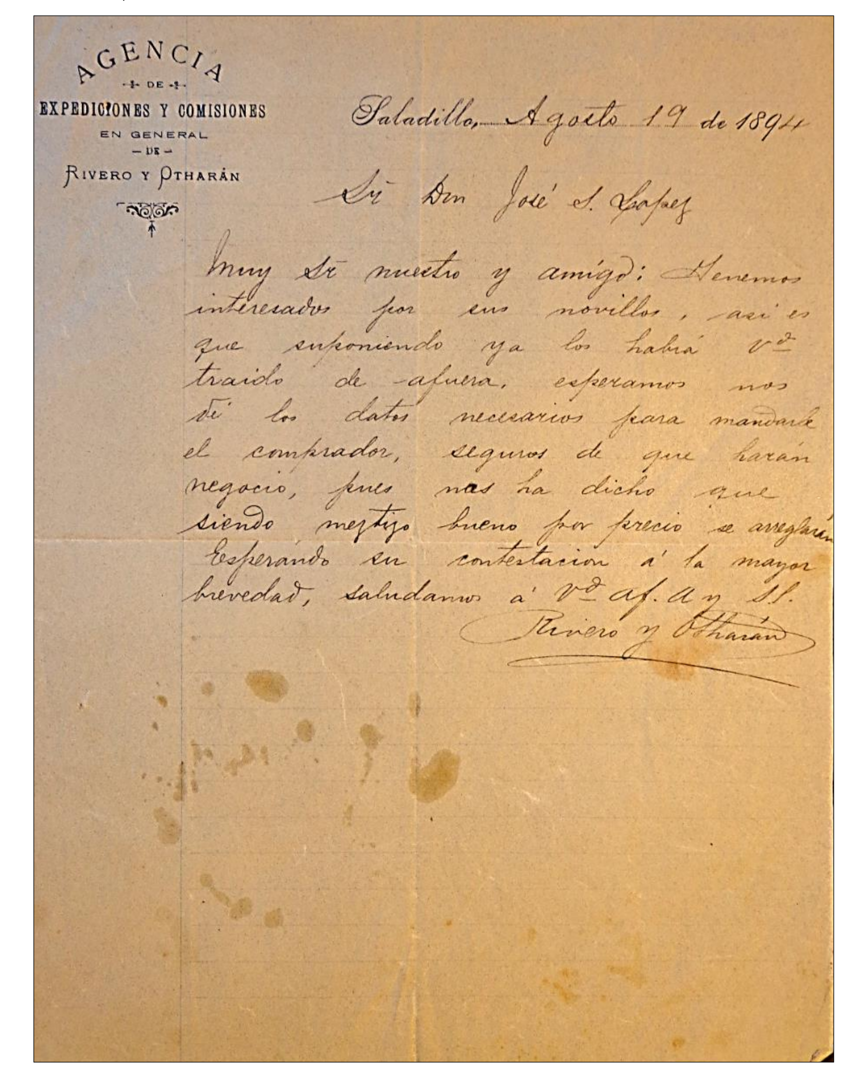
Sr. Don José S. López

Muy Sr. nuestro y amigo: Tenemos interesados por sus novillos, así es que suponiendo ya los había Ud. traído de afuera esperamos nos de los datos necesarios para mandarle el comprador, seguros de que harán negocio, pues nos ha dicho que siendo mestizo bueno por precio se arreglarán.

Esperando su contestación a la mayor brevedad, saludamos a Ud. af. A. y S.S.

Firma: *Rivero y Otharán*

Pedido de hacienda por parte de una de las consignatarias locales. Original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E052.



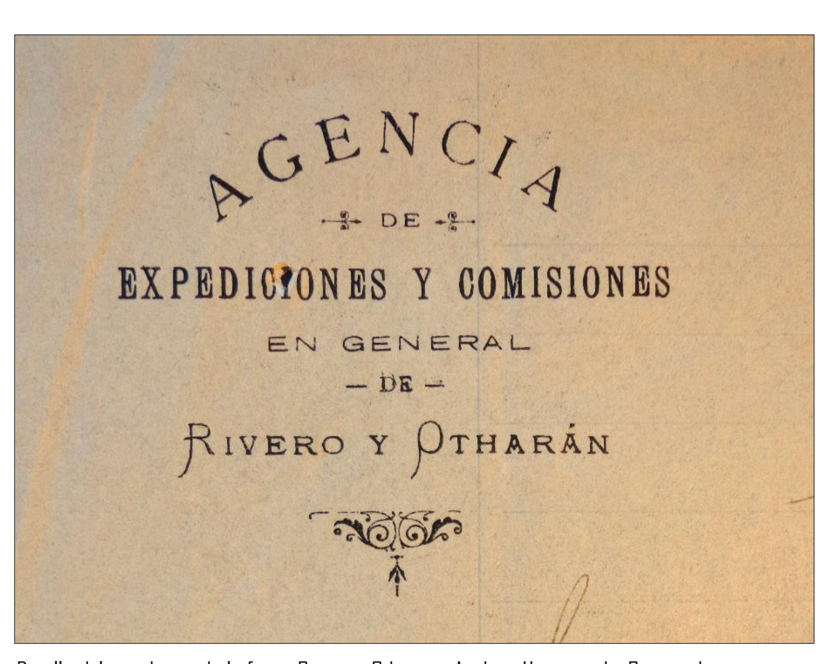
AGENCIA
DE
EXPEDICIONES Y COMISIONES
EN GENERAL
DE
RIVERO Y OTHARÁN

Saladillo, Agosto 19 de 1894

Sr Don José S. López

Muy Sr nuestro y amigo: Tenemos
interesados por sus novillos, así es
que suponiendo ya los había Vd
traido de afuera, esperamos nos
dé los datos necesarios para mandarle
el comprador, seguros de que harán
negocio, pues nos ha dicho que
siendo mestizo bueno por precio se arreglarán
Esperando su contestación á la mayor
brevedad, saludamos á Vd af. A y S.

Rivero y Otharán



Detalle del membrete de la firma Rivero y Otharán. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E052.

Carta por venta de ganado de Emilio E. Reynoso a José Santiago López Remus (1894)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús en La Rinconada, Saladillo, en 2015.

Saladillo, *Novbre 1 de 1894*

Sr. José López

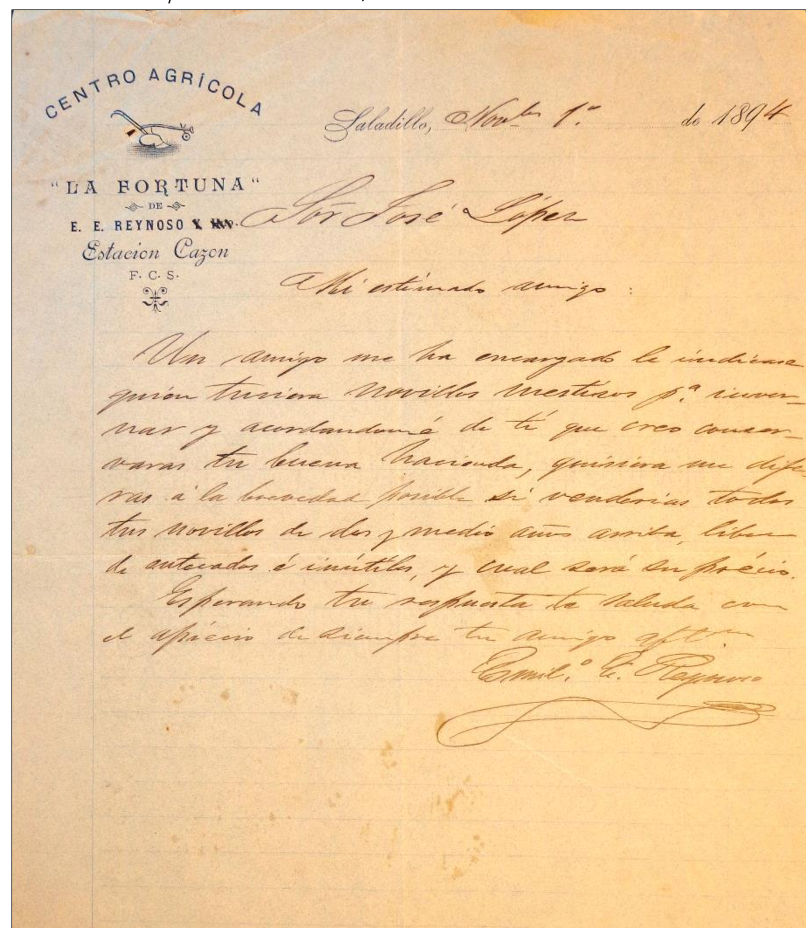
Mi estimado amigo:

Un amigo me ha encargado le indicara quién tuviera novillos nuestros para invernar y acordándome de ti que creo conservarás tu buena hacienda, quisiera me definas a la brevedad posible si venderías todos tus novillos de dos y medio años arriba, libres de entecados e inútiles, y cual será su precio.

Esperando tu respuesta te saluda con el aprecio de siempre tu migo aft.

Firma: *Emilio E. Reynoso*

Foto del original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E054. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-. En c.1912, E. Reynoso sería el nombre de una estación del Ferrocarril Provincial del Meridiano V (desde Saladillo la estación previa a Monteverde, donde Emilio E. Reynoso tenía su estancia).



CENTRO AGRÍCOLA

"LA FORTUNA"
DE
E. E. REYNOSO
Estacion Cazon
F. C. S.

Saladillo, Nobre 1º de 1894

Sor José López

Mi estimado amigo:

Un amigo me ha encargado le indicara quién tuviera novillos mestizos p.a invernar y acordándome de ti que creo conservarás tu buena hacienda, quisiera me definas á la brevedad posible si venderías todos tus novillos de dos y medio años arriba, libres de entecados é inútiles, y cual será su précio.

Esperando tu respuesta te saluda con el aprecio de siempre tu amigo aft.º

Emilio E. Reynoso



Detalle del membrete de la firma de Reynoso, en la estación Cazón. Nótese que se ha tachado la asociación "y Hno." Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E054.

Capítulo 27

Carta de Ataliva Roca a José Santiago López Remus (su vecino).
(1894)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López-Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en 2015.

Buenos Aires, Julio 31 /894

Sr. Dn. José López

Muy señor mío y amigo. Hace pocos días estuve en mi establecimiento, y le dije a Acuña le viera a Ud. de mi parte a ver si quería un árbitro, en contar las vizcacheras de mi campo, éste me escribió, y le transcribo lo que me dice, que me ha causado extrañeza, porque creo no le he dado motivo para ello.

Habla Acuña; el señor López me contestó estas duras palabras: "Señor Acuña a su patrón no lo serviré nunca, es un miserable que me ha negado paja del campo siendo yo el que lo he acompañado en sus viajes de campaña, que no me pida nada por su patrón porque lo rechazan, Don Ataliba es un desagradecido".

Debo explicarle señor López el por qué le negué la paja. Cuando Acuña me dijo que no quería cortar tres mil masas de esta, ya venían de Junín 400 novillos y 20 vacas que las sacaba de allí, como después aquí toda la hacienda, por no tener que comer; Ud. bien sabe que en mi campo no había más que comieran estos animales que la paja que Ud. me pedía, y créame, se la hubiese dado a no ser la circunstancia de venir la tropa en marcha; en cuanto a que soy desagradecido, por haberme acompañado unos pocos días en el 80, no lo soy, y tengo en mucha estima sus servicios como de todos los que me acompañaron.

Frente de la carta de Ataliva Roca (hermano de quien fuera presidente de la Argentina, Julio Argentino Roca, de 1880 a 1886 y luego de 1898 a 1904), a José Santiago López Remus, con motivo de una pequeña ofensa por "pedido" de pastos. Ambos eran vecinos arroyo de por medio, situándose la estancia de Roca en el partido de Saladillo (BFLA obs. pers.), cuya superficie lindaría hasta el establecimiento El Naranjo de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga.
Foto del original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E047a.
Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.

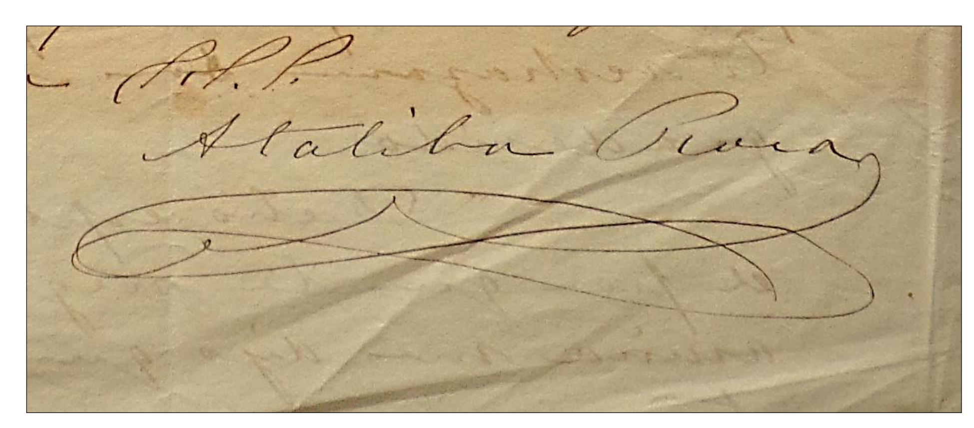
de Junio 400 novillos y 20 vacas
que los sacaba de allí Como después
saqué toda la hacienda, por no
tener que Comer, Ud. bien sabe
que en mi Campo no había mas
que Comieran estos animales;
que la paga que Ud. me pedía, y
creame sela hubiera dado á no ser
la circuntancia de venir la tropa
en marcha; en Cuanto á que soy
desagradecido, por haberme acompa-
ñado únos días en el 80, no lo soy
y tengo en mucha estima sus servi-
cios como de todos los que me
acompañaron,
Ciento haberle pedido
ún servicio, y creo será el primero
y probablemente el último, y creo
que Ud. aceptaría la explicación
que le doy para que no me tenga
en el concepto de mezquino
Soy de S.S.S.
Ataliba Roca

Envés de la carta. Nota al margen: Anacarsis Lanús, ascendiente directo de Ana Inés Lanús Büll de (Bernabé F.) López Alconada, "*comenzó a recuperar su fortuna perdida al producirse en 1879 la llamada Conquista del Desierto, como proveedor del ejército, organizado por el ministro general Julio Argentino Roca, pero debió compartir los negocios con los hermanos del ministro, especialmente con Ataliva Roca*" (ver página 562).

Siento haberle pedido un servicio, y creo será el primero y probablemente el último, y creo que Ud. aceptaría la explicación que le doy para que no me tenga en el concepto de mezquino.

Soy de S.S.S. (su seguro servidor)

FIRMA: *Ataliva Roca*



Detalle de la firma de Ataliva Roca. Nótese la "b" en su firma.

Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*- [VI/077], en su libro *Vivir en el Tiempo* (1973a), nos da un panorama muy personal, pero no por ello menos informativo, sobre este correo de Ataliva Roca a José Santiago López Remus. Él aclara "desconozco lamentablemente la respuesta de mi abuelo". Se presenta un extracto con la información más contundente, se elimina en parte la opinión del autor:

Se acerca José Santiago al puesto del Toro Negro donde mora Raquel Pereyra, una mañana de invierno, recorriendo el límite sin alambrado de la propiedad a su cargo [San Rafael]. La divisoria con la estancia San Pedro era el arroyo Saladillo, de un correligionario suyo, Ataliva Roca, hermano del presidente. "*Habían andado codo con codo en más de un batifondo, procurando unos votos mal dispuestos… Cuando estuvieron en el llano, ambos se necesitaron, brindándose sin mezquindad, generosamente. Pero las cosas estaban cambiando…*" Meses atrás, con una gran sequía, el paisano del Toro Negro le había dicho que "*a la costa del arroyo, medio adentro del campo de Roca, había un pajonal enterito, lo suficientemente grande para cortar sin achicarlo…*" Pereyra le pidió a López que obtenga permiso para cortar varios mazos ya que las vacas paridas de San Rafael en esos días lo necesitaban. "*La respuesta a su directo pedido transmitido, ante la ausencia de don Ataliva, por su encargo, el señor Acuña, fue una rotunda negativa, sin mediar explicación y ni siquiera contemplar la solicitud por tratarse de un viejo compañero de causa que más de una vez los vio comprometidos. López lo mandó al demonio a don Ataliva, y desde ese mismo momento terminó su amistad, tratándolo de mezquino, avaro y otras yerbas…*" Al llegar al puesto corrobora que la negativa fue injusta, pues el pasto que solicitó no pasaba de una hectárea habiendo más de cincuenta, "*paja ahora seca y amarilla, estéril por las heladas*" (López Pont 1973a:101).

Luego de esta anécdota describe como José Santiago no dejaría olvidar esa situación.

Después agrega un comentario general: Envuelto en una economía próspera para toda la región, el gobierno en esos años redacta el Código Rural, delineando debidamente el futuro en que estaba comprometido "*el cual, todavía, salvo algunas fórmulas modifi-cadas, nos rige, haciéndolo con algunos artículos que al principio motivaron enojosos incidentes entre vecinos*" (López Pont 1973a:101).

Comenta luego sobre la presencia de vizcachas (*Lagostomus maximus*) en los campos, uno de los tantos males que soportaba la región. "*Pueblos' enormes que cubrían con sus múltiples cuevas hectáreas y hectáreas de excelente tierra. Campo perdido inútilmente. Lo mejor y más gordo elegían para cavar sus reales...// El Estado, escaso como siempre de recursos, se vio obligado a encontrar una solución salomónica al asunto. Mediante el vigente Código Rural, el juez de paz nombraba al vecino más cercano e influyente para que arbitrara al estanciero con vizcachas. Si éstos sobrepasaban cierta cantidad, la obligación corría por cuenta del municipio. Caso contrario, la matanza la realizaba el dueño so pena de una multa, por la fuerza destacada en el pago* [de esa multa]" (López Pont 1973a:101).

"*En San Pedro, don Ataliva tenía varias 'poblaciones' que originaban problemas al vecindario, aunque por el campo, por lo bajo, no se habían propagado. Por otro lado, el raro equipo con que se exterminaban las vizcachas rápidamente, lo había enviado* [el presidente] *Roca a Junín a la estancia de otro hermano. Un campo de neto inverne* [pastura de invierno] *al que le habían gastado mucha plata implantando cientos de hectáreas de alfalfares que las vizcachas estaban destrozando. Este aparato consistía en un gran caldero sobre ruedas que consumía grandes cantidades de leña o carbón, al que agregándole piedras de azufre, producía un gas tóxico como para matar elefantes. El humo venenoso se introducía mediante cañería de latón a las cuevas e insuflado con un gran fuelle –como todavía vemos en fraguas de estancias- cuando brotaba de las demás aberturas había que taparlas*

inmediatamente, para que el gas fuera letal y terminara con la plaga" (López Pont 1973a:101).

"Por eso el señor Roca quería darle a su problema un corte, y qué mejor que pedirle a don López que arbitrara sus vizcacherales [precisamente como juez de paz] *y al contarlos, agregara los 'pueblos' suficientes, para demostrar a las autoridades que los que tenían superaban sus posibilidades…, ahorrándose la molestia y los pesos en eliminarlas, porque no siendo con el aparato gasificador, tendría que liquidarlas a pala de punta y a garrotazo limpio, con muchos perros que las camorreaban. Pero con este sistema se perdía tiempo y distraía personal. Todos estos argumentos sirvieron de motivación para el pedido a López, que se encarga de hacerlo el señor Acuña. Se imaginarán por qué el petitorio, "tan mañoso", fue rechazado…*(López Pont 1973a:101).

Envío de lanas de José Santiago López Remus a la plaza de Saturnino Unzué en Buenos Aires
(1894)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López-Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en 2015.

Membrete: Gerónimo Zaldarriaga

751 CALLE ALSINA 751

Buenos Aires, Noviembre 23 de 1894

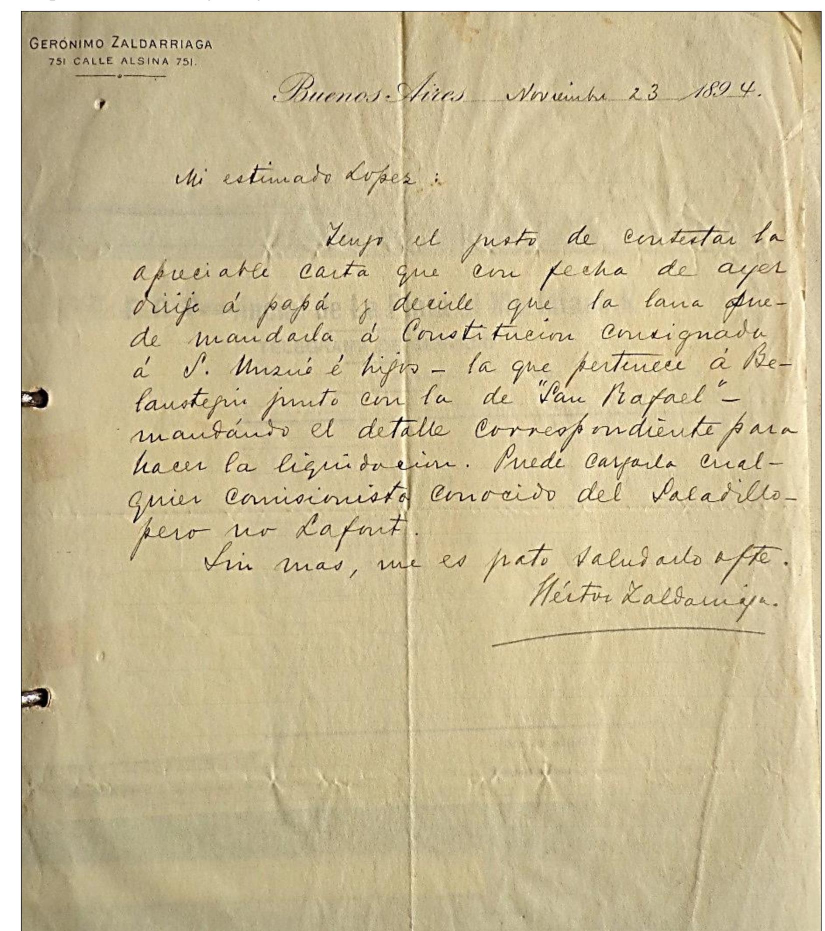
Mi estimado López:

Tengo el gusto de contestar la apreciable carta que con fecha de ayer dirigí á papá y decirle que la lana puede mandarla á Constitución consignada á S. Unzué é hijos - la que pertenece a Beláustegui junto con la de "San Rafael" - mandando el detalle correspondiente para hacer la liquidación. Puede cargarla cualquier comisionista conocido del Saladillo - pero no Lafont.

Sin más, me es grato saludarlo afte.

Firma: *Héctor Zaldarriaga*

Foto del original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E543.
Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.



GERÓNIMO ZALDARRIAGA
751 CALLE ALSINA 751.

Buenos Aires Noviembre 23 1894.

Mi estimado López:

Tengo el gusto de contestar la apreciable carta que con fecha de ayer dirijí á papá y decirle que la lana puede mandarla á Constitucion consignada á S. Unzué é hijos - la que pertenece á Belaustegui junto con la de "San Rafael" - mandándo el detalle correspondiente para hacer la liquidacion. Puede cargarla cualquier comisionista conocido del Saladillo - pero no Lafont.

Sin mas, me es grato saludarlo afte.

Héctor Zaldarriaga

Si bien Saturnino Unzué manejaba una miríada de mercados ganaderos en la época, consta por relatos, fotos y documentos la relación comercial e indirectamente laboral de José Santiago López Remos con los Unzué desde varias perspectivas, sean políticas o comerciales; de alguna manera como su protegido. Su periodo fuera del país como prófugo por "fraude electoral" (ya relatado páginas atrás) y la situación de su hijo Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga, como mayordomo (años después) de Los Gorros, en Salliqueló, de los Unzué, es un buen ejemplo. En el caso de la venta de lanas aquí presentado no se dan mayores detalles, pero por lo visto *Don Pepe* envía sus productos a la plaza de Unzué como una garantía de éxito comercial, por tradición y costumbre.

Membrete: Gerónimo Zaldarriaga

751 CALLE ALSINA 751

Buenos Aires, 1 Diciembre de 1894

Sr. José S. López

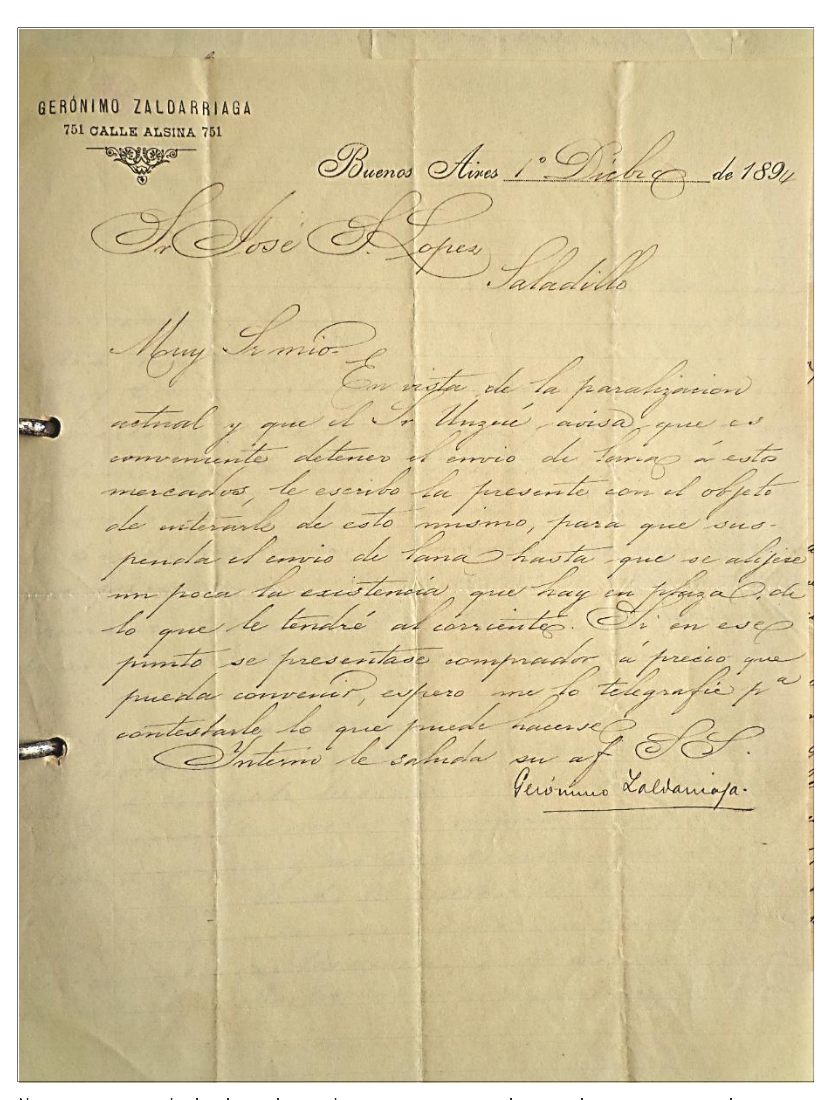
Saladillo

Muy Sr. mío.

En vista de la paralización natural y que el Sr. Unzué avisa que es conveniente detener el envío de lanas a estos mercados, le escribo la presente con el objeto de enterarlo de esto mismo, para que suspenda el envío de lana hasta que se aligere un poco la existencia que hay en plaza, de lo que lo tendré al corriente. Si en ese punto se presentase comprador á precio que pueda convenir, espero me lo telegrafíe para contestarle lo que pueda hacerse.

Íntimo le saluda su af. S. S. (Su Servidor)

Firma: *Gerónimo Zaldarriaga*



GERÓNIMO ZALDARRIAGA
751 CALLE ALSINA 751

Buenos Aires 1° Dicbre de 1894

Sr. José S. López
Saladillo

Muy Sr. mío

En vista de la paralizacion actual y que el Sr. Unzué avisa que es conveniente detener el envio de lanas á estos mercados, le escribo la presente con el objeto de enterarle de esto mismo, para que suspenda el envio de lana hasta que se aligere un poco la existencia que hay en plaza, de lo que le tendré al corriente. Si en ese punto se presentase comprador á precio que pueda convenir, espero me lo telegrafíe p.a contestarle lo que puede hacerse.

Intimo le saluda su af. S. S.

Gerónimo Zaldarriaga.

Nótese por su acabado el membrete de mayor rango en relación a la carta anterior. La situación sobre la venta de esta lana continúa en la página siguiente. Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E536. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.

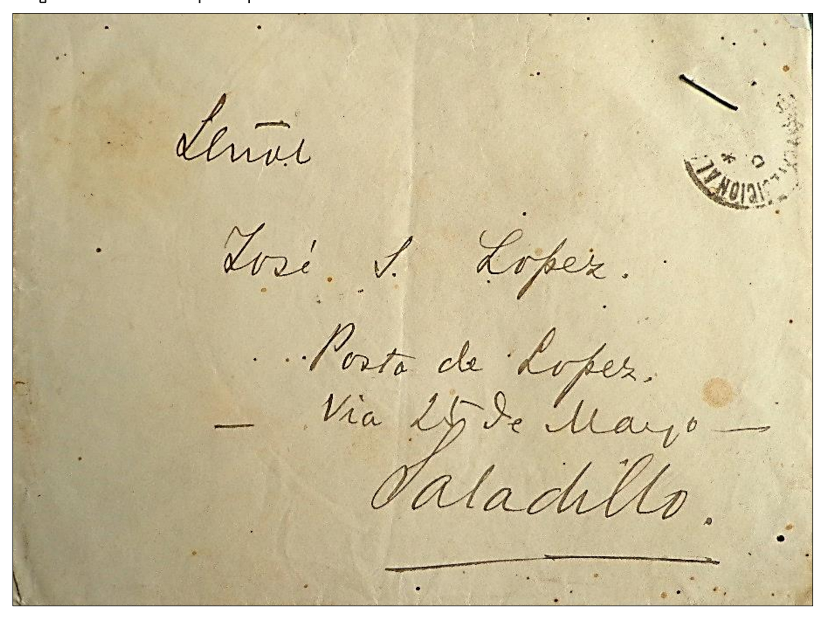
Capítulo 29

La *'Posta de López'* de José Santiago López Remus. (1894)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López-Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en 2015.

Correspondencia de Gerónimo Zaldarriaga, hermano de Tomasa Zaldarriaga, a José Santiago López Remus, su cuñado, desde la calle Alsina 751 en Buenos Aires, por un tema de conveniencia en la venta de lanas. Su dirección en el sobre reza "POSTA DE LÓPEZ", enviado a Saladillo por el Ferrocarril del Sur (hoy Ferrocarril Roca). El trayecto del camino real entre Saladillo y 25 de Mayo fue muy utilizado desde Buenos Aires debido a que en 'Veinticinco' el ferrocarril llegó después de 1896, mientras que Saladillo funcionó por algunos años como cabecera de riel desde 1884 (el ferrocarril provincial del Meridiano V llegó a Monteverde, campo vecino a San Rafael y Los Aromos, recién en 1913). La diligencia de la empresa La Constante reponía caballos en la Posta de López, cambio muy necesario para antes o después de vadear el arroyo Saladillo.

Constancia de la existencia de la "Posta de López" en el camino real entre 25 de Mayo y Saladillo, en el campo Los Aromos, a la altura de la estancia San Rafael de los Zaldarriaga, a 3 km del arroyo Saladillo, dentro del partido de 25 de Mayo, al menos desde 1894. Foto del original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E574.
Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.



Buenos Aires, Diciembre 10 de 1894

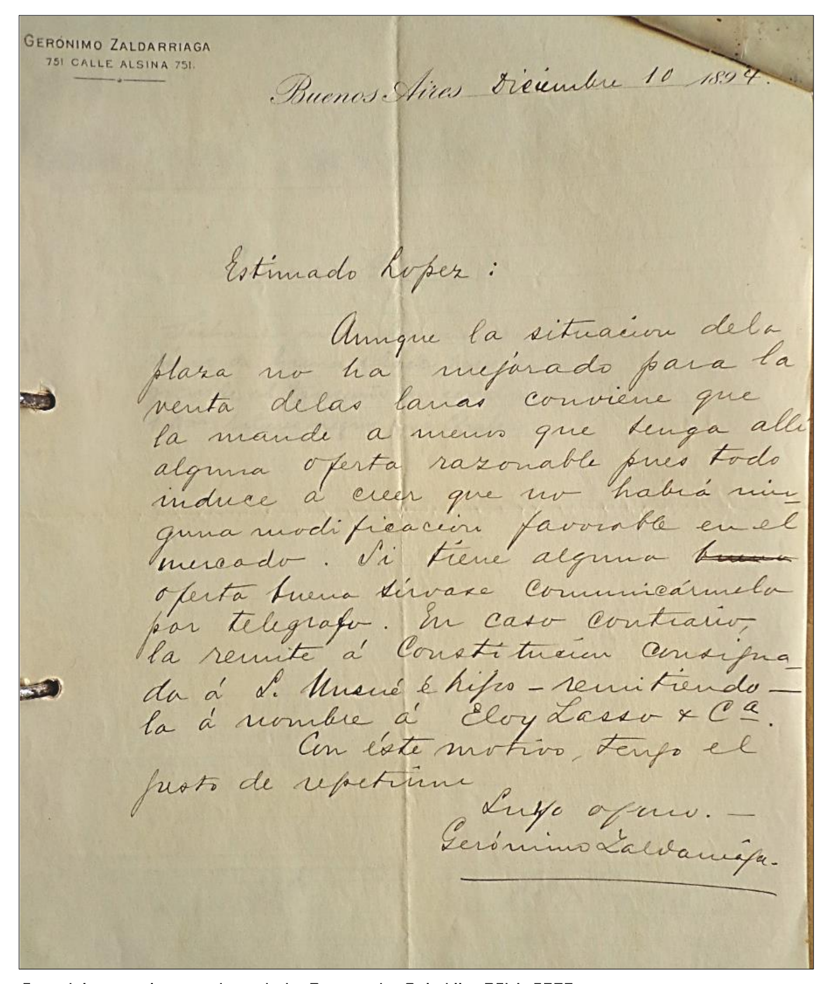
Estimado López:

Aunque la situación de la plaza no ha mejorado para la venta de las lanas conviene que la mande al menos que tenga allí alguna oferta razonable pues todo induce a creer que no habría ninguna modificación favorable en el mercado. Si tiene alguna oferta buena sírvase comunicármelo por telégrafo. En caso contrario la remite á Constitución consignada á S. Unzué é hijo - remitiéndola á nombre á Eloy Lasso y Ca.

Con este motivo, tengo el gusto de repetirme.

Suyo afmo.

Firma: *Gerónimo Zaldarriaga.*



GERÓNIMO ZALDARRIAGA
751 CALLE ALSINA 751.

Buenos Aires Diciembre 10 1894.

Estimado López:

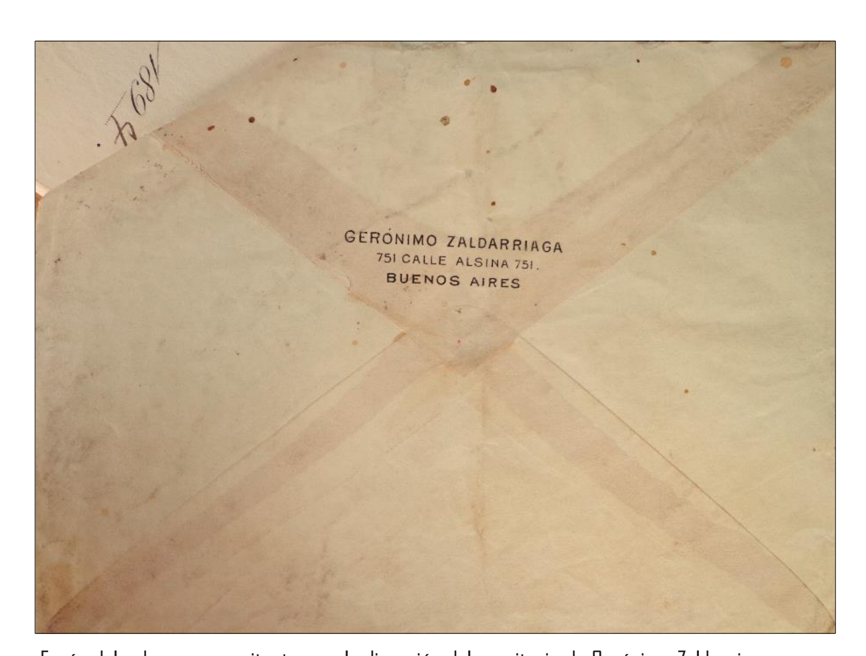
Aunque la situacion dela plaza no ha mejorado para la venta delas lanas conviene que la mande a menos que tenga allí alguna oferta razonable pues todo induce á creer que no habrá ninguna modificacion favorable en el mercado. Si tiene alguna ~~buena~~ oferta buena sirvase comunicármela por telegrafo. En caso contrario, la remite á Constitucion consignada á S. Unsué é hijos – remitiendola á nombre á Eloy Lasso y Cª.

Con este motivo, tengo el gusto de repetirme

Suyo afmo. –

Gerónimo Zaldarriaga.

Foto del original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E575.
Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.



Envés del sobre y su remitente, con la dirección del escritorio de Gerónimo Zaldarriaga.

Capítulo 30

Carta de mensajería La Constante a José Santiago López Remus.
(1894)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en 2017.

Sello:
Mensajería "La Constante"
de Negri, Molle y Levan.
25 de Mayo, Saladillo, Bolívar
y CHACABUCO

25 de Mayo. 6 Julio 1894

Señor Dn. Pepe Lopes.

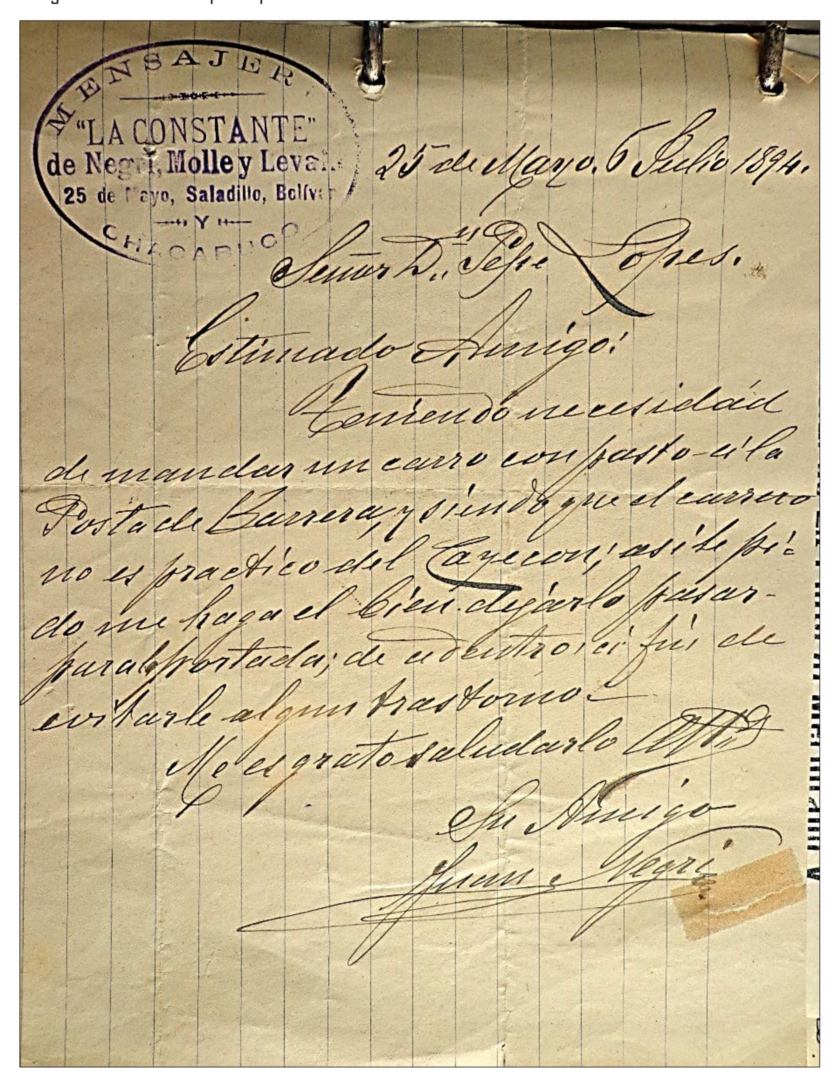
Estimado Amigo:

Teniendo necesidad de mandar un carro con pasto a la posta de Barrera, y siendo que el carrero no es práctico del (ilegible: *cayecón?*)*; así le pido me haga el bien dejarlo pasar por la portada; de* (ilegible dos palabras) *de evitarle algún trastorno.*

Me es grato saludarlo atte.

Firma: *Juan Negri*

Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E477.
Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.


MENSAJER
"LA CONSTANTE"
de Neg, Molle y Leva
25 de Mayo, Saladillo, Bolív
Y
CHACABUCO

25 de Mayo. 6 Julio 1894.

Señor Dn. Pepe Lopes.

Estimado Amigo:

Teniendo necesidad de mandar un carro con pasto a la Posta de Barrera, y siendo que el carrero no es practico del Cayecon; así le pido me haga el bien dejarlo pasar por la portada; de [illegible] de evitarle algun trastorno.

Me es grato saludarlo Atte.

Su Amigo

Juan Negri



Detalle del sello de La Constante y la unión de esta empresa de cochería que incluía el servicio de diligencias entre 25 de Mayo y Saladillo. Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E477. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.

Según Jorge Eduardo López Casas -VI/058- (com. pers. a BFLA) por San Rafael y/o Los Aromos primero existía otra empresa de diligencias distinta a La Constante, que realizaba el servicio entre Buenos Aires y Bolívar, pudiendo pasar ese camino por otro rumbo que no sea exactamente el mismo que el trazado entre 25 de Mayo y Saladillo de La Constante. Es decir, sí dentro de la estancia Los Aromos o previamente estancia San Rafael, pero no necesariamente situada en lo que después se conoció como Posta La Corina, esta última hoy sabida como situada entre ambas localidades sobre el camino real, entre el puente de hierro y el desvío a la estación Monteverde, justo en la entrada de Los Aromos. Da luz a este respecto, un cometario reciente de Enrique Aníbal López López -*Enriquito*- VII/201 (en 2014), quien aseguraba que de Los Aromos hacia el sudoeste, por lo tanto corriente arriba del arroyo, hacia el campo de Davel a la altura de un paso en el arroyo (luego lindero de Los Aromos en su última venta parcial cuando quedó de 663 hectáreas), en sus años mozos había un boliche y parador (La Lata) dentro del campo. Justamente existe un camino empastado que hoy une distintos "campitos" en servidumbre de paso, entre ellos uno de unos amigos y/o parientes indirectos de los editores de este libro, Gustavo Solari casado con Lanusse, y Fernando Burdieu casado con Florencia Solari, quienes tenían muy adentro unas hectáreas y linda casa para jugar al polo a escala *amateur*. Se ingresaba a ese campo por un camino vecinal rectilíneo con tranqueras de paso y se notaban los alambrados linderos fortalecidos con varillas de antigua data (que habían pertenecido a Los Aromos en su momento: descriptas en detalle más adelante). Por lo tanto el camino existía aunque ahora poco notable, pero nunca nos percatamos donde podría haber estado situado exactamente tal boliche. En realidad, la Posta de López eran las casas mismas de Los Aromos, o previamente, San Rafael, con otro nombre (simplemente "Saladillo", ver más adelante) en algún lugar poco claro (al menos que se tratara del mismo casco). Luego, al construirse el puente vehicular del camino real (ca. 1913), es decir, el actual puente de hierro con su estructura alta, la posta de López quedó en desuso, y en el nuevo trayecto se inauguró la Posta La Corina (en alusión a una de las hijas de José Santiago López Remus). En el fondo todas las postas son las mismas, pero con nombres diferentes y situadas en lugares levemente distintos (distanciadas por c.1,2 km): primero la Posta del Saladillo, después la de López, y luego La Corina (al anularse el paso a la altura del casco de Los Aromos, fue obligado ubicarla en La Corina).

Carta de Clodomiro Griffin a José Santiago López Remus y referencia a que alquila su campo, vecino al de Los Aromos.
(1894)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López-Lanús en La Rinconada, Saladillo, en julio de 2013.

La Plata Setiembre 11/894

Señor

Dn José López

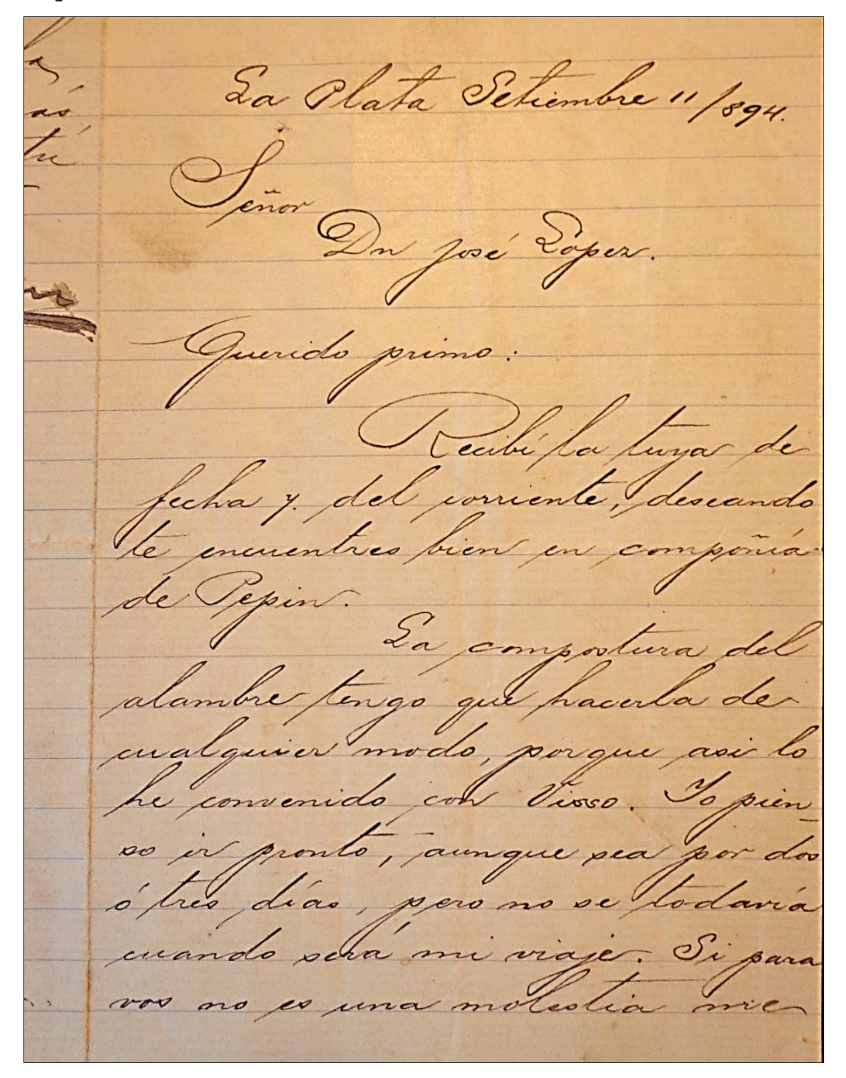
Querido primo:

Recibí la tuya de fecha y del corriente, deseando te encuentres bien en compañía de Pepín.

La compostura del alambre tengo que hacerla de cualquier modo, porque así lo he convenido con Visso. Yo pienso ir pronto, aunque sea por dos o tres días, pero no se todavía cuando será mi viaje. Si para vos no es una molestia me harías un gran servicio haciéndomelo arreglar. En caso que Visso no tenga inconveniente en darte algo a cuenta del arrendamiento, podrías echar mano de lo que te diera o de lo contrario mándame decir más o menos lo que puedas precisar, que yo buscaré con quién remitírtelo.

Tu estás más al corriente que yo en materia de precios de alambres, postes, etc. Y sabrías como se puede hacer la cosa lo más económico posible, así es, que queda a tu criterio conseguirlo en la

Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E029a.



La Plata Setiembre 11/894.

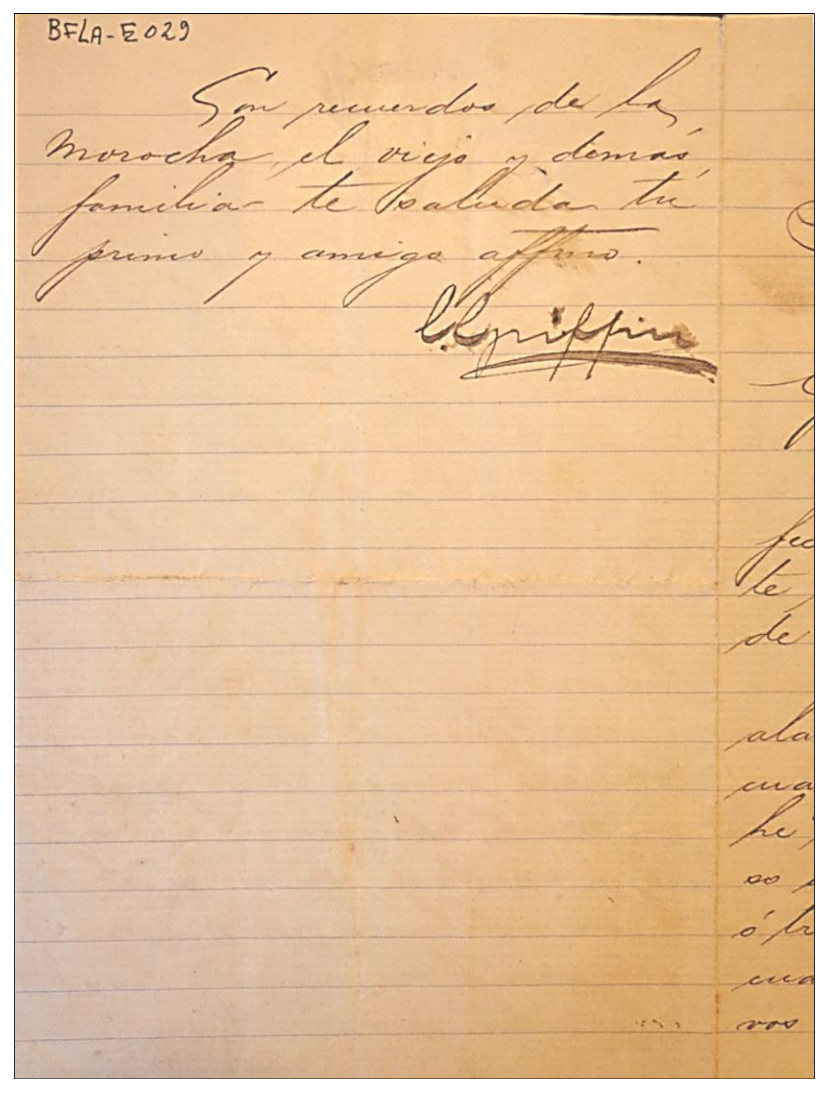
Señor

Dn José López.

Querido primo:

Recibí la tuya de fecha 7. del corriente, deseando te encuentres bien en compañía de Pepín.

La compostura del alambre tengo que hacerla de cualquier modo, porque así lo he convenido con Visso. Yo pienso ir pronto, aunque sea por dos ó tres días, pero no se todavía cuando será mi viaje. Si para vos no es una molestia me


BFLA-E029

Con recuerdos de la Morocha, el viejo y demás familia te saluda tu primo y amigo affmo.

C. Griffin

Final de la carta de cuatro folios: mostrada la primera, en la página anterior, y la última (ver archivo completo en DVD).

forma que te parezca más conveniente. De todos modos si me vas a hacer ese servicio no me esperes a mí, porque no se si podré ir en este mes o en el que viene. Cuando vaya llevaré los instrumentos para operar el toro, avisándote con anticipación.

Si te es posible te ruego le hagas poner al mojinete uno o dos puntales para que se sostenga hasta que yo pueda ir.

Cualquier gasto que tuvieras que hacer por más insignificante que sea, cobrámelo enseguida pues si no fuera así me vería en la necesidad de no molestarte en adelante, si comprendo que sacrificas en mi favor algo más que tu paciencia.

Con recuerdos de La Morocha [Ana López]*, el viejo* [el irlandés Juan Griffin] *y demás familia te saluda tu primo y affmo.*

FIRMA: *C. Griffin*

Los descendientes de Mariquita Bazán, cautiva por el malón.
(ca. 1895)

Sobre la base de la tradición oral de familia, y los escritos de López Pont (1973a:112, *Vivir en el Tiempo*; 2004:19, *Mayordomos de Estancia y Algo Más*).

Uno de los autores de este libro (BLL), cuando tenía unos nueve o diez años (1977-1978) escuchó a su padre (el otro coautor: BFLA) que la cocinera del campo El Naranjo, Felisa, tenía sangre india en sus venas. Le contó que la abuela había sido capturada por los indios en la misma zona donde estábamos, hacía mucho tiempo, y que había podido escapar aprendiendo el arte de sus captores, es decir, no ser vista en plena llanura, sin árboles, sólo pastos y lagunas con juncales. Esta historia la narró ante mi pedido, pues había la había escuchado entre puertas y pasillos, comentarios al pasar, y necesitaba saber quién de los del personal del campo tenía ese honor. Mi recuerdo (sin conocer a esa edad que cuarenta y ocho años después tendría que acordarme exactamente qué me contaron) es así:

La abuela de Felisa era una mujer blanca, descendiente de españoles, a quién le tocara vivir con su familia en la región de 25 de Mayo en la época de la frontera y lucha con el indio. Un malón la capturó cuando era joven. La hicieron vivir con el cacique y quedó esperando un hijo. Como sabían que podía escaparse, apenas llegó a la toldería le cortaron (extirparon) la piel de la planta de los pies. Ésta, así cicatrizara, igual quedaba débil y dolorosa como para escapar caminando. Hábilmente, había ganado la confianza del cacique y en poco tiempo pudo salir a recorrer la llanura a solas junto él. Pero su plan, urgente, era escapar para 25 de Mayo. Se las ingenió para montar el caballo más rápido, precisamente el del cacique, y se les escabulló. Sin poder ser alcanzada, luego de unos días regresó a su tierra. Por estar embarazada de un indio, los suyos la rechazaron (no su familia que había muerto en el malón). Debió vivir sola, en su casa del campo, con su crío, que luego fuera el padre de Felisa, mitad europeo, mitad indio. Un día, regresó el malón, pero aún aterrada tuvo tiempo de esconderse, en la laguna que había junto a su rancho. Se sumergió por entero como hacen los indios, justo debajo de un nido de gallareta. Nunca fue encontrada. Se quedó allí mucho tiempo, dura, sin moverse. Y así se salvó de ser llevada por segunda vez. Yo, por vivir en el campo, sabía qué era una gallareta (como un pato negro de pico fino y corto amarillo) [en realidad una *Fulica* sp.] y también cómo hacían sus nidos: una plataforma en forma de taza, más ancha que alta, de unos 35 cm de ancho y 15 de alto, armada con juncos, sobre juncos. Inocentemente siempre me pregunté si habría arrancado el nido, tarea difícil por experiencia propia, y si se lo había puesto de sombrero (lo cual dificultaba). Así todo quedé impresionado por su coraje y la admiré (BLL, obs. pers.).

Hasta aquí lo que me contaron. Pero también recuerdo lo que hice. En una de las idas a El Naranjo, en un momento que Felisa estuvo sola, observando que nadie me mirara, algo nervioso desde la galería me metí en la cocina. Me acerqué a ella quedando a unos pasos, mientras algo agachada, encorvada, canosa y vieja, se ocupaba de lo que preparaba al fue-

go. Me parecía alta, ahora sé que no lo era, pero mi estatura correspondía la de una persona con diez años. Tenía puesto un vestido largo, oscuro, de un género verde o gris con minúsculas florcitas claras. No era flaca, tampoco gorda. Su piel, oscura y arrugada, no contrastaba mucho con su ropa. Nariz algo grande, casi aguileña. No me habló, ni yo tampoco. Se puso incómoda y me preguntó qué quería. El corazón se me aceleró, quería que me contara qué sabía de su abuela, porque admiraba esa historia, las bolas de piedra que se encontraban en los campos, la presencia del aborigen en el Saladillo, y le pregunté. −*Felisa, es verdad que usted es medio india?*−."

"Hace pocos días, siendo febrero de 2017, le conté a mi padre esta vivencia. Sorprendido, mirándome, me preguntó qué me contestó. Le conté lo que pasó: *me sacó rajando!* A lo cual agregó riéndose: *a mi también!* A él se lo había contado su padre (*Lopito*), en las pocas ocasiones que hablaba sobre lo antiguo: no un pariente de Felisa, de los que había varios trabajando en el campo. Con unos 15 años, una vez, decidido, intentó lo mismo que yo. Siendo idéntico el resultado. Por lo tanto, va nuestro tributo a esta señora, y sus hijos, en esta sección."

Narra López Pont(1973a, 2004) en sus tres libros:

"*Por esta fecha, comenzó a trabajar en Los Aromos una pareja que tendría su historia, y no solamente por ellos, sino por los hijos que se formaron a la par de los hijos de la casa, siguiendo a los muchachos donde estuvieran trabajando, como Martiniano* [el padre de Felisa]*, el mayor, y que alcancé a conocerle, el que le dio a mi tío Bernabé* [Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -Bilo -V/025] *50 años de su vida en su campo El Naranjo, donde finalmente murió. Esta pareja la compusieron Martiniano Bazán y Anacleta Castro* [los padres de Felisa]. *Don Martiniano Demetrio, que era su nombre completo, era hijo natural de Mariquita Bazán, cautiva de los indios en el terrible malón del 25 de Mayo de Calvú Curá, cuando lo atacó en octubre de 1859* [este comentario llama la atención por tratarse de una situación apuesta a lo que sucedió en 25 de Mayo en esa fecha: ver el caso Bibolini al final de esta sección]. *Durante meses permaneció en poder de los salvajes. En varias oportunidades quiso huir y la sorprendían, pagando por eso un castigo superior, ya que hasta llegaron a despalmarla de los pies para que no pudiera caminar, hasta que un viejo cautivo, compadecido de su situación, la ayudó a escapar. En una madrugada, cuando una partida había salido en su busca, pudo esquivarla escondiéndose en una laguna metida hasta el cuello entre el agua barrosa. Cuando se dio cuenta que los salvajes querían dar agua a los caballos en donde ella se escondía, se puso un nido de gallareta sobre la cabeza, espiando entre los húmedos pastos y unquillos a los pampas, que daban agua a sus caballos, a escasos pasos de donde ella estaba. No la vieron… Al poco tiempo de nacer Martiniano, muere Mariquita, de quien sabe qué enfermedad o padeciente en los toldos indios. Martiniano era un chino bajo y delgado, de piernas como loro (chuecas). Pialador y enlazador sin hiel. Muy jinete y hábil para todos los trabajos de a caballo. Pero desmontado ¡era un inútil!*" (López Pont (1973a:112).

"*Hablemos del personal sobresaliente que secundara a mi padre* [Héctor Florencio López Zaldarriaga -V/028] *en aquella hora primaria pero tan cara a mis sentimientos. Quizá tendría que hacer un capítulo especial –aunque ya lo hice en otra historia- para los hermanos Bazán, Santiago y Luis, que llagaron de muchachitos plenos de esperanzas del lejano Monteverde a la no menos recóndita Lomauquén de 1920. Estos esmirriados, físicamente pero grandes espiritualmente, criollitos que apoyaran a mi padre y a don Valerio a lo largo de 35 años, eran nietos de Mariquita Bazán que a los 12 o 13 años fuera cautiva de la indiada de Calfucurá cuando invadiera por última vez en 1850* [aquí el autor se corrige: ver el final de esta sección] *los pagos de Cruz de Guerra, 25 de Mayo, la que después de varios intentos de fuga y de sufrir la "despalmada" de sus pies para que no lo hiciera, consigue escapar pero ya encinta del varón que luego*

bautizaría como Martiniano Bazán, el tronco Pampa de esa familia" (López Pont 1973a:112).

"A Mariquita la conocí una vez que mi padre fue a visitarla a su ranchito de Monteverde y estreché su mano (acontecimiento que aún me emociona porque "había acariciado algo perteneciente a un ayer libre y salvaje, allá en los albores de mi juventud). Contaban sus hijos que fueron muchos –después del martirio se casó con Máximo Castro- que su madre murió de 115 años" [incongruencia: antes dice que murió al poco tiempo que nació su hijo] (López Pont 1973a:112).

Con respecto a Martiniano, Gaucho nos dice:

"Muy camorrero cuando tenía tragos de más. Ventajero y amigo como a 'irse a agarrarle el caballo…' pero cuando encontraba resistencia decidida en el oponente, se arrollaba, tratando de encontrar una excusa para no salir tan mal parado del atolladero en el que se había metido por su genio arrebatado y por las cañas que a los flojos, les daba más coraje… [sic]. *Se hace palpable cuando contaba mi padre en días de recuerdos, aquel episodio de Martiniano con el abuelo Pepe. Cuando Bazán intentaba manejar con una mano la mancera y con la otra la seguita orejera y la caña con qué picanear los bueyes uncidos al arado, apenas podía mantenerle al buey surquero tironeándole del llamador (que no era otra cosa que la guasca orejera). Con un pie en el surco y con el otro a los tropezones entre los terrones dados vuelta, maldecía a más y mejor, pero entre dientes, no fuera que lo escuchara don Pepe que atrás, de a caballo, lo seguía, indicándole cómo tenía que hacer el trabajo, retándolo como a un chico… (se describe a Martiniano arando con muchos 'piringundeles', porque Bazán estaba arando con chiripá, rastra con botones, botas de potro, chaleco de lustrina, etc., etc., etc.)"* (López Pont 1973a:112).

López Pont (2004) en "*Mayordomos de Estancias y Algo Más*" corrige en varias aspectos a López Pont (1973a) en "*Vivir en el Tiempo*", a nuestro entender por una cuestión obvia, 31 años más de recopilación de datos y los ajustes pertinentes a realizar. Por ejemplo, el último malón en 25 de mayo, que arrasara a su gente, no fue en octubre de 1859. Muy por el contrario, justamente en esa fecha, insólitamente, el sanguinario e imparable Culvucurá cambia su *modus operandi* perdonando la vida y no llevándose ninguna cautiva en esa fecha, así todo no perdonando ni un solo bien, en el pueblo, o el ganado de los campos. En este episodio interviene el padre Bibolini para que haya sido así, hasta la fecha sin una explicación satisfactoriamente demostrada.

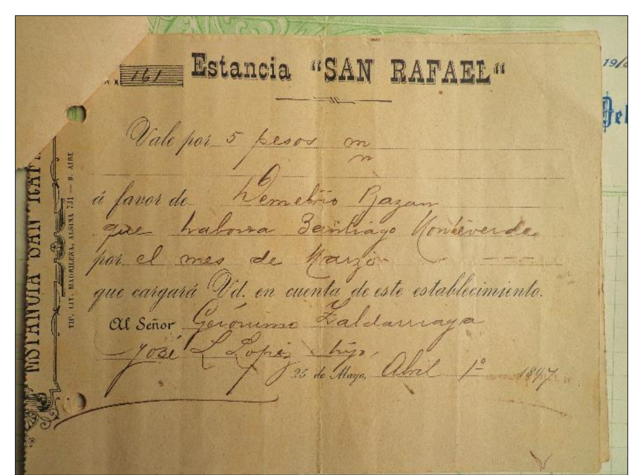
En relación a este hecho, Revisionistas (2017) únicamente citando libros del pasado, como el de Sáenz (1930) en su libro *Baguales,* describe que una partida de soldados apresó a un chasque indio y después de degollarlo, le encontraron en la vaina una carta (sin fecha y firma) cuyo texto completo dice así: "*General Juan Calfucurá -Emperador de las Pampas- Apreciado hermano. Deseo que al recibo de la presente se halle bien de salud en compañía de todos los suyos. Yo bien por ahora y esperando la visita de su gente que Ud. se sirvió anunciarme en su anterior. Ya sabe que el momento es aparente* (?) *pues el coronel Machado salió para adentro y el tres de línea se movió para el Azul la semana pasada. Todo está como para que vengan Uds.; el negocio de Abregó surtido como nunca; en el campo de Davel y en lo de Juan Galíndez recogerán yeguadas hasta decir basta. La 'azotea' de Morales está muy poblada y no se han de hallar menos de tres mil vacas. Con que lo espero para el mes que viene con la luna llena y cuide, apreciado hermano de recomendar bien a sus lanzas que respeten mi casa*". En la misma se nombra los campos de Davel. En la zona de Monteverde los había y hay hasta la actualidad, de hecho pegados al campo de Los Aromos (en aquellos días la estancia San Rafael grande de los Zaldarriaga). Tal carta, más allá de quién haya sido el traidor, o si el cura Bibolini tenía como amante una india de Calvucurá (I. Gardey com. pers.) y por ello fue lo más campante al encuentro del cacique sin que nadie sepa a ciencia cierta qué hablaron; el he-

cho es que no hubo cautivas en esa fecha (29 de octubre de 1859). Por el contrario, como comenta López Pont (2004) *a posteriori* de su libro de 1973, quien toma cautiva a Mariquita Bazán fue un malón en el mismo Veinticinco de Mayo pero en 1950, cuando invadieron por última vez los pagos del fortín Cruz de Guerra. No obstante, Grau (1949) no describe ningún malón masivo sobre el fortín excepto el del 12 de junio de 1840, cuando el indio de lleva todo el ganado y la caballada, más algunos incidentes en los alrededores. Pero esto fue en 1840, no 1850. Aún así, el fuerte funcionó con tropas antes de ser abandonado hasta aproximadamente 1844 (en 1847 apenas se mantenía en pie). Esto no significa que en el área de Cruz de Guerra no hubiese malones de Calvucurá, en 1859 seguía en la zona, y de hecho en 1860 las ruinas del fuerte fueron totalmente quemadas por un malón; pero sí significa que no se puede especular sobre un incidente específico con el indio en el área como para ubicarla a Mariquita en su desgracia. Con la fecha de 1950 y su edad de 12 a 13 años, entonces Mariquita nació en 1837, y si efectivamente vivió 115 años, *Gaucho* pudo estrecharle la mano siendo él joven en 1943 (por dar un año lógico) si tenía (por decir "jóven") 10 años de edad.

Con respecto a que los Bazán nietos de Mariquita fueron varios, sabemos de Martiniano (h), Felisa, Santiago, Luis, y si se observa en el vale de la derecha, abajo, Demetrio. En las fotos, aparece/n siempre fiel a los López uno o dos de ellos, Santiago y Luis (Alejandro?).

Salto de Piedra, Campo (ilegible), Olavarría? Año 1920. Mirando a la cámara Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (V/025), sentado a la izquierda su hermano José Lucilo. A la derecha, atrás, Santiago o Luis Bazán, en el medio, parado: Horacio Sixto? Foto en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F026.





N.º 161 Estancia "SAN RAFAEL"

Vale por 5 pesos m/n

á favor de Demetrio Bazan

que trabaja Santiago Monteverde

por el mes de Marzo

que cargará Vd. en cuenta de este establecimiento.

Al Señor Gerónimo Zaldarriaga

José L. López (hijo)

25 de Mayo, Abril 1º 1897

ESTANCIA SAN RAFAEL — TIP. LIT. MADRILEÑA, ALSINA 731 — B. AIRE

1897. Demetrio Bazán, nominado en un vale de estancia. Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E477. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.



1920. Costa de la estancia Lomauquén de los Paz Anchorena (Mar Chiquita), donde Héctor Florencio López Zaldarriaga (sentado con un palito en la mano) era su mayordomo; junto a sus hermanos Bernabé Gerónimo -*Bilo*- arrodillado a la izquierda, José Lucilo -*Pepe* o *Pepín*- parado, comiendo, y Horacio Sixto? sentado, con piernas blancas en contraste con la cara y brazos quemados. Con sombrero, parado a la derecha, Luis Bazán (*Alejandro [?] según un escrito al dorso en la foto de abajo, donde aparece de nuevo*), nieto de Mariquita Bazán. Foto en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F028a.



En el mismo lugar y día, con los dos hermanos Bazán a la derecha (Santiago y Luis), nietos de Mariquita. Llama la atención que al dorso de esta foto (no mostrado), una leyenda contemporánea, con "birome azul" y letra femenina, diga: "*Pepe, Horacio, Héctor, con Santiago y Alejandro Bazán*" cuando es comprobado que Horacio no es tal sino Bernabé, a quien conocemos plenamente por fotos asiduamente y sin error a equivocación; y que el segundo de los Bazán nombrados no sea Luis, uno de los dos Bazán de Monteverde que trabajaran desde antigua data con los López. En esta edición, consideramos que la persona que escribió mal el dato de Bernabé, podría haber incurrido en el mismo error con Luis Bazán (siendo éste Luis, no Alejandro: del cual nada conocemos). Foto en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F167a.

"*Los hermanos Bazán, en marzo de 1920, estaban desgranando maíz en La Colonia* [estancia entre Saladillo y La Margarita, cerca de San Benito, de Miguel Inda, cuya hija se casó con Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga]. *Uno de ellos dice que todavía había para rato con el maíz y el doctor (se refería al doctor Inda)... // Los hermanos agachan la cabeza amedrentados ante la imponencia de este López (Pepín)* [José Lucilo López Zaldarriaga V/023, quien saliera a buscarlos ante pedido de Héctor, su hermano menor, desde Monteverde], *que sabiendo de la fuerza del apellido lo utilizaba con destreza. Y allá fueron los nietos de Mariquita Bazán, la cautiva del malón en 18[59].*" Otros que fueron a trabajar con Héctor [Héctor Florencio López Zaldarriaga V/028] son "*Francisco y Timoteo del Valle. El primero, Pancho para todos, y ahijado del abuelo López, lo criaron las mujeres de Los Aromos ¡Cuándo las casas viejas no abrigarían a un paisanito necesitado! Timoteo buscó nuevos rumbos al tiempo de llegar a Lomauquén. Pero Pancho, hombre cabal como los Bazán, tiene un meritorio descanso en un campito propio a pocos minutos en sulky de Coronel Vidal, automóvil... para qué?* " (López Pont 1973b: capítulo 26).

La foto de la página opuesta muestra a un Bazán y la comitiva de la cual forma parte, en Salto de Piedra (aparentemenete el mismo sitio que hoy es un camping en Olavarría); de camino a Coronel Vidal desde 25 de Mayo, pasando todos por Horacio en Espigas -donde tenía su campo, en Tapalqué, cerca del límite con Bolívar-, con ropa abrigada, en 1920, después de marzo, fecha en la que según *Gaucho* fueron buscados en la estancia La Colonia. Por lo tanto, Santiago y Luis Bazán, los nietos de Mariquita, ¡aparecen fotografiados casi inmediatamente después de la fecha del relato!

El quincuagésimo cumpleaños de Tomasa Zaldarriaga de López Remus festejado en Los Aromos.
(7 de Marzo de 1896)

Documento transcripto por
Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*- [VI/077].
Paradero del original desconocido. Tomado de López Pont (1973a:115). Comentarios de *Gaucho*.

Transcribiré algunas consideraciones que hizo un diario de 25 de Mayo, sobre la fiesta que comentamos. Toda una crónica que marca una época…

"*Con motivo de festejar* [50 años] *su onomástico, la señora Tomasa Zaldarriaga de López, esposa de nuestro amigo don José Santiago López, congregó en su pintoresco establecimiento de campo Los Aromos, un núcleo de sus muchas relaciones, para hacer los honores a un espléndido banquete que fue galantemente servido y digno de las mejores alabanzas… A las ocho de la mañana del 7 del actual, partiendo de nuestro pueblo tres carruajes ocupados por distinguidas damas, señoritas y caballeros que ebrios de alegría, iban a disfrutar de una farra en el mencionado establecimiento Los Aromos, propiedad de nuestro particular Pepe López…*" Más adelante continúa la crónica: "*Al finalizar el almuerzo que fue muy bien servido con vinos finos de la mejor bodega de Francia, se destaparon botellas de champagna con el cual se brindó por la felicidad de la señora de la casa. Como entre los comensales hubiera alguno que tenía miedo de una indigestión, propuso a los demás un paseo por el hermoso jardín del establecimiento, pudiendo en ese instante aprovechar la ocasión del doctor Griffin para sacar algunas instantáneas muy ocurrentísimas y que no señalo en esta descolorida crónica.*"

"*Después de esta pequeña caminata se regresó nuevamente y se dio comienzo con más ardor que nunca al improvisado baile, haciendo las delicias de los dueñas de casa la franca alegría y familiaridad que reinaba en esa casa, y que no decayó un solo momento.... Luciéndose las niñas Lucila y Virginia Florido, bailando con mucho chic una moderna abanera, siendo muy aplaudidas. En fin, el que más y el que menos echó el resto… A las seis de la tarde la caravana improvisada en este pueblo, ocupaba su carruaje para regresar a sus casas en medio del vocerío alegre y pleno de risas, pues la fuerte lluvia que en ese momento caía, obligaba a las niñas y caballeros a poner la agilidad en la materia en acción, para evitar el chubasco, olvidándose el etiqueteo usual entre damas y caballeros, al grito de sálvese quien pueda...*"

"*Entre los que recordamos, después de los dueños de casa, estaban presentes, señora Ana de Griffin, Julia A. de Davel, Lucila A. de Florido, Estefanía de Lanata, Margarita L. de Croharé... Señoritas de Griffin, López Zaldarriaga, Florido, Lanata, Inda, Davel, Rey y de otras familias más... Caballeros: Pepe, Bernabé, Horacio y Néstor López* (este tiene que ser Héctor, mi padre, que por sus pocos años confundiría al cronista), *Esteban Orueta, Vicente Davel hijo, Dr. Griffin, Marcelino Davel, Vicente Ferrer, Pedro Florido, Rodolfo G. Alsina, Bernabé Zaldarriaga hijo, José María Florido, Héctor y Manuel Zaldarriaga Bustamante.*"

En el capítulo 30 del libro *Volver en el Tiempo* Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*- [VI/077] (BFLA-E836, ver original en DVD adjunto) presenta el entorno sobre esa fecha y tal evento que llegó a ser publicado en el diario de 25 de Mayo. Este es el resumen:

"*Dos días faltaban para el cumpleaños de la señora de la casa, y Los Aromos se llenaba de familiares que acompañarían a los López en el día de doña Tomasa. Ese 7 de marzo de 1896 tomaría caracteres muy espe-*

ciales: cumplía sus cincuenta años. Esperaban de un momento a otro a don Pepe, ausente en recorrida política por Lincoln, con su amigo Liborio Luna. Iba también con ellos Leopoldo [López Zaldarriaga IV/012, quien viviera en Uruguay, y al regresar contactara laboralmente muy bien a su sobrino Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo* -V/025: BFLA obs. pers.], *hermano de López y adicto al Bloquismo. Herencia del fervor partidario que dejara Adolfo Alsina. Había de Buenos Aires mucha gente. Los ranchos, para estos acontecimientos se estiraban y para todos había lugar. Rafaela Zaldarriaga y su marido Ernesto Lezica. Y la tía Pepa ¡cómo iba a faltar! Eulogio y Ernesto –hijos de Rafaela y don Ernesto- hacían de las suyas en la huerta de la casa, bajando higos y los débiles gajos por donde se trepaban, lo que provocaba un tremendo reto que corregía las travesuras de los puebleros, y la alegría de los chicos de la casa que alentaban a los primos para que lo hicieran, sabiendo de antemano como terminaría todo. Bernabé, el varón de los Zaldarriaga, era figura frecuente en la estancia. Por eso estaría en el festejo, aunque para otros no lo hizo, empeñado en alguna cosa tras sus impulsos novelescos que cada tanto desataba su espíritu de aventura, como aquella vez cuando tuviera la fantástica idea de que era buen negocio comprar caballos en Paraguay y llevarlos arreando a Chile, en donde se vendían −¡Doblando la plata che!−.*"

"*Recordaba mi padre* [Héctor Florencio López Zaldarriaga -V/028] *cuando en su casa recibían sus cartas tan emocionables, contando las penurias del viaje que hacían lagrimear a su madre por los berretines del hermano. Cartas que tenían a veces hasta un mes de escritas. Finalmente perdieron todos los animales en los recovecos de la cordillera y lo invertido en el gran negocio. El doctor Griffin y Ana* [López] *estarían también. Igual que Wall y su mujer Mercedes López* [María Mercedes López Remus -IV/008]. *Los hijos de don Gerónimo y doña Luisa* [Gerónimo Zaldarriaga, tío de Tomasa y Bernabé, dueño de San Rafael, casado con Luisa Bustamante, su hermano Bernabé había muerto en 1873] *serían los parientes de nota en la reunión. Los achaques le impedían al padre estar, pero en espíritu los acompañaban igual. Se imaginarán qué color hubiera tomado todo, si don Ezequiel y Celina* [Ezequiel Paz, dueño del diario La Prensa, y su mujer: Celina Zaldarriaga Bustamante, hermana de Luisa Bustamante, ambas hijas de Gerónimo] *hubiesen estado para esa fecha, pero se hicieron presentes con cariños enviados desde la Riviera* [francesa] *donde veraneaban.*"

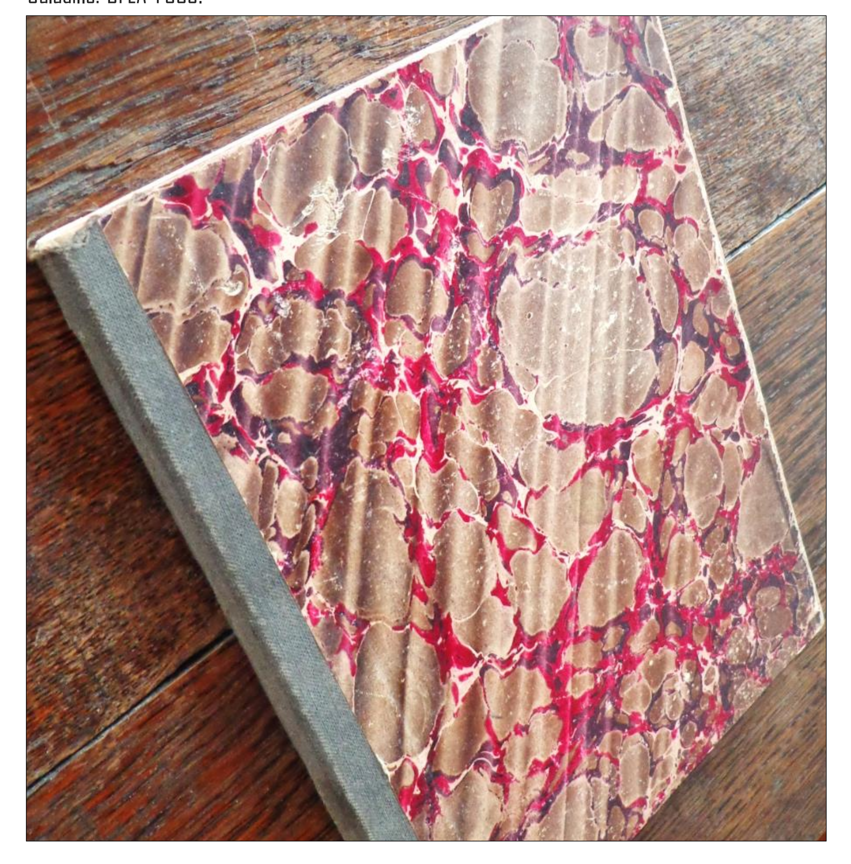
"*El ajetreo que envolvía a todos era bárbaro. Hasta las visitas colaboraban para que el cumpleaños tuviera un brillo especial. Cuando apuntaba la mañana, ya regresaban las muchachas con baldes rebalsantes de leche, después de porfiar a cual lograba más con las vacas que había elegido. La Negra Corina* [Teresa Corina López Zaldarriaga -V/027] *les ganaba de lejos a todos, y que eran varias. Tomasa* [Tomasa Martina López Zaldarriaga -V/021], *Elisa, las pizcuetas Isabelita y Estela Rufino, aportaban más charla y simpáticas exageraciones, que lo logrado en los baldes con la dichosa leche. Los hombres de las casas tenían bien cebada de antemano la vaquillona para banquetear a Tomasa. Horacio* [Horacio Sixto López Zaldarriaga -V/026] *y Bilo* [Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -V/025] *se pintaban solos para estos menesteres. A Pepín* [José Lucilo López Zaldarriaga -V/023], *que se le despertaba el entusiasmo de su padre por las cuadreras, aprontaba con Manuel* [Carreras, viejo y querido empleado de José Santiago] *los pingos de la estancia. ¡El crédito de Los Aromos estaba espléndido! El Refaloso* [famoso caballo de José Santiago, nombrado en 1874 = más de 22 años?] *brillaba por los cuatro costados. Bien aseado y con el tuse hecho canaleta, lucía que era un primor. Que aplicación pondría Carreras cuando lo vareaba, para asombro de todos, ¡en la playita de las casas! Don Pepe había tenido suerte, y no hacía mucho, de ganar en la lotería una suma considerable, a tal punto, que pudo con el dinero, alambrar el perímetro del campo. Un motivo mayor de progreso para Los Aromos. Aunque no alcanzó para todo: muchas varillas hubo que hacerlas retorciendo el alambre grueso, uno sobre otro, hasta formar con los tres ramales, una resistente varilla, que muchos conservamos para el asombro de las nuevas generaciones* (ver pagina 229)."

"*Todos, sin duda, personajes de otra época, y que componían una familia, una amistad. De lo que se hacía todo un culto. Siempre ese 7 de marzo fue faro de unión para los hijos de Tomasa y Pepe. Día en que todos, estuvieran donde estuvieran, se reunían alrededor de la madre...*"

Capítulo 34

Cuaderno de ingresos por venta de ganado y notas varias de José Santiago López Remus en relación a Los Aromos (1895)

Un cuaderno magro, sin abundancia de datos, pero contundente sobre hijos que se van, empleados muertos de a caballo, entenados, e indirectamente relacionado a los canales fomentados por el sabio Florentino Ameghino: 17 x 21 cm. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F385.



Este cuaderno también fue hallado entre las pertenencias de José Santiago en Los Aromos, hacia 1961. Muestra la informalidad con la que se ingresaban las ventas de ganado en la estancia Los Aromos, con registros desde julio de 1895 (unos pocos) y luego francamente desde 1902 a 1904. Como ya se sabe, José Santiago era uno de los pocos hermanos, sino el único, que no sabía leer ni escribir, debido a su vida temprana y aventurada en el interior de la cuenca del Salado. La letra es de su querida mujer, Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga, quien vivía con él a pesar de tener una casa en Buenos Aires. Entre las leyendas dice "1895, J*ulio 30. Con esta fecha vendí a los Señores Heming* (algo ilegible) *doscientos novillos a 40 pesos cada uno, que importan 8,000 $. Le entregué a Zaldarriaga 6,000 $. Recibí yo 2,000.*" Otro ejemplo: "*Octubre 8 de 1895. Con esta fecha se vendieron capones que importaron 6,000 $.*" Y este dato de marzo de 1896: "*En esta fecha se contaron las majadas, San Rafael tiene 2.130, Los Aromos tiene 2.200.*"

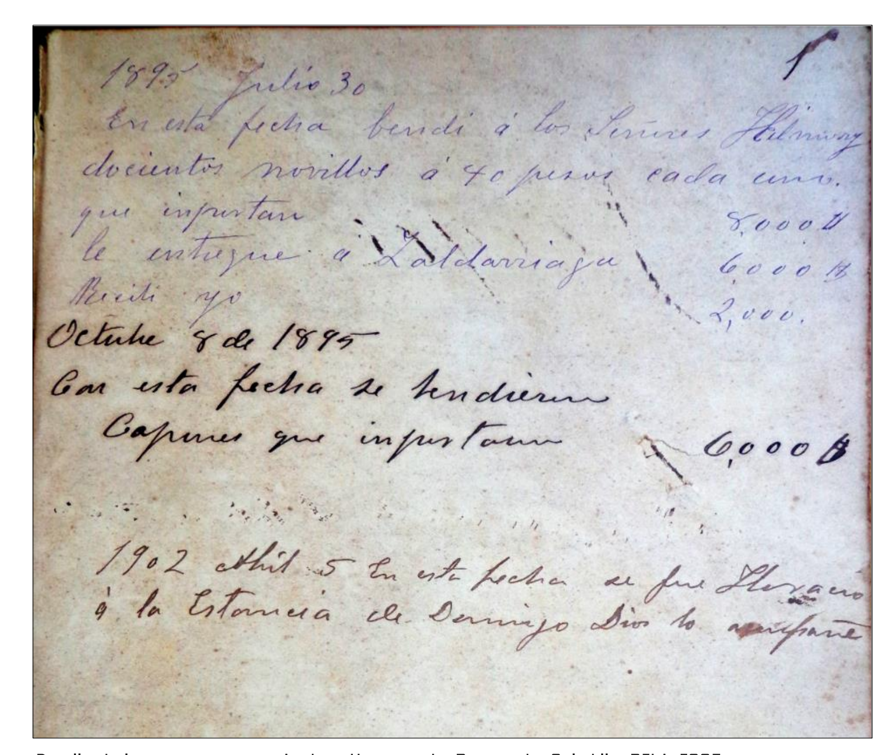
Intercalados aparecen datos de otra índole, "trágicos" para una madre que lo escribe... "*1902 Abril 5. En esta fecha se fue Horacio* (Horacio Sixto López Zaldarriaga -V/026-) *a la Estancia de Domingo Dios...* etc. (ilegible). Con respecto a un hermano de José Santiago del que poco se sabe (Juan Manuel López Remus -IV/018-), que tuvo campo cerca, podría estar referido en la siguiente nota: "*11 Noviembre* de 1901; *llebaron 50 bacas al campo de Manuel.*" Luego se agrega: "*Febrero 20, trajo 5 bacas con cría*", y se agrega con esta última tinta utilizada la fecha 11 a la nota previa". Observación: todas las demás ventas o movimientos de hacienda siempre llevan el apellido de la persona en cuestión, y/o el nombre o inicial, nunca el nombre de pila; efectivamente es muy probable que se refieran al hermano de José Santiago: Juan Manuel.

Otra nota habla sobre el campo de Bisso, cercano a Los Aromos y San Rafael, familia que luego quedara emparentada con los López a través de una de las hijas de José Santiago y Tomasa: "*1904, Abril 7. En esta fecha llebo los novillos al campo de Bisso*". Por último, una nota sobre el muy joven Héctor Florencio López Zaldarriaga -V/028-: "*1904, Febrero 7. En esta fecha se le compra a Héctor doce vaquillonas con el dinero de un caballo de él que se vendió en 400 pesos, las vaquillonas costaron 28 pesos cada una*."

Al final del cuaderno, de por medio con muchas hojas en blanco, aparecen otros tipos de memos. Tres de ellos son de índole doméstico. Uno será tratado más adelante por estar relacionado a una apuesta sobre la canalización del arroyo Saladillo (ver página 233). Los otros dos con pena y gloria respectivamente.

"1901, Setiembre 25. En esta fecha vino Teófilo Pérez del 25 de Mayo en la galera". Pero luego "*1902, Enero 21. Murió Teófilo de un golpe del caballo. Q.E.P.D.*" Escrito por Tomasa Josefa del Corazón de Jesús (en puño y letra, no porque lo firme).

"*1906, Setiembre 24. En esta fecha recibimos al chico que nos dio el defensor de menores Señor Pinto. Se llama Héctor Julio Repollo, no tiene madre y padre no se le conoce, tiene 7 años más o menos. Héctor F. López fue a buscarlo al 25 de Mayo esa misma fecha*." Con este niño son dos, al menos, los que sacaron adelante los López como entenados de la casa.


1

1895 Julio 30
En esta fecha bendí á los Señores [illegible]
docientos novillos á 40 pesos cada uno.
que importan 8,000 $
le entregué á Zaldarriaga 6,000 $
Recibí yo 2,000.

Octubre 8 de 1895
Con esta fecha se bendieron
Capones que importan 6,000 $

1902 Abril 5 En esta fecha se fue [illegible]
á la Estancia de Domingo Dios lo acompañe

Detalle de la primera página. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F385.

Capítulo 35

Bacuno, por "orejudo" u oligarquía vacuna, y su fiel defensor José Santiago López Remus

(1896)

25 de Mayo, Marzo 23 de 1896

Sr. Dn. Pepe López.

Estimado amigo:

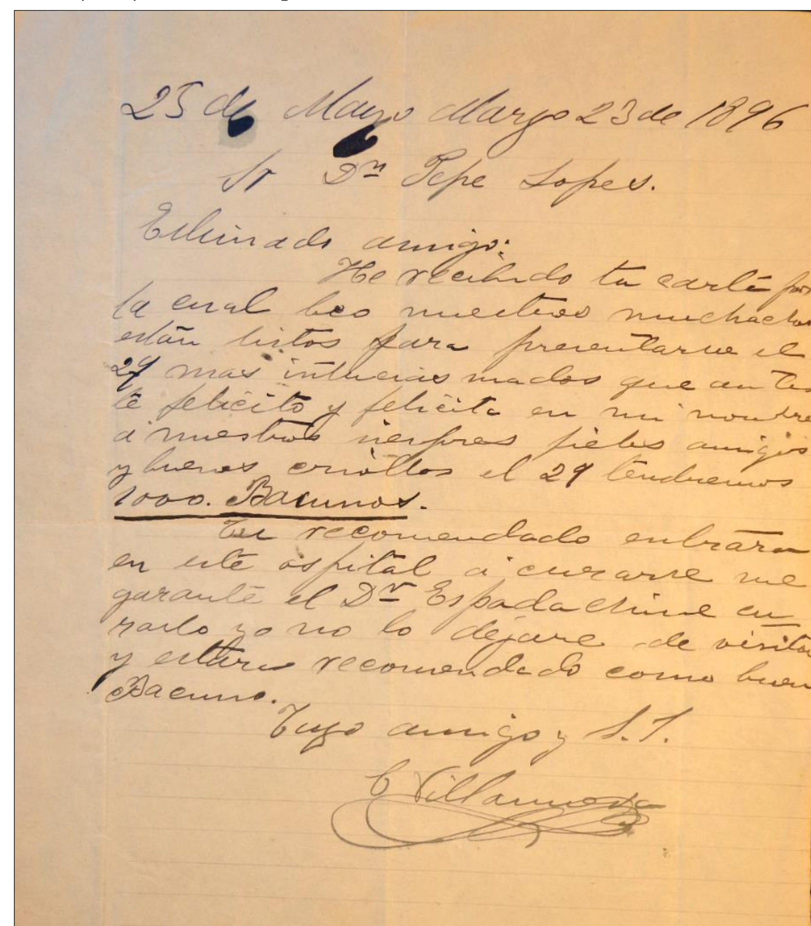
He recibido tu carta por la cual beo nuestros muchachos están listos para presentarme el 29 más (ilegible: intucias?) *machos que antes, te felicito y felicita en mi nombre a nuestros siempre fieles amigos y buenos criollos, el 29 tendremos 1000 Bacunos.*

Tu recomendado entrará en este ospital a curarse, me garante el Dr. Espadachine curarlo, yo no lo dejaré de visitar y estaré recomendándolo como buen Bacuno,

Suyo, amigo y S.S. (seguro servidor)

C. Villanueva

Esta carta, que superficialmente parece referirse a un tema de ganado, no tiene sentido si no se interpreta políticamente. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E049.


25 de Mayo Marzo 23 de 1896

Sr Dn Pepe Lopes.

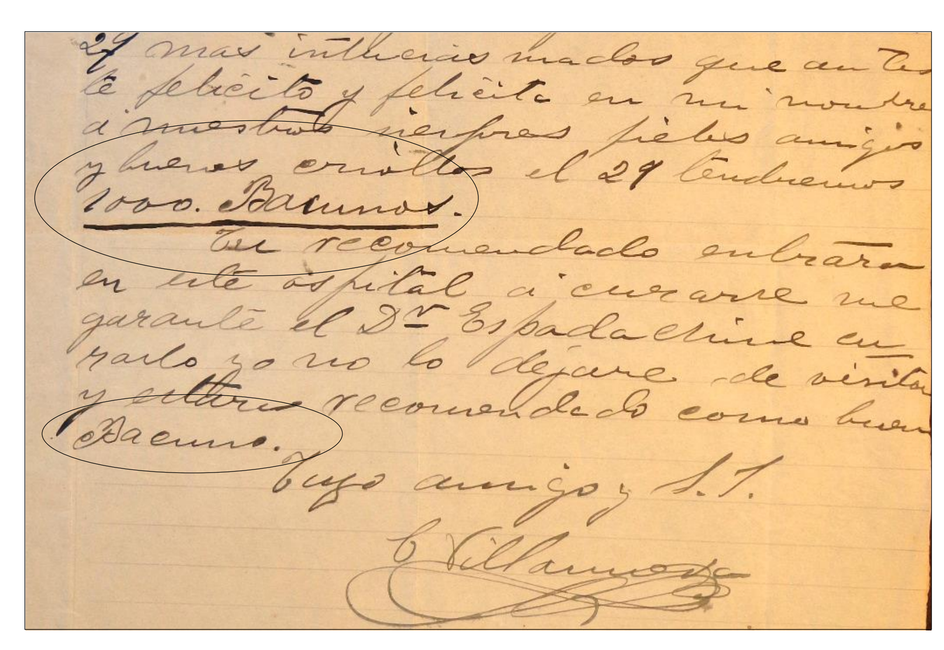
Estimado amigo:

He recibido tu carta por la cual beo nuestros muchachos están listos para presentarme el 29 mas intucias machos que antes te felicito y felicita en mi nombre a nuestros siempre fieles amigos y buenos criollos el 29 tendremos 1000. Bacunos.

Tu recomendado entrará en este ospital a curarse me garante el Dr Espadachine curarlo yo no lo dejaré de visitar y estaré recomendándolo como buen Bacuno.

Suyo amigo y S.S.

C Villanueva


29 mas inthericis mados que antes
te felicito y felicito en mi nombre
a nuestros siempres fieles amigos
y buenos criollos el 29 tendremos
1000. Bacunos.
Tu recomendado entrara
en este ospital a curarse me
garante el Dr Espadachine cu-
rarlo yo no lo dejare de visitar
y ... recomendado como buen
Bacuno.
Tuyo amigo y S.T.
C Villanueva

Vacuno = conservador. Una clara alusión política a la facción que correspondía e instigaba Pepe López como caudillo zonal, junto a Liborio Luna (caudillo regional en todo 25 de Mayo).

Relato asociado por Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo/Bilito*- VII/082) en enero de 2017: "*Cuando recién llegué a vivir a La Querencia, en esos años, entonces cuando tenía unos veintipico de años en 1969/70, fui a la herrería de Pirotta (que por ahí en la carpeta están archivadas unas boletas viejas de la época de Los Aromos), en 25 de Mayo. Pirotta tenía en aquel entonces más de 90 años, por lo tanto había nacido aproximadamente en 1880. El había conocido bien a José Santiago, mi bisabuelo, de hecho le había hecho inclusive un carruaje especial para su hija accidentada, y entre las cosas que me contó charlando, con emoción, es que "era de ver" cuando Pepe López llegaba los días de elecciones. Aparecía junto a Liborio Luna con un montón de paisanos de a caballo con sus mejores aperos y atuendos, él por el Norte y Liborio por el Sur. En esa época votaban los conservadores, nada más.*

La vajilla de Limoges de José Santiago López Remus J.S.L. (ca.1896)

Capítulo 36

Este juego de vajilla, para unas doce personas según se recuerda en la familia, contaba con todas las piezas formales que requería una mesa bien servida. Según se sabe, fue un regalo de Celina Zaldarriaga, la prima de Tomasa, hija de su tío Gerónimo Zaldarriaga, quien estaba casada con Ezequiel paz, el dueño del exitoso diario La Prensa.

En un viaje a Europa, en agradecimiento a que José Santiago López Remus, el marido de Tomasa, les cuidara la estancia San Rafael, lindera con Los Aromos (este última parte de San Rafael cuando tenía 6.500 hectáreas), Celina encargó en Limoges (en la zona de Limosín), ciudad exclusivamente dedicada a las obras de arte en porcelana, este juego completo hecho a mano y con las iniciales de José Santiago.

No sabemos si lo recibió para ser usado en su casa de Buenos Aires, pero independientemente a este hecho, es parte del acervo cultural de Los Aromos. Con sus paredes de adobe y techos de paja, siendo una típica estancia bonaerense bien acriollada, su mesa capitaneada por Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga tenía *Limoges*.

La zona de Limoges se encuentra en el centro sur de Francia. Sus esmaltes y porcelanas son fabricados desde hace cientos de años. El nombre del lugar se usa como denominación de origen, como pasa por ejemplo con los aceros de Solingen o de Toledo en el ámbito de los cuchillos. Su calidad y finura dependía de cada taller. Muchos opi-



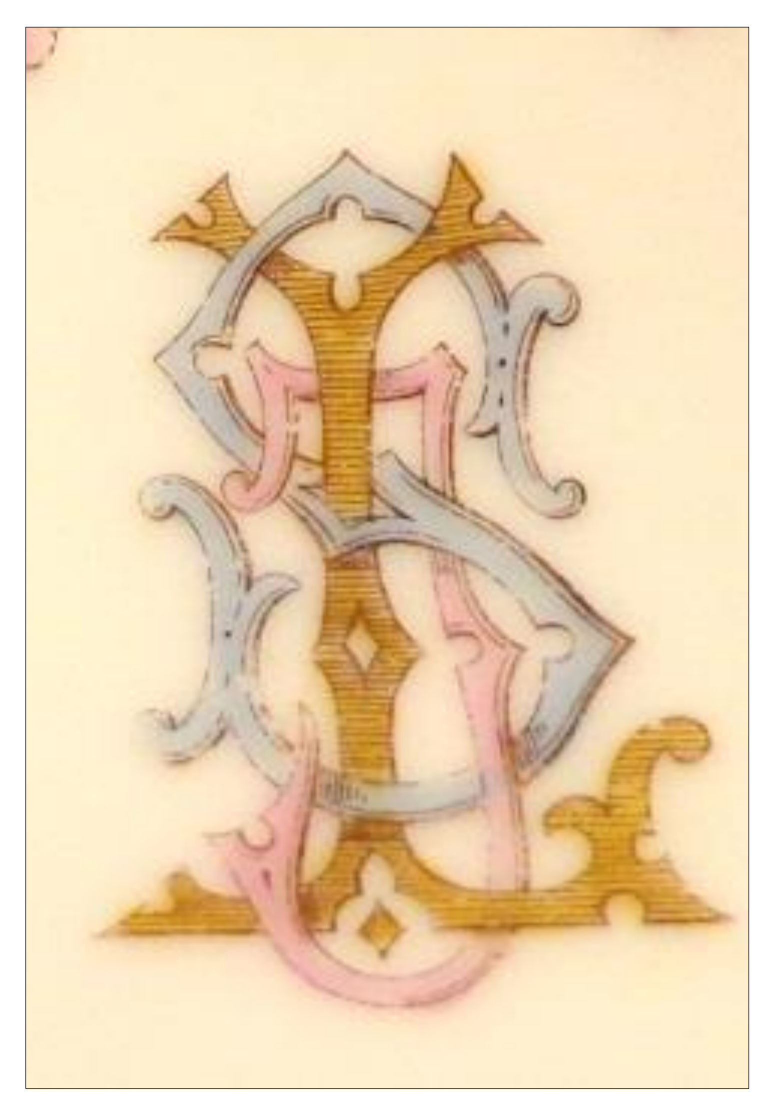
Detalle de uno de los platos presentes en el cuasi museo de El Naranjo, en su comedor, colgado junto a otras piezas. Se observan en detalle las siglas J.S.L. y pintados a mano (porque no hay un dibujo igual a otro) una pareja de aves muy similares al Jilguero Europeo (*Carduelis carduelis*). Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F543. Original en El Naranjo.



El mismo plato de la imagen anterior, entero. Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F543. Original en El Naranjo.

opinaban que tener esta porcelana era como poseer un pedazo de Francia en la casa, siendo una vajilla que no chirriaba al contacto con los cubiertos y que mantenía intacto los colores con el pasar de los años, siendo su material blanco y translúcido.

El mercado se abrió a los Estados Unidos a mediados del mil ochocientos y finalmente algunos "americanos" abrieron sus casas en Limoges. William Guerin & Cie parece ser ser uno de ellos, comenzando en 1891. Tener un juego completo con las iniciales de la familia era un bien muy exclusivo. Tomasa y José Santiago lo disfrutaron en Los Aromos. Hacia 1961, a más de cuarenta años de la muerte de José Santiago, el juego se repartió simbólicamente entre todos.



Detalle de las siglas J.S.L. (**José Santiago López** Remus) tomada de una fuente en posesión de BFLA (el autor *senior*), regalada por su abuela *Memé* (nuera de José Santiago, casada con Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -V/025-). La diferencia de coloración entre las fotos depende de la calidad de la luz en el momento de tomarse las mismas. El epígrafe vale también para la imagen de la derecha. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F524.





Cuatro parejas de aves por pieza: Herrerillo común (*Cyanistes caeruleus*). BFLA-F527.





Irreconocible. Todas son especies de Europa. BFLA-F526.

Envés de la fuente con la procedencia de origen. Archivo Histórico La Rinconada: BFLA-F533.



Capítulo 37

Pedido prestado el "Atorrante" a José Santiago López Remus para una carrera en Chivilcoy (1896)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús en La Rinconada, Saladillo, en enero de 2017.

Chivilcoy, Agosto 27 de 1896.

Señor José López:

Muy señor mío:

Como tengo probabilidad de que haga carreras dentro de poco tiempo y recordando que Ud. tiene al atorrante le agradeceré me haga el servicio de prestármelo para revolcar a más de cuatro maulas; se corre por mucha plata; de los que yo le hablo el más ligero es de 23 y 1/2 mientras (?) (ilegible) *segundo* (ilegible) *tres ochenta.*

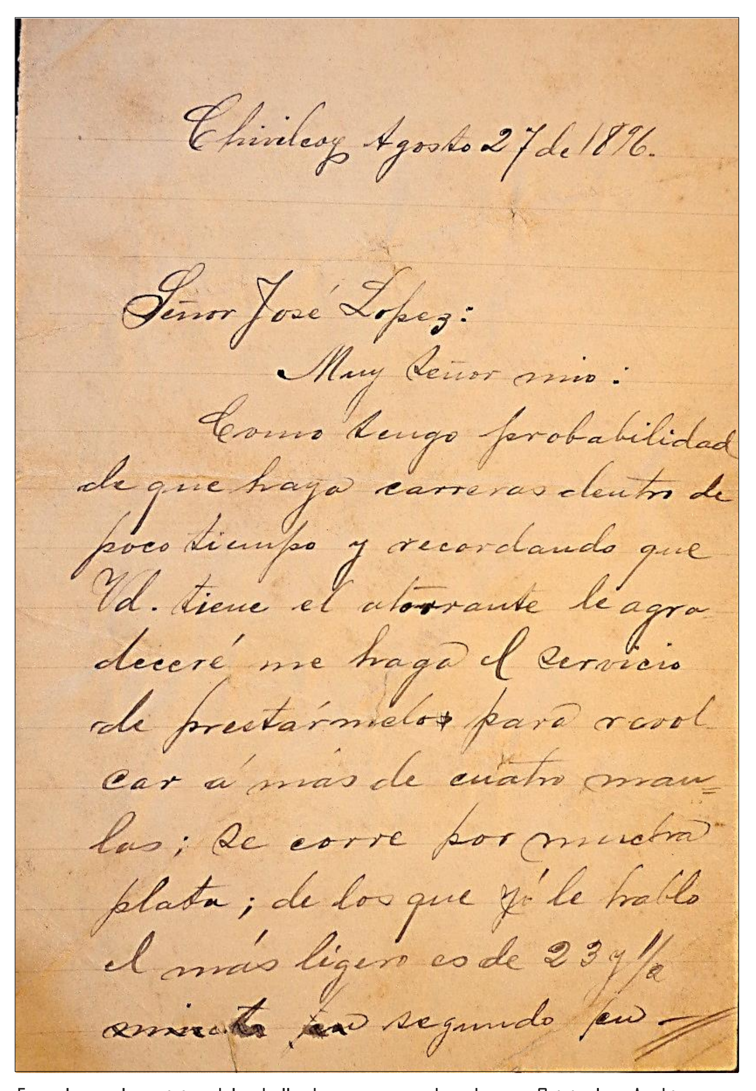
Si es que quiere ayudarme en este sentido le ruego me conteste lo más pronto posible para ir inmediatamente a buscarlo.

Con tal objeto lo saluda su

Affo Amigo y S.S. (afectísimo amigo y seguro servidor).

Firma*:* *Gregorio N. Corona*

Nota_ *Si no puede prestarme el atorrante lo mismo_*


Chivilcoy Agosto 27 de 1896.

Señor José López:

Muy Señor mio:

Como tengo probabilidad de que haga carreras dentro de poco tiempo y recordando que Ud. tiene el atorrante le agradeceré me haga el servicio de prestármelo para revolcar á más de cuatro maulas; se corre por mucha plata; de los que yo le hablo el más ligero es de 23 y 1/2 [illegible] segundo [illegible]

Esquela con la petición del caballo de carreras a José López. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E056.

tres ochenta.
Pues que quiere ayudar
me en este sentido le ruego
me conteste lo más pronto
que le sea posible para ir
inmediatamente á buscar
lo.
Con tal objeto lo salu-
da su
Affo Amigo y SS.
Gregorio N. Corona

Nota_ Si no puede prestarme
el atorrante lo mismo—

La firma de Gregorio N. Corona, bien segura y en una esquela perfectamente legible sin errores ortográficos.

Vales de la estancia San Rafael a pagar por Gerónimo Zaldarriaga a través de José Lucilo López Zaldarriaga
(1896-1897)

La estancia San Rafael continuó su trayectoria como parte de los herederos de Bernabé Zaldarriaga, padre de Tomasa (entre otros hijos). Tomasa Josefa del Corazón de Jesús recibió la sección de Los Aromos (unas mil hectáreas), administrada por su cónyuge José Santiago López Remus. San Rafael, al menos la sección que administró su hermano Gerónimo Zaldarriaga, la administró un hijo de Tomasa y Santiago, el mayor, José Lucilo López Remus. En estos vales de la estancia San Rafael en 1896 y 1897 se detallan conceptos de pago, nombres y pagadores, con José Lucilo como firmante inmediato (quien aclarea ser José López (hijo), teniendo a su padre con el mismo nombre camino real de por medio.)

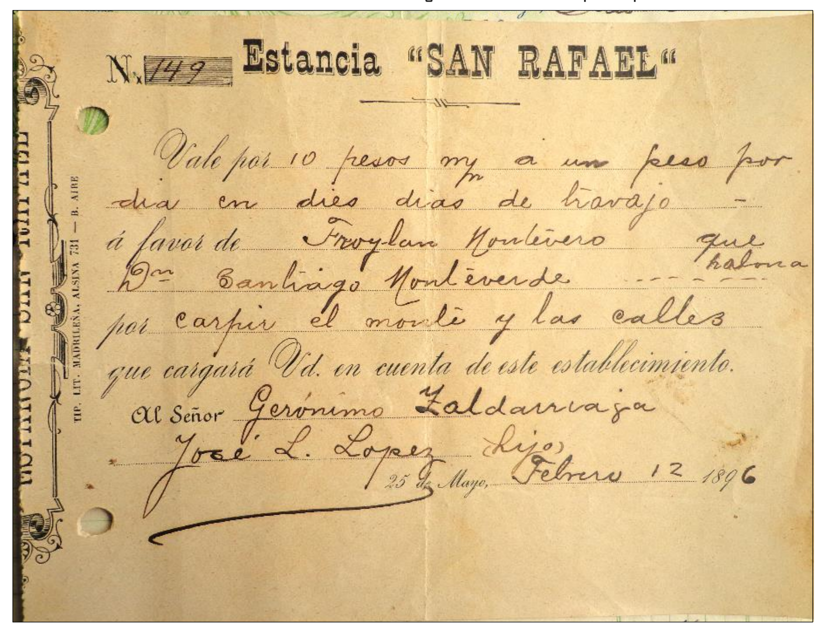
N. *149*. Estancia "SAN RAFAEL"

Vale por *10 pesos m/n a un peso por día en diez días de trabajo* á favor de ***Froylan Montevero*** *que Dn. Santiago Monteverde habona* por *carpir el monte y las calles* que cargará Ud. en cuenta de este establecimiento.

Al Señor *Gerónimo Zaldarriaga José L. López (hijo).*

25 de Mayo, *Febrero 12* 18*96*

Uno de los siete vales que muestran la firma de José Lucilo López Zaldarriaga como encargado o administrador de la estancia San Rafael luego de su subdivisión. Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E586. Original: Mariano Enrique López Alvarez -VII/112-.



N. 149 Estancia "SAN RAFAEL"

Vale por 10 pesos m/n a un peso por dia en dies dias de travajo — á favor de Froylan Montevero que habona Dn Santiago Monteverde por carpir el monte y las calles que cargará Vd. en cuenta de este establecimiento.

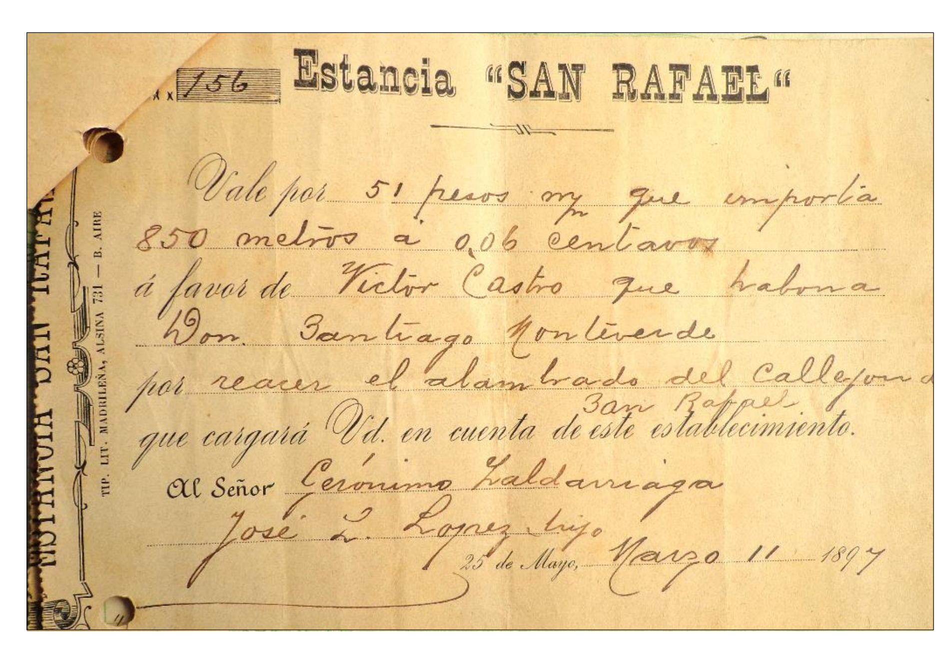
Al Señor Gerónimo Zaldarriaga

José L. Lopez (hijo)

25 de Mayo, Febrero 12 1896

TIP. LIT. MADRILEÑA, ALSINA 731 — B. AIRE

En el troquelado de corte aparece nuevamente el nombre de la estancia, quedando en el comprobante la mitad de las letras. Gerónimo Zaldarriaga ha encargado el talonario a metros de la puerta de su escritorio en Buenos Aires, situado éste en la calle Alsina 751 y quedando la casa impresora *Madrileña* en la misma calle, en la numeración 731.



N.º 156 Estancia "SAN RAFAEL"

Vale por 51 pesos m/n que importa 850 metros á 0,06 centavos á favor de Victor Castro que habona Don Santiago Monteverde por reacer el alambrado del Callejon de San Rafael que cargará Ud. en cuenta de este establecimiento.

Al Señor Gerónimo Zaldarriaga José L. Lopez hijo

25 de Mayo, Marzo 11 1897

TIP. LIT. MADRILEÑA, ALSINA 731 — B. AIRE

N.º 161 Estancia "SAN RAFAEL"

Vale por 5 pesos m/n á favor de Demetrio Bazan que habona Santiago Monteverde por el mes de Marzo que cargará Ud. en cuenta de este establecimiento.

Al Señor Gerónimo Zaldarriaga José L. Lopez hijo

25 de Mayo, Abril 1º 1897

TIP. LIT. MADRILEÑA, ALSINA 731 — B. AIRE

Otros vales por diferentes conceptos. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E585/582.

N. *156*. Estancia "SAN RAFAEL"

Vale por *51 pesos m/n que importa 850 metros á 0,06 centavos* á favor de ***Victor Castro*** *que habona Dn. Santiago Monteverde* por *rehacer el alambrado del callejón de San Rafael* que cargará Ud. en cuenta de este establecimiento.

Al Señor *Gerónimo Zaldarriaga José* L. *López (hijo)*.

25 de Mayo, *Marzo 11* 1897

N. *161*. Estancia "SAN RAFAEL"

Vale por *5 pesos m/n* á favor de ***Demetrio Bazán*** *que habona Santiago Monteverde habona* por *el mes de Marzo* que cargará Ud. en cuenta de este establecimiento.

Al Señor *Gerónimo Zaldarriaga José* L. *López (hijo)*.

25 de Mayo, *Abril 1* 1897

Los vales números *158* y *160a/160b* (BFLA-E580/581/584), no mostrados en estas páginas, son del 1 de abril de 1897 a favor de ***Fortunato Aguilera***, ***Gervacio Luques*** y ***Emiliano del Valle***. Varios de estos apellidos nombrados (Bazán, Aguilera, Castro, etc.) reaparecen en años posteriores por generaciones realizando faenas similares en los campos de los descendientes de los López hasta la actualidad, recordándolos con simpatía y estima por más de una anécdota.

Capítulo 39

Acta de fallecimiento de Mercedes Remus de López (Cipriano) en La Plata
(1897)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López-Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en 2017.

Foja *171*

Remus de López , Mercedes *FIRMA: E.* (ilegible)

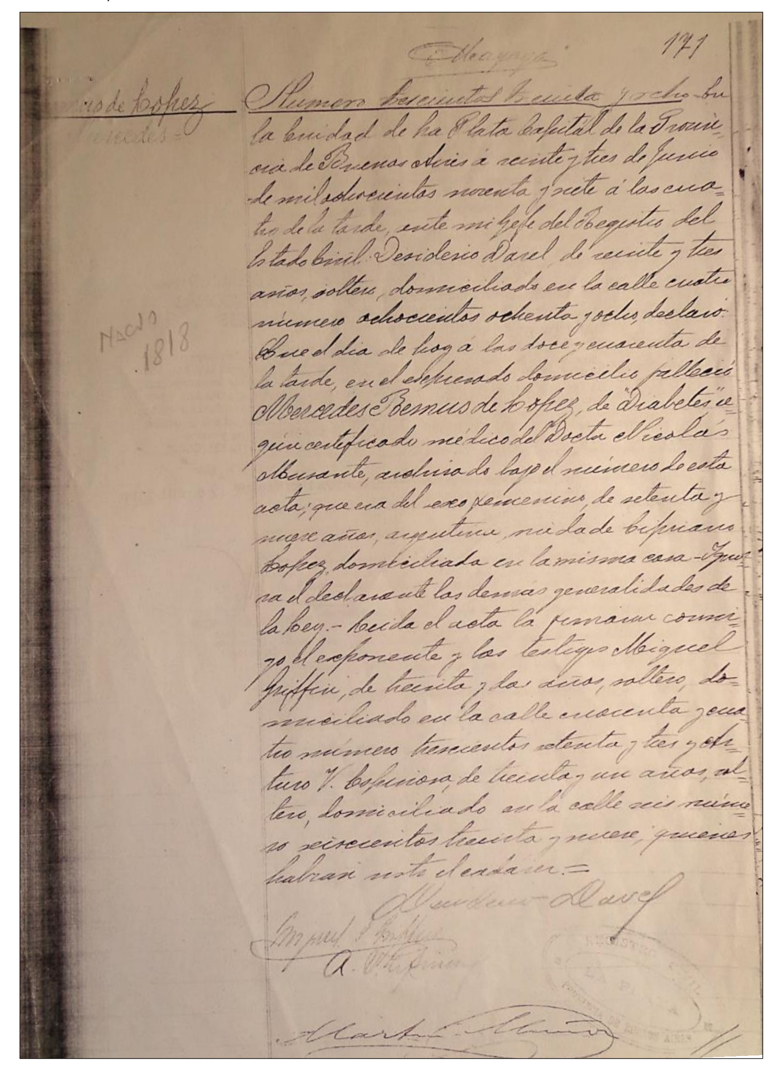
Número trescientos (ilegible) *y ocho. En la ciudad de La Plata, Capital de la Provincia de Buenos Aires a veinte y tres de junio de 1897 a las cuatro de la tarde, ante mí jefe del Registro del Estado Civil, Desidesio Davel, de veinte y tres años, soltero, domiciliado en la calle cuatro número ochocientos ochenta y ocho, declaro que el día de hoy á las doce y cuarenta de la tarde, en el expresado domicilio falleció Mercedes Remus de López , de "Diabetes" según certificado médico del Doctor Nicolás Abu(?)sante, aclarado bajo el número de esta acta; que era del* (ilegible)*...cencias, de setenta y nueve años, argentina, viuda de Cipriano López, domiciliada en la misma casa.* (Ilegible) *el declarante las demás generalidades de la Ley.- Leída el acta la firman conmigo el exponente y los testigos Miguel Griffin, de treinta y dos años, soltero, domiciliado en la calle cuarenta y cuatro número trescientos setenta y tres, y Arturo V. Espinosa, de treinta y un años, soltero, domiciliado en la calle seis número seiscientos treinta y nueve, quienes habrán visto el cadáver.=*

Firman: *Desidesio Davel, Miguel* (letra ilegible del segundo nombre) *Griffin y A.* (ilegible).

Firma: *Martín* (e ilegible).

Un sello: REGISTRO CIVIL - LA PLATA - PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

Mercedes Remus, con "u" y no con "o" finalmente aclarado con su acta de fallecimiento en el registro de las personas en La Plata. Fotocopia del original pedida por Julio Isidoro López Alconada -*Yuyo*- (VII/090) en 2016 para el Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E840.



171

Remus de López
Mercedes

Nació 1818

Número trescientos treinta y ocho. En la ciudad de La Plata Capital de la Provincia de Buenos Aires á veinte y tres de Junio de mil ochocientos noventa y siete á las cuatro de la tarde, ante mí jefe del Registro del Estado Civil Desiderio Davel de veinte y tres años, soltero, domiciliado en la calle cuatro número ochocientos ochenta y ocho, declaro que el día de hoy á las doce y cuarenta de la tarde, en el expresado domicilio falleció Mercedes Remus de López, de "diabetes" según certificado médico del Doctor Nicolás Abusante, archivado bajo el número de esta acta; que era del ... de setenta y nueve años, argentina, viuda de Cipriano López, domiciliada en la misma casa. ... el declarante las demás generalidades de la ley.- Leída el acta la firman conmigo el exponente y los testigos Miguel Griffin, de treinta y dos años, soltero, domiciliado en la calle cuarenta y cuatro número trescientos setenta y tres y Arturo V. Espinosa de treinta y un años, soltero, domiciliado en la calle seis número seiscientos treinta y nueve, quienes habrán visto el cadáver.=

Datos de la
sucesión de la hermana de
Mercedes Remus de López
obtenidos de puño y letra
por Julio Isidoro
López Alconada
para el Archivo Histórico
La Rinconada, Saladillo: BFLA-E843a,b.

Mercedes Remus de López muere con setenta y nueve años, no cerca de cien o más de cien como se creía. La discusión sobre la fecha de nacimiento exacta se basa en los datos expuestos en la Sección I de genealogía comentada al comienzo de esta publicación, los cuales soneran sumamente dispares: inclusive sobre la base de documentación verificable.

Mercedes Remus, enterrada en la bóveda de los Griffin en la ciudad de La Plata, era hermana de Elmira Remus, ésta última casada con Clodomiro Griffin. Los Griffin eran vecinos de Los Aromos hasta al menos 1920 como consta en el plano sucesorio de Tomasa Zaldarriaga, la hija política de Mercedes Remus. La asociación de los Griffin con los Remus y Cipriano López se remonta al menos a 1857. Una Remus, Elmira se casa con un irlandés, Juan Griffin, y su hermana con Cipriano López. Todo indica que los Remus al menos en esa época (hacia 1850) estaban radicados en Cañuelas, siendo los padres de las dos mujeres (Elmira y Mercedes) Miguel Remus (español) y María Claro (argentina). Que Griffin o los Griffin hayan terminado comprando parte de Los Aromos (sector Sur) a nombre de Clodomiro Griffin, hijo de Juan Griffin (el irlandés) no debe sorprender, dado que Los Aromos estaban asociados desde antigua data al matrimonio de Ciprino López y Mercedes Remus quienes se domiciliaban en Cañuelas y cada dos por tres aparecían en 25 de Mayo como consta en el primer censo nacional de 1869, o en el bautismo de Cipriano Luisito López en 25 de Mayo, en 1880. Nota: Clodomiro Griffin, se refiere a ese campo, La Morocha (hoy Rincón de Davel), en nombre de su Morocha, su mujer: Ana López (familiar de los López, pero no sabemos quién es).

- Elmira Remus de Griffin: Natural de San José hija de Miguel Remus (español) y de María Clá tro (Arg.)
Casada con Juan Griffin (Irlanda) en la parroquia Nta Sra. del Carmen Cañuelas el 02/12/1857 en el Fº 136 Libro 1º domiciliados en Cañuelas.

- Partida de nacimiento de Cipriano Clodomiro Griffin nacido en 25 de Mayo el 18/03/1869 ahijado de Cipriano López y Mercedes Remus.

Estos datos fueron obtenidos por Julio Isidoro López Alconada del expediente sucesorio de "Elmira Remus de Griffin, de los tribunales de la ciudad de La Plata. En el año 2015.

Sucesión de Elmira Remus de Griffin.

Elmira Remus de Griffin: Natural de San José, hija de Miguel Remus (español) y de María Claro (argentina), casada con Juan Griffin (irlandés) en la parroquia Nuestra Señora del Carmen de Cañuelas el 2 de Diciembre de 1857 en el folio 136, Libro 1º, domiciliados en Cañuelas.

Partida de nacimiento de Cipriano Clodomiro Griffin, nacido en 25 de Mayo el 18 de Marzo de 1869, ahijado de Cipriano López y Mercedes Remus.

Nota: Estos datos fueron obtenidos por Julio Isidoro López Alconada del expediente sucesorio de "Elmira Remus de Griffin" de los tribunales de la ciudad de La Plata, en el año 2015.

Sucesión de Elmira Remus de Griffin

1) Cañuelas 2 de diciembre de 1857 al folio 136 de Libro 1º de matrimonios con Juan Griffin (Irlandés)
10/3/61 Folio 23 Libro 3 Bautismo del 1º hijo
21/2/63 207 3 " " 2 hijo

2) 25 de Mayo al folio 84 el 18/03/1869 Bautismo del 4º hijo padrinos Cipriano López y Mercedes Remus

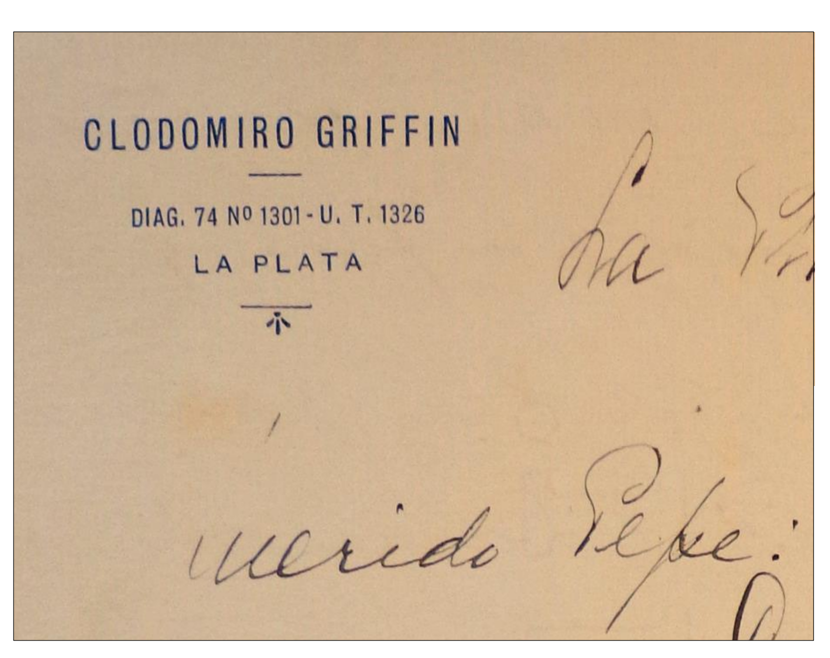
Elmira Remus hija de Miguel y María Claro

Sucesión de Elmira Remus de Griffin.

1) Cañuelas, 2 de Diciembre de 1857 en Folio 136 del Libro 1º de matrimonios de Juan Griffin (irlandés). El 10/Marzo/1861 Folio 23 Libro 3, bautismo del 1º hijo. El 21/Febrero/1863 Folio 207 Libro 3, bautismo del 2º hijo.

2) 25 de Mayo al folio 84 el 18/Marzo/1869, bautismo del 4º hijo. Padrinos Cipriano López y Mercedes Remus.

Elmira Remus, hija de Miguel, y María Claro.


CLODOMIRO GRIFFIN

DIAG. 74 Nº 1301 - U. T. 1326

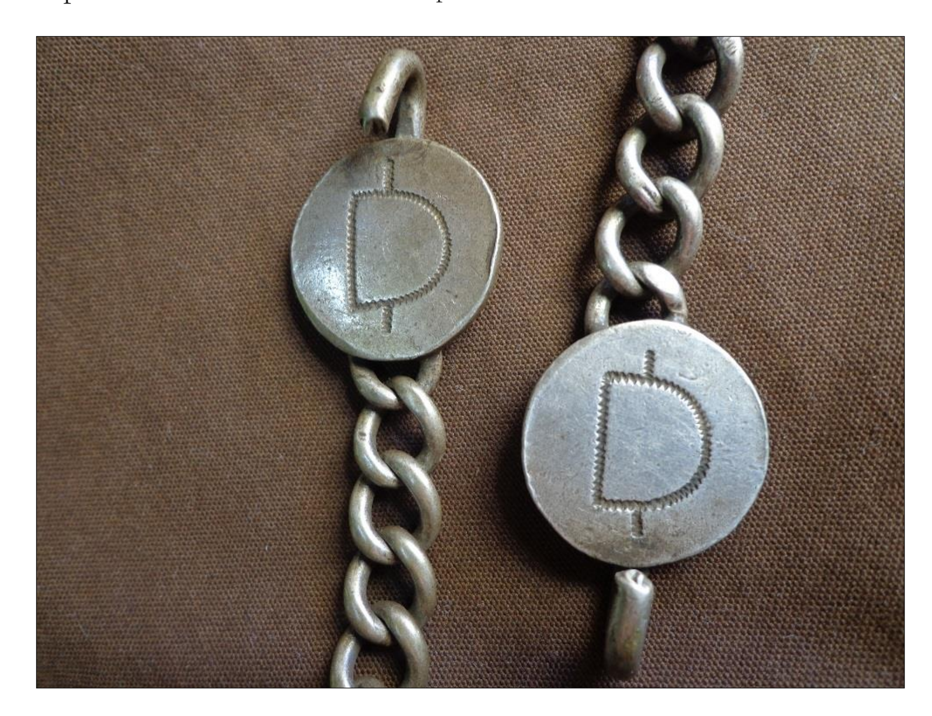
LA PLATA

Detalle del membrete de una carta de Cipriano Clodomiro Griffin a José Santiago López Remus (su primo), en 1914. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E840.

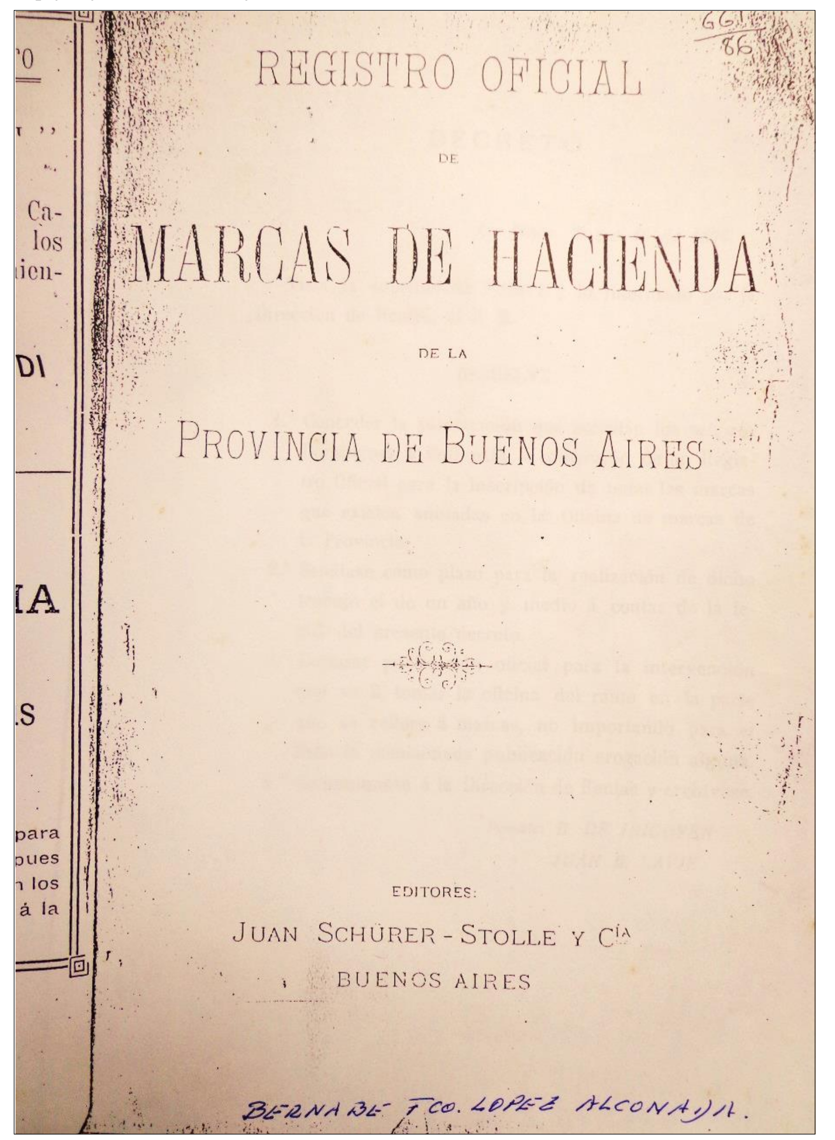
La marca del 'estribo' de José Santiago López Remos (1899)

Capítulo 40

Detalle de la marca de hacienda de José Santiago López Remos en el cierre de sus espuelas, por medio del punzado efectuado por el platero F. Orbea. Foto: B. M. López Lanús.



Primera página del registro oficial de marcas de hacienda de la provincia de Buenos Aires, luego del decreto de enero de 1899 promulgado en la ciudad de La Plata, firmado por B. de Irigoyen y Juan B. Lavié. Copias en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E839.



661/86

REGISTRO OFICIAL

DE

MARCAS DE HACIENDA

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

EDITORES:

JUAN SCHÜRER - STOLLE Y Cía

BUENOS AIRES

BERNABE FCO. LOPEZ ALCONADA.

DECRETO

La Plata, Enero 16 de 1899.

Vista la solicitud de fojas 1 y lo informado por la Dirección de Rentas, el P. E.

RESUELVE

1.° Conceder la autorización que solicitan los señores Dominguez y Coll para la confección de un Registro Oficial para la inscripción de todas las marcas que existen anotadas en la Oficina de marcas de la Provincia.

2.° Señálase como plazo para la realización de dicho trabajo el de un año y medio á contar de la fecha del presente decreto.

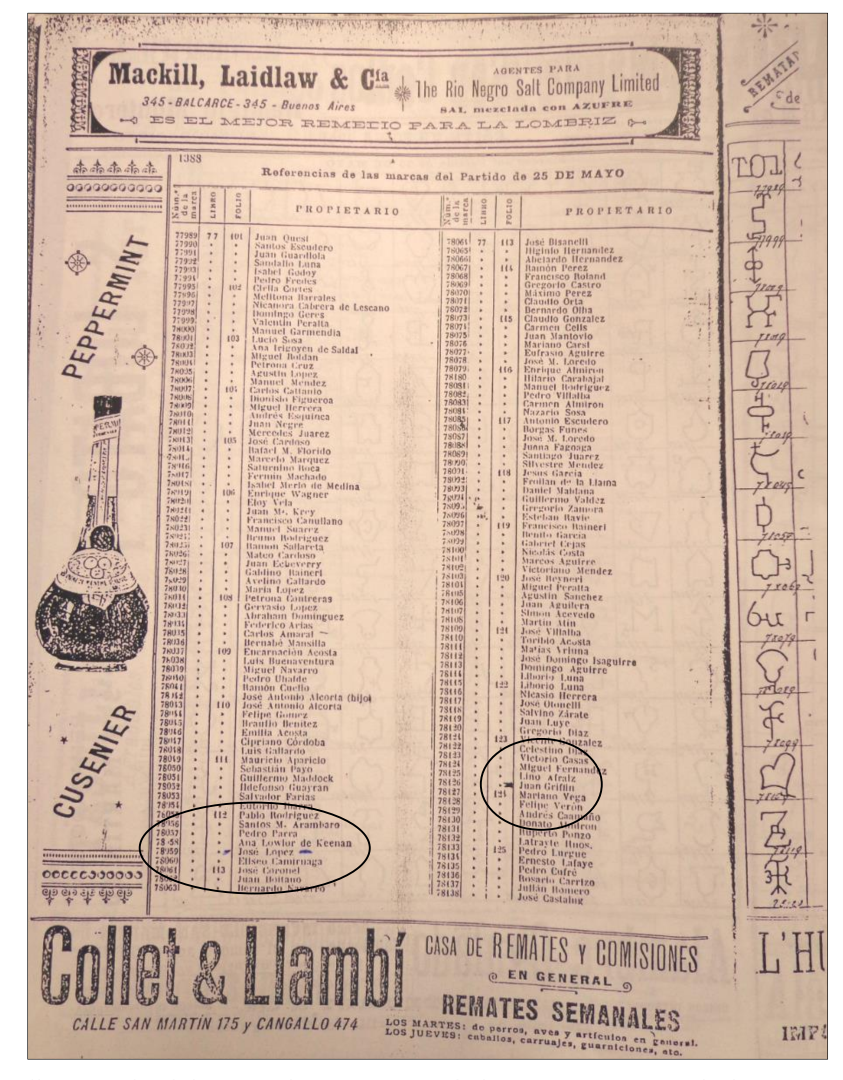
3.° Declarar publicación oficial para la intervención que va á tomar la oficina del ramo en la parte que se refiere á marcas, no importando para el fisco la mencionada publicación erogación alguna.

4.° Comuníquese á la Dirección de Rentas y archívese.

Firmado: B. DE IRIGOYEN

JUAN B. LAVIÉ

Decreto provincial de 1899, tomado de su publicación en 1900. Copias en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E839.



1388

Referencias de las marcas del Partido de 25 DE MAYO

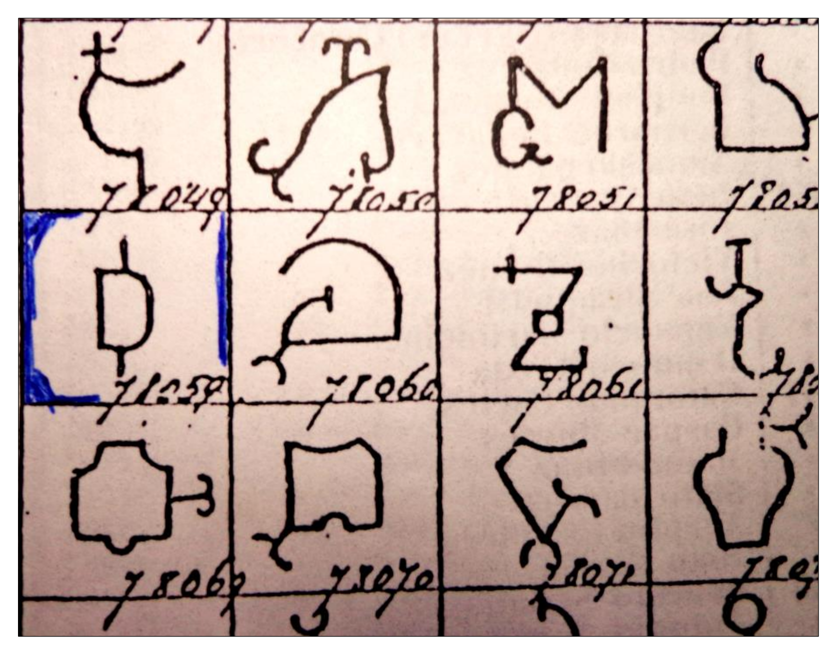
Núm.° de la marca	LIBRO	FOLIO	PROPIETARIO
77989	77	101	Juan Quest
77990	»	»	Santos Escudero
77991	»	»	Juan Guardiola
77992	»	»	Sandalio Luna
77993	»	»	Isabel Godoy
77994	»	»	Pedro Fredes
77995	»	102	Clelia Cortes
77996	»	»	Melitona Barrales
77997	»	»	Nicanora Cabrera de Lescano
77998	»	»	Domingo Geres
77999	»	»	Valentin Peralta
78000	»	»	Manuel Garmendia
78001	»	103	Lucio Sosa
78002	»	»	Ana Irigoyen de Saldal
78003	»	»	Miguel Roldan
78004	»	»	Petrona Cruz
78005	»	»	Agustin Lopez
78006	»	»	Manuel Mendez
78007	»	104	Carlos Cattanio
78008	»	»	Dionisio Figueroa
78009	»	»	Miguel Herrera
78010	»	»	Andrés Esquinca
78011	»	»	Juan Negre
78012	»	»	Mercedes Juarez
78013	»	105	José Cardoso
78014	»	»	Rafael M. Florido
78015	»	»	Marcelo Marquez
78016	»	»	Saturnino Roca
78017	»	»	Fermin Machado
78018	»	»	Isabel Merlo de Medina
78019	»	106	Enrique Wagner
78020	»	»	Eloy Vela
78021	»	»	Juan Ma. Krey
78022	»	»	Francisco Canullano
78023	»	»	Manuel Suarez
78024	»	»	Bruno Rodriguez
78025	»	107	Ramon Sallareta
78026	»	»	Mateo Cardoso
78027	»	»	Juan Echeverry
78028	»	»	Galdino Rainerl
78029	»	»	Avelino Callardo
78030	»	»	Maria Lopez
78031	»	108	Petrona Contreras
78032	»	»	Gervasio Lopez
78033	»	»	Abraham Dominguez
78034	»	»	Federico Arias
78035	»	»	Carlos Amaral
78036	»	»	Bernabé Mansilla
78037	»	109	Encarnación Acosta
78038	»	»	Luis Buenaventura
78039	»	»	Miguel Navarro
78040	»	»	Pedro Ubalde
78041	»	»	Ramón Cuello
78042	»	»	José Antonio Alcorta (hijo)
78043	»	110	José Antonio Alcorta
78044	»	»	Felipe Gomez
78045	»	»	Braulio Benitez
78046	»	»	Emilia Acosta
78047	»	»	Cipriano Córdoba
78048	»	»	Luis Gallardo
78049	»	111	Mauricio Aparicio
78050	»	»	Sebastián Payo
78051	»	»	Guillermo Maddock
78052	»	»	Ildefonso Guayran
78053	»	»	Salvador Farias
78054	»	»	Eutorio Ibarra
78055	»	112	Pablo Rodriguez
78056	»	»	Santos M. Arambaro
78057	»	»	Pedro Parra
78058	»	»	Ana Lowlor de Keenan
78059	»	»	José Lopez
78060	»	»	Eliseo Camiruaga
78061	»	113	José Coronel
78062	»	»	Juan Bottano
78063	»	»	Bernardo Navarro

Núm.° de la marca	LIBRO	FOLIO	PROPIETARIO
78064	77	113	José Bisanelli
78065	»	»	Higinio Hernandez
78066	»	»	Abelardo Hernandez
78067	»	114	Ramón Perez
78068	»	»	Francisco Roland
78069	»	»	Gregorio Castro
78070	»	»	Máximo Perez
78071	»	»	Claudio Orta
78072	»	»	Bernardo Olba
78073	»	115	Claudio Gonzalez
78074	»	»	Carmen Celis
78075	»	»	Juan Mantovio
78076	»	»	Mariano Carsi
78077	»	»	Eufrasio Aguirre
78078	»	»	José M. Loredo
78079	»	116	Enrique Almiron
78180	»	»	Hilario Carabajal
78081	»	»	Manuel Rodriguez
78082	»	»	Pedro Villalba
78083	»	»	Carmen Almiron
78084	»	»	Nazario Sosa
78085	»	117	Antonio Escudero
78086	»	»	Borgas Funes
78087	»	»	José M. Loredo
78088	»	»	Juana Fagoaga
78089	»	»	Santiago Juarez
78090	»	»	Silvestre Mendez
78091	»	118	Jesus Garcia
78092	»	»	Froilan de la Llama
78093	»	»	Daniel Maldana
78094	»	»	Guillermo Valdez
78095	»	»	Gregorio Zamora
78096	»	»	Esteban Bavie
78097	»	119	Francisco Raineri
78098	»	»	Benito Garcia
78099	»	»	Gabriel Cejas
78100	»	»	Nicolás Costa
78101	»	»	Marcos Aguirre
78102	»	»	Victoriano Mendez
78103	»	120	José Reyneri
78104	»	»	Miguel Peralta
78105	»	»	Agustin Sanchez
78106	»	»	Juan Aguilera
78107	»	»	Simon Acevedo
78108	»	»	Martin Atin
78109	»	121	José Villalba
78110	»	»	Toribio Acosta
78111	»	»	Matias Vriuna
78112	»	»	José Domingo Isaguirre
78113	»	»	Domingo Aguirre
78114	»	»	Liborio Luna
78115	»	122	Liborio Luna
78116	»	»	Nicasio Herrera
78117	»	»	José Otonelli
78118	»	»	Salvino Zárate
78119	»	»	Juan Luye
78120	»	»	Gregorio Diaz
78121	»	123	Vicente Gonzalez
78122	»	»	Celestino Diaz
78123	»	»	Victorio Casas
78124	»	»	Miguel Fernandez
78125	»	»	Lino Afraiz
78126	»	»	Juan Griffin
78127	»	124	Mariano Vega
78128	»	»	Felipe Verón
78129	»	»	Andrés Caamaño
78130	»	»	Donato Andron
78131	»	»	Ruperto Ponzo
78132	»	»	Latrayte Hnos.
78133	»	125	Pedro Lurgue
78134	»	»	Ernesto Lafaye
78135	»	»	Pedro Cofré
78136	»	»	Rosario Carrizo
78137	»	»	Julián Romero
78138	»	»	José Castaing

Nótese la publicidad en esta publicación, relacionada directamente con el texto del decreto: *"no importando para el fisco... erogación alguna"*. José Santiago López Remus aparece nominado en el partido de 25 de Mayo (abajo, en la primera columna); asimismo su vecino y tío político Juan Griffin, abajo, en la segunda columna (Juan Griffin le pone el nombre Cipriano Clodomiro a su hijo, en honor a Cipriano López, padrino de su hijo, y además "concuñado" (pues su mujer, Elmira Remus, era hermana de Mercedes Remus, la mujer de Cipriano).



Visualización de la marca en el registro oficial en una de las páginas del partido de 25 de Mayo. También se resalta la marca de Juan Griffin (abajo a la derecha). Esta marca es la que utiliza luego su hijo Clodomiro Griffin Remus, al menos así se observa en sus membretes en el papel de carta, médico en La Plata, quien nominara como La Morocha a su estancia pegada a Los Aromos en honor a su mujer: Ana López (aparentemente una sobrina de su primo José Santiago López Remus); utilizando aparentemente la misma marca. Su tía, Mercedes Remus de López, murió en la casa de un Davel, y La Morocha actualmente es el famoso: Rincón de Davel.

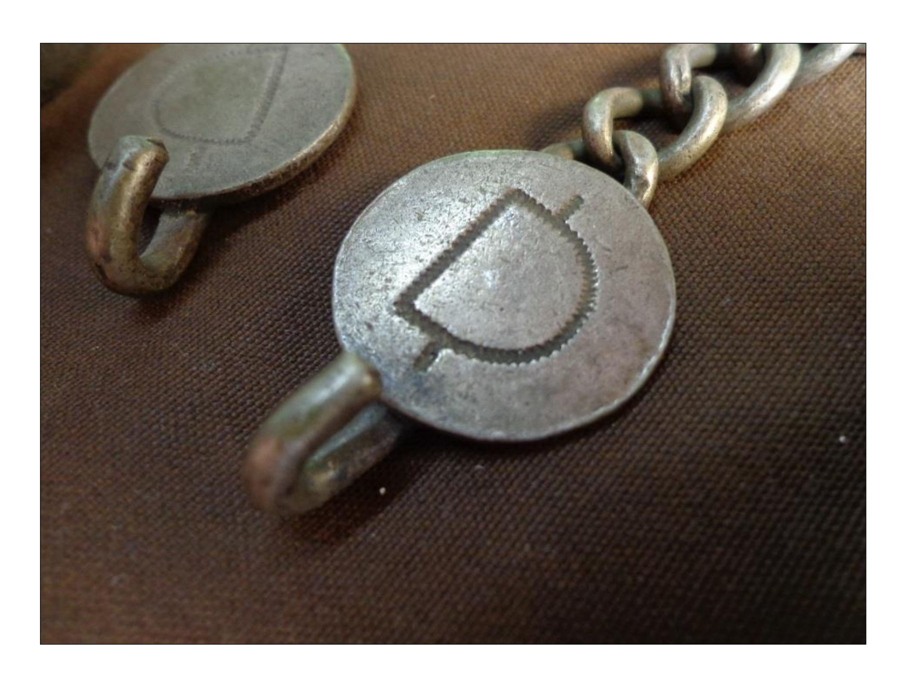


Detalle de la marca en el registro oficial, número 78.059 y la misma numeración asociada a su propietario: José López (abajo).

78056	•	•	Santos M. Arambaro
78057	•	•	Pedro Parra
78058	•	•	Ana Lowlor de Keena
78059	•	•	José Lopez
78060	•	•	Eliseo Camirnaga
78061	•	113	José Coronel
78062	•	•	Juan Boitano
78063	•	•	Bernardo Navarro

Con el nombre de José López y el dibujo de la marca en esta publicación, se sabe que José Santiago López Remus es la persona que figura en el registro. El "estribo", como se conoce en la familia, es el mismo que utiliza en el adorno de sus espuelas, o en guías de venta de su ganado; objetos o documentos en custodia de sus descendientes hasta la actualidad: 2017 (ver páginas siguientes).

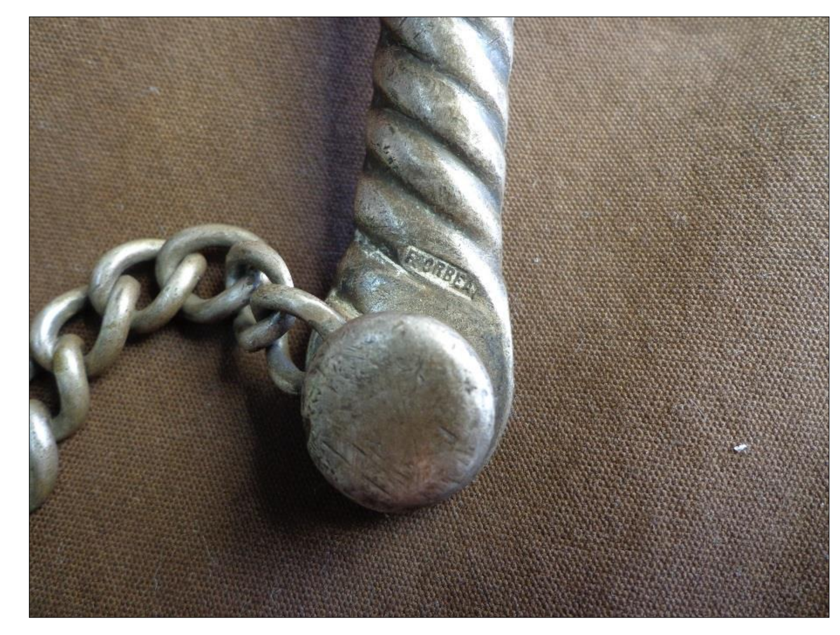






Juego de espuelas de plata de José Santiago López Remos, aproximadamente 1900, donde aparece la marca de hacienda registrada a su nombre. El nombre del platero las ubica en el tiempo: F. Orbea. Colección de Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*- (–VI/077). Original: Mariano Rafael López Álvarez -VII/112-. Fotos: B. M. López Lanús.

En el capítulo *"Apellidos Vascos en Nuestra Platería de la Época Independiente"* de Bénard de Arichuluaga (sin fecha; ver Referencias al final del libro) publicado en *"Los Vascos en el Arte"*, figuran varios plateros con apellido Orbea: Luciano Orbea y Camilo Orbea (en Buenos Aires), Ambrosio Orbea (9 de Julio, pcia. de Bs. As.), Félix Orbea (Ayacucho, pcia. Bs. As.) y Faustino Orbea (Alcorta, pcia. de Santa Fe). El platero de estas espuelas, con la firma F. Orbea, podría tratarse entonces de Félix Orbea y dice: *"apellido que figura entre los plateros y joyeros de Ayacucho (provincia de Buenos Aires), año 1902"*. Es improbable que se trate de Faustino Orbea, mismo año, situado en Santa Fe, región alejada y sin antecedentes entre los López del Saladillo.



En conversaciones de familia se especuló a menudo si la marca del "estribo" era realmente un estribo, y si la misma pudiera pertenecer originalmente a Cipriano López, casado con Mercedes Remus, con domicilio conocido en Cañuelas y también en 25 de Mayo, ambas localidades en la provincia de Buenos Aires.

Técnicamente la marca no es un estribo, pues en el registro de marcas figura vertical. Asimismo, en los cierres de las espuelas se trazó el punzado de modo vertical. Si bien en general recuerda a un estribo, éste no tiene agarre en la parte superior, y la línea vertical abajo y arriba no formaría parte de un estribo.

Con respecto al año de aparición de la marca en la familia, bien podría ser Cipriano López el "utilizador" original de ella, más si figura como criador de hacienda en el censo nacional de 1869 mientras que su hijo José Santiago (López Remos) se declara como criador de ovejas; luego de hacienda, y finalmente registrando otra marca, la de la galera (ver páginas atrás). Pero en rigor, el registro del estribo a su nombre, publicado a escala provincial en 1900 (1899 al tiempo de la existencia de la marca en el año del decreto), como se verá continuará siendo utilizando por él hasta al menos 1907, no tiene antecedentes de su uso antes de 1899, y el platero F. Orbea (muy probablemente Félix Orbea) realizaba sus trabajos desde 1902, no en el siglo anterior, o al menos, no con mucha anterioridad a 1900. En conclusión, interpretamos que las espuelas con el "estribo" y la marca propiamente dicha, corresponden desde su inicio a José Santiago López Remus y no a su padre Cipriano.

Latas para esquila y marca de hacienda de Gerónimo Zaldarriaga (ca.1899)

Capítulo 41

Gerónimo Zaldarriaga (hermano de Bernabé Zaldarriaga) en la estancia San Rafael (lindera a Los Aromos) tenía sus fichas de esquila de emisión privada, como sucedía en el resto de la región y era costumbre en los 1880 y 1890 y principios de 1900. Gerónimo era tío de Tomasa Josefa del Corazón de Jesús, y ésta estaba casada con José Santiago López Remus, habiendo sido Los Aromos partes de San Rafael hasta la sucesión de Bernabé Zaldarriaga. Las latas, o fichas de esquila, servían para asegurar el control de la cantidad de vellones que entregaba el esquilador, generalmente equipos de personas llamados "comparsas", al capataz de estancia. Por cada vellón recibido (oveja esquilada) se entregaba una lata, a modo de vale, canjeándose ante un responsable que controlaba las latas. Si se juntaban muchas latas de una unidad se podía canjear esta a su vez por una de 20 o de cincuenta, como en el ejemplo. Concluida la faena del día, el esquilador entregaba las latas al dueño de las ovejas, a cambio de un vale papel para luego cobrar en pesos. Este proceso duraba varios días y las latas se volvían a entregar al inicio de cada día. Al marcharse la "comparsa" la totalidad de las latas pasaban nuevamente a la estancia para ser utilizadas al año siguiente.

Lata equivalente a 50 vellones de lana, de Gerónimo Zaldarriaga, estancia San Rafael, acuñadas en El Naranjo como cálido recuerdo de familia hasta ca. 1970, hoy algunas de ellas en el Archivo Histórico La Rinconada BFLA, Saladillo. Foto: BMLL.









Otras latas, esta vez sin la marca de la estancia San Rafael (La Z de Zaldarriaga), pero con las iniciales G. Z. de Gerónimo Zaldarriaga. La posibilidad de que la marca se halle en el envés de cada lata no es factible dado que en esta calidad de fichas la inscripción se obtenía por medio de presión de un sólo lado (ver el ejemplo de la izquierda, abajo). Diámetros de 3 y 2 cm para los 50 o 1 vellón, respectivamente. Fotos: BMLL.

Estos simples discos de hojalata de Zaldarriaga pueden haber sido mucho más antiguos que la fecha calculada (1899) debido a que se sabe que al principio (1880) eran realizados como las que aquí se muestran (a veces con la marca del establecimiento), pero luego se fueron acuñando en bronce, cobre u otros metales nobles con inscripciones finas y elaboradas (ver como ejemplo la de la estancia Breland de los Paz Anchorena, más adelante), que más bien parecen monedas de valor nacional. Las latas más completas llevaban el nombre de la estancia, localidad, marca, valor, inclusive el año, la palabra "vale", etc.







Latas con iniciales sin identificar de ca. 2 cm de diámetro, halladas con las fichas de Gerónimo Zaldarriaga en El Naranjo hacia 1970, hoy en el Archivo Histórico La Rinconada BFLA, Saladillo. El ejemplo de la derecha, abajo, no corresponde a otra inicial sino al envés de la lata. Fotos: BMLL.

En términos generales, un equipo de esquiladores o "comparsa" era ambulante, de estancia en estancia. Se componía de los esquiladores o "Tijeras", afiladores, cocineros, cargadores, lateros (justamente los que se responsabilizaban del reparto de las latas o fichas/vales), el que curaba las heridas en las ovejas ante el llamado del esquilador, amarradores. Una propiedad de 663 hectáreas como fue Los Aromos en sus últimos años podía contener hasta 1.500 lanares (ver páginas atrás) con lo cual se dimensiona la importancia de la faena y el por qué se recurría a estos especialistas de vida itinerante.

¡A los Sarnosos!

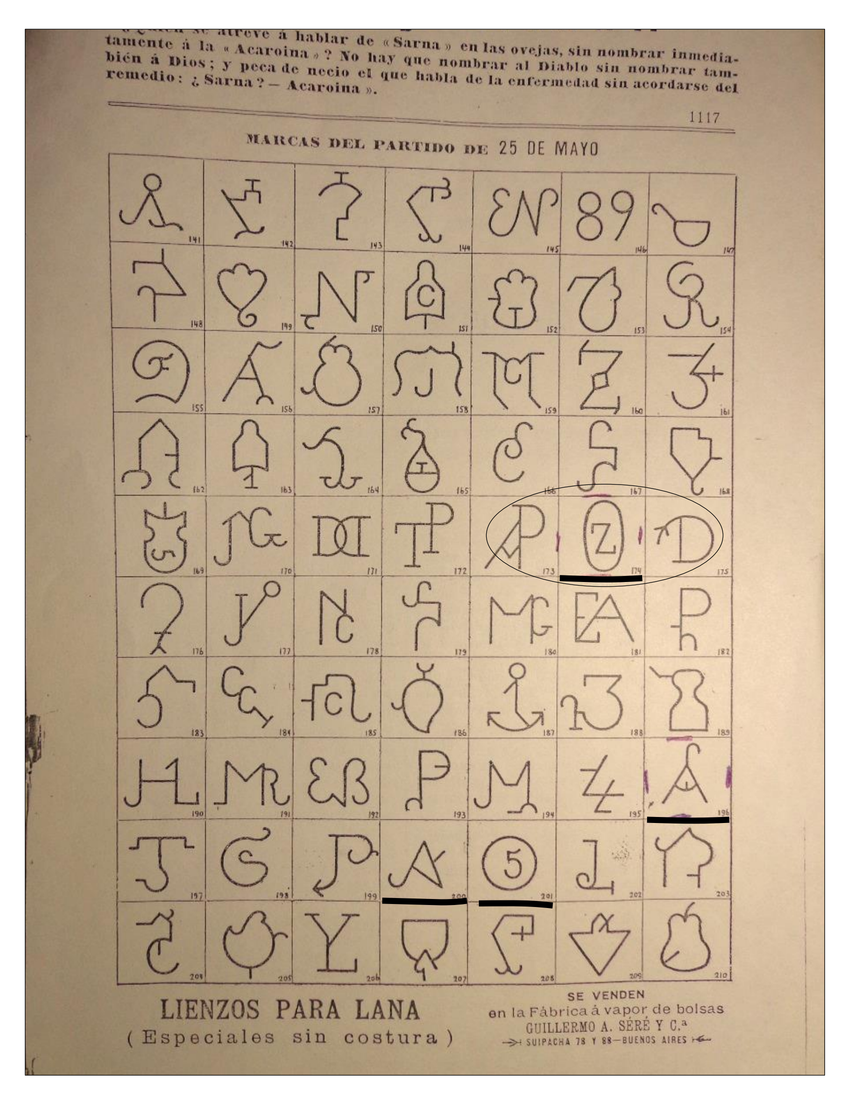
No hablamos de cristianos ni de judíos, ni de mahometanos, sino de los honorables carneros, capones y ovejas atacados por la sarna, y con el objeto de recomendarles que no se dejen curar sino con «Acaroina» si quieren vivir sanos y ostentar espléndido vellón.

1116

REFERENCIAS DE LAS MARCAS DEL PARTIDO DE 25 DE MAYO

N. de la MARCA	LIBRO	FÓLIO	PROPIETARIO	N. de la MARCA	LIBRO	FÓLIO	PROPIETARIO
141	77·2°	1	Cárlos Carmia	176	77·2°	40	Guillermo S. Turner
142	»	2	Juan F. Cristo	177	»	41	Miguel Iparraguirre
143	»	3	Adolfo Ortiz	178	»	42	Negri y Guereñi
144	»	4	Félix Marquette	179	»	45	Luis Durmont
145	»	6	Enrique L. Navarro	180	»	47	Mosconi y Garbarini
146	»	7	José Olivera	181	»	49	Enrique Alcorta
147	»	8	Repetto, Alvear y Unzué	182	»	50	Martín Erramouspe
148	»	11	Fermin Negues	183	»	51	Cesáreo Castro
149	»	13	Gerónimo Lértora	184	»	53	Domingo Salvatierra
150	»	14	Nicolás Acuña	185	»	»	Cristóbal Ardais
151	»	15	Francisco Rocco	186	»	54	Genaro Farias
152	»	16	Manuel Acevedo y Hno.	187	»	55	Ramon M. Ibarra
153	»	17	Valentin Reynoso	188	»	»	Juan Ormazabal
154	»	19	Gregorio Reyes	189	»	56	Pedro Zavalganregui
155	»	»	Faustino Diaz	190	»	57	Juana L. de Uteda
156	»	20	Julian L. de Arago	191	»	58	Martin Rondeau
157	»	21	Cecilio Repollo	192	»	59	Enrique Burgovardt
158	»	22	Santos Casares (hijo)	193	»	60	José Perez
159	»	25	Blas Carabajal	194	»	»	José Mauriño y C.ª
160	»	»	Estéban Wol	195	»	61	Lavigna y Ridondo
161	»	27	Octavio Figueredo	196	»	62	Inda y Tellechea
162	»	29	Juan Marquez	197	»	63	Victor Escudero
163	»	»	Donato Villalva	198	»	»	Ventura Fidanza
164	»	»	Juan Salguero	199	»	64	Pedro Zaralegui
165	»	30	Bruno Alvarez	200	»	65	Aurelio Monteverde
166	»	»	Sofía C. de Lopez	201	»	66	Alfredo M. Davel
167	»	31	Fortunato Guerra	202	»	67	Exequiel Repetto
168	»	32	Hilario Muñoz	203	»	68	Tomas Connanghton
169	»	33	Lerenzo Ugarte	204	»	69	Guillermo Dumrauf
170	»	35	José Giles	205	»	»	Iparraguirre y Linzoain
171	»	36	Doroteo A. Davel	206	»	70	Iparraguirre y Linzoain
172	»	37	Tomás V. Piñero	207	»	»	Jacinto Pastorino
173	»	39	Calixto A. Perez	208	»	»	Desiderio Barrasa
174	»	»	Gerónimo Zaldarriaga	209	»	»	Wenceslao Villafañe
175	»	40	Aguirre y Marti	210	»	71	José Moyara

Registro de marca de hacienda de Gerónimo Zaldarriaga, como consta en un publicación de aproximadamente 1899 que trata sobre datos generales de los partidos de la provincia de Buenos Aires, específicamente el partido de "Veinte y cinco de Mayo". Copia en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E841L.


...atreve á hablar de «Sarna» en las ovejas, sin nombrar inmediatamente á la «Acaroina»? No hay que nombrar al Diablo sin nombrar también á Dios; y peca de necio el que habla de la enfermedad sin acordarse del remedio: ¿Sarna? — Acaroina».

1117

MARCAS DEL PARTIDO DE 25 DE MAYO

LIENZOS PARA LANA
(Especiales sin costura)

SE VENDEN
en la Fábrica á vapor de bolsas
GUILLERMO A. SÉRÉ Y C.ª
SUIPACHA 78 Y 88—BUENOS AIRES

Ubicación de la marca de Gerónimo Zaldarriaga (la Z dentro de un cuasi óvalo), número 174, junto a otras de conocidos, o inclusive parientes indirectos como la número 196 de Inda, o la de sus vecinos en la estancia San Rafael o de Los Aromos, la 200 y 201 de Aurelio Monteverde y Alfredo M. Davel. .

El envío de ganado de José Santiago López Remus a Domingo Schoó a Buenos Aires, en el potrero de Taborda (1899)

Capítulo 42

Documento transcripto por Bernabé Máximo López-Lanús
en La Rinconada, Julio de 2013.

1 de Mayo de 1899

Mayo 1°/99

Señor José S. López

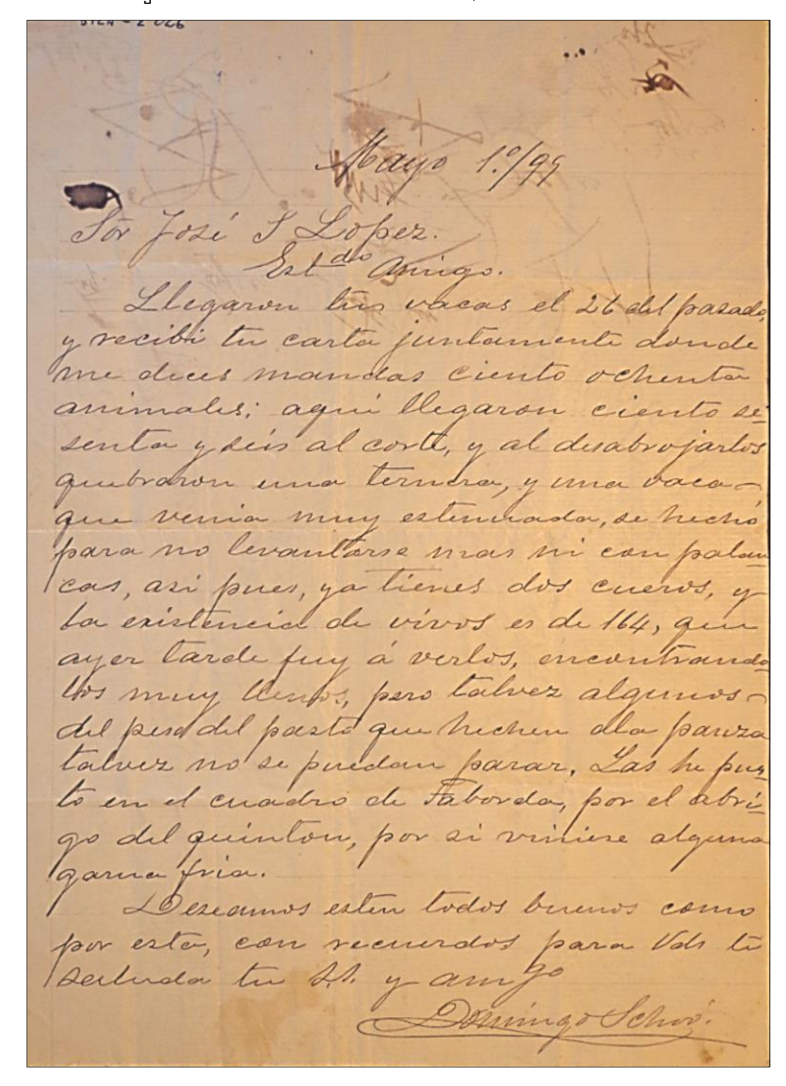
Est./do Amigo

Llegaron tus vacas el 26 del pasado, y recibí tu carta juntamente donde me dices mandas ciento ochenta animales; aquí llegaron ciento sesenta y seis al corte, y al desabrojarlos quedaron una ternera, y una vaca que venía muy extenuada, se echó para no levantarse más ni con palancas, así pues, ya tienes dos cueros, y la existencia de vivos es de 164, que ayer tarde fui a verlos encontrándolos muy llenos, pero tal vez algunos, del peso del pasto que echen a la panza tal vez no se puedan parar. Las he puesto en el cuadro de Taborda, por el abrigo del quintón, por si viniere alguna garúa fría.

Deseamos estén todos buenos como por ésta, con recuerdos para Uds. te saluda tu S.S. y amigo.

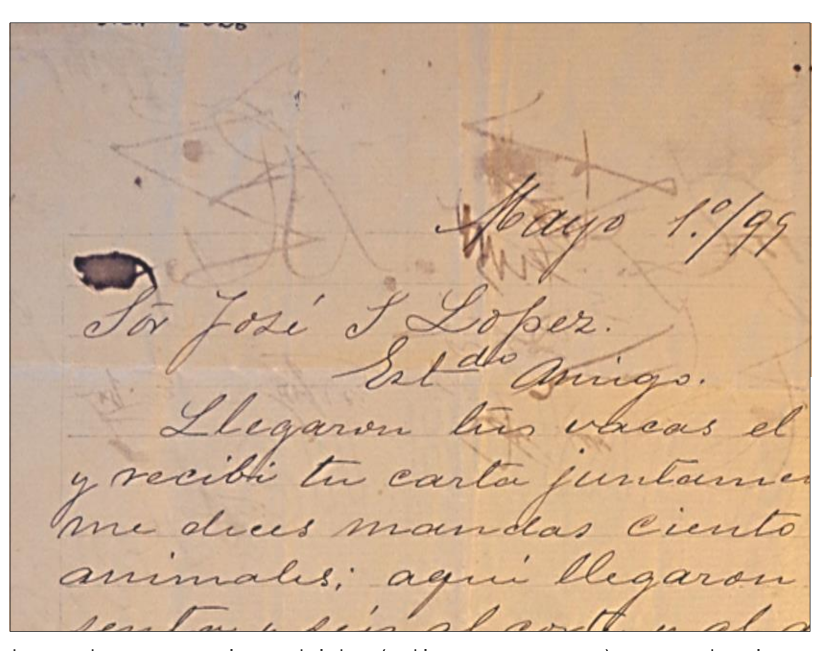
FIRMA. Domingo Schoó.

¿Es el potrero de Taborda el campito que tenía José Santiago en Buenos Aires, por Flores, para que recuperara su hacienda algo de peso antes de su venta? Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E026.



Mayo 1°/99

Sor José S López.
Est^do Amigo.
Llegaron tus vacas el 26 del pasado
y recibí tu carta juntamente donde
me dices mandas ciento ochenta
animales: aquí llegaron ciento se-
senta y seis al corte, y al desabrojarlos
quebraron una ternera, y una vaca
que venia muy estenuada, se hechó
para no levantarse mas ni con palan-
cas, así pues, ya tienes dos cueros, y
la existencia de vivos es de 164, que
ayer tarde fuy á verlos, encontrando-
los muy llenos, pero talvez algunos
del peso del pasto que hechen á la panza
talvez no se puedan parar, Las he pues-
to en el cuadro de Taborda, por el abri-
go del quinton, por si viniere alguna
garua fria.
Deseamos estén todos buenos como
por esta, con recuerdos para Uds te
saluda tu S.S. y amigo
Domingo Schoó


Mayo 1°/99

Sor José S López.
Est^do^ Amigo.
Llegaron tus vacas el
y recibí tu carta juntame
me dices mandas ciento
animales; aquí llegaron

Las manchas y rayas en el envés de la hoja (visibles por transparencia) corresponden a la situación característica de las plumas y tintas que se probaban hasta que "arrancaran" funcionando como correspondía antes de "ponerse a escribir", y evitar un "enchastre". Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E026.

Capítulo 43

Un saludo de año nuevo de Ernesto Lezica Zaldarriaga (primo de Tomasa) a José Santiago López Remus
(1900)

Ernesto Daniel Aniceto Lezica Zaldarriaga es hijo de Carlos Ambrosio de Lezica Aldao, casado con Rafaela Zaldarriaga Almeida [Almeyra] (n. 1831- †1921 a los 90 años), siendo ésta hermana de Bernabé Zaldarriaga Almeida y por lo tanto tía de Tomasa Zaldarriaga Rodríguez de López Remus. Es decir, Ernesto es un primo de Tomasa. Es por ello que, cariñosamente, firma como primo y sobrino de José Santiago [al cierre de este libro no se pudo explicar el doble parentesco político como "sobrino"]. El texto dice así: "*López y familia. Os desea desde lejanas tierras la más grata felicidad en el comienzo del siglo XX, su sobrino y primo. Ernesto D. Lezica*" [no parece escribirle directamente a su prima sino a "López y su prima", por lo tanto la alusión "sobrino" -por sobrino político- queda sin conocerse].

La hermana de Ernesto, Rafaela Lezica Zaldarriaga, se casó con Pont y de allí que naciera Enriqueta Pont Lezica, casada más adelante (1912) con el hijo menor de José Santiago (Héctor López Zaldarriaga): ver página 395), por lo tanto para José Santiago, Ernesto es un primo político por el lado de Tomasa, y Enriqueta una sobrina segunda política también por el lado de Tomasa pero a la vez su nuera (para Enriqueta, Tomasa es tía segunda y nuera) [ver página 395].



1900 (Octubre 29). Carta postal de Ernesto Daniel Aniceto Lezica Zaldarriaga dirigida desde Jujuy el 29 de octubre de 1900 a la Posta López, pero que al envés parece proceder de Ushuaia o al menos que estuvo en ese lugar obteniendo esta tarjeta en alegoría al comienzo de año (siglo). La situación es inexplicable por anacrónica, al menos que escriba con dos meses de antelación un saludo de año nuevo (?): BFLA-E512.



República Argentina

Feliz Año Nuevo

Puerto de Ushuaia

López y familia:
Os desea desde lejanas tierras la mas grata felicidad en el comienzo del siglo XX, su sobrino, primo

1º de Enero de 1901.

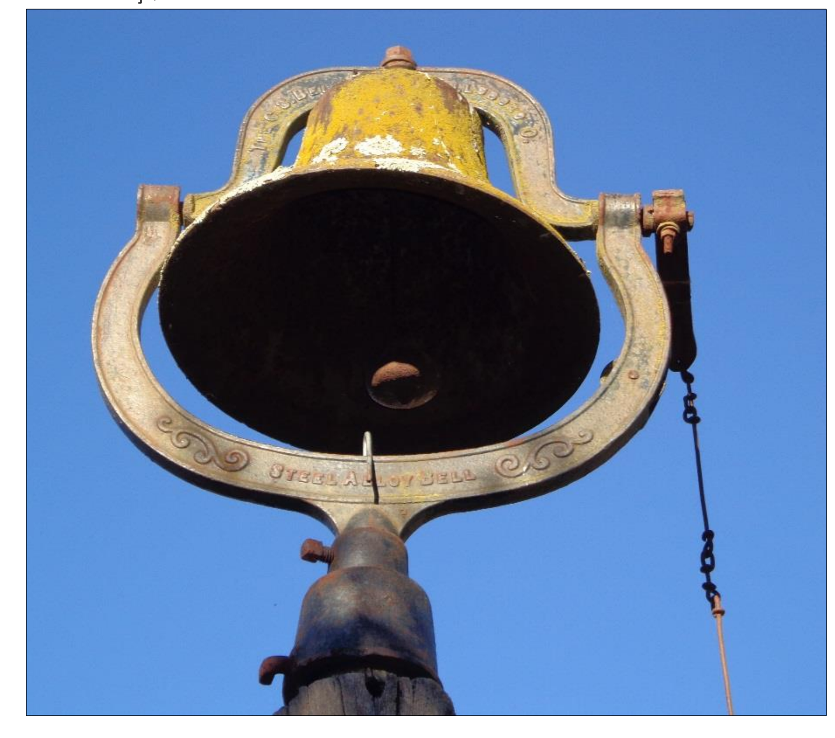
La campana de la estancia Los Aromos de José Santiago López Remus y Tomasa Zaldarriaga (ca.1900)

Capítulo 44

Esta campana es originaria de los Estados Unidos, donde *The C. S. Bell Company* fundó su empresa en 1858 en Hillsboro, Ohio, y comenzó una tradición estadounidense. Este modelo es conocido como *farm bell* (campana de granja).

Relato asociado de Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo/Bilito*- (VII/082): "*Cuando Los Aromos quedó abandonado, mi tío Enrique López Inda más o menos en 1970 se ocupó de rescatarla del pillaje llevándola a El Naranjo, donde vivía. Yo no sabía que era una campana especial hasta la realización de este libro, y se me ocurre la manera que llegó a Los Aromos hacia 1890, supongo... Domingo Schaoó, amigo de José Santiago y '¿sobrino politico en segundo grado por el lado de los Almeida?'), es citado como importador en el libro Estampas del Pasado de José Luis Busaniche (impreso en 1971); por otro lado, una carta enviada por Domingo a José López (hijo) en 1910 habla sobre el inconveniente de esperar una vapor con miles de metros de alambre que pidiera para abastecer el mercado, una clara referencia a su condición de comerciante al por mayor como importador, en íntima relación con la gente de Los Aromos, que además le compraba material... Me imagino que la campana puede haber llegado por ese lado.*"

Campana de campo *(farm bell)* con leyenda: The C.S. Bell Company - Hillsboro O. - Steel Alloy Bell. El Naranjo, 2013. Foto: BMLL.





En El Naranjo la campana se colocó sobre un poste recto a unos cuatro metros de altura, cerca de la despensa y la cocina. La cadena o cuerda, en este caso elaborada con alambres en segmentos de 15 centímetros, y la palanca perpendicular a la campana que mueve todo el sistema, es sin duda un agregado al romperse el dispositivo original; pues obsérvese la roldana sin uso dentro del soporte fijo de hierro. Su sonido es un clásico que reunía a todos los familiares especialmente en el almuerzo.

Busaniche cita en su libro *Estampas del Pasado* (entre las páginas 836 a 842), a Mayol de Senillosa en un capítulo sobre los negocios de tierras en esta región entre 1880 y 1890. El relato trata sobre un gran negocio basado en la más desparpajada especulación en la compra-venta de doce leguas cuadradas cerca de Victorica, no muy lejos de Santa Rosa, La Pampa. La firma Schoó terminó comprándolas en un remate y Mayol de Senillosa se refiere a ellos como: *Los compradores eran la firma Schoo Hermanos, grandes comerciantes, colocando en esa forma las utilidades de su comercio.* Luego agregando: *En la escribanía Cabral, el mismo día cité a Roca* (Rudecindo Roca, hermano del presidente de la República) *y a Schoo* ...

Los Schoó tanto en esos años como en la actualidad son muy pocos, reduciendo al mínimo que no se traten directa o indirectamente de Pedro o Domingo Schoó, los mismos que fueron testigos de la muerte de Juan Moreira en 1874 (ver páginas atrás). Domingo tiene asidua correspondencia con José Santiago López Remus, siendo amigos y considerándolo su sobrino de manera afectuosa. En paralelo trata temas técnicos como la venta

Página 841 del libro *Estampas del Pasado* de José Luis Busaniche (1971) donde menciona la firma Schoó Hermanos.

die hacía nueva oferta; cuando la misma voz suave de siempre, como un eco celestial, hirió gratamente mis oídos diciendo:

—¡Siete mil!

—¿Te callarás esta vez? . . . —dijo mi hermano.

No contesté nada. Estaba anonadado de emoción. No hubo quien encareciera la postura. Los compradores eran la firma Schoo Hermanos, grandes comerciantes, colocando en esa forma las utilidades de su comercio. Yo acababa de ganarme, honradamente, treinta y seis mil pesos, que, en aquel tiempo eran oro, o sean unos ochenta mil pesos de los actuales, en una semana, sin desembolsar un céntimo. No me mareó el triunfo porque inmediatamente despaché a mi hermano a casa de Degreef con orden de comprar doce leguas más en la región que me habían ofrecido, al precio de las otras.

—A medias conmigo —le dije— y si el tutor tuyo no quiere colocar así tu capital disponible, me quedaré yo solo con ellas. Apúrate antes que los propietarios conozcan esta venta—. Al día siguiente éramos dueños de esas tierras que vendimos el año 1886 por diez mil pesos la legua. En la escribanía Cabral, el mismo día cité a Roca y a Schoo, pagando, recibiendo y guardando la diferencia de la primera compraventa en una sola operación. Para un principiante era una promesa halagadora, una razón de lanzarse en nuevas especulaciones de tierras. Mas

Original en posesión de Ana María López López de López. Copia en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E777.

B. Ayres Sep^bre 21/910

Mi est^do Pepe.

No hay en plaza tejido de alambre como el que yo tengo en casa y que tu vistes.

Habrá para el fin de Octubre venidero así pues dime si lo pido para cuando llegue el buque, porque ya hay setenta mil metros pedidos para cuando llegue, así pues dejandolo anotado del vapor hirá al tren para su destino.

Hay varios otros tejidos pero ninguno tan bueno y fuerte como el que yo tengo y como ha tenido tanta aceptación han pedido un cargamento, pero de ese tipo ya hay el pedido adelantado.

Contestame en seguida para que se tome nota ó no.

Deseo que con Tomasa y todos los tuyos estén buenos como yo y los míos en esta. Con recuerdos de Teresa y míos para todos te estrecha la mano tu amigo que te estima

Domingo Schoó

de alambre. Si bien esta carta es muy adelantada por su fecha, tiene que ver con el comercio de los Schoó como importadores y el favor comercial con Los Aromos. Por lo tanto la campana, como bien dice Bernabé F. López Alconada (el autor *senior*), podría haber llegado a la estancia por intermedio de los Schoó, siendo éstos importadores.

B. Ayres, Sep/bre 21/910

Mi est/do Pepe.

No hay en plaza tejido de alambre como el que yo tengo en casa y que tu vistes.

Habrá para el fin de Octubre venidero así pues dime si lo pido para cuando llegue el buque, porque ya hay setenta mil metros pedidos para cuando llegue, así pues dejándolo anotado del vapor hirá al tren para su destino.

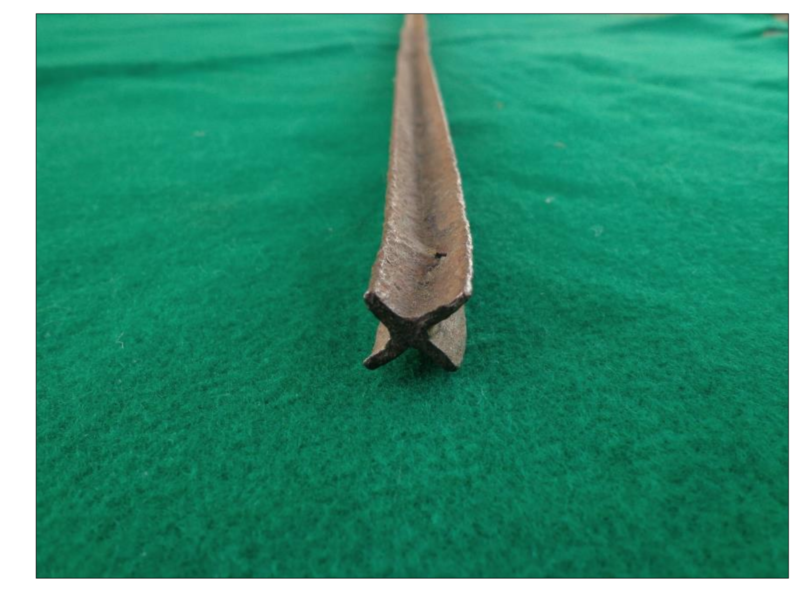
Hay varios otros tejidos pero ninguno tan bueno y fuerte como el que yo tengo y como ha tenido tanta aceptación han pedido un cargamento, pero de ese tipo ya hay el pedido adelantado.

Deseo que con Tomasa y todos los tuyos estén buenos como yo y los míos en esta. Con recuerdos de Teresa y míos para todos te estrecha la mano tu amigo que te estima.

Domingo Schoó

Dos tipos de varillas de alambrado de hierro, ambas de un metro, obtenidas en 1985 y 2014 en los remanentes de cercas de lo que fue la estancia Los Aromos, en sus últimas 100 hectáreas (hoy en posesión de José Miguel López Alconada).

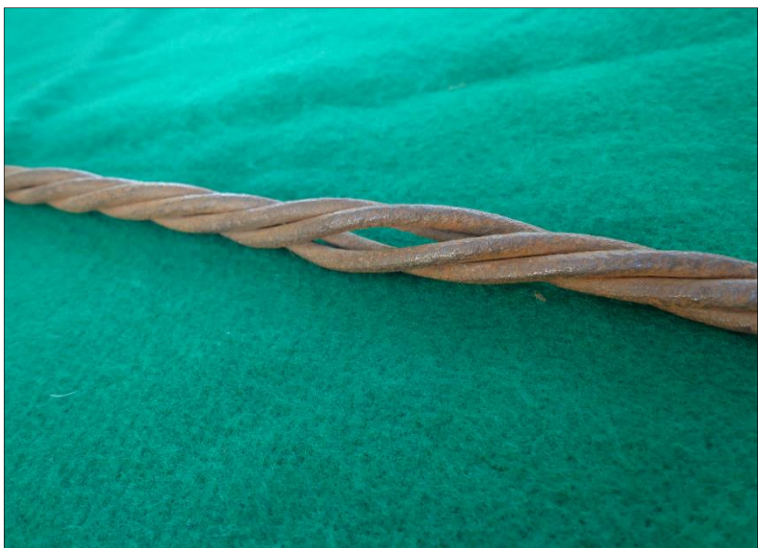




Varilla en cruz, de hierro forjado, con perforaciones para alambre liso cada 25, 23, 17 centímetros (desde la parte superior),.









Detalles de la parte superior en ambos tipos de varillas (fotos de arriba). Nótese el pasa hilo en la imagen de la izquierda, abajo. Su origen se calcula hacia 1890 (inferencia confirmada por Oscar Carrigal, experto en alambrados antiguos: com. pers.).

Pie de la varilla, de hierro torcido helicoidalmente. Estos insumos se adquirían en los pueblos o bien en Buenos Aires; en el caso de la varilla helicoidal la misma se fabricó en Los Aromos (página 194). Archivo Histórico BFLA, La Rinconada, Saladillo. Fotos: BMLL.

Cuenta de la herrería y carpintería de Pirotta a José Santiago López Remus
(1902)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús en La Rinconada, Saladillo, en 2013.

Señor *José S. López* Debe

á HERMINIO PIROTTA

25 de Mayo

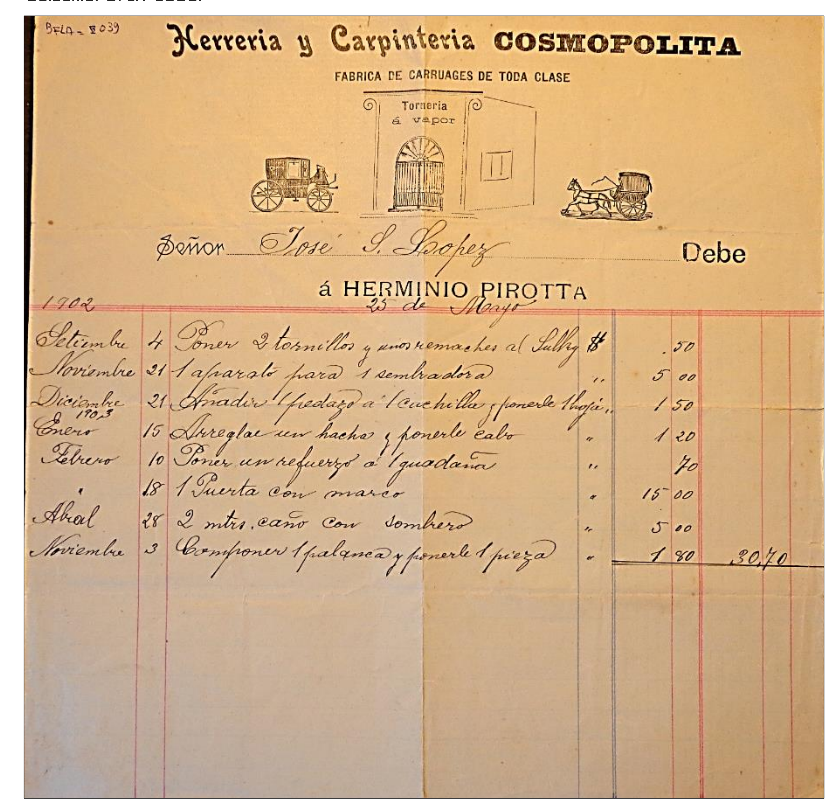
1902

Setiembre 4	*Poner 2 tornillos y unos remaches al sulky $ .50*
Noviembre 21	*1 aparato para 1 sembradora $ 5.00*
Diciembre 21	*Añadir 1 pedazo a 1 cuchilla y ponerle 1 hoja $ 1.50*

1903

Enero 15	*Arreglar un hacha y ponerle cabo $ 1.20*
Febrero 10	*Poner un refuerzo a 1 guadaña $ .70*
" 18	*1 Puerta con marco $ 15.00*
Abril 28	*2 metrs. Caño con sombrero $ 5.00*
Noviembre 3	*Componer 1 palanca y ponerle 1 pieza $ 1.80 30.70*

Remito con detalles que incluyen desde arreglos de un *sulky* y una sembradora hasta el encargo de una puerta de madera con marco. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E039.



BFLA - E039

Herreria y Carpinteria COSMOPOLITA

FABRICA DE CARRUAGES DE TODA CLASE

Torneria á vapor

Señor José S. López Debe

á HERMINIO PIROTTA

25 de Mayo

1902				
Setiembre	4	Poner 2 tornillos y unos remaches al Sulky	$ .50	
Noviembre	21	1 aparato para 1 sembradora	" 5 00	
Diciembre	21	Añadir 1 pedazo a 1 cuchilla y ponerle 1 hoja	" 1 50	
1903 Enero	15	Arreglar un hacha y ponerle cabo	" 1 20	
Febrero	10	Poner un refuerzo a 1 guadaña	" 70	
"	18	1 Puerta con marco	" 15 00	
Abril	28	2 mtrs. caño con sombrero	" 5 00	
Noviembre	3	Componer 1 palanca y ponerle 1 pieza	" 1 80	30.70

Relato asociado de Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo/Bilito*- (VII/082): "*Pirotta me contó por 1970, con sus más de noventa años, que le había hecho a José Santiago López Remus un sulky especial hacía añares, para una de sus hijas, llamada Tomasa como su madre, que era renga a raíz de un accidente con el Refaloso, el famoso caballo de mi bisabuelo, el mismo que lo había salvado a él escapando de la policía luego de las elecciones de Mitre-Avellaneda. Cuenta El Gaucho* (Horacio Rafael López Pont: VI/077)*, mi tío, que Tomasa se había quebrado en una rodada, y de allí que hubieron de prepararle un sulky especial para que pudiera subir a un carruaje sin dificultad. Entonces calculo que el encargo se hizo por 1885. Lo que me contó Pirotta lo supe muchos años antes de leer los escritos del Gaucho. Entre otras cosas que contaba, Pirotta me dijo que formaba parte del equipo de fútbol de 25 de Mayo, y que cuando jugaban contra Saladillo, debían pasar el arroyo en "chata", justo en el paso del camino real donde estaban Los Aromos y San Rafael. Todo el equipo, tirado a caballo en ese carro, las veces que el arroyo estaba crecido, se mojaba, debiendo desnudarse si querían estar secos para jugar. Para cruzar el Saladillo mandaban primero un "cadenero", es decir, un primer animal que nadaba hasta la otra costa arrastrando una cadena, y una vez que hacía pie, podía traccionar cómodo, mientras las chata cruzaba como podía con los demás caballos y todos los jugadores medio colgando o nadando. Ésta era una de las anécdotas preferidas que me contaba el herrero Pirotta en Veinticinco, recordando sus años de juventud.*"



BFLA - B039

Herreria y Carpinteria COSMOPOLITA

FABRICA DE CARRUAGES DE TODA CLASE

Torneria á vapor

Señor José S. López Debe

á HERMINIO PIROTTA

1902 25 de Mayo

Setiembre 4 Poner 2 tornillos y unos remaches al Sulky $ .50

Detalle del remito. Nótese la aclaración en la ilustración que el taller contaba con tornería a vapor.

La cesión de la costa del arroyo Saladillo en Los Aromos a la provincia de Buenos Aires
(1903)

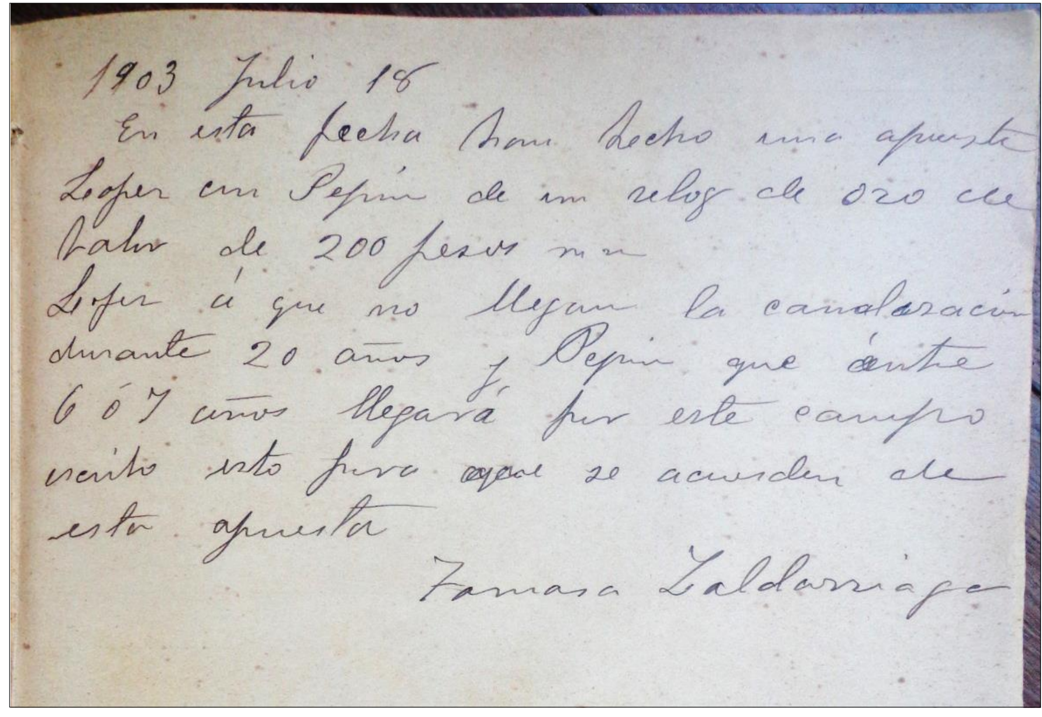
Capítulo 46

Al menos en Los Aromos, no sabemos si en la estancia San Rafael obraron igual, se cedieron los terrenos de las costas del arroyo Saladillo a la provincia de Buenos Aires. El motivo de esta decisión se basó en la promesa de canalizar el mismo como parte de un gran proyecto a escala estatal, en el cual se contemplaba utilizar el sistema fluvial del río Salado como medio de transporte, fortaleciendo la economía de la región. La cesión permitiría a la Provincia efectuar la obra amén de disponer todos los usuarios del derecho de sirga: es decir, poder tirar con caballos los planchones flotantes, especialmente corriente arriba, siguiendo el curso de los ríos y arroyos.

Esta cesión, que no conocemos bien cómo se hizo, supuestamente nació sobre los fundamentos de un simpático sabio argentino, Florentino Ameghino. En 1884, luego de una gran inundación en la cuenca del Salado, él realizó un acabado estudio donde aconsejó "establecer los medios para poder dar desagüe en los casos urgentes, a aquellos terrenos anegadizos, expuestos al peligro de una inundación completa durante la época de excesivas lluvias, pero impedir este desagüe en las estaciones de lluvias menos intensas, y sobre todo en regiones expuestas sólo a inundaciones parciales o limitadas; y aprovechar las aguas que sobran en tales épocas para fertilizar los campos en estaciones de seca..." Su plan consistía en la "derivación de las aguas dulces excedentes hacia zonas bajas y lagunas para crear reservorios" (que servirían como recargadores) y también "la forestación de las orillas de cursos fluviales y de zonas muy afectables por la erosión, la piscicultura intensiva en los embalses a crear, y la construcción de una red de canales navegables para el transporte a bajo precio, mediante gabarras, para fomentar las producciones regionales."

José Miguel López Alconada (VII/080), una vez hizo un comentario muy válido como abogado... "*esa cesión fue una estupidez* ". Este comentario se basa en algo que muchos de la familia recuerdan. Si existe cesión no hubo expropiación por parte del estado. En el caso de que hubiese habido expropiación, de no utilizarse los predios para ningún fin, éstos hubiesen regresado a sus antiguos dueños. Pero en el caso de la cesión, el espíritu de la ley es bien diferente. Por lo tanto algunos de los herederos de Los Aromos, cuando recibieron sus partes (y estos eran muchos), en lugar de ser dueños del cien por ciento de lo que creían les tocaba, percibieron solamente un 70 por ciento.

A fines del mil ochocientos una gran sequía desoló la producción agrícola ganadera en la región, recordándose los consejos de Florentino Ameghino. En 1903, el proyecto de canalizar el arroyo Saladillo era una promesa en boga, y de allí que


1903 Julio 18
En esta fecha han hecho una apuesta
Lopez con Pepín de un reloj de oro de
valor de 200 pesos m n
López á que no llegan la canalización
durante 20 años y Pepín que entre
6 ó 7 años llegará por este campo
escrito esto para que se acuerden de
esta apuesta
Tomasa Zaldarriaga

La apuesta con connotación geopolítica en una de las últimas páginas del cuaderno de ingresos de José Santiago López Remus, es su estancia Los Aromos. A la vez, el Estado le debe a Florentino Ameghino un sueño prometido, pero nunca alcanzado: la canalización y endicamiento inteligente de la cuenca del Salado. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F385d.

entre los dos José López, José Santiago López Remus (IV/006) y su hijo, José Lucilo López Zaldarriaga (V/023), el primero a cargo de Los Aromos, y José Lucilo administrando San Rafael, se enconaran en una discusión que los llevó a realizar una apuesta. Da fe de la misma la paciente mujer y madre de ambos, respectivamente (Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga), quien anotó en un cuaderno de ingresos de la estancia, que servía también como memo de asuntos múltiples (ver página 196), lo siguiente:

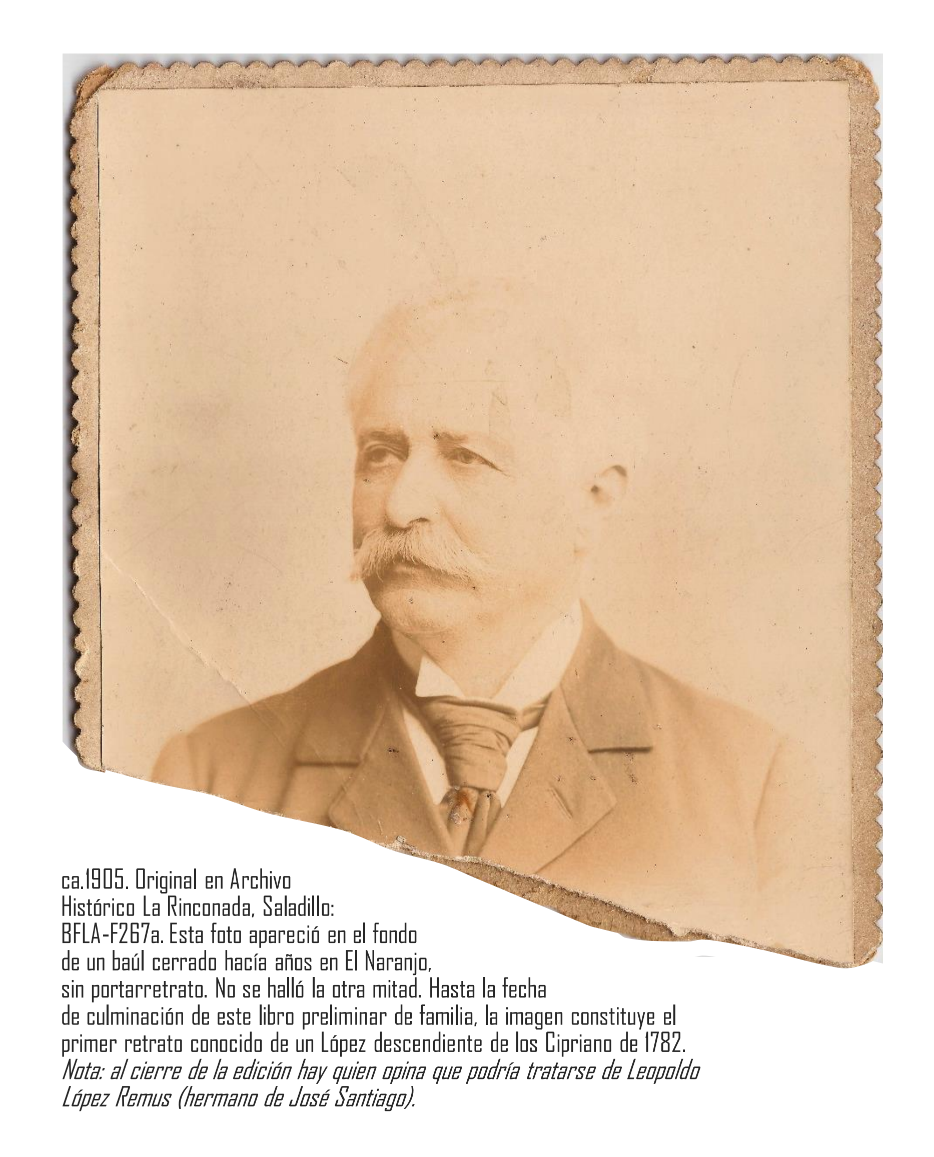
"*1903, Julio 18. En esta fecha han hecho una apuesta López con Pepín de un reloj de oro acabado de 200 pesos m/n. López a que no llega la canalización durante 20 años, y Pepín que entre 6 y 7 años llegará por este campo. Escrito esto para que se acuerden de esta apuesta.*"

Escribe su nombre: "*Tomasa Zaldarriaga*. Para bien, o para mal, la canalización nunca se realizó, inclusive hasta la fecha (2017). No sabemos si José Lucilo alguna vez le pagó la apuesta a su padre, quien muriera luego de 1923: ¡por lo tanto prescriptos sus veinte años de pesimismo realista!

Capítulo 47

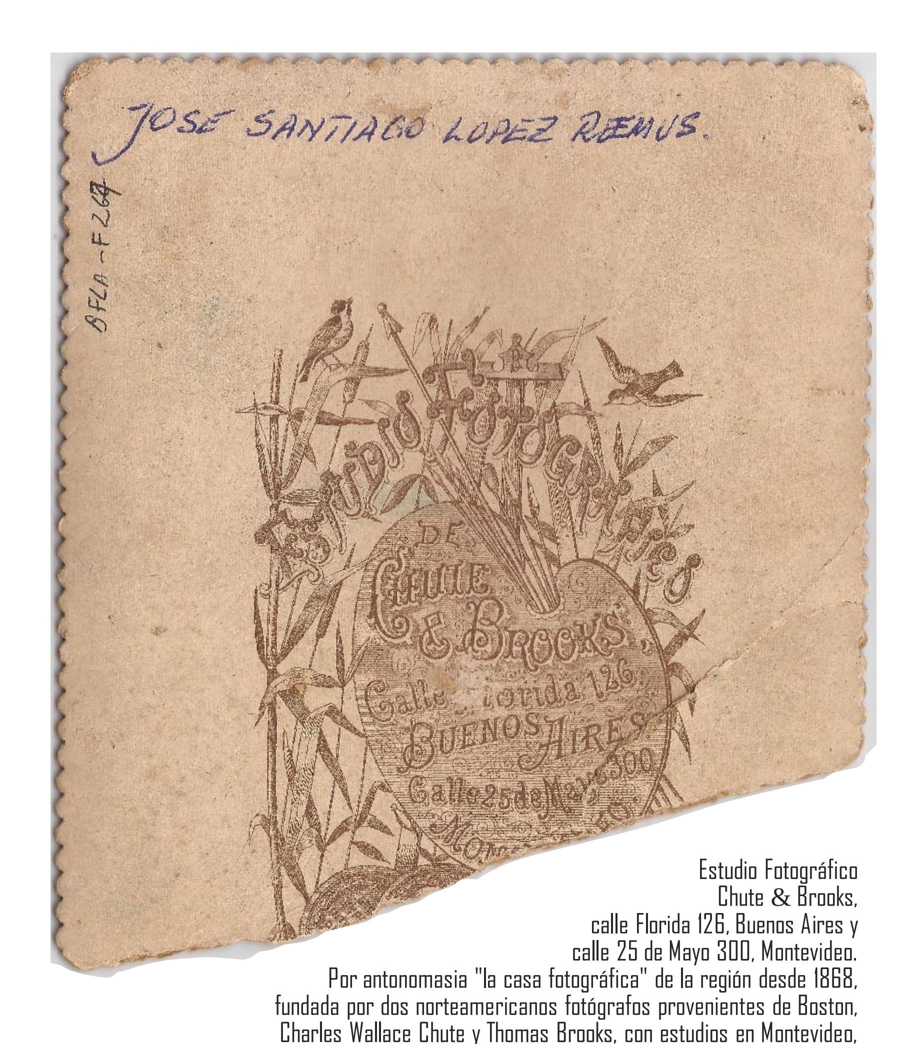
José Santiago López Remus a los ca.63 años de edad (1906)

Con cara apacible, al menos posando para la foto, se hacen realidad con una imagen las facciones del primero de López fotografiado de nuestra familia. No existen muchas descripciones de él, siendo bajo y con ojos azules como cuatro de sus hijos varones, excepto que ellos medían hasta 1,82 m de altura. Las pocas fotos que se tienen, desde aproximadamente sus 70 años de edad (ver páginas adelante) lo muestran bonachón y orgulloso, bien plantado y decidido. No hace falta considerar que son muchas las anécdotas que lo describen como para saberlo una persona decidida. Y práctica. Los relatos de familia cuentan que estando en una estancia en la frontera con el indio, es decir, en la zona donde vivía y vivimos sus descendientes, se le avisó que venía al ataque un malón no muy numeroso. El juzgó que eran más fuertes que la totalidad de los hombres que estaban para defenderse y aconsejó la huida. Lo trataron de cobarde y así todo igual se fue para avisar a las autoridades. La noticia al otro día fue que *perecieron, hallándoselos a todos lanceados*. Conservador de ley, apoyó siempre la causa Alsina, y luego la de Roca, a quienes conoció: al primero personalmente como amigo y pariente, al segundo al menos indirectamente por medio de su hermano. Ya se dijo que de joven proveía al ejército de caballos patrios, los de la oreja cortada, en épocas de fronteras peligrosas. En vísperas de su casamiento fue dueño de carretas, asociado con Bernabé Zaldarriaga en una empresa de transportes, quien pronto sería su



ca.1905. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F267a. Esta foto apareció en el fondo de un baúl cerrado hacía años en El Naranjo, sin portarretrato. No se halló la otra mitad. Hasta la fecha de culminación de este libro preliminar de familia, la imagen constituye el primer retrato conocido de un López descendiente de los Cipriano de 1782.
Nota: al cierre de la edición hay quien opina que podría tratarse de Leopoldo López Remus (hermano de José Santiago).

yerno. Un hombre apasionante, y "mal llevado" como consta en su respuesta a Ataliva Roca siendo su vecino de estancia: "*a su patrón no lo serviré nunca, es un miserable que me ha negado paja del campo siendo yo el que lo he acompañado en sus viajes de campaña, no me pida nada por su patrón porque lo rechazan, don Ataliva es un desagradecido.*"



Estudio Fotográfico
Chute & Brooks,
calle Florida 126, Buenos Aires y
calle 25 de Mayo 300, Montevideo.
Por antonomasia "la casa fotográfica" de la región desde 1868, fundada por dos norteamericanos fotógrafos provenientes de Boston, Charles Wallace Chute y Thomas Brooks, con estudios en Montevideo, Buenos Aires y Rosario, luego expandiéndose a principios de 1900 a Rio de Janeiro, New York y La Habana (R. Ferrari en Hannavy 2013).

1906. Alquiler de la casa de la posta La Corina en la estancia Los Aromos. Ofrecimiento publicado por José Santiago López Remus en el diario de Saladillo El Pueblo el 1 de noviembre de 1906. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E767.

Los interesados pueden dirigirse al señor Pedro Cottrich, granja «La Arcadia» del señor Leonardo Carman, Saladillo.
NOTA—Se remiten bien acondicionados para largos viajes.

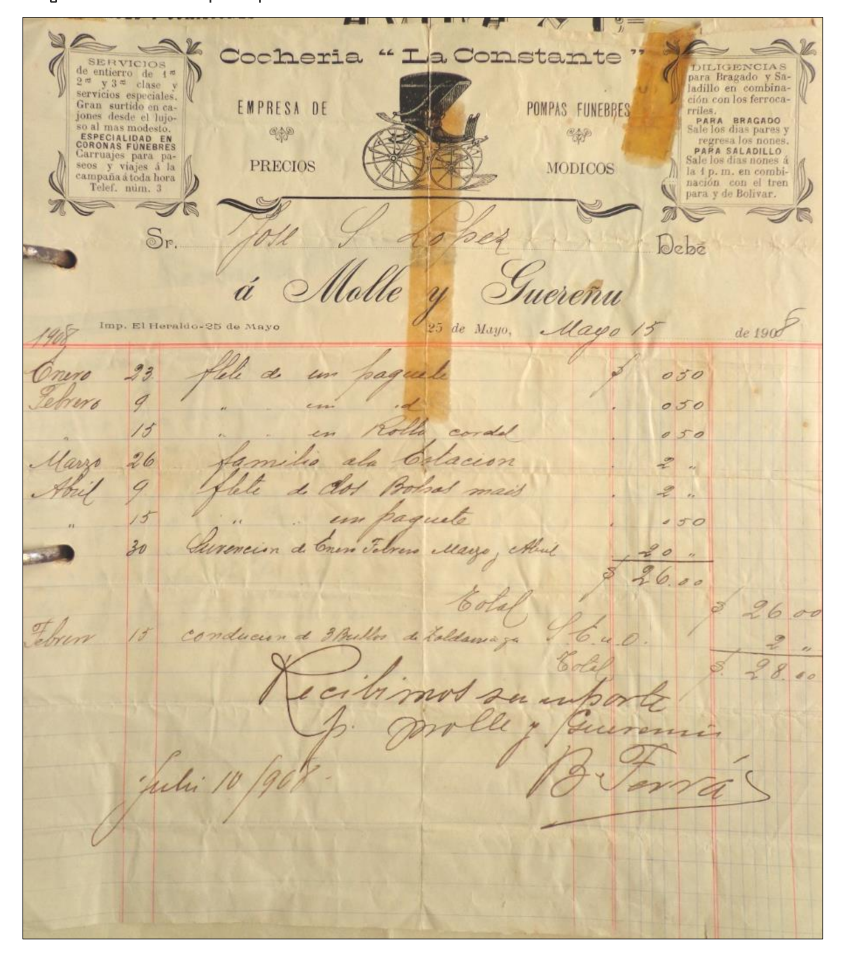
Espléndida casa para negocio

LA CORINA. Se alquila esta casa para negocio, situada en el partido 25 de Mayo en el camino de este pueblo á Saladillo, con buena comodidad, buen vecindario, sin ninguna casa de negocio cerca. Para referencias en la misma, con su dueño José S. López, «Los Aromos».

Sastrería "La Universal"
— DE —
DONATO SABATINI

Los López
y la 'La Constante':
diligencias y envíos. (1907-1910)

Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E591.
Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.



SERVICIOS de entierro de 1ª 2ª y 3ª clase y servicios especiales. Gran surtido en cajones desde el lujoso al mas modesto. ESPECIALIDAD EN CORONAS FUNEBRES. Carruajes para paseos y viajes á la campaña á toda hora. Telef. núm. 3

Cochería "La Constante"

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES

PRECIOS MODICOS

DILIGENCIAS para Bragado y Saladillo en combinación con los ferrocarriles. PARA BRAGADO Sale los dias pares y regresa los nones. PARA SALADILLO Sale los dias nones á la 1 p. m. en combinación con el tren para y de Bolivar.

Sr. José S. López Debe

á Molle y Guereñu

Imp. El Heraldo-25 de Mayo — 25 de Mayo, Mayo 15 de 1908

1908 Enero	23	flete de un paquete	$ 0 50
Febrero	9	" " un id	0 50
"	15	" " un Rollo cardal	0 50
Marzo	26	familia ala Estacion	2 "
Abril	9	flete de dos Bolsas mais	2 "
"	15	" " un paquete	1 50
	30	Subvencion de Enero Febrero Marzo y Abril	20 "
			$ 26.00
		Total	$ 26 00
Febrero	15	conducion de 3 bultos de Zaldarriaga $ 2.00	2 "
		Total	$ 28.00

Recibimos su importe
p. Molle y Guereñu
B. Ferrá

Julio 10 / 908

Dentro de los servicios de La Constante en 25 de Mayo se ofrecen "*carruajes para paseos y viajes a la campaña a toda hora*", pudiendo ser encargados llamando al teléfono número 3!! De allí, además de otros servicios como el de diligencias y cochería en general, inclusive fúnebre, el listado de servicios acumulados para la familia de José Santiago López Remus es numeroso. Abajo se enumeran muchos de ellos, tomados de dos remitos: 1908 y 1910.

De enero a abril de 1908

Flete de un paquete.

Flete de un rollo cardal.

Familia a la estación.

Flete de dos bolsas de mais (maíz).

Conducción de tres bultos de Zaldarriaga.

De marzo a mayo de 1910

Con una de las hijas a lo del Doctor.

Del Hispano al Galileo, de Inda.

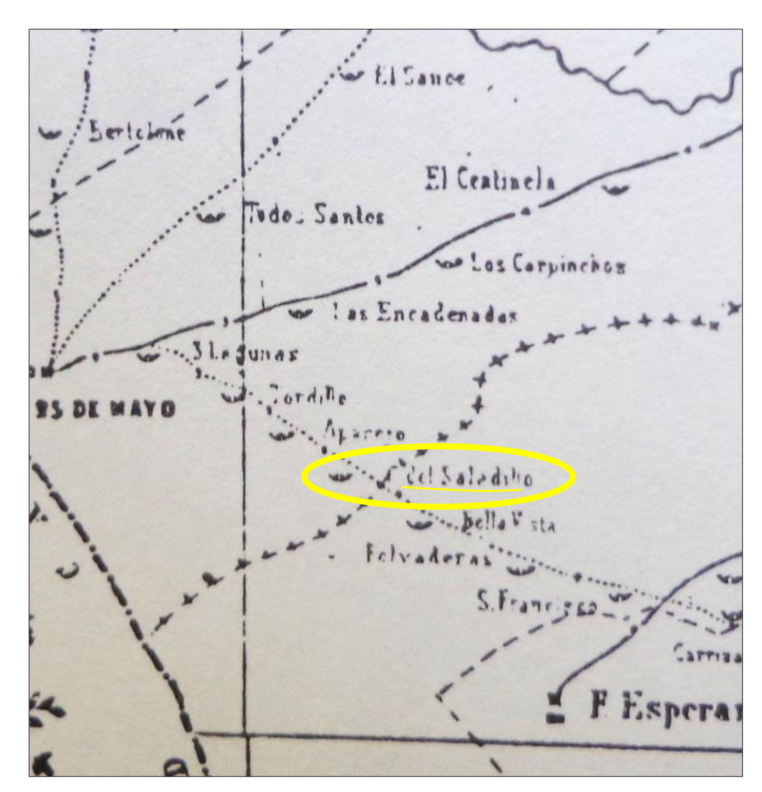
Un viaje a la Estancia.

Un viaje a la Estancia (Hetor) (Héctor).

Al Tiro y al Jardín Palermo.

López Pont (1973b), en el capítulo 2 de su libro *Segunda parte de Volver en el Tiempo*, comenta que en 1907 la posta La Corina tenía un boliche "*de material, uno de los primeros del pago.*" Había unos tamariscos "*y al reparo de las plantas achaparradas era el lugar obligado para los duelos criollos.*" Uno de los matones y cuchilleros más peligrosos que tuvieran referencias estuvo en el lugar, Paulino Mercado [no nombra a Juan Moreira]. "*El fondero era el Chino Padilla*" [Cipriano Padilla -V/33-, casado con Teresa Corina López Zaldarriaga V/027]. "*Mi padre* [Héctor Florencio López Zaldarriaga -V/028, cuando en octubre de 1907 parte en la galera con 19 años para ir a trabajar en Buenos Aires]*, va intranquilo, temiendo que el bamboleo del coche vuelque de la toldilla el baúl que llevaba. Hace un mes que no llueve, por eso la huella está como piedra y corcovea el legendario carruaje. Una vez más baja la ventanilla de La Constante para tantear el arcón de sus preocupaciones*"

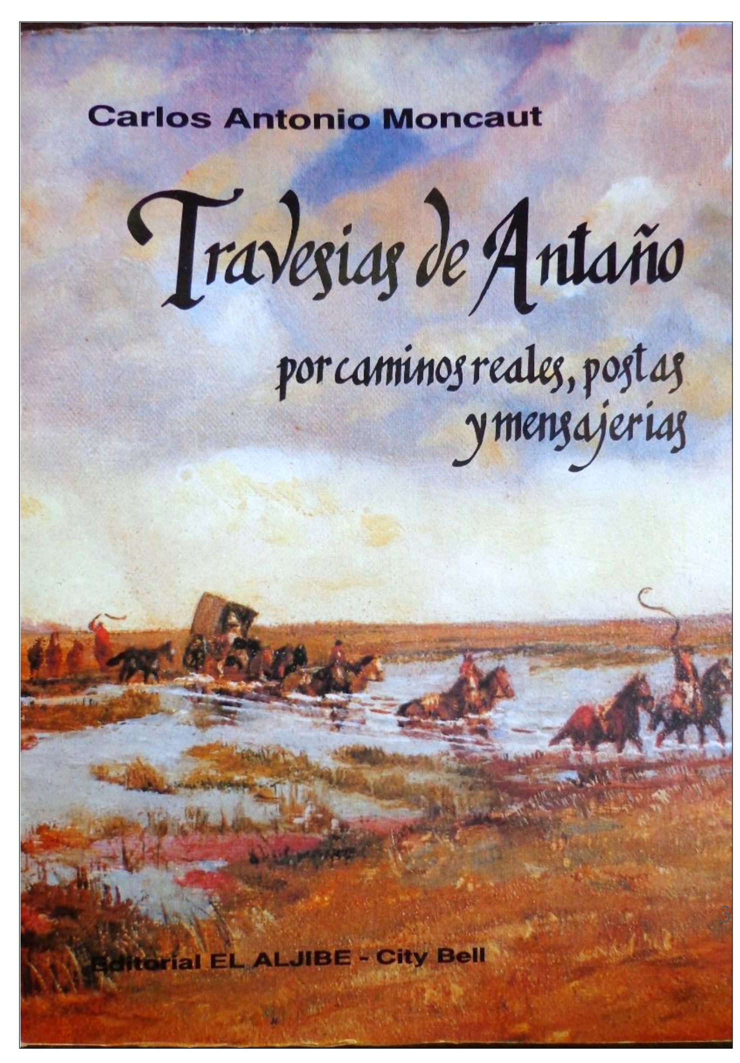
Luego *Gaucho* asocia en relación a la empresa La Constante: "*Esto que contaré ocurrió una mañana de 1958. En una de las tantas escapadas que hacíamos hacia Buenos Aires con mi padre, teníamos un día en blanco y no sabiendo qué hacer, decidimos visitar la basílica y el Museo de Luján, que yo personalmente no conocía. Recorríamos los distintos salones y él, nos señalaba como excelente cicerone, los distintos motivos que componen el montón de historia que acumula esa casa, y que tanto nos gustaba. Distraídamente pasábamos de una sala a otra, cuando notamos que mi padre se quedaba inmóvil, con la vista hacia adelante, embargado por una gran emoción. Las lágrimas corrían por su cara sin que hiciera ningún ademán por contenerlas. La cortedad de mi mujer y mi propia vergüenza impedía preguntar por qué, mirando a todos lados por si alguien advertía esas lágrimas que sin pudor corrían por sus mejillas… ¿Qué había ocurrido? ¡Quién sabe cuantos recueros recibía al contemplar la imagen intacta, del vehículo rojizo y desteñido de la vieja mensajería La Constante! Para nosotros era un cuadro viviente venido de tiempos remotos, pero para mi tata de ahí nomás, de su ayer, que en ese momento era hoy!*" (López Pont 1973b).



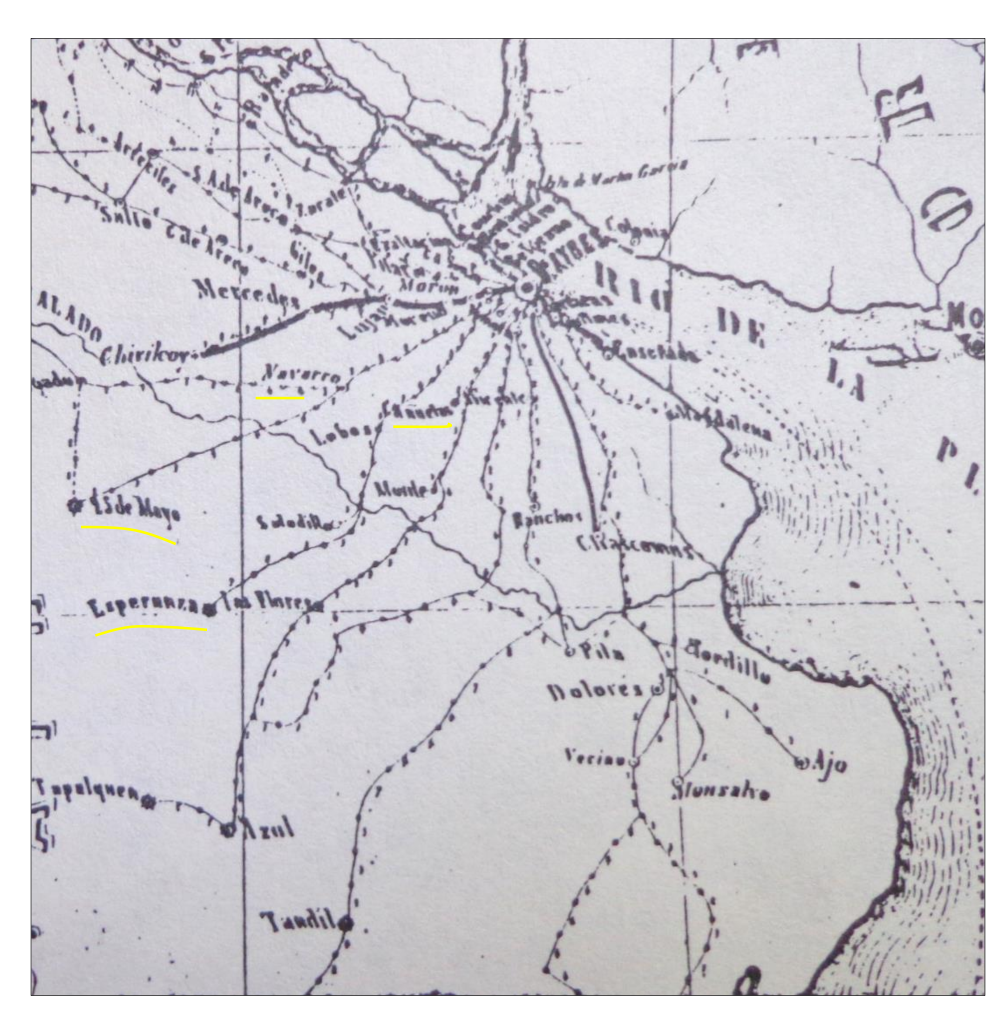
Posta del Saladillo, 1863 (no de San Rafael, o de López, menos aún de La Corina que es de aproximadamente 1907, o definitivamente 1913 luego de la construcción del puente de hierro). Lamentablemente el mapeado de 1863 presenta muchos errores, por lo cual no hacemos un mayor análisis, pero que conste el nombre de la posta en la estancia San Rafael, muy cerca del arroyo Saladillo, y de allí su nombre (del Saladillo). Nótese como "Aparejo" del lado de 25 de Mayo es un error, y hacia el lado de Saladillo abundan muchos más. Tomado de la Carta Postal de la provincia de Buenos Aires, levantada por orden del Señor Administrador General de Correos; Responsable: Ingeniero de la República, Nicolás Grondona, Editor (publicado en Moncaut 1993: *Travesías de Antaño*).

Galera de la empresa La Constante fotografiada por Mauro Javier Tallari en el Museo del Transporte de Luján (tomado de www.panoramio.com). Esta unidad, hoy restaurada con el mismo color de la pintura original, sin ningún cartel que diga el nombre de la empresa, fue reconocida emotivamente en 1958 por Héctor Florencio López Zaldarriaga [V/028]: uno de sus usuarios desde la posta La Corina, establecimiento Los Aromos, por ejemplo en 1907.

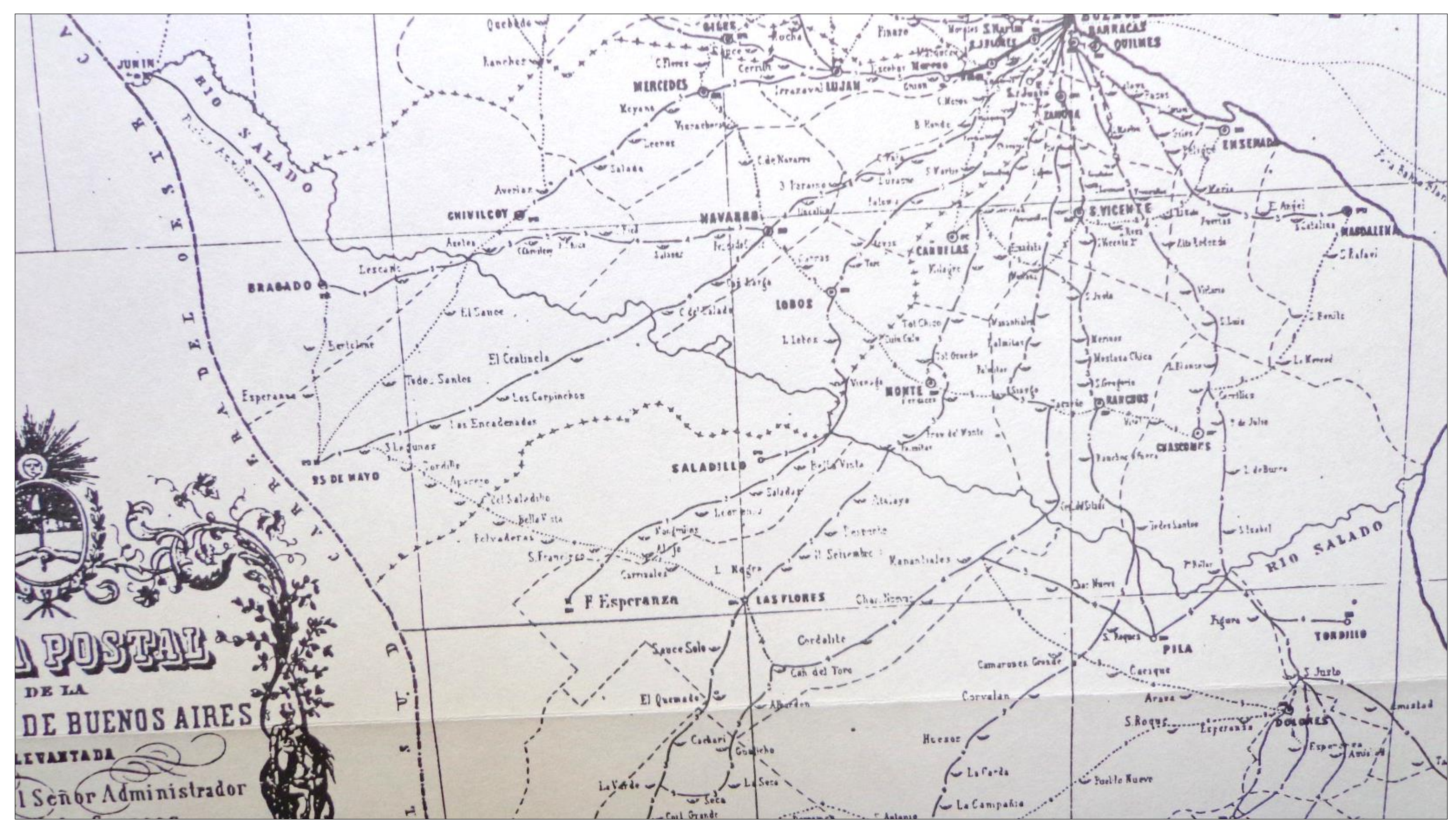

RES



Tapa del libro de la excelente obra de Carlos Antonio Moncaut, haciendo honor a City Bell con la editorial El Aljibe. Todos sus libros, y este en particular, son de especial recuerdo por uno de sus seguidores y quien compartiera tantas charlas con él, Julio Isidoro López Alconada -*Yuyo*- [VIII/090], en la librería de libros antiguos de Nicolás Mariani (su amigo) en Diagonal 77, La Plata. El óleo, de Boswall Secundus Donaldson (ca. 1942), figura como correspondiente a la colección de Moncaut.



Detalle de las rutas postales en la provincia de Buenos Aires en 1865 (ampliación). Nótese ambas rutas, la de 25 de Mayo y la de Fortín Esperanza (hoy Alvear), francamente diferenciadas: con inicio en la ciudad de Buenos Aires, sin cruzarse en Cañuelas, sino por el contrario, una por Navarro y otra por Cañuelas. El error entre las posiciones geográficas entre Saladillo, Las Flores y 25 de Mayo es el mismo que en el mapa de 1863, pero a mayor escala menos evidente (en especial porque no se muestra el trayecto entre 25 de Mayo y Saladillo). Nótese como estos caminos anteceden a los trazados de las vías del ferrocarril. Tomado de la Carta Postal de la República Argentina, levantada por orden de la Dirección General de Correos (publicado en Moncaut 1993: *Travesías de Antaño*).



Mapa postal de 1863 de la provincia de Buenos Aires (detalle). La línea de cruces entre Saladillo y 25 de Mayo (A) divide el *límite de los correos* (que es de hecho el curso del arroyo Vallimanca -Baya Manca- y Saladillo), entre el CORREO DEL OESTE y el CORREO DEL SUD (de allí que la correspondencia a Buenos Aires desde San Rafael o Los Aromos partiera en la galera La Constante hacia 25 de Mayo -no para Saladillo-: al menos hasta la llegada del ferrocarril a Saladillo en 1884). El trayecto entre 25 de Mayo, Saladillo y Las Flores adolece de múltiples errores (B: línea punteada), como se menciona en la página opuesta. La línea con guiones corresponde al límite de los partidos (C), los cuales también presentan errores: por ejemplo Saladillo y Esperanza formaban un solo partido (no Las Flores con Esperanza). Nótese el símbolo de las postas =*Estar de Posta* (con forma de "canoa") y sus nombres. Los rectángulos negros corresponden a las sucursales postales (=*Administraciones de Correos*). Tomado de la Carta Postal de la provincia de Buenos Aires, levantada por orden del Señor Administrador General de Correos; Responsable: Ingeniero de la República, Nicolás Grondona, Editor (publicado en Moncaut 1993: *Travesías de Antaño*).



COCHERIA "LA CONSTANTE"

SERVICIOS

de entierro de primera segunda y tercera clase y servicios especiales. Gran surtido en cajones desde el lujoso al más modesto.
Especialidad en coronas fúnebres.

TELÉFONO NUMERO 3

EMPRESA DE — — POMPAS FÚNEBRES

PRECIOS MÓDICOS

SERVICIO ESMERADO

DILIGENCIAS

para Bragado en combinación con los ferrocarriles.

PARA BRAGADO

Sale los dias pares y regresa los nones.

Carruajes para paseos y viajes á la campaña á toda hora.

Señor Jose S. Lopez Debe

A MOLLE Y GUEREÑU

1909 25 de Mayo, Junio 4 de 1910

Marzo 6 con Una de los hijos al de Doctor $ 1..
Abril 24 del Hispano al Cabildo, al Linda 2..
1910 Marzo 25 1 viaje ala Estancia 10..
" 6 1 " " " (Hetor) 10..
Mayo 27 al Tiro y al Jardin Palermo 5..
Suma $ 28..

$ 28..

Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E589.
Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.

Carruajes asociados a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga y otros López (V/025) (1907)

Capítulo 49

López Pont (1973b), el *Guacho*, desbribe cómo en una visita de su padre Héctor Florencio López Zaldarriaga a la estancia Los Gorros en Salliqueló, casi en el límite de la provincia de Buenos Aires con La Pampa, su hermano Bernabé disponía por 1912 de un 'contemporáneo' *sulky*, que utilizaba como mayordomo para desplazarse a estancias vecinas transportándolo en tren. En 2014, ciento dos años después, un señor de apellido Funes cercano a los ochenta años, hablando con Bernabé Francisco López Alconada (el autor *senior*) un día de compras en Saladillo, lo sorprendió describiendo sus recuerdos de chico. Contó que se acordaba de sus años mozos como pinche en La Margarita, cuando llegaba Bernabé López Zaldarriaga al almacén en un carruaje a todo trapo, con sus excelentes animales de tiro, dándole gloria a tiempos perdidos... "*Como le gustaba!* ", fueron las palabras de Funes... "*Siempre me encargaba mandados, que los hacía con ganas porque si bien era demasiado serio, daba muy buenas propinas. Sus billetes, que llevaba en la rastra, por lo general eran nuevos, recién sacados del banco*". Esta doble faceta de *Bilo* López Zaldarriaga (entre el hombre de campo y el de ciudad), siempre es permanente en él, y en gran parte de la familia. Es decir, por un lado usaba autos y se vestía para la ocasión de ciudad, tanto en los pueblos como en Buenos Aires, o La Plata; pero por el otro no se desprendía del orgullo del caballo bien presentado, los *breaks* o *sulkies*, llevando rastra y bombachas elegantes. Cuenta BFLA (el autor *senior*), que una vez, en primera clase viajando en tren hacia Buenos Aires, una persona se acercó a su abuelo tratándolo de doctor, y el le contestó enojado: "*yo no soy doctor, soy un hombre de campo, soy un gaucho*". Exteriormente de *gaucho puro* no tenía nada, como se ve en tantas fotos en este trabajo, de vacaciones por la playa o caminando por las ciudades, pero es real que estando en el campo mantenía su atuendo gauchesco siempre, y sobre todo, eso sí, instigaba, apoyaba y promovía la actividad de su campo basándose en los valores del gaucho.

Relato asociado de BMLL (el autor *junior*): "*El vestir campero, muy de paisano por el uso de bombachas y botas, era una costumbre mantenida inclusive por mi padre hasta mis diez años de edad, o por Bubi Inda, su tío segundo (siempre y cuando se estuviera en el campo o los pueblos). El entorno gauchesco y ecuestre se mantenía en la sociedad de manera similar al tiempo actual, pero con atuendos más marcados. Me acuerdo, aproximadamente hasta 1976, como algún Domingo por la mañana miraba con asombro a algunas familias que iban a las misas más importantes de Saladillo (en semana santa por ejemplo), en sulky. Ataban sus caballos a unas argollas de hierro dispuestas para tal fin sobre la vereda de la avenida Belgrano, en pleno centro del pueblo. No eran muchos esos sulkies, unos tres o cuatro, pero puedo contarlo por haberlo vivido.*"

"*De hecho, por 1978, mi padre a veces nos sacaba a dar una vuelta por los solitarios caminos de tierra cercanos a la La Querencia, donde*

vivíamos (por La Margarita), para hacer de vez en cuando un picnic de mediodía usando una 'americana' (ver página 252). *Si bien este era un 'hobby' pintoresco, algunos sulkies en Saladillo, como ya conté, se usaban por necesidad. Pero hay más. Ese mismo año o por esa fechas, antes de una fuerte inundación, una madrugada temprano, yendo desde La Margarita hacia el casco de la antigua estancia la Colonia de los Inda, una situación para mí insólita apoderó mi atención.*"

"*Iba con mi padre por el camino de tierra. En una curva del trayecto, obligada para volver a encausarse recta como veníamos (debido a una lagunita profunda que ninguna maquinaria alguna vez "quiso" rellenar), encontramos a un turco. Había pasado la noche allí, usando de cama el piso y de techo un enorme carruaje de cuatro ruedas altas, en especial las de atrás. Dos caballos, atados por separado, pastaban en la banquina. De la parte de atrás, asomaba una vara de madera, la cual sostenía algunos trastos en uso; entre ellos una pava sobre el fuego con agua vaporeante para el mate. El carro estaba enormemente cargado. Sin pintura, con sus maderas sometidas a la intemperie hacía años, pero en buen estado.*"

"*Todavía había rocío, y seguía fresco. El 'techo' protegía a un señor flaco del cielo abierto, sentado encorvado, frente al calor de las llamas. Abundantes bigotes como su pelo, ya algo canoso, y ropa oscura; con pantalón, no bombachas. Nos miró cuando pasamos, y saludó con la mano sin mucho ánimo. Según me pareció, por haberle interrumpido su paz y libertad inmensa con el motor de nuestro flamante auto y mis ojos curiosos sobre él; una sensación, más que una certeza, pero me alcanza hasta hoy cada vez que recuerdo esa única vez que me crucé con un turco mercachifle de verdad.*"

"*Con ese entorno, siempre en la región del Saladillo, los López nos fuimos impregnando de esa magia; cada generación nueva con un poco menos de tradición campera, pero por lo visto nunca alejada del todo de la campaña de antaño, 'como si fuese algo genético'. Por ese mismo camino habían transitado desde fines de mil ochocientos cuatro generaciones de mi sangre.* "

Antes de mostrar las fotos de carruajes de la familia, se transcribe de la biografía del autor *junior*: "*Carta a Los Míos, sucesos y vida de una pasión difícil* " (publicada en 2015), no el verdadero espíritu de campo bonaerense antes de los ochenta en pleno siglo XX, pero sí parte de su mística, desde adentro:

Extracto "*A papá se le ocurrió volver a ser de campo como nuestros ancestros antes de la aparición del auto. Había un carruaje viejo por ahí. Y de allí lo de la yegua recién llegada, adiestrada como 'animal de tiro.' Durante meses el agua de una gran inundación no escurrió, y el clima fresco de otoño pasó al frío de invierno. Todas las mañanas salíamos madrugados en sulky. La escarcha era aplastada por los primeros pasos del trote gentil del animal, pero hasta aguas más profundas no dejaba de salpicarnos las caras, ateridas por el frío. Era novedoso al comienzo, pero se hizo eterno con el pasar de las semanas. En principio, llegábamos al pueblo mediante tracción a sangre, al menos en la primera parte del trayecto, y esto nos dio el perfil de alumnos afamados. Un día diferente, partimos más tarde para participar de una de esas fiestas patrias donde debíamos actuar en el colegio, un 9 de Julio. Pedí no sentarme en la parte de atrás. Me intrigaba viajar como mis hermanos, adelante, inclusive para apreciar los pasos del animal y verlo desde esa perspectiva.*

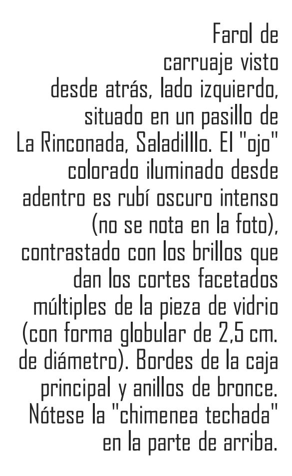
Un sulky consiste en dos ruedas, una caja elegante con asientos y techo plegable. Dos varas, para que vaya un solo animal en el medio, que tira de él, y pueden viajar dos personas mirando para adelante, o tres si le hacen suficiente espacio, dos chicos sentados en la caja de madera a sus pies, donde se podían guardar muy pocas cosas, y en la parte de atrás, detrás del asiento y del capote, había una tabla horizontal para poner cajas, o en este caso, mis asentaderas. Papá estaba fascinado con la situación de ir a la madrugada a buscar el animal, ponerle todos los pertrechos, ajustar el sulky y

partir a la aventura. Mamá, tan de ciudad como papá, no se que pensaba del asunto, pero yo y mis hermanos lo tomamos como lo más natural del mundo.

Así arrancamos ese 9 de Julio, con las mejores ropas de nuestro uniforme, saliendo hacia la chacra de los Di Santi donde nos esperaba el auto. Iba pulcro y preparado para actuar en las representaciones que haríamos ante todos los padres; es decir, algo nervioso. Me concentré en los vaivenes del anca del animal para observar como cambiaba del tranco lento al trote, y disfrutaba como pasaba el camino rápido por debajo nuestro mientras íbamos hacia la laguna que debíamos atravesar. Antes de llegar al agua noté cómo papá manejaba mágicamente el animal con esas riendas largas, mientras emitía besos ruidosos en el aire para indicarle mantener el ritmo. Comencé a sentir un sonido que iba más allá de los cascos contra el suelo, el roce de cueros y arneses o el chirrido de las ruedas de madera contra el eje. Lo sospeché como cloacal pero no podía ser. La cola comenzó a levantarse con cierta gracia por las crines largas y cuando llegué a enfocar, del esfínter de la bestia vi una perdigonada líquida verde transformada en lluvia pastosa que el animal expulsaba al ritmo del trote. A cada zancada veloz una rociada más, hasta extinguirse poco después, bajando la cola de nuevo. Difícil evitar que me entrara mucho de todo aquello por el cuello de la camisa, aún estando apretado por la corbata, y definitivamente, la carcajada es humillante hasta el día de hoy, cada vez que se recuerda " (López Lanús 2015).

Otro relato, de aproximadamente 1953, es de un trayecto en *sulky* entre El Naranjo y el bar de Giannoni, cerca del almacén de La Margarita, distantes unos siete kilómetros. Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/039) y su hermana María Angélica López Inda de Cazau -*Quequica*- (VI/041) "*comisionaron a sus hijos de entre diez y catorce años para que compraran varios sifones de soda, bebida obligada con hielo en los días de calor. Así se hizo a media mañana y cumplieron los chicos, divertidos en sus caballos además de un sulky donde viajaba la mayoría. El carruaje llevaba las cajas de a cuatro sifones por vez, una especie de canasto de metal. Pero la mala suerte afectaría a todos; eran primos. El regreso fue una batalla entre chorros de soda de carruaje a caballos y viceversa. Empezó en pequeñas dosis, hasta que el entusiasmo se generalizó entre los mayores, al punto de no importar las consecuencias. Ese mediodía, repleto de visitantes el campo, nadie tomaría su aperitivo preferido. Todos los primos fueron castigados, enviados a dormir la siesta sin almorzar "* (BFLA obs. pers.).



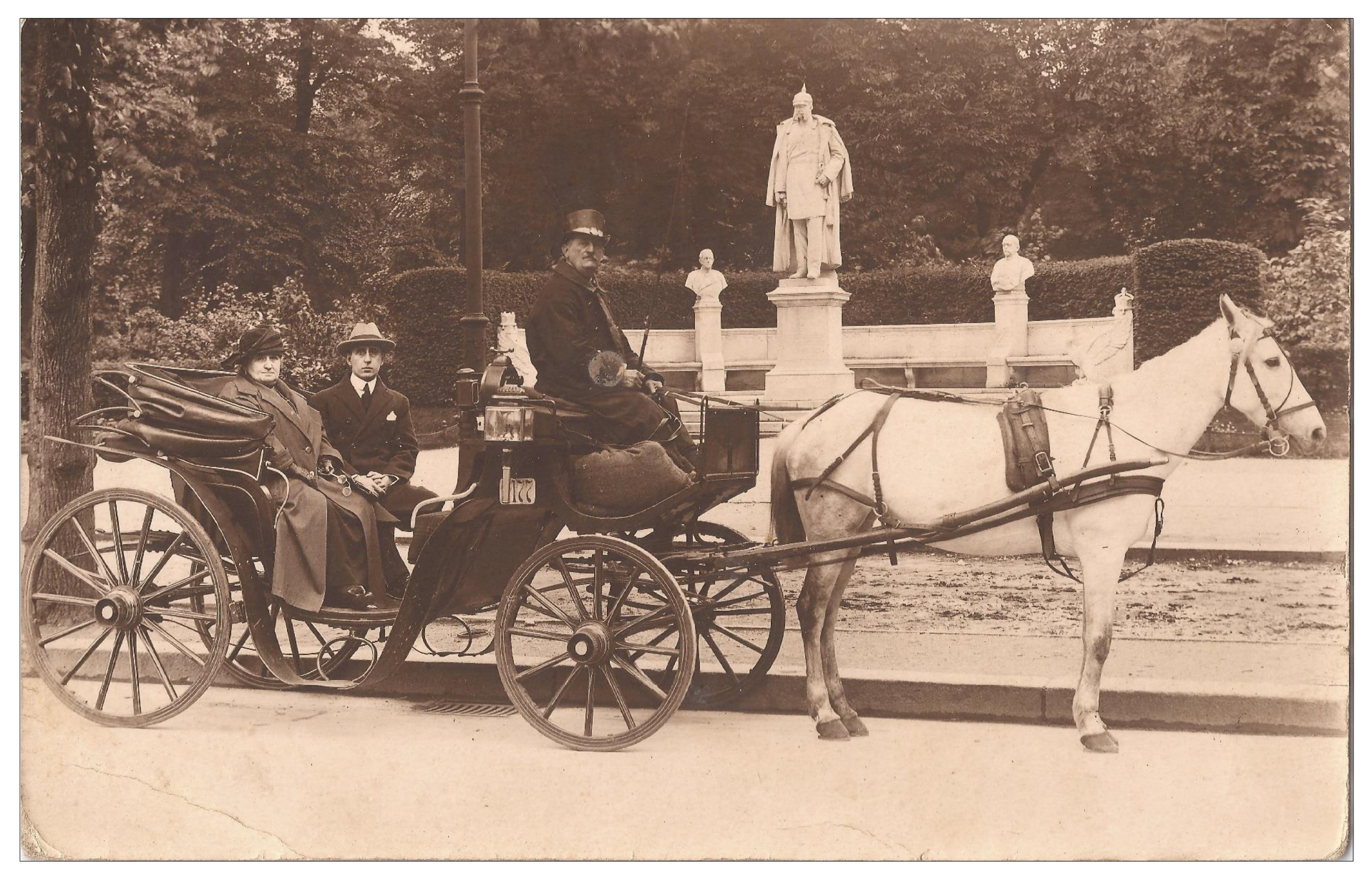

Farol de carruaje visto desde atrás, lado izquierdo, situado en un pasillo de La Rinconada, Saladilllo. El "ojo" colorado iluminado desde adentro es rubí oscuro intenso (no se nota en la foto), contrastado con los brillos que dan los cortes facetados múltiples de la pieza de vidrio (con forma globular de 2,5 cm. de diámetro). Bordes de la caja principal y anillos de bronce. Nótese la "chimenea techada" en la parte de arriba.



ca. 1908. Los hermanos López Zaldarriaga en un *phaeton* (sobre la base de Loza 2012: *Carruajes en la Argentina*) en el galpón del campo Los Aromos, tirado por dos caballos (y/o yeguas). Nótese el farol para iluminación nocturna. No presenta capote, al menos en el momento de la foto. El galpón tiene techo y al menos una pared de chapa. este es el galpón que el hijo de José Lucilo, Juan Carlos López Casas (VI/050) con unos diez años de edad en ca. 1935, sin querer incendió todos los carruajes y toneles con libros (entre otras cosas), para consternación de los López Zaldarriaga (BFLA obs. pers.). José Lucilo vivió en Los Aromos hasta su muerte. El galpón actual de Los Aromos fue construido a posteriori, al menos desde 1940 (Original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F166a).



ca. 1908. Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- (V/025), todavía soltero pero pronto a casarse, junto a sus cuatro hermanos varones: José Lucilo (V/023) [de izquierda a derecha], Horacio Sixto (V/026), con atuendo de ciudad, aparentemente en la época que era profesor en el colegio agrícola de Santa Catalina, en Lavallol, Bilo (Bernabé) con las riendas, y Héctor Florencio (V/028). El farol tiene el estilo del que se muestra en la página 245. Nótese el maletín tipo médico de *Bilo* entre sus pies.



1923. María Juana Anzola Inda (casada con Miguel María Inda Echegaray), madre política de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga, a la edad de 59 años, junto a su hijo Antonio Inda (quien realizara en Alemania una especialización en medicina), con motivo de una visita desde Argentina en un viaje que realizara a los países vascos. En esta foto se los ve en Berlín, en un paseo clásico, utilizando una *victoria* (sobre la base de Loza 2012: *Carruajes en la Argentina*), siendo del tipo "*mateo*", como se conoce el servicio de recorridos para los turistas en el barrio de Palermo, en la ciudad de Buenos Aires. La yegua de tiro, con pretal (tiro con fuerza en el pecho) cómicamente deja bastante que desear en esos años de post guerra (irónicamente con la estatua del Káiser en mármol detrás). Original en Archivo Histórico La Rinconada: BFLA-F012.



Detalle del carruaje, con un estribo cómodo para subir formando parte a su vez de los guardabarros en una sola pieza. El conductor muestra a su derecha una bolsa con pienso, utilizado como "combustible" del tordillo germano. La capota se encuentra plegada siendo un día nublado (no se ven sombras). Este tipo de carruaje, tan cómodo para subir y bajar sin dificultad, fue vivido en Buenos Aires en 2011 por uno de los autores (Bernabé Máximo López Lanús) junto a su hijo de cinco años Máximo Bernabé López Lanús (IX/178), por una razón práctica: *Habiendo llegado ambos a la exposición rural de Palermo en un clásico julio, estando cerradas las puertas en la esquina del predio frente a la avenida Las Heras en Plaza Italia, era necesario correr cuanto antes a la otra entrada por la avenida Sarmiento. Por tratarse sorpresivamente de sortear varias cuadras sin más tiempo que perder, llamaron a un conductor que esperaba con su mateo por turistas. Hasta el día de hoy se rememora el silencio de la avenida aprovechando un semáforo conteniendo el tráfico, escuchando (como viajando por el aire) los cascos herrados del caballo sobre el asfalto. Alcanzaron el destino al trote en menos de dos minutos, gracias al esfuerzo del animal (no mucho mejor parado que el de la foto en Berlín).*



16 de octubre de 1949. Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga, junto a su queridísima mujer, María Marta Inda Anzola de López, con 70 años de edad y su *metier* de los caballos y carruajes. Posa junto a una *victoria* (sobre la base de Loza 2012: *Carruajes en la Argentina*). Conductor hasta la fecha desconocido. El Naranjo, campo fundado por él aproximadamente en 1915. Nótese sus botas lustradas y atuendos siempre impecables. *Memé*, con sus 66 años en la foto, viviría hasta los 96 siempre en el campo (los veranos) o en La Plata, disfrutando a sus nietos y decenas de bisnietos (entre los que se incluyen los autores). El carruaje es tirado por dos magníficos caballos con pecheras (el sistema clásico inglés, en lugar del pretal con banda al pecho del modo húngaro: BFLA obs. pers.). Original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F165.



Detalle de la *victoria* y la cara de orgullo de López ante su carruaje y caballos, con la capota desplegada intacta (una de sus manos sin guantes).



Octubre de 1978. *Americana* (sobre la base de Loza 2012: *Carruajes en la Argentina*), de Bernabé Francisco López Alconada (BFLA), a los 35 años de edad, en La Querencia, cerca del barrio la Margarita, campo que formaba parte de la estancia La Colonia, de los Inda. El petizo es de los Bernal, en General Alvear, adquirido en el establecimiento San Francisco, siendo Mariana Bernal Cullen en esos años su prima segunda política (casada con Diego Vidal Demaría). La americana fue pintada de verde inglés oscuro luego de comprarla a un vecino, Lucas Mañana, que la tenía a la intemperie cerca de un galpón. La fotógrafa, no aparece, es Ana Inés Lanús Bull (VII/083) y en la toma, además de su marido, figuran (de izquierda a derecha): Sebastián María, parado Bernabé Máximo, sentados Gonzalo Francisco, María Regina y María Rosario. Original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F440c.





Enero de 1980. Detalle de la *americana* en movimiento. Conduce Bernabé Francisco López Alconada, junto a su sobrino Agustín López Alconada y Salas (VIII/128) y sus hijos María Regina y Gonzalo Francisco. En la foto de la derecha, arriba, parados: José Miguel López Alconada y Salas (VIII/126), Bernabé Máximo López Lanús (VIII/085) y Juan Pablo Isacch López (VIII/133). Sentados, también de izquierda a derecha: Julio Isidoro López Alconada (VII/090), José Miguel López Alconada (VIII/080) y María Cristina López Alconada (VIII/088). Por último, en la foto a color, nótese a "la gitana", la yegua de tiro que tenía por costumbre doblar en cualquier tranquera en los caminos, *y que una vez, estando todos en una tapera de La Querencia tomando el té al aire libre, se desató sin que sepamos, y al momento de querer volver, percibimos que no estaban ni ella ni la americana. La familia entera debió caminar a la casa sufriendo en cada tranquera que pasábamos que no hubiese un pedazo del carruaje. Magistralmente, "la gitana" había sorteado todos los esquineros y pasos, consciente del carro que tiraba, sin hacerle un solo rasguño. La encontramos aburrida, parada frente a la tranquerita blanca de la casa, horas después* (BMLL obs. pers.). Originales en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F441, F442 y F440c.



ca. 1953. Héctor Florencio López Zaldarriaga (V/028) en *sulky* por los campos de la estancia Breland en Coronel Vidal, junto a su nieto Enrique López Viglieti -*Quique*- (VII/111), quien actualmente ha colaborado tanto con este libro. Nótense los perros transportados en el mismo carruaje. Copia en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F444, original en posesión de Mariano Rafael López Álvarez (VII/112), hijo de *Gaucho* (Mariano, cortésmente, se acercó a La Rinconada, Saladillo, para entregar ésta y varias fotos más que desconocíamos, en archivo digital).



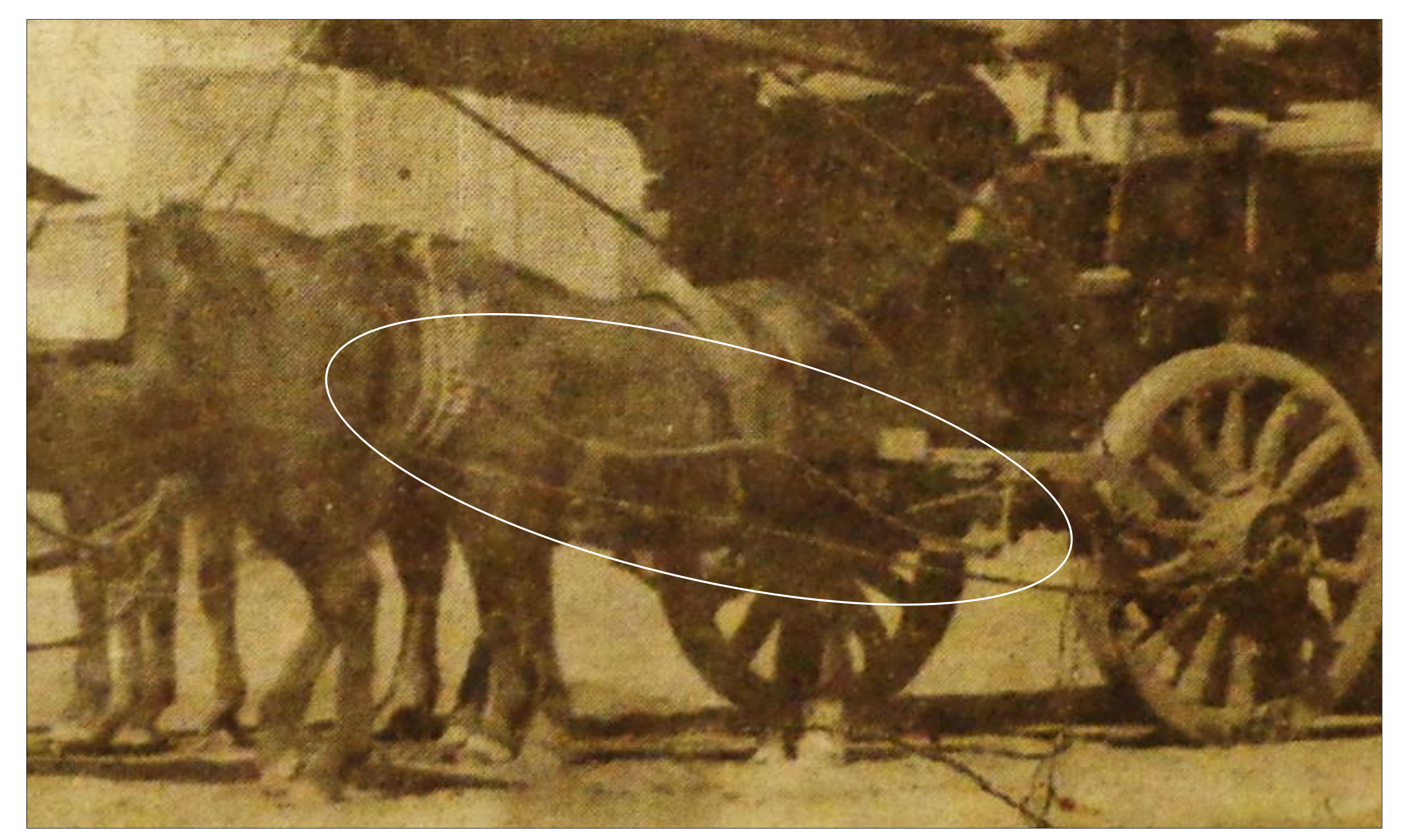
1974. Bernabé Máximo López Lanús y su hermano Sebastián María en La Querencia (parte del campo de la ex estancia La Colonia, de los Inda), en una rueda de carro apoyada sobre el poste de la campana de la casa. Este tipo de rueda trasera, de unos 2 metros de altura, eran parte de las grandes *chatas* o carros grandes (según Loza 2012: *Carruajes en la Argentina*) que por lo general acarreaban bolsas con cereales. Por uso y costumbre la nominación de *chata*, independientemente a su tamaño, hoy es trasladado afectuosamente a las camionetas de campo o "*pick ups*". Original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F443.



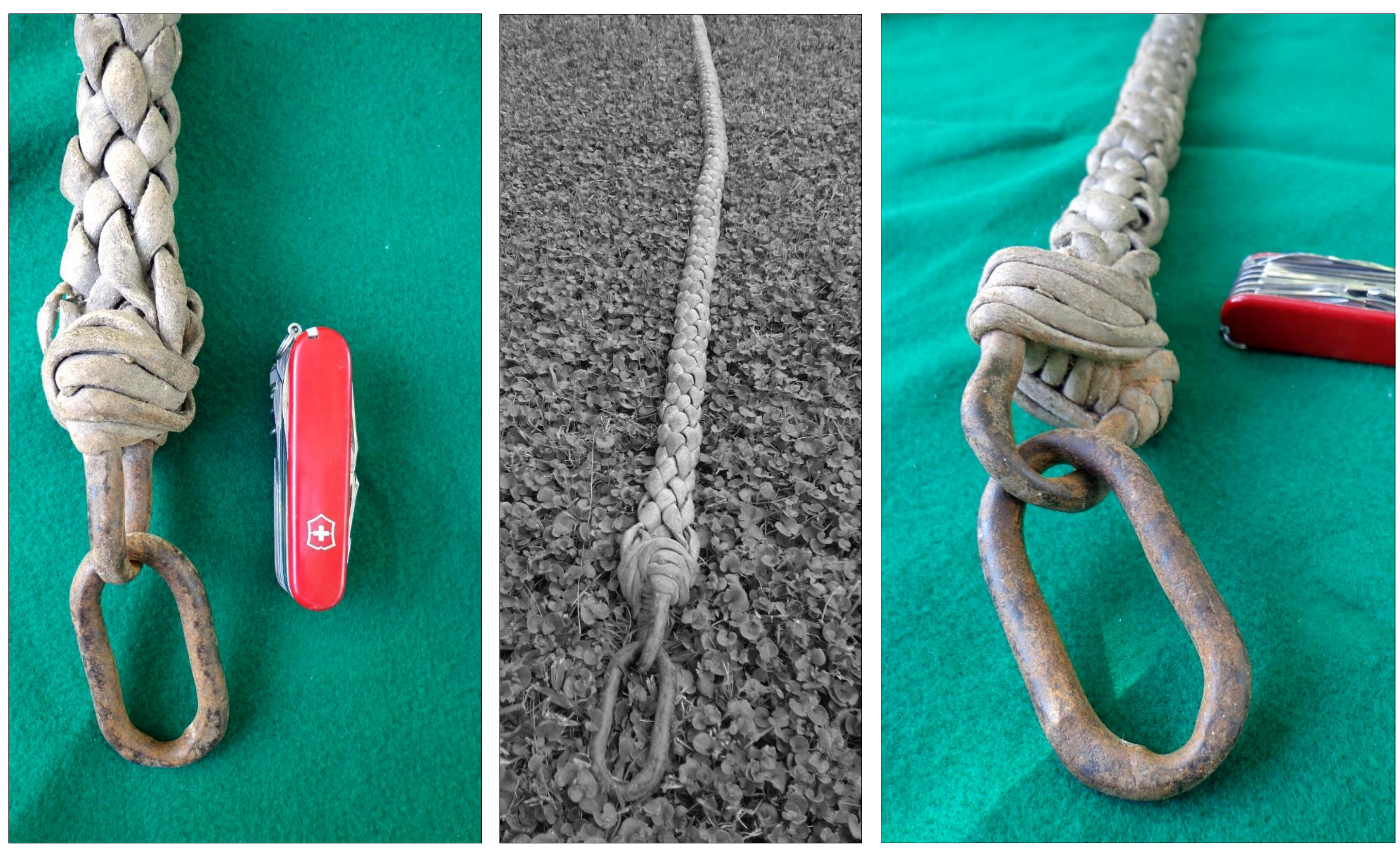
Carrero del 900...

«Carrero del 900... en tu milonga estoy yo». Así era el título de una radionovela que en los años 50 emitía LS4, Radio Porteña, interpretada por Juan Carlos Chiappe. Y aquí vemos a don Juan Cangrán, de la zona de Sierras Bayas, en su carro de transporte de bolsas de cereal, en una fotografía tomada en 1936, cuando don Juan contaba con 34 años. Obsérvese que el carro tirado por seis caballos, y era cuestión de saber acomodar muy bien las riendas de cada uno ellos entre los dedos, para tener un dominio perfecto del movimiento del vehículo.

1936. *Chata* o *carro grande* (sobre la base de Loza 2012: *Carruajes en la Argentina*), tomado del diario El Popular de Azul, sección cuarta: El Zaguán, del Domingo 7 de febrero de 1999. Nótese la rueda trasera, de unos dos metros de altura, muy similar a la de la foto de la izquierda. Como se desprende de la leyenda en el recorte del diario, el lugar de la foto es en Olavarría, en Sierras Bayas, siendo el cochero Juan Cangrán.



1936. Detalle de la disposición de un tiro de cuero utilizado en el transporte de un carruaje de grandes dimensiones (la imagen es la misma que la mostrada en la página anterior).



Tiro de cuero trenzado (de c. 1905) perteneciente a los arneses de una gran chata que utilizaba su conductor, "Ingliso" (de Saladillo). Ingliso trabajaba con una chata que pertenecía a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- (V/025). Relato de BFLA: "*Este tiro me lo dio Ingliso en c.1973, un hombre de 70 años que me sorprendió reconociendo mi nombre y apellido cuando me presenté, interesado en ver algunas de sus antigüedades que capaz podía venderme. Me dijo que esperara, que me iba a dar algo, y se presentó con esta parte de un tiro de carro de chata, que reconocí enseguida para qué servía. Me contó que era de la chata de mi abuelo (por Bernabé Gerónimo), del cual él era su conductor. Usaba el carruaje para llevar cereales y mercaderías hacia y desde la estación de trenes en Saladillo.* " Original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F449/450/453. Fotos: BMLL.







1929. Desplume de ñandúes (*Rhea americana*) en la estancia Breland, Coronel Vidal, de la cual Héctor F. López Zaldarriaga (V/028) era su mayordomo (y el fotógrafo de estas tomas). En primer plano, arriba, Carlos Aníbal López Inda (V/043), su sobrino, de visita, hijo de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga. Las plumas eran destinadas para la elaboración de "plumeros", el desplume se realizaba una vez al año. El carruaje aparentemente es una adaptación de un *break wagonette* o *de estancia* (sobre la base de Loza 2012: *Carruajes en la Argentina*). Copias en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F134a, F134BIS, originales en El Naranjo, luego entregados a Luis Bernabé López Inda -*Nené*- (VII/197).

Certificado de venta de José Santiago López Remus por ganado equino a Clodomiro Griffin
(1907)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en enero de 2017.

Certifico haber vendido a don Clodomiro Griffin *<u>cuarenta</u>* *caballos i* *<u>cincuenta</u>* *yeguas i mulas de mi propiedad i marca siguiente* (un dibujo de la marca). *Amas le he vendido dos buenos garañones y tres burras con la marca* (idéntico dibujo de marca). *Para constancia lo firmo en 25 de Mayo a 28 de Diciembre de 1906.*

Firma: *Jose S. Lopez* (sin tildes)

Dos estampillas subinscriptas.

Bo.

Firma: *Amán* (?) *Amarante* (?).

Srio.

25 de Mayo, Enero 14 /907.

Un sello con la leyenda:

Intendencia Municipal - 25 de Mayo.


Certifico haber vendido a Don Clodomiro Griffin cuarenta caballos i cincuenta yeguas i mulas de mi propiedad i marca siguiente D. Amas le he vendido dos buenos garañones i tres burras con la marca D. Para constancia lo firmo en 25 de Mayo á 28 de Diciembre de 1906.

Jose S Lopez

Bo.

Amán Amarante

Srio.

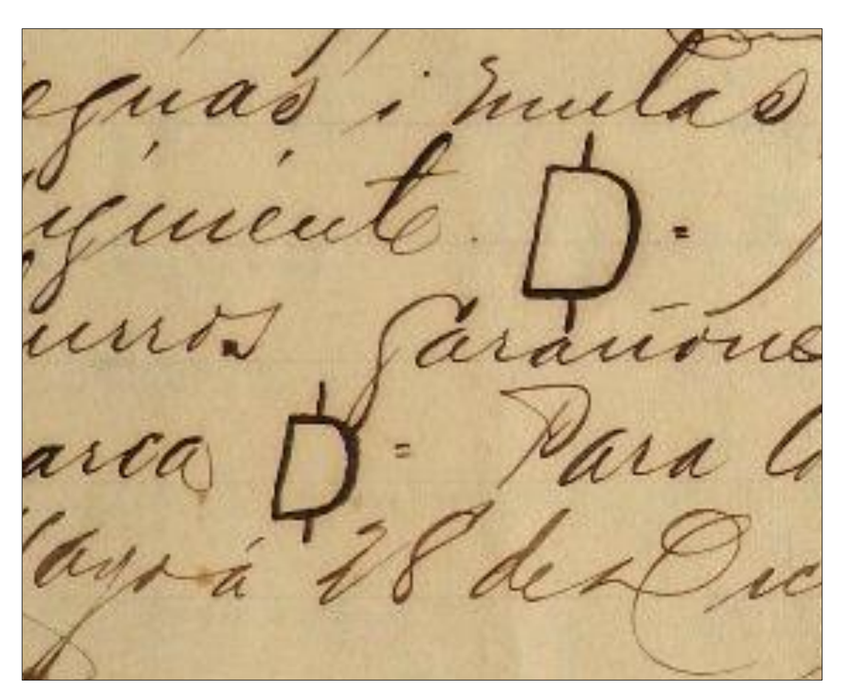
25 de Mayo, Enero 14/907

0.05 — 1906 — Buenos Aires — 563087

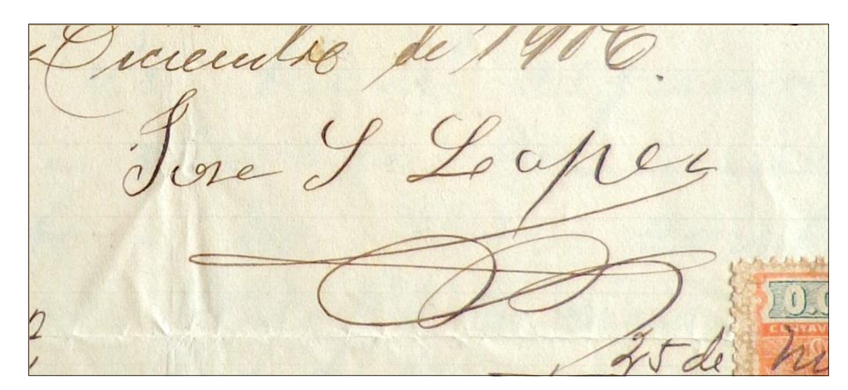
0.05 — Buenos Aires — 085486

Intendencia Municipal — 25 de Mayo

Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E044.
Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.



Detalle de la marca del "estribo" de José Santiago López Remus, todavía en uso en 1907.



Detalle de la firma de José Santiago López Remus. La "s" de José no coincide con el estilo de las "S" que aparecen en la mitad de una palabra en el texto, sin duda tratándose de un escribiente diferente al firmante.

Certificado de venta de José Santiago López Remus por ganado ovino a Clodomiro Griffin
(1907)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en enero de 2017.

Conste por el presente que he vendido a Don Clodomiro Griffin, un mil trescientos animales lanares de mi propiedad con la señal siguiente: Entera i agujero en cada oreja. Para constancia lo firmo en 25 de Mayo a 28 de Diciembre de 1906.

Firma: *Jose S. Lopez* (sin tildes)

Dos estampillas subinscriptas.

Vo. Bo.

25 de Mayo, Enero 14 /907.

Firma: *Amán* (?) *Amarante* (?).

Srio.

Un sello con la leyenda:

Intendencia Municipal - 25 de Mayo.



Conste por el presente que he vendido á Don Clodomiro Griffin. Un mil trescientos animales lanares de mi propiedad con la señal siguiente: Entera i agujero en cada oreja. Para constancia lo firmo en 25 de Mayo á 28 de Diciembre de 1906.

Jose S. Lopez

Vº Bº

25 de Mayo, Enero 14 de 1907.

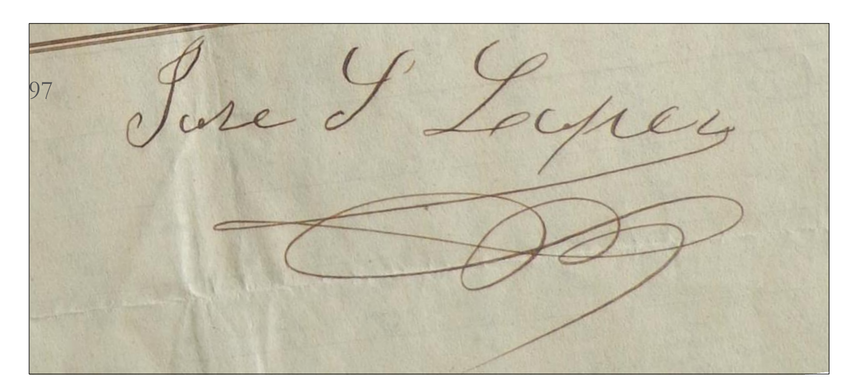
Amán Amarante

Srio.

Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E044c.
Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.



Detalle de las estampillas y sello en capas intercaladas para garantizar la certificación.



Detalle de la segunda firma consecutiva de José Santiago López Remos.

Certificado de venta de José Santiago López Remus por ganado vacuno a Clodomiro Griffin
(1907)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en enero de 2017.

Conste por el presente que he vendido a Don Clodomiro Griffin, Cuatrocientas vacas al coste de mi propiedad, con la siguiente marca: (delinea la marca). *Para constancia firmo el presente en 25 de Mayo a 28 de Diciembre de 1906.*

Firma: *Jose S. Lopez* (sin tildes)

Dos estampillas subinscriptas.

25 de Mayo, Enero 14 de 1907.

Vo. Bo.

Firma: *Amán Amarante.*

Srio.

Un sello con la leyenda:

Intendencia Municipal - 25 de Mayo.


Conste por el presente que he vendido a Don Clodomiro Griffin Cuatrocientas vacas al coste de mi propiedad con la siguiente marca: D. Para constancia firmo el presente en 25 de Mayo a 28 de Diciembre de 1906.

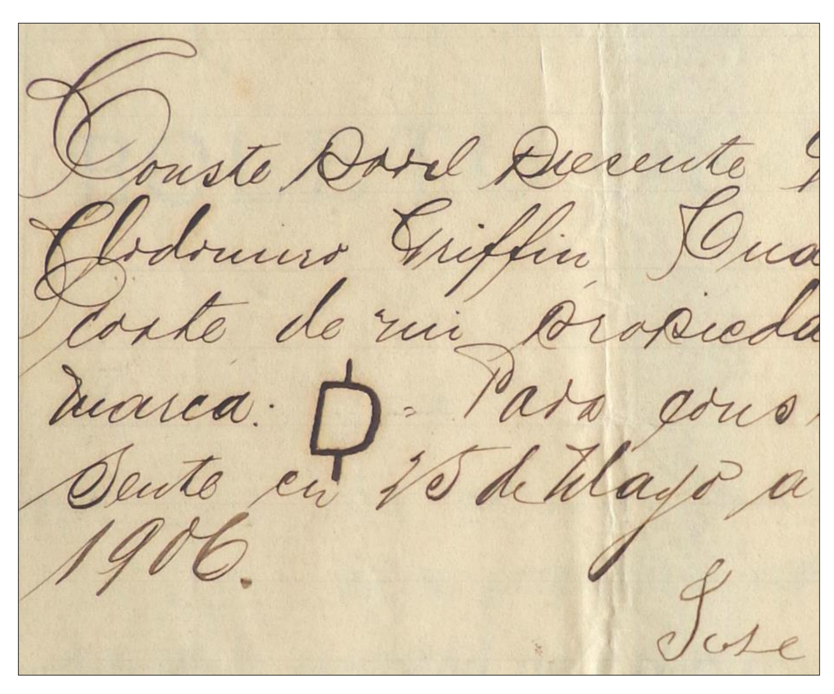
Jose S Lopez

25 de Mayo, Enero 14 de 1907

Vº Bº Amán Amarante

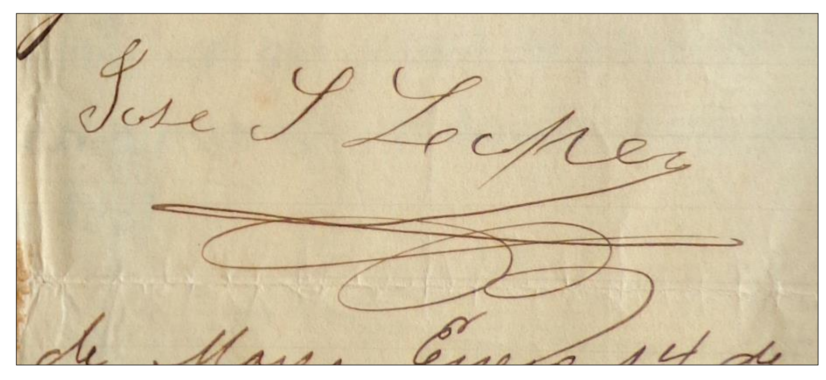
secret.

Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E045.
Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.



Conste por el presente q
Clodomiro Griffin Cua
parte de mi propieda
marca: . Para cons
Conste en 15 de Mayo a
1906.
José

Nuevamente aparece la marca del "estribo" de José Santiago López Remus.



José S. López

Detalle de la tercera firma consecutiva de José Santiago López Remus.

José Santiago López Remus vende la totalidad de su plantel de animales (unos 100 caballares, 400 vacunos y 1300 ovejas) a los Griffin, sus vecinos y además primo político. Ya se observó que Clodomiro Griffin era primo de José Santiago por lado de madre, siendo la madre de Clodomiro de apellido Remus, hermana de la madre de José Santiago, es decir, su tía Elmira Remus.

Cancelación de deuda de José Santiago López Remus ante el Banco de la Provincia de Buenos Aires.
(1907)

Documento transcripto por Malvina Salas de López Alconada
en Buenos Aires, septiembre de 2013.

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

San Martín 137

Dirección Telegráfica

"PROVINBANK"

Buenos Aires, Febrero 23 de 1907
Señor José S. López
25 de Mayo

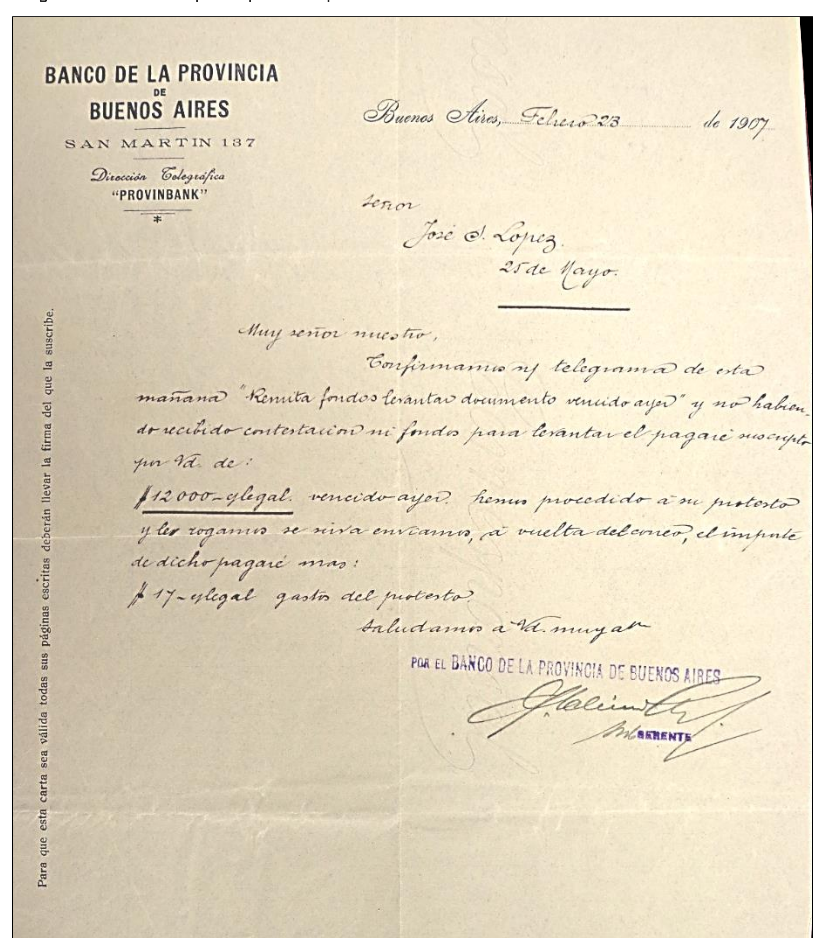
Muy Señor nuestro:
Confirmamos n/ telegrama de esta mañana "Remita fondos levantar documento vencido ayer" y no habiendo recibido contestación ni fondos para levantar el pagaré suscripto por ud de: $ 12.000 - c/ legal vencido ayer hemos procedido a su protesto y le rogamos se sirva enviarnos, a vuelta de correo, el importe de dicho pagaré mas: $17 c/ legal gastos del protesto.

Saludamos a ud muy atte

Sello: Por el BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

(firma ilegible)
GERENTE

Copia en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E773.
Original: Ana María López López de López.



BANCO DE LA PROVINCIA
DE
BUENOS AIRES
SAN MARTIN 137
Dirección Telegráfica
"PROVINBANK"
*

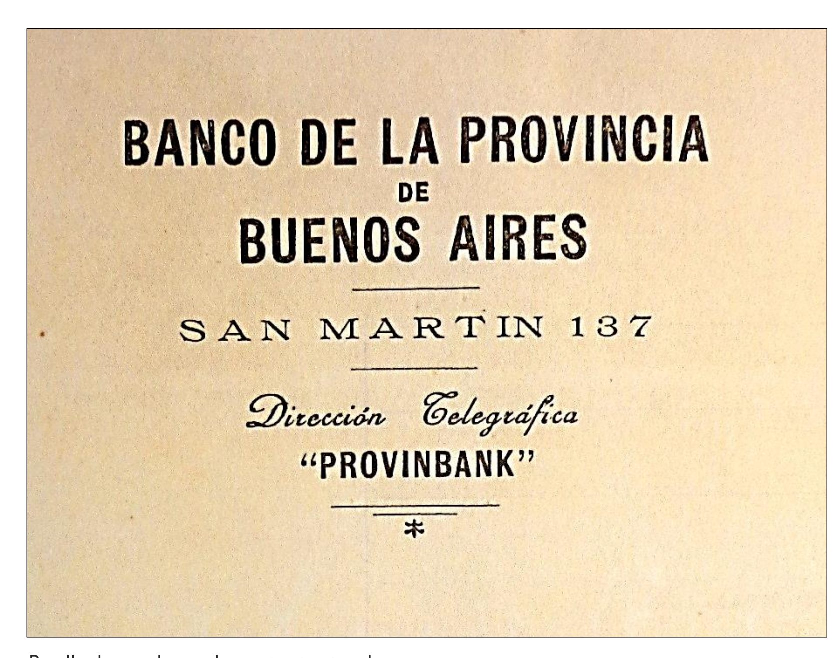
Buenos Aires, Febrero 23 de 1907

Señor
José S. López
25 de Mayo.

Muy señor nuestro,
Confirmamos n/ telegrama de esta mañana "Remita fondos levantar documento vencido ayer" y no habiendo recibido contestación ni fondos para levantar el pagaré suscripto por Vd. de:
$12000 c/legal vencido ayer hemos procedido a su protesto y les rogamos se sirva enviarnos, a vuelta de correo, el importe de dicho pagaré mas:
$17 c/legal gastos del protesto
Saludamos a Vd. muy att.

POR EL BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
GERENTE

Para que esta carta sea válida todas sus páginas escritas deberán llevar la firma del que la suscribe.



Detalle de membrete de una institución de peso.

Las certificaciones de venta de las páginas anteriores durante Diciembre de 1906 y Enero de 1907 demuestran que José Santiago López Remus vende todo el plantel animal de su propiedad a cambio de no perder el campo. Por tradición familiar se supo que *Pepe* había adquirido un préstamo con el banco, no pudiéndolo pagar luego de varios años. En el momento de esta carta contaba con 64 años de edad y Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga, su mujer, 61. Más allá del apuro de que el banco interprete que la deuda no estaba saldada en la fecha de vencimiento del pagaré, se sabe que en ese momento no existió tal ejecución, situación respaldada ante los comprobantes de venta de la totalidad del ganado de Los Aromos.

José Santiago López Remus: la casa de Buenos Aires, y la economía de Los Aromos (1909)

Capítulo 54

"*La compra de la casa en Buenos Aires, en Deán Funes, llegó recién en 1888 o 89. Por malos negocios de López la debió vender pocos* [treinta] *años después*"(López Pont 1973a:15).

"*Cuando todavía no comenzara el 19*[1]*0 los abuelos pierden la casa de Buenos Aires, Dean Funes 560. Este fue uno de los motivos fundamentales por lo cual mi padre interrumpió sus estudios, alejándose de La Capital en una situación sumamente crítica. Para colmo Pepe López tiene que tomar una hipoteca sobre Los Aromos por la friolera de $ 12.000. Hace crisis esta deuda en 1909 cuando el banco de La Nación lo tenía muy acorralado, quedando ante la alternativa de liquidar el campo. Pero sus amigos, y laderos políticos, Liborio Luna, Domingo Shoó y Francisco Beláustegui, marido de María Luisa Zaldarriaga, consiguen una renovación salvadora sobre la hipoteca, y sobre Los Aromos. Pero solamente fue un paliativo. Finalizado el plazo acordado y no habiendo con qué hacer frente a esa deuda, no queda otro remedio que sacrificar las 400 hectáreas sobre La Lata, viejo boliche que quedaba al oeste de Los Aromos, reduciéndolo a la dimensión que conocemos. Los malos negocios, lo entregado con fines políticos, las sequías cuando no eran las inundaciones. Las carreras, he aquí el quid de la cuestión…, agregado a lo duro que era sobrevivir en los escalones económi-*

Boleta de servicios de aguas donde se percibe que la propiedad de Dean Funes 560 funcionaba como dos viviendas, siendo las de José Santiago y Tomasa la planta baja: "*560 Bajos*". Copia del original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E595: Original: Mariano Rafael López Álvarez -VII/112-.



PADRON Y BOLETAS

042,481

AÑO 1897 REPUBLICA ARGENTINA OBRAS DE SALUBRIDAD DE LA CAPITAL 3º TRIMESTRE

Servicio de Agua y Cloacas

Calle Dean Funes

Nº 560 Bajos

SERVICIOS	TIEMPO DEL SERVICIO		CUOTA POR MES		IMPORTE POR TRIMESTRE	
	Meses	Dias	Pesos	Cent.	Pesos	Cent.
Agua			3	60	10	80
Cloacas			2	40	7	20
Recargo de 50 % sobre $ m/n segun tarifa especial						
TOTAL					18	—

Buenos Aires Dic bre 21 de 1897 Recibi

Cobrador

cos..." fueron las causas que hicieron a la economía en baja de Los Aromos. "*Todavía, cuando me corro hasta la calle Dean Funes me imagino a mi tata y a los abuelos en aquella casa, que está tal cual en su aspecto exterior, pero adentro es un conventillo más, de los tantos que alberga el viejo barrio sud… Casi enfrente, en un pasaje angosto que no alcanza la otra calle, sabían desatar el coche en que viajaban a Buenos Aires desde Los Aromos. Funcionaba entonces es ese lugar una cochería pública regenteada por un gringo llamado Rosamella.*" (López Pont 1973b: capítulo 11).



№ 4063 | Impuesto General á la Propiedad | $ 6.— m/n

Municipalidad de la Capital

1er Trimestre

No. de Orden 9327

La Propiedad calle D. Funes N. 560

ha satisfecho la suma de **Seis pesos moneda nacional** curso legal por los servicios de alumbrado, limpieza y barrido, correspondientes al primer Trimestre de 1906.

Avaluación $ 81 á 100

Impuesto 2 %

Buenos Aires, Mayo 26 de 1906

FIRMA DEL COBRADOR

NOTA—Exíjase el nombramiento al cobrador—No debe pagarse boleta enmendada
Ordenanza 1906 — El Intendente municipal en ningún caso podrá exonerar las multas referentes al pago de impuestos, patentes ó derechos.
NOTA — Para cualquier información puede ocurrirse á la Oficina de Informes. Esta redactará las solicitudes que sean necesarias gratuitamente.
NOTA — Se cobrará diferencia si resulta de la revisión del padrón.

Imp. G. Kraft, B. Mitre 724, Bs. As.

Boleta de Impuesto General a la Propiedad. Copia del original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E062). Original: Mariano Rafael López Álvarez -VII/112-.

Boleta de servicios de aguas de Dean Funes 560. Copia del original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E061bis. Original: Mariano Rafael López Álvarez -VII/112-.



063,602

Servicio de Agua y Cloacas

Año 1904 — República Argentina — Obras de Salubridad de la Capital — 2º Trimestre

SEGUNDO TRIMESTRE DE 1904

Calle Dean Funes

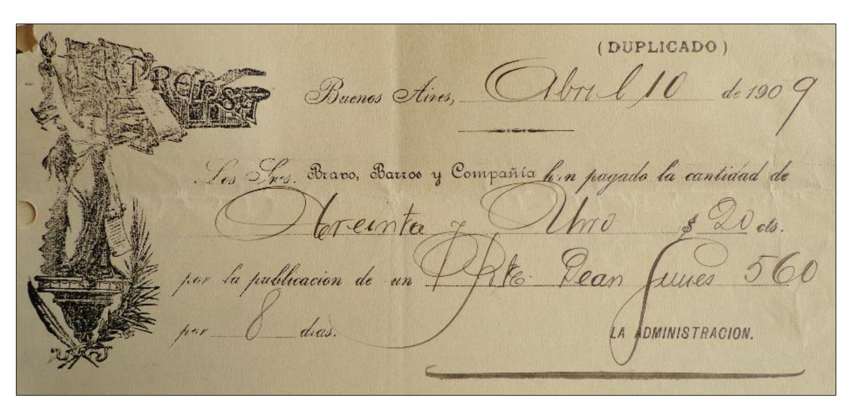
Nº 560 Bajos

SERVICIOS	TIEMPO DEL SERVICIO		CUOTA POR MES		IMPORTE POR TRIMESTRE	
	Meses	Dias	Pesos	Cent.	Pesos	Cent.
Agua			3	60	10	80
Cloacas			2	40	7	20
Recargo de 50 % sobre $ m/n ...... segun tarifa especial						
TOTAL					18	—

Exíjase el sello de intervención de la Contaduría y al cobrador la autorización firmada por el Presidente de la Comisión y el Contador General.

Buenos Aires Agosto 24 de 1904 Recibí

Cobrador J. Caldero



(DUPLICADO)

LA PRENSA

Buenos Aires, Abril 10 de 1909

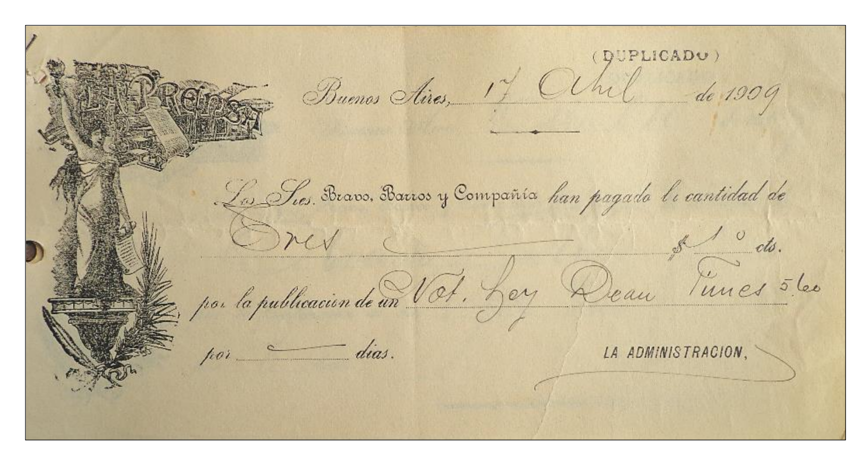
Los Sres. Bravo, Barros y Compañía han pagado la cantidad de Treinta y Uno $ 20 cts.

por la publicacion de un Aviso Dean Funes 560

por 8 dias.

LA ADMINISTRACION.

Duplicado de boleta de pago por publicación en el Diario La Prensa. Copia del original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E598. Original: Mariano Rafael López Álvarez -VII/112-.



(DUPLICADO)

LA PRENSA

Buenos Aires, 17 Abril de 1909

Los Sres. Bravo, Barros y Compañía han pagado la cantidad de Tres $ 1 0 cts.

por la publicacion de un Vot. hoy Dean Funes 560

por —— dias.

LA ADMINISTRACION.

Duplicado de boleta de pago por publicación en el Diario La Prensa. Copia del original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E599. Original: Mariano Rafael López Álvarez -VII/112-.

Se muestran las boletas de pago en el Diario La Prensa anunciando en 1909 la venta de la casa de Dean Funes 560. Esta evidencia permite calcular en treinta años la tenencia de esta vivienda desde 1888/9 a 1909, desde los 45 años de José Santiago hasta sus 66. El primer anuncio se pagó el 10 de abril y el segundo el 17. Publicar en el diario La Prensa, fundado por José C. Paz y glorificado por su hijo Ezequiel J. Paz (este último casado con Celina Zaldarriaga, prima de Tomasa), no podía ser otra opción para los López.

En alusión a Héctor, con 17 años, todavía en Los Aromos en ca.1913, y el tema de las apuestas: "*Quien llegaba era primo de Héctor Florencio, el risueño Alfredo Valdéz. A su tío también le gustaban las apuestas a las carreras.... // La carta era de Rómulo López* [R. López Remus IV/010]. *Todos de Tapalqué* (López Pont 1973b: capítulos 1).



Casi enfrente, en un pasaje angosto que no alcanza la otra calle, sabían desatar el coche en que viajaban a Buenos Aires desde Los Aromos (López Pont 1973b). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F347/357.





Resto de la fachada original de la casa de Dean Funes 560 en el viejo barrio Sud de Buenos Aires. Actualmente funciona como hotel, habiéndose reemplazado todo el frente por una superficie liza contrastando solamente los cuadriláteros de las ventanas con rejas rectilíneas. El dueño de la casa dijo haber tirado las rejas originales, y que todavía existe un aljibe en el centro del patio a donde dan las dos plantas (planta baja y primer piso). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F377.

Capítulo 55

Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga *-Bilo-* (V/025): ...y su María Marta Inda Anzola *-Memé-* (V/030) (1909)

Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga *-Bilo-*, es el segundo hermano de los hijos de José Santiago López Remus (IV/006) y Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga Rodríguez (IV/007). Su primer nombre es por parte de madre, pues Bernabé se llamaba su tío, hermano de Tomasa, y su abuelo materno (dueño de la estancia San Rafael originalmente). Por primera vez entonces, aparece el nombre Bernabé entre los López del Saladillo, naciendo en 25 de Mayo. Su hermano mayor, José Lucilo López Zaldarriaga (V/023) era el que llevaba el nombre de su padre, y como era costumbre, se ocupó más cercanamente de los asuntos de José Santiago, llegando a quedar como mayordomo de la estancia San Rafael, a cargo de su tío abuelo Gerónimo Zaldarriaga (su abuelo había muerto mucho antes que Gerónimo). Por lo tanto, Bernabé, se dedicó plenamente a los asuntos del ganado mayormente por fuera de Los Aromos y San Rafael.

Antes de casarse, y convertirse en mayordomo de una gran estancia de Saturnino Unzué, Los Gorros, de más de doce mil hectáreas, fue consignatario de hacienda en la región del Saladillo. Es por eso que su mujer, *Memé* cuando fue abuela, le contaba a Bernabé Francisco López Alconada *-Bilito-* (BFLA, autor *senior* de este libro): "*Tu abuelo, de soltero, con eso de ir a comprar hacienda, llegó a dormir al sereno mirando las estrellas, tirado en el piso junto al ganado y los caballos, con los gauchos*".

1909. Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga *-Bilo-* junto a María Marta Inda Anzola, antes o en tiempos próximos a su casamiento. La foto fue tomada en 25 de Mayo, en el interior de la casa de los Inda por el taller fotográfico de José C. Vidal. Copia en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F188: original en El Naranjo.



Memé fue una de esas abuelas que contaba lindas anécdotas a sus nietos, además vivió muchísimos años. Su herencia la recuerda como dulce y compinche, con la picardía de enseñarle malas palabras en vasco a todas las mujeres chicas de la casa (¡después se supo!). *Bilo*, en cambio, tenía la típica personalidad López: "*bueno siempre y osco muy a menudo*" (BLL obs. pers.).

Fue Memé la que contó: "*Le decían Bilo desde muy chico, cuando vivía en Los Aromos. En esos años recibían enseñanza de un francés, profesor, en el campo. Este señor sabía que en la lengua de los indios, Bilo* [con v corta en realidad, véase abajo] *significaba pillo, inquieto, vivo. Y fue él el que le puso ese sobrenombre que llevó toda la vida.* Esta historia es totalmente coincidente con la acepción de *vilo* en lengua mapuche, derivando en *Bilo*, con b larga, acorde a su nombre Bernabé (que comienza con la misma letra). Vilo, que significa culebra, se ajusta al sobrenombre entonces por dos caminos. En la segunda mitad del mil ochocientos los indios pampas ya no existían en la zona, habiendo sido reemplazados por indios chilenos (mapuches: Grau 1949), como los que realizaban los malones en la región en épocas de José Santiago López Remus; mientras que las culebras son particularmente inquietas (pero inofensivas, no pasivas y letales como una víbora). El profesor francés (no hace falta imaginar que bien podría pronunciarlo *Biló* acorde a su lengua, literalmente), demuestra ser una persona interesada y/o empapada en la cultura local, justamente presente como 'docente' en una zona de frontera plena de conflictos. Que uno de los autores de este trabajo lleve el mismo nombre de Bernabé López, y el mismo sobrenombre (en tiempos de su abuelo *Bilito* y hoy *Bilo*) es un legado impensado y orgullo de aquellos tiempos de supervivencia. El profesor no parece haber durado mucho en la estancia, pues no se tiene otra anécdota de él.

1908 (12 de Enero). Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- y la foto más incongruente respecto a su personalidad (para un hombre que llegó a dormir al sereno): posando entre flores (pintadas sobre la imagen), en situación de estudio para la foto (en el jardín de la casa de los Inda, en 25 de Mayo, familia de su mujer). Copia en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F177: original en El Naranjo.



La misma toma en su montaje original.

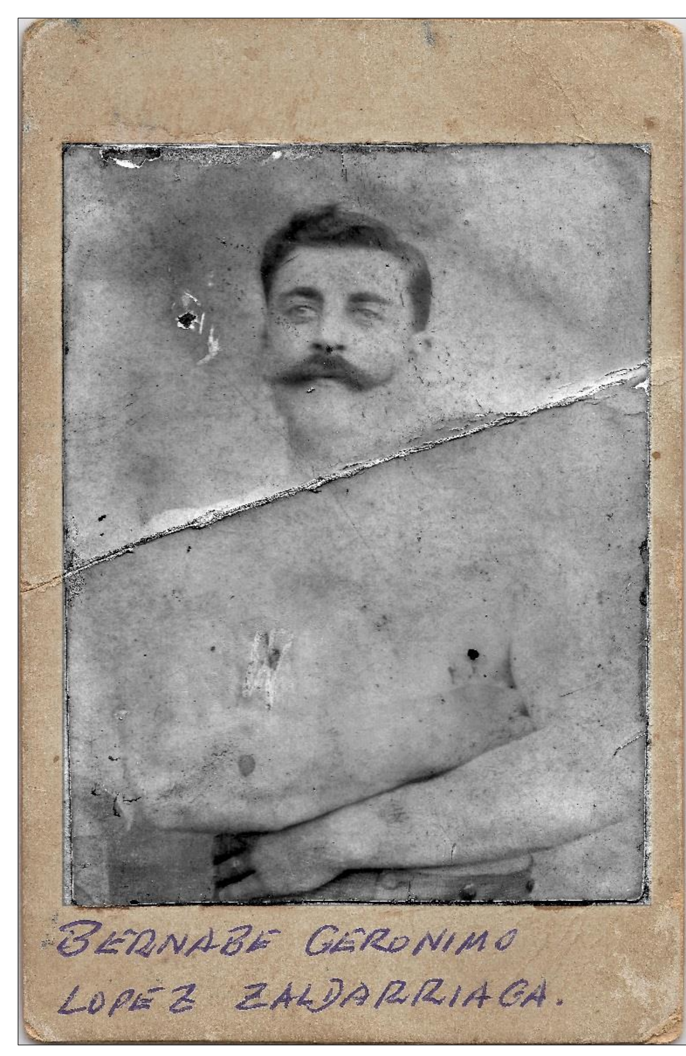


Se cuenta en la familia que *Bilo* acostumbraba, como *sportman*, hacer box. No sabemos si en Buenos Aires o en las poblaciones de 25 de Mayo o Saladillo. Tal vez en los tres sitios. Estando en Buenos Aires, "es sabido" (otros dicen: "suponemos") que sus padres frecuentaban el palacio de Celina Zaldarriaga y Ezequiel Paz, siendo ésta sobrina de su mamá, frente a la plaza San Martín, a metros del Hotel Plaza (sitio que ahora es el Círculo Militar y donde existe un museo de armas). Celina estaba casada con el dueño del diario La Prensa, el más exitoso diario de la época; precisamente Ezequiel Paz. Tal vez allí conoció, directa o indirectamente, no viene al caso explayarse, a un verdadero *sportman* porteño de aquellos años: Jorge Newbery. "*Siempre se contó en la familia que mi abuelo había tirado guantes con Jorge Newbery en el club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, y no le fue bien, según parece, por razones obvias*" (BFLA obs. pers.). No fueron amigos, siquiera conocidos, pero llegó a suceder.

Existe también la posibilidad que se conocieran y/o reencontraran en Saladillo, en 1911 (BLL obs. pers.). Benítez (2000) en su libro de historia sobre Saladillo, describe que Francisco Emparanza, intendente electo de Saladillo, había consultado en 1906 al ingeniero Jorge Newbery sobre el sistema eléctrico más conveniente para esta localidad [Emparanza estaba casado con una Demaría Massey, igual que *Tota* Inda, hermana de *Memé,* casada con *Toto* Demaría Massey]. Cinco años después, el 24 de septiembre de 1911, Benítez (2000) transcribe: "*Conmociona a todo el pueblo la aparición de un globo aerostático, tripulado por Jorge Newbery, acompañado por Lisandro Billinghurst y Carlos Ubaado. Flota sobre avenida Bozán, tira anclas en plaza Falucho y aterriza cerca de la fideería de Miguel Bazzano. Gran recepción en el salón del Club Social a la que asiste todo el pueblo. Ha salido del barrio de Belgrano a las 9:30 hs, llega a las 16:21. Todo un record.*"

Sea por casualidad o por conocer a Emparanza, Newbery entonces estuvo unas horas en Saladillo.

Más allá de cual o dónde haya sido el contacto entre Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga y Jorge Newbery, en la familia esta historia cayó un poco en el escepticismo. Recién en 2013, cuando se abrió el arcón con documentación antigua de El Naranjo y apareció la foto que presentamos en esta página, se dio crédito de nuevo a esta anécdota: efectivamente *Bilo* practicaba box.



1903 (5 de Noviembre). Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- en una foto que confirma su calidad de *sportman*, mostrándose, según se observa, como un hombre de fuerza. En la familia siempre se dijo que había practicado box, inclusive midiéndose (a puertas cerradas) con Jorge Newbery. Nótese el anillo de compromiso en el dedo anular (en la página 278 se ven ambos anillos, siendo el de casado mucho más importante). Copia en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F266: original en El Naranjo.



Envés del cartón que soporta la foto, con la leyenda: Noviembre 5 de 1903 "25 de Mayo". La firma es desconocida. El sello es único, pues no se conoce en otro de sus documentos, y dice mucho que en 1903 lo usara (si es que lo utilizó en la misma fecha que la escritura), pues el monograma es casi el mismo que el de su cinturón (ver página 380). Por lo visto López dejaba huella, entre el campo y la ciudad, y en esta imagen se lo ve seis años antes de casarse. Nótese que como atuendo de boxeador, estrictamente, no lleva nada. Se encuentra sin guantes y no lleva cinturón (sólo se notan los botones del pantalón y de los ¿tiradores?). Probablemente *Memé* recibió como su novia esta foto, pues apareció entre sus pertenencias: ¿será su firma?

c. 1905. Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-. Rango de fecha: 1903 a 1907. Foto sin inscripción al dorso. Copia en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F269: original en El Naranjo.



c. 1905. Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- en Los Aromos. Un ramo de flores en sus manos y en el ojal del saco. Obsérvense sus zapatos impecablemente lustrados sobre piso de tierra apisonado. A la izquierda, no se ve el calzón de un chiripá como se creyó largo tiempo, sino parte de un mantel elegante sobre una mesa, y detrás un pie con pantalón de vestir y zapatos negros. Parece tratarse de una fiesta de casamiento o similar. Copia en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F017: original en El Naranjo.





1909. El patio de la casa de Miguel Inda Echegaray con jardín en el cuadrilátero central (en el pueblo de 25 de Mayo). Presentes (la numeración corresponde al orden de nacimiento pero no es definitiva): Antonio Inda (3), Marcela Inda (5), Juan Inda (2), Felisa Inda (7), Miguel Inda (A), María Marta Inda de López (1a), su marido Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (1b), María Juana Anzola Inda de Inda (B) con diez partos (sobrina segunda de Miguel, y su mujer), Francisco Inda (6), Sofía Inda (8) y Teresa Inda (9). Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F184, original en El Naranjo.

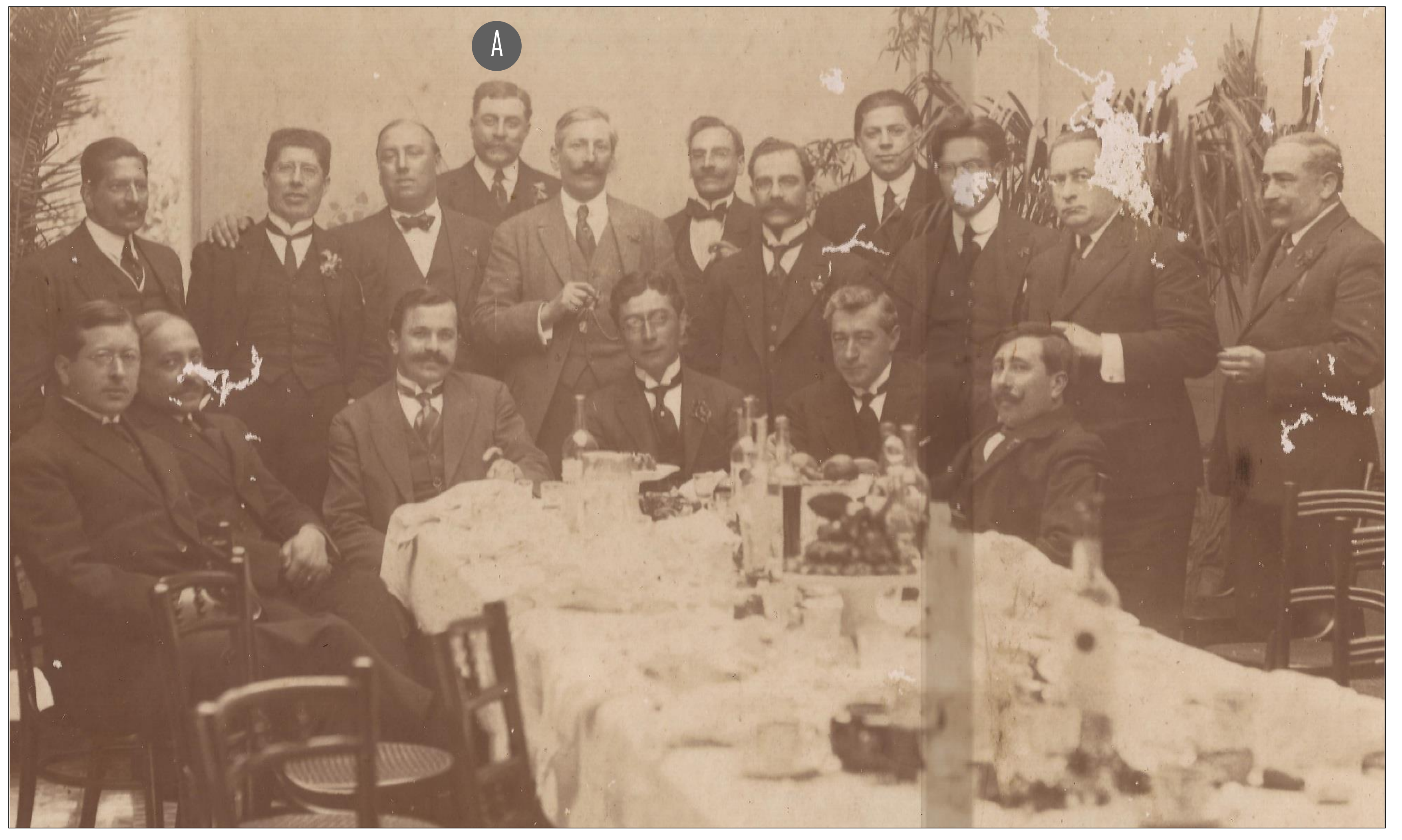


1909. Detalle, donde se observan mejor Miguel Inda Echegaray, su mujer, y los recientemente casados (1909) María Marta -María como todos le decían. Esta foto corresponde al mismo día que la primera foto presentada al inicio de este capítulo.





1910. Francisco Inda Anzola, futuro médico experto en tétanos (con un libro líder sobre el tema: ver más adelante), y Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga. En el dedo anular, además del anillo de compromiso lleva la alianza. En la foto como gimnasta y/o boxeador, ver páginas atrás, sólo tiene el anillo de compromiso, por lo cual hasta aquí sabemos que al menos a seis años de su casamiento ya había formalizado su intención de casarse. Los padres de ambos, de Bernabé y María, se conocían desde antes, cuanto ellos eran bastante chicos (según se desprende de una reunión de cumpleaños de Tomasa Zaldarriaga de López Remus: página 193). Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F137, original en El Naranjo.



c. 1911. A esta foto, de la cual nada sabemos, se le dio gran importancia dado que estaba enmarcada y colgada en El Naranjo. Prácticamente todos son de la misma edad. Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga aparece en el centro, atrás (A). Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F189, original en El Naranjo.



ca. 1896. María Marta -*Memé*- Inda Anzola (V/030) con vestido de comunión a los diez años de edad. Ese mismo año, sus padres (los Inda) estuvieron como amigos en la estancia Los Aromos en el festejo de cumpleaños de Tomasa Zaldarriaga de López Remus. Sabemos (página 193) que en esa reunión al menos, se encontraba como parte de los preparativos y logística de la fiesta su futuro marido, de 17 años, Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*. Se llevaban siete años de edad; no sabemos cuando se enamoraron. Original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F006: foto de Luis Migliora, pintor y fotógrafo, 25 de Mayo.



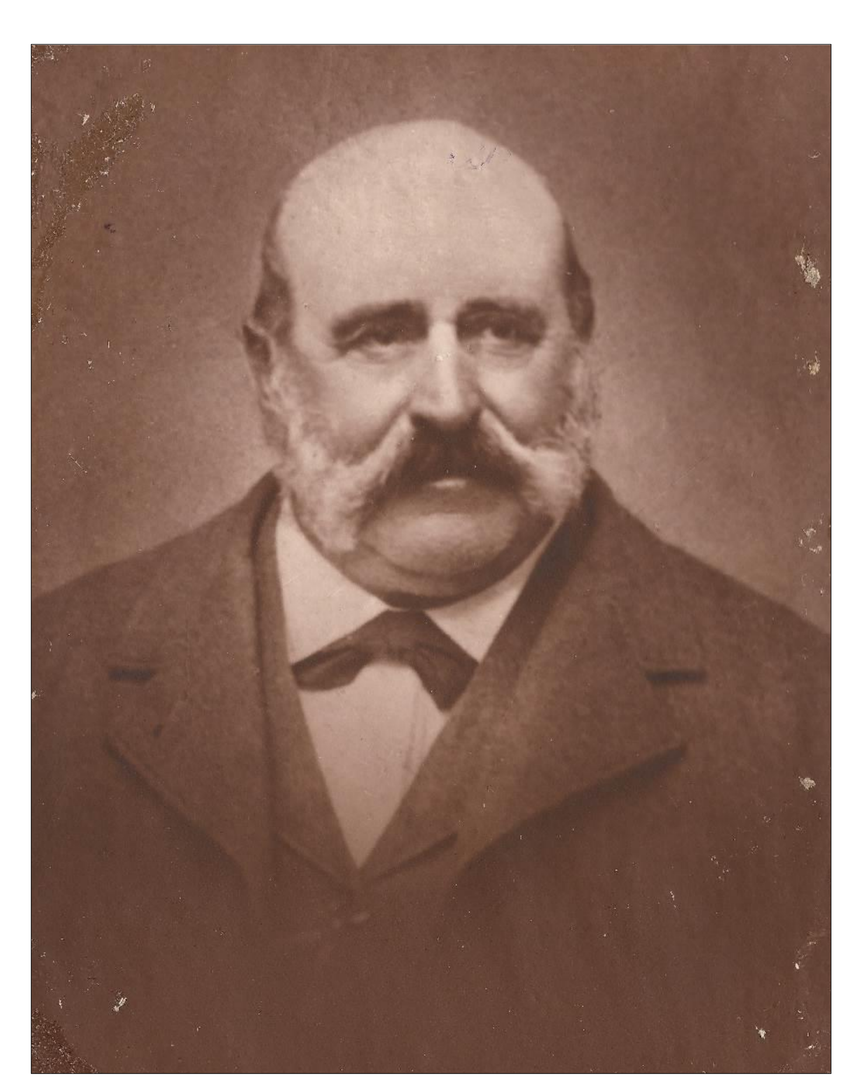
ca. 1901. *Memé* con anillo de compromiso, a los aproximadamente 15 años de edad. Bernabé Gerónimo entonces tenía unos 22 años. Por lo tanto el noviazgo de ellos dos, con esta foto, se puede calcular en al menos ocho años. Original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F008: Fotografía Lombarda.



ca. 1901. Detalle del envés del soporte de cartón donde se encuentra pegada la foto anterior. Fotografía Lombarda, de César Bizioli. Pintor y fotógrafo con cinco medallas. Privilejiado (*sic*) por el superior gobierno nacional por el nuevo invento de los retratos inalterables... / ...Garantiendo (*sic*) su duración. Calle Rivadavia 2142, entre Rincón y Pasco, Buenos Aires. Original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F008.



ca. 1914. *Memé*, ya casada desde 1909, con aproximadamente 28 años de edad. Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F176: 28x20 cm. Original en El Naranjo.




ca. 1900. Estos son los padres políticos de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga, los padres de *Memé*, su mujer, la mayor de este matrimonio de vascos de pura cepa recién llegados a la Argentina: Miguel María Inda Echegaray y María Juana Anzola Inda (ésta siendo su mujer y a su vez sobrina en segundo grado). Miguel nació en 1846 en Arizkun, Elizondo, Navarra. En 1862 vino a la Argentina con 16 años de edad. Sus primeros pasos fueron en la zona de Bragado, pero por seguridad pasó al partido de 25 de Mayo donde se asentó y casó (*Memé* com. pers. a BFLA). Dueño de tres estancias, la principal conocida como La Colonia, de unas mil setecientas hectáreas, ubicada entre San Benito y La Margarita, en Saladillo, y las otras dos en 25 de Mayo. Hizo su fortuna sobre la base de la cría de ovejas, comenzando con sus hermanos a arrendar campos con la modalidad de producción a medias. La estancia La Rosa, de Olivera, fue su trampolín como arrendatario primero, a comprador de tierras después, para continuar con tu *metier:* la producción lanar. Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F168a y BFLA-F169a.

María Juana Anzola Inda vino de Arizkun, Navarra, España, aproximadamente en 1883, acompañada de su hermano Elías Anzola, para casarse con Miguel, su tío en segundo grado, siendo todos de la misma localidad (datos varios obtenidos por tradición oral de familia, también ver Idoate Ezquieta (1989) *Emigración Navarra del valle de Baztán a América en el siglo XIX*).

Varios de sus tíos, como Miguel, ya habían llegado con anterioridad a la Argentina. Miguel, en unos años de vacas flacas, donde todos dejaban la zona porque no se podían sostener, inclusive sus hermanos (donde al menos uno se fue a Córdoba), decidió afrontar la situación y quedarse. Olivera, el comerciante y tenedor de lanares más conocido en la zona, le preguntó a Miguel si el también pensaba abandonarlo (el arreglo comercial en ese entonces era que "externos" produzcan el ganado en sus tierras a cambio de percibir el 50 % de las ganancias). Para beneplácito de Olivera, Miguel le dijo que se quedaría a pesar del mal panorama económico a escala nacional. Pero Olivera lo sorprendió con la propuesta de que entonces continuara en su estancia Santa Rosa, solo, con las cinco mil hectáreas, al cincuenta por ciento. Esto disparó hacia arriba la economía de Miguel, pues antes compartía ese 50 por ciento con todos sus hermanos. Desde ese momento continuó creciendo hasta poder hacer más y mejores negocios, y comprar estancias.

Una tercera estancia, de unas mil hectáreas, la tenía en Monteverde, muy cerca del campo de los López y los Zaldarriaga, pegado a la estancia de Griffin. Este campo lo recibió como un pago de deuda por parte de Monteverde, un gran amigo suyo (María Marta Inda Anzola -*Memé*-: com. pers. a BFLA). Como Monteverde estaba en muy mala situación, y le debía una pequeña fortuna, un allegado a la familia de ambos le aconsejó a Miguel que aceptara como pago el campo, antes que perder toda posibi-



ca. 1900. Miguel María Inda Echegaray.
Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F170a.

lidad de recibir algo a cambio de sus pesos en moneda nacional. A Monteverde le pareció bien y así hicieron.

Cuando llega María Juana Anzola Inda a la Argentina para casarse, ella ya se había encontrado con Miguel, quien en un breve viaje de visita a España se enamoraron. Se casó con 19 años de edad, cuando su tío tenía 37, llevándose 18 años de diferencia (tuvieron nueve hijos, más un hermano mellizo de Antonio Inda Anzola, que murió).

Visto y considerando que de las familias asociadas a la línea de los López del Saladillo no se encuentra publicado en otros trabajos la genealogía de los Inda; como sí sucede con los Zaldarriaga (Olmedo 1947,1960; Pérez Calvo 1999, Goyenechea y Beramendi 2011:1045), los Alconada (Alconada y Alconada 3006); o los Lanús (Amadeo Lastra *et al.* 1970-1971, Sbarra 1973, Goyenechea y Beramendi. 2011:643), por dar ejemplos de los apellidos asociados a los López hasta los autores de este trabajo; utilizamos este espacio para presentarla:

Genealogía de los Inda en la Argentina: (parcial, en prep.)

MIGUEL MARÍA INDA ECHEGARAY (n.Arizcum, Valle de Baztán, Navarra, España, 1846/ABR/3-†25 de Mayo, pcia. Buenos Aires, Arg, 1918), hijo de Gregorio Inda (n.Arizcun, n.?-†ca.1855) y Juana Echegaray y Sobolet (n.Arizcun?, c.1799- †?) [BFLA obs.pers., Idoeta Ezquieta (1989:290/1083; 359/1406]; partió de España hacia Buenos Aires en ca.1862 (Idoate Ezquieta 1989:359/1406); fianza de su madre, viuda, a favor de su hijo para viajar a Buenos Aires, fechada el 16/SEP/1862], casado en 1884 con su sobrina María Juana Anzola Inda (n.Navarra, España, 1864/ENE/10- †ca.1943), hija de Martín Anzola y de Tomasa Inda, pasó a la Argentina en ca.1883, junto a su hermano Elías Anzola (BFLA obs.pers.), casada el 7/ENE/1884 en 25 de Mayo, pcia. Buenos Aires, Arg. Padres de 1) Juan Inda Anzola, casado con Asla (?). 2) María Marta Inda Anzola –*Memé:* del francés por el lado de los Cazau "mémère", debido a que una hija se casó con un hijo de un francés- (n.25 de Mayo, pcia. Buenos Aires, Arg, 1886/ENE/18- †La Plata, pcia. Buenos Aires, Arg. 1882/NOV); casada con Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (n.25 de Mayo, pcia. Buenos Aires, Arg., 1879/SEP/30-†25 de Mayo, 1951), padres de a) Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*-, casado con María Carmen Alconada Arumburú -*La Gorda*-. b) *María Angélica López Inda -Quequica-*, casada con Luis Cazau. c) Carlos Aníbal López Inda, casado con Blanca Viglieti. d) Enrique Mario López Inda, casado con Marta Celina López Casas (su prima). José Miguel López Inda († a los 21 años en cumplimiento del servicio militar por causas desconocidas hasta la fecha), soltero. *Nota: los descendientes de esta generación de López Inda figuran en la Sección I de esta publicación El Saladillo de Los López* (página 26). 3) Antonio Hilario Inda Anzola, comisionado municipal (= intendente) de Saladillo en 1918 (ver página 289), casado con Ángela Nocetti -*Angelita*-, hija del representante en la Argentina del Banco Italiano; padres de Susana Esther Inda Nocetti; Michele Inda Nocetti († a mediana edad, soltero); María Inés Inda Nocetti -*Beba*- y Eduardo Horacio Inda Nocetti -*Buby*-, casado con Mabel Maluenda (de Saladillo): vivió en proximidades al barrio La Margarita, en la casona de la loma (llamada San Miguel), toda su vida como su madre. 4) Tomasa Inda Anzola -*Tota*-, casada con Héctor Demaria Massey -*Toto*-, médico destacado en Saladillo, quien tuvo una quinta de 20 ha. próxima a 400 metros de donde se encuentra hoy el *Archivo Histórico la Rinconada BFLA*, situada en las calles Arrospide y Enrique Q. Martínez (una hermana de él se casó con Francisco Emparanza, destacado caudillo local con partido político propio que llegó a

ser intendente de Saladillo. Padres de a) Alicia Demaría Inda, casada con Luis Vidal, padres de Diego Vidal Demaría, Guillermo Vidal Demaría († a temprana edad) y Gloria Vidal Demaría. b) Marta Demaría Inda, casada con Fernando Obligado, padres de Margarita Obligado Demaría, Silvia Obligado Demaría, María Rosa Obligado Demaría, Ana Inés Obligado Demaría, Lucía Obligado Demaría y Carmen Obligado Demaría. 5) Marcela Inda Anzola, casada con Juan Strebou. 6) Francisco F. Inda Anzola, n.?- †1970/SEP/6. Destacado médico en Argentina experto en enfermedades infecciosas, especializado en Alemania, discípulo del doctor D'Estéfano, director del Hospital Muñiz, y autor para su tesis de profesorado del libro "Tétanos" (ver página 292), publicado en 1937; casado con Sarita Merello, hermana de Arnaldo Merello (a la vez su cuñado). 7) Felisa Inda Anzola, casada con Armando Frers. 8) Sofía Inda Anzola, casada con Arnaldo Merello (la hermana de éste, a la vez, casada con Francisco Inda). 9) Teresa Inda Anzola, la menor, y soltera.

Hasta aquí, someramente, el árbol genealógico de Miguel Inda y María Juana, quienes se casaron en 1884. Las anécdotas de Miguel son muchas, todas contadas por su hija *Memé* (María Marta Inda Anzola de López Zaldarriaga (V/030), como abuela, a los nietos que más le pedían saber de su pasado; en especial por haber vivido hasta los 96 años. A continuación se transcriben algunos de sus datos pasados a BFLA: "*Olivera, dueño de tanta tierra, además de la estancia Santa Rosa, que era de él, no podía tener hijos. Se llevaba muy bien con papá. En un momento de confesión le manifestó su dolor. Un día, sorpresivamente y para incomodidad de papá* (Miguel Inda Echegaray), *le sugirió si podía adoptarme! Con mucha educación papá le dijo que no porque me adoraba y que no iba a poder ser!* "

"*En la estancia Santa Rosa, no vivíamos en la casa principal de Olivera, porque la usaba siempre. pero teníamos una gran casa. Una vez, mucho antes de casarme, se nos anunció que compraríamos una "cocina económica". No habíamos visto una nunca. En la zona no existían y nadie las tenía. La primera que llegó vino desde Saladillo, porque hasta ahí llegaba el ferrocarril* [desde 1884]. *Desde los terrenos altos de Santa Rosa se veía a lo lejos el bajo del Saladillo. No había montes sino tan solo en los cascos de las estancias y algunos puestos. Desde muy lejos, muy ansiosas, esperábamos la caravana de carretas que traerían la esperada "cocina económica". Y por fin, con el sol a pleno, las percibimos en la lejanía, avanzando muy lentamente desde que cruzaron el arroyo, siguiendo sus movimientos desde gran distancia porque brillaban unas 'cosas'. Eran sus techos nuevos, que en lugar de cueros o madera, les habían puesto chapas de cinc!* "

"*Esos árboles tan grandes en la plaza de 25 de mayo, los alcanfores, no existían cuando yo era chica, en realidad vi cuando los ponían. Teníamos una casa en 25 de Mayo, muy linda. Después papá compró una estancia, La Colonia, del lado de Saladillo. La casa, que conocés, con ese comedor largo, se llenó de muebles de época. En el comedor, como te consta, los chicos se sentaban al fondo, en una especie de L. No volaba una mosca en presencia de los grandes. Papá llegaba a comerse, bien fiel a la tradición vasca, una paleta y costillar enteros por almuerzo, y mamá, bueno, en su plato siempre pedía como bocado preferido, la cabeza entera del cordero. No comían carne de vaca, siempre era cordero. Tu padre, Lito* [Bernabé Adolfo López Alconada-VI/039]*, por ser el nieto mayor, era el consentido de su abuelo, y bueno, de mamá también* [con esta historia BFLA cayó en cuenta por qué su papá (*Lito* o *Lopito*) de adulto siempre pedía la cabeza del cordero cuando se asaba uno (BFLA, obs. pers.); asimismo BMLL supo por qué su abuelo (*Lopito*) le permitió en condiciones excepcionales probar la cabeza y los sesos de una mulita, el armadillo de las pampas (*Dasypus hibridus*), cocido a la usanza indígena: BLL (obs. pers.). Impresionante tal vez... pero... ¡riquísimo!].

Entonces, no hace falta imaginar mucho por qué Miguel Inda Echegaray y Juana, los padres políticos de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (V/25) se ven tan bonachones en la foto, en especial Miguel, pues Juana al menos ¡tuvo diez hijos!

Miguel, en el decir de *Memé* sobre su padre, quien había muerto en 1818 (mucho antes que su mujer, tan joven), fue un hombre sorprendente: "*A veces mamá se abochornada ante todas sus amigas, cuando en el espléndido departamento de la avenida Santa Fe y Suipacha, tan cerca de la Plaza San Martín y la calle Florida, papá confesaba que él, cuando era mozo, había llegado a adquirir como vestimenta el hábito del gaucho, con calzoncillos y chiripá. Mamá lo mandaba a callar, y el se reía*". Si bien vinieron con un capital fuerte desde los países vascos, para invertir en la Argentina, del campo pasaron a la ciudad con miles de hectáreas de su propiedad a cambio de trabajo constante. Luis Cazau hijo -*Luisito*- (VII/191), hace poco contó sobre la bisabuela materna de todos: "*Juana Anzola, cuando era verano y se iba al campo, cuando no a Mar del plata o en invierno alguna vez a Europa, alquilaba un vagón del ferrocarril para ella sola, llevando todos sus trastos y una pequeña mudanza llena de gente que la ayudaba a pasar sus estancias en La Colonia, en Saladillo*".



1922 (27 de febrero), arriba: Marcela [o Sofía?] Inda Anzola (de blanco) y su madre María Juana Anzola Inda (de luto, cuatro años después de la muerte de Miguel, su marido). Al envés escriben como carta postal: *"Desde estas playas al recordarlos evocámosles nuestros cariños, Mar del Plata."* Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F011. Witcomb (fotografía).



1923 (izquierda): María Juana Anzola Inda de Inda (de luto) y un familiar cercano (hermana?) en el Paseo de Alderdi, Eder, San Sebastián, España. Al envés escribe como carta postal: *"Sta. Susanita Esther Inda 'La Colonia'. A sus queridos nietitos como recuerdo cariñoso de su viaje a 'San Sebastián'. Verano de 1923."* Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F014.



1922. Marcela Inda Anzola (hermana de *Memé* de López Zaldarriaga) y su marido Juan Strebou, con su hija *Loló*, la más chica; en Mar del Plata. Al envés escribe como carta postal: "*Desde estos lindos aires que nos tratan muy bien les enviamos un cariñoso saludo. Marcela y Juan. Enero 1922*" Original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F133BISb. Foto Mandri.



1924 (Abril 20). Marcela Inda Anzola y Juan Strebou, con su hija *Loló* (la más chica). Tandil (Parque Tandil). Original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F162a. Gómez Cabebo (fotógrafo).



1928 (1º de Abril). Felisa Inda Anzola de Frers (otras de las hermanas de *Memé*) y su marido, con otros familiares que no aparecen en la foto, en el Rosedal de Palermo, Buenos Aires. Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F033a.



1929. Antonio Inda Anzola y su mujer Angélica -*Angelita*- Nocetti, en Miramar (temporada 1929). Al envés escribe como carta postal: "*Sr. Bernabé López* [por Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga y su mujer *Memé*, hermana de Antonio] *y flia. Con afectuosos saludos.*" Original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F133c. Zangara Travella (fotografía).

Antonio Inda Anzola, en 1818, el año en que falleció su padre, fue intendente de Saladillo (Comisionado Municipal). En la foto lo vemos con su mujer, *Angelita* (obsérvese el zorro negro como atuendo, tan característico de la época), once años después de haber ocupado el cargo, tiempo en que se pierde una de las estancias de Miguel Inda, Los Manantiales, de unas dos mil hectáreas, cerca de la estancia El Huetel, en 25 de Mayo [la otra estancia de Veinticinco, mucho más chica, fue vendida en tiempos de Miguel: BFLA obs. pers.], por lo tanto quedándoles solamente la colonia. Antonio, entre varias de sus actividades, tenía una consignataria de hacienda en Saladillo. Los gastos de María Juana Anzola Inda de Inda (su madre) eran onerosos, como sus viajes; o también los viajes de su hermano Francisco Inda, el médico, a Alemania. Como sea, entre Antonio y Juan Inda no pudieron salvar Los Manantiales de su venta, teniendo más que ver en esta acción Antonio que Juan.

Borracer (1985), en su libro de historia sobre Saladillo, nombra a todos los intendentes de esta localidad desde 1902. Al comienzo se los llamaba "comisionados" y su cargo duraba un año. Relato asociado de BFLA: "*En la familia ya no se recordaba que Antonio, el hermano de tu bisabuela, hubiese sido intendente de Saladillo. Viendo que La Rinconada* [donde se encuentra actualmente el archivo histórico]" *está sobre una calle sin nombre por tratarse un área de quintas y chacras, pero que a medida que el pueblo crece otras calles ya lo tienen, se me ocurrió ponerle nombre. La calle principal en el otro flanco se llama Intendente Arrospide, y la de tu hermana, en la otra esquina, a 400 m, Iraola. Así que quedamos todos entre vascos. Hice la gestión y salió el nombre de Antonio pasados tres años. Me siento contento porque los Inda son muy bien recordados por todo el pueblo, igual que tu abuelo López Inda. Antonio fue un buen hombre, igual que Angelita, y se hizo querer.*

Saladillo, 6 de marzo de 2013

Honorable Concejo Deliberante del Partido de Saladillo

Provincia de Buenos Aires.

Concejal, Sra. Cristina Labernia.

S/D.

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a fin de manifestar mi deseo, de ser factible, que la calle que se encuentra frente al albergue canino municipal de Saladillo, la cual no tiene nombre, sea nominada Intendente Antonio Hilario Inda, hermano de mi querida abuela María Marta Inda Anzola de López, quién se desempeño como COMISIONADO MUNICIPAL del partido de Saladillo en el año 1918. Este cargo se manifiesta en el libro "Saladillo, mi pueblo y su pueblo" de don Luis Adolfo Borracer (1985) en las páginas 70-71, donde figuran los intendentes de este partido desde 1902 a 1973, como así también en la sala de sesiones del Honorable Concejo Deliberante de Saladillo se encuentra su retrato entre los intendentes de nuestro partido.

Saludo por este medio al Honorable Concejo Deliberante de Saladillo y a Ud., nuevamente, con la mayor consideración y afecto.

Bernabé Francisco López Alconada

DNI 5.198.560

Casilla de Correo 38

Teléfono: 433798



Honorable Concejo Deliberante de Saladillo

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

VISTO el expediente nº 19/2013, iniciado por el Sr. Bernabé Francisco López Alconada, quién eleva nota solicitanbdo que la calle que se encuentra frente al albergue canino municipal sea denominada con el nombre de "Intendente Antonio Hilario Inda"; y

CONSIDERANDO que en la Séptima Sesión Ordinaria, llevada a cabo el día 05 de julio de 2016, este Honorable Cuerpo aprobó el despacho de la Comisión Transitoria de Designación de Calles y Espacios Públicos, que recomienda hacer lugar a lo peticionado por el vecino Bernabé López Alconada;

por todo ello, el **HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE SALADILLO**, en uso de sus atribuciones, acuerda y sanciona la siguiente

ORDENANZA

ARTICULO 1º: Desígnase con el nombre de "Intendente Antonio Hilario Inda", a la calle que pasa frente al Albergue Canino Municipal.-

ARTICULO 2º: Comuníquese al Departamento Ejecutivo Municipal, dése al Registro Oficial, cúmplase, publíquese y archívese.-

DADO EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE SALADILLO, a los cinco días del mes de julio del año dos mil dieciséis.-

ORDENANZA Nº 33/2016.-

Sra. GABRIELA A. PORRETTI
SECRETARIA
H.C.D.





Dr. Alejandro P. M. Armendariz
PRESIDENTE
H.C.D. SALADILLO

Municipalidad de Saladillo
07 JUL 2016
ENTRADA

Petición y ordenanza por la cual se designa una nueva calle en la ciudad de Saladillo, nominada "Intendente Antonio Hilario Inda". Copias en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-E844/BFLA-E845.



1922 (27 de febrero). Francisco -*Pancho*- Inda Anzola (ya médico y pronto a partir para especializarse en Alemania), y su hermana Sofía, en Mar del Plata. Nótese que es la misma fecha y la misma caligrafía y tinta con la que Sofía escribe al envés de otra foto postal pero donde aparece su madre María Juana Anzola Inda de Inda (fotografiada por otra casa fotográfica, ver página 286). Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F011. Foto Mandri.

Francisco -*Pancho*- Inda Anzola, es el menor de los varones en la gran familia de Miguel Inda y María Juana. Cuando estaba de viaje escribió muchas cartas postales a su hermana mayor, *Memé* (María Marta Inda Anzola -V/030-), casada con Bernabé Gerónimo -*Bilo*- López Zaldarriaga (V/025), dirigiéndose siempre a *Bernabé G. y flia, estación Esther*, vía el Ferrocarril Central del Sur. También hay cartas a su sobrina Angélica López Inda (VI/041) -hija de *Memé* y *Bilo*-; y sobre todo, parece haber tenido una gran influencia sobre otro de sus sobrinos, quien estudiara abogacía. Bernabé Adolfo López Inda -*Lito/Lopito*- quien inclusive se le parece mucho (VI/039).

Pancho Inda se destacó como médico a escala nacional. Un recorte en el diario El Imparcial de 25 de Mayo del Jueves 10 de septiembre de 1970 lo describe así:

"*Profesor Dr. Francisco Inda. Profundo pesar ha provocado en los círculos científicos el fallecimiento del Dr. Francisco Inda ocurrido el domingo último, después de una penosa dolencia.*

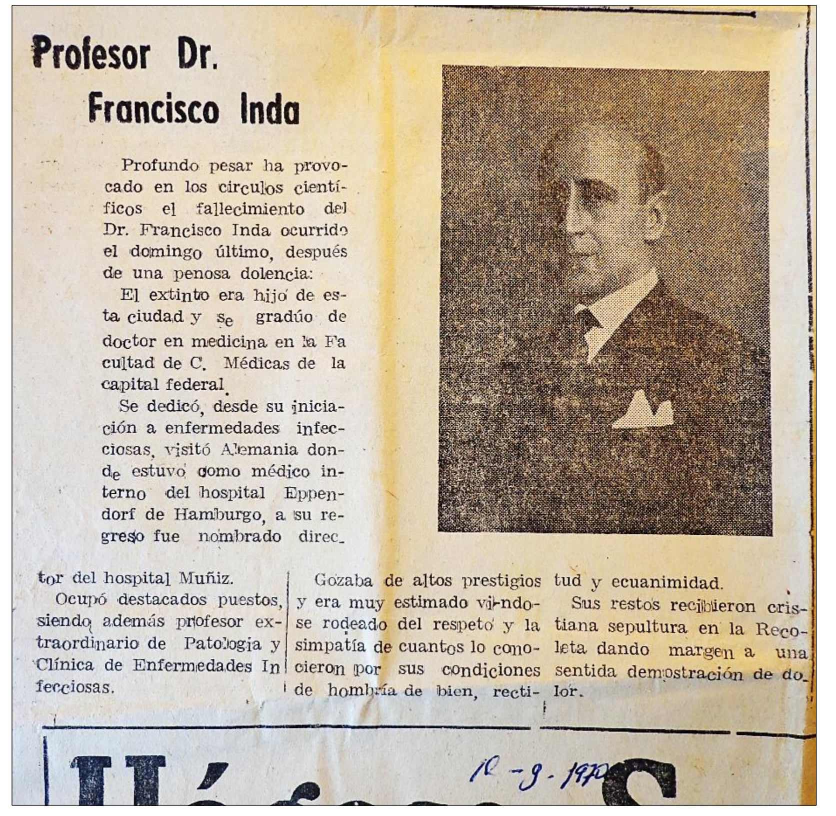
El extinto era hijo de esta ciudad y se graduó de doctor en medicina en la Facultad de Ciencias Médicas de la Capital Federal. Se dedicó desde su iniciación a enfermedades infecciosas, visitó Alemania donde estuvo como médico interno del hospital Eppendorf de Hamburgo, a su regreso fue nombrado director del hospital Muñiz. Ocupó destacados puestos siendo además profesor extraordinario de Patología y Clínica de Enfermedades Infecciosas. Gozaba de altos prestigios y era muy estimado viéndose rodeado del respeto y la simpatía de cuantos lo conocieron por sus condiciones de hombría, de bien, rectitud y ecuanimidad.

Sus restos recibieron cristiana sepultura en la Recoleta dando margen a una sentida demostración de dolor.

Se presenta una foto.

Se embarcó para Alemania en octubre de 1922. En las siguientes fechas *Memé* y *Bilo* recibieron tanto noticias suyas como de su madre, María Anzola, que al año siguiente (1923) también viajó a Europa unos pocos meses con sus hijas más chicas: Sofía y Teresa Inda Anzola. El viaje de Juana podría estar asociado a una dolencia médica, más allá de visitar varios sitios en Alemania y España, de vacaciones.

La trayectoria del viaje por mar, según se desprende de las postales enviadas y una foto, fue en el barco *Cap Polonio*, el cual el 1 de octubre de 1922 se detuvo al menos por una noche en Santos, Brasil, el 14 de octubre en Las Palmas, Canarias, y el 15 de octubre en Vigo, Portugal (*sic*). Con respecto a las fecha debe haberse confundido. Luego manda postales o fotos (cartas) desde Berlín (18 de enero de 1923), de una playa en Brunshaupten (Mecklenburg-Vorpommern, Alemania), 4 de septiembre de 1923: tal vez reunido con su madre y hermanas; Viena, Austria, 4 de noviembre de 1923, para un congreso de medicina, luego partiendo hacia Budapest, Hungría; y en Copenhague, Dinamarca (2 de octubre de 1924). Sin fecha envió postales desde Cintra y Lisboa, sitios muy cercanos en Portugal.



Profesor Dr. Francisco Inda

Profundo pesar ha provocado en los círculos científicos el fallecimiento del Dr. Francisco Inda ocurrido el domingo último, después de una penosa dolencia.

El extinto era hijo de esta ciudad y se gradúo de doctor en medicina en la Facultad de C. Médicas de la capital federal.

Se dedicó, desde su iniciación a enfermedades infecciosas, visitó Alemania donde estuvo como médico interno del hospital Eppendorf de Hamburgo, a su regreso fue nombrado director del hospital Muñiz.

Ocupó destacados puestos, siendo además profesor extraordinario de Patología y Clínica de Enfermedades Infecciosas.

Gozaba de altos prestigios y era muy estimado viéndose rodeado del respeto y la simpatía de cuantos lo conocieron por sus condiciones de hombría de bien, rectitud y ecuanimidad.

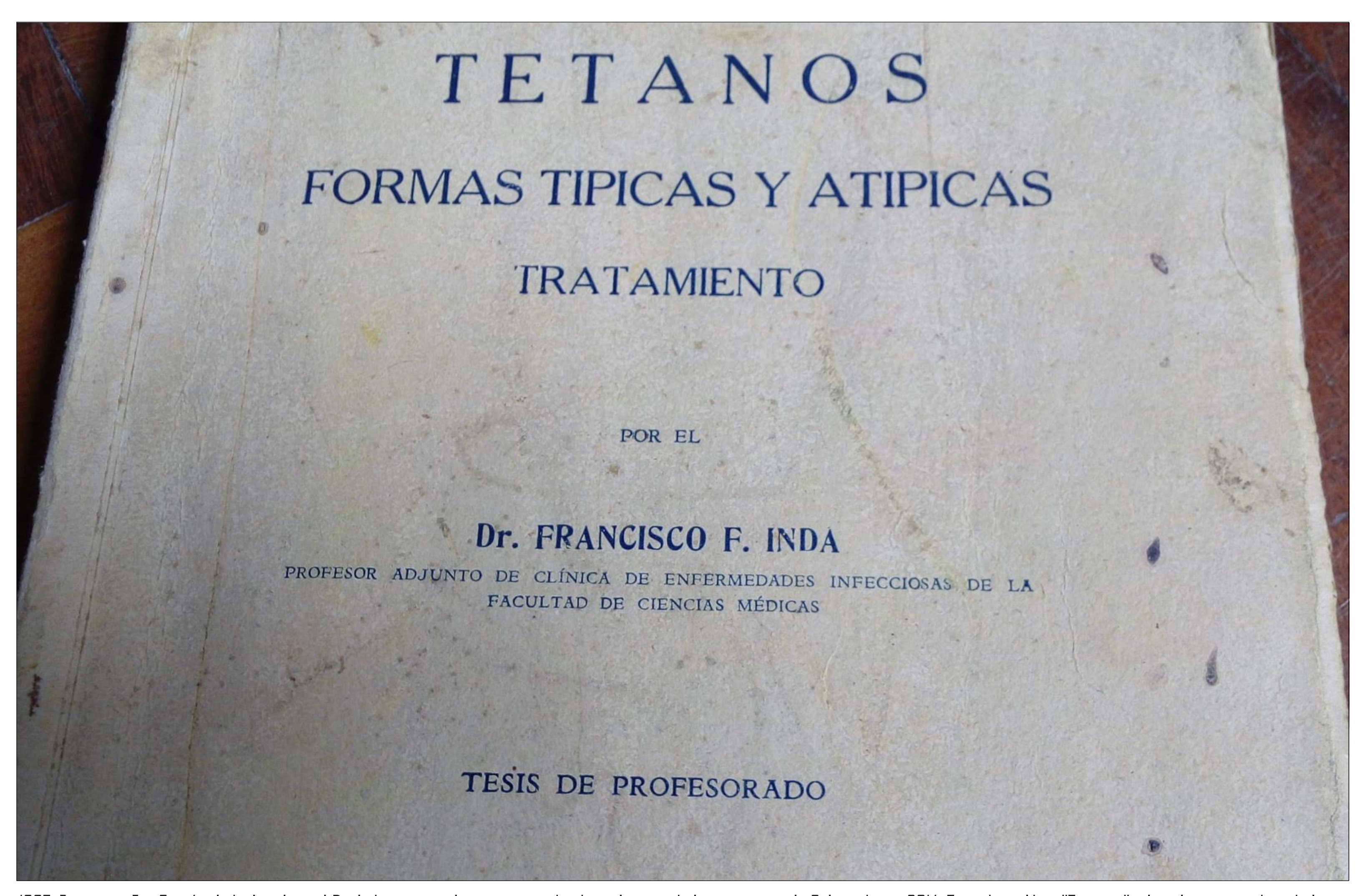
Sus restos recibieron cristiana sepultura en la Recoleta dando margen a una sentida demostración de dolor.

10-9-1970

1970 (10 de Septiembre). Diario El Imparcial (Veinticinco de Mayo). Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E126.

Su madre y hermanas escriben a *Memé* y *Bilo* desde junio hasta el 19 de septiembre de 1923, desde Lisboa (Portugal); los baños de Brides-les-Bains (hotel Des Thermes), Savoia, Francia (muy cerca de la frontera con Italia y Suiza), desde donde Sofía Inda Anzola, su hermana, comenta: "*nos encontramos aquí por consejo del médico a mamá para hacerse la cura de agua en este establecimiento termal... 20/JUL/1923*"; San Sebastián, España, el 6 de septiembre de 1923 (habiendo estado en el Paseo de Alderdi, en Eder: ver página 286; y en Biarritz (Le Grande Plage) en Francia, cerca de Bilbao (España), el 19 de septiembre de 1923.

Finalmente, a su regreso de Alemania, Francisco Inda se convierte (como se comentara en la genealogía de los Inda páginas atrás) en un destacado médico argentino, experto en enfermedades infecciosas, especializado en Alemania, discípulo del doctor D'Estéfano, director del Hospital Muñiz, y autor para su tesis de profesorado del libro "Tétanos".



1937. Francisco F. -*Pancho*- Inda Anzola, o el Dr. Inda como se lo sigue recordando en la zona de la ex estancia la Colonia hacia 2014. Tapa de su libro "Tétanos", el cual entre muchos de la familia ha pasado desapercibido pero es recordado hasta la fecha (2017) en el ámbito académico de la medicina (Gonzalo Francisco López Lanús -*Lalo*- VIII/126: com. pers.). Foto en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F455. Original: Gonzalo F. López Lanús. Foto: Ana Inés Lanús Büll de López Alconada.



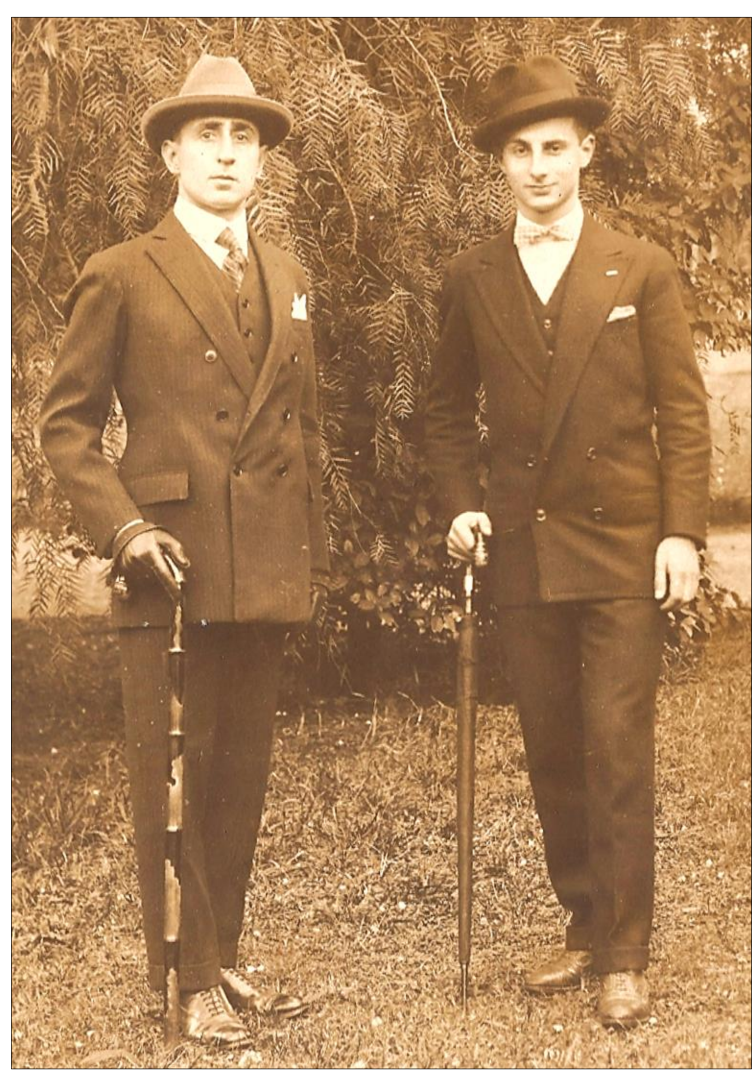


1923 (Agosto). Playa de Brunshaupten (Mecklenburg-Vorpommern, Alemania), en el mar del Norte. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F163. // 1923. Segundo de la derecha (junto a la médica. En el envés dice: "*Berlín. 15-IX-1923. 'Die Charite' Krankenhaus. II M. Clinishe Prof. Kraus*" [Berlín, 15 de septiembre de 1923, Hospital La Caridad, II M, Clínico Profesor Kraus]. BFLA-F142.

1922 (Octubre). En la cubierta del vapor Cap Polonio, barco perteneciente a la naviera H.S.D.G. Hamburg Südamerikanische Dampfschifffahrts-Gesellschaft (Compañía Naviera Sudamericana de Hamburgo), en su viaje a Alemania. Original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F156. La postal, escrita por (ilegible) +J?. A. de Inda, sin fecha, proviene del mismo barco, BFLA-F459.







1926 (1º de Septiembre). Francisco -*Pancho*- Inda Anzola y su sobrino Bernabé Adolfo López Inda -*Lito/Lopito* (V/039). Foto armada como carta postal. En el envés dice con muy buena caligrafía: "*Lito López* y *Francisco Inda*". *Lito*, estudiante de secundaria y futuro abogado, tenía gran predilección por Pancho, su tío médico; en la estampa no hay mucho más para imaginar que la admiración era mutua. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F051.

Héctor Florencio López Zaldarriaga (V/028): ...el origen indirecto de los escritos sobre los López (1910)

Capítulo 56

Héctor Florencio, alto y delgado, el menor de los hijos de José Santiago López Remus y Tomasa Zaldarriaga Rodríguez. Es descripto en detalle por su hijo Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*- [VI/077], el primero de los historiadores de la familia, contándonos cuántas vicisitudes vivió y recuerdos le pasó. *Gaucho* lo manifiesta muchas veces: "*Pero quedarían en mi memoria los relatos de mi padre y mis tíos que contaban del abuelo, una carencia afectiva que quizá haya aumentado mi admiración por él* " (López Pont 2004:15-16). *Mi padre, el menor, correteaba juguetón sus siete años atesorando lo que cuento para las generaciones que se sucederían* " (López Pont 1973a:111).

Héctor, también mayordomo de estancias de renombre como sus hermanos, padecía a los veinte años comenzar de a poco. Describe su hijo -*Gaucho*- que mientras él recorría en tren un trayecto entre una estancia y otra, su hermano Bernabé lo hacía cómodamente sentado con el sulky y caballo en otro de los vagones; a él, en cambio, le tocaba dormir con su montado en el mismo vagón, usando el recado de almohada. Sin *sulky*, ni primera clase, aún como mano derecha de Francisco Ceballos. Una vez, regresando tarde en tren a la solitaria estancia que comandaba, vivió lo siguiente (seleccionado por nosotros como una alegoría a la intimidad del silencio y soledad que vive la gente del campo por momentos, pero que atesora de tal manera como para jamás vivir por mucho tiempo en la gran ciudad):

Héctor Florencio López Zaldarriaga. ca.1913.
Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F157.



"*Bajándose del vagón donde llevaba su caballo, y mal acomodado recostado sobre su recado, desde la estación a la estancia San Francisco había sólo un trecho. Ya era de noche y montaba solo a caballo. El mancarrón sentía las cinco leguas que separaban la estación de San Francisco. Iba sudado. Muy imperceptiblemente se fue formando en el borde de las orejas y en el extremo del tuse casi hasta las crines de montar, unos puntitos brillantes dibujando una línea fosforescente en las cerditas, que soltaban minúsculas estrellitas al movimiento del animal, ante el asombro del jinete que era la primera vez que veía semejante fenómeno…. Curioso le pasaba el rebenque sobre la brillante exudación, que se esparcía por el resto del cuerpo, quedando partículas suspendidas en el aire dando la impresión de luciérnagas rondando en su alrededor. Nuevamente, donde pasara la mano, volvían las asombrosas fosforescencias que surgen en momentos muy especiales de la naturaleza… Llegó a la casa a las dos de la mañana*" (López Pont 1973b: capítulo 10).

"*En 1912 Héctor es cofundador de Nueva Galia registrando su firma como 'miembro fundador'. Estuvo con Francisco Ceballos. Ceballos en esa ocasión salió a cazar guanacos en una cacería que se hizo para la inauguración del nuevo villorrio*" (López Pont 1973b: capítulo 2). "*En un viaje de negocios con Ceballos, luego de la inauguración de Nueva Galia, parten para San Luis, a Villa Mercedes. Entrada la noche llegan a Mercedes* (siempre en tren)*, la villa de San Luis donde está la mejor tierra Puntana, patria del gran amigo de Pepe López, don Liborio Luna. Llevaba mil y un encargues para el viejo político* (de parte de José Santiago). *Esa noche, y las siguientes, las pasaría en su casa, vieja y señorial residencia, antiguo mesón del largo camino a Cuyo. ¡La conservaba intacta, con sus recovas y los grandes portones coloniales! Más al norte, donde actualmente ubicamos la ruta nacional 7, en la estación que lleva su nombre, tenía su campo. Herencia de sus mayores que integraron la aventura del nuevo mundo, hacía más de cien años. Quien sabe cuántos relatos le contaría al hijo de su amigo, cuando corrido por circunstancias adversas, don Pepe López se refugiara en su casa*" (López Pont 1973b: capítulo 11).

"*Al revés de mi abuelo López* [José Santiago López Remus] *mi padre era alto. El metro setenta y ocho era suficiente para destacarse sobre la estatura de los criollos, con quienes siempre tuvo que lidiar. Se destacaba su nariz de marca aguileña herencia del viejo López*" (López Pont 1973b: capítulo 30).

Héctor, luego de renunciar a Ceballos, intentó con su hermano Horacio Sixto sacar adelante un negocio propio con hacienda, desistiendo *a posteriori*. Luego se ocupó de una mayordomía corta, para después volver al negocio de la sociedad propia, peyorativamente llamada por ellos mismos "Los Patos" (por ser Patos = venidos a menos), en 1919. "*El viejo López en un acto heroico les presta una puntita de vaquillonas, lo que le cuesta una sangría nada recomendable a las diminutas finanzas de Los Aromos*" (López Pont 1973b: capítulo 11).

Finalmente Héctor asume la mayordomía de Lomauquén, derivando con la misma familia, los Paz Anchorena, a Breland, donde tuvo ese cargo, él y luego sus hijos, por más de treinta años. *Gaucho* describe que "*aproximadamente en 1920, en una carta dirigida a Los Aromos, quien sabe por qué motivo, un vecino marplatense, José Valdéz, intercedido por Bereilh, le pide a mi padre el potrero La Chacra en arrendamiento; pero no llegaron a nada. Finalmente, este cuadro alto y engordador, se arrienda a dos personas. Sobre la estancia y tomando parte del potrero vecino, Vizconte Chico, se instala con vacas y ovejas Hermenegildo Martijena, relacionado comerciante de Vidal y Mar del Plata, jefe de bella familia con hijos médicos y abogados, desde especialista en niños afamados, a juez, uno de ellos, de Primera Instancia, en los Tribunales de la provincia*" (López Pont 1973b: capítulo 25). Nota: María Cristina López Alconada -*Tití*- [VII/088] se casaría luego con Alberto Martijena, también médico, descendiente de ese Martijena que arrendara un campo de Lomauquén. Con respecto a Valdéz, María Josefa [IV/013], hermana de José Santiago y casada con Valdéz Islas, vivía en Veinticinco).

Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga y familia en Los Gorros, Salliqueló.
(1910 a 1914)

Capítulo 57

López Pont (1973b: Capítulo 11, en *Segunda Parte de Vivir en el Tiempo*) comenta: Noviembre de 1910. "*En una de las raras visitas de Héctor* [Héctor Florencio López Zaldarriaga V/028] *a su hermano Bernabé* [Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga V/025] *a Los Gorros, Salliqueló, de 12.800 has., donde trabajaba* [como mayordomo], *encontraremos a mi padre pasando unos días de tranquilidad, un poco de contrabando de la fajina de San Francisco, disfrutando de la magnificencia de los Unzué, generosos, que contrarrestaba con la de Paco* [Francisco] *Ceballos. En esos días de 1910 había pasado por la estancia el administrador general de las estancias de la familia Unzué (no recuerdo su nombre y me ha sido imposible conseguirlo). Que recorría las propiedades y colonias a su cargo, haciendo pagos, recogiendo cobranzas de porcentajes y ventas, con todo un séquito de tinterilleros y peones que atendían sus exigencias. Recordaba mi padre que las mudas que acompañaban el carruaje que servía al administrador en sus recorridas, era una tropilla de setenta y tantos caballos Hackney… Estando todavía mi padre con Bernabé, éste último recibe instrucciones para clasificar una hacienda que tienen en Pehuajó a pastoreo en una estancia, La Luz Mala, de la señora Stegman. Bernabé, hombre más cómodo y de mayores requerimientos que su hermano, embarca en el tren del Ferrocarril del Oeste en que viajarían, un sulky con un trotador de la estancia, que serviría para recorrer el trayecto de la estación* al *casco, y después los lotes de hacienda en La Luz Mala. Como ven, el equipo de Bernabé, muy distinto del modesto recadito de Héctor, su herramienta, que empujaba los bienes de Ceballos* " (López Pont 1973b: Capítulo 11).

Luego, ante un inesperado telegrama de Ceballos, debe partir de repente y Bernabé le da una solución, a lo cual *Gaucho* (López Pont) dice: "…*Lo consolaba Bernabé con sus características resoluciones prontas*." Héctor se queja de su situación con Ceballos y "*cariñosamente Bernabé intenta aconsejarlo, volverle el ánimo… Héctor se sorprende. Un Bilo afable y preocupado por él.. Distinto al joven egoísta que los había distanciado hasta perder las ganas de exteriorizar el afecto, que en el fondo sentían el uno por el otro, y que el temperamento fuerte de ambos contribuyera para que sea así. Los resquemores de la juventud desaparecerían, y de aquel encuentro en Pehuajó comienza una estrecha amistad de hermanos, definitiva, cumpliendo aquello de fierro…los hermanos sean unidos. Horacio* [Horacio Sixto López Zaldarriaga V/026], *desde El Morito, donde está ahora, también se preocupa por Héctor. Bernabe le dice: De corazón te lo digo Negro, si a Ceballos pensás botarlo, con María siempre en casa te haremos un lugar para vos. Y si de plata se trata basta con pegar el grito… –Gracias Bilo, con aguantarme oyendo mis cuitas fue suficiente. Cuando la veas a María* [María Marta Inda Anzola V/030] *(que esperaba en La Plata su primer hijo) le das mis cariños…*" (López Pont 1973b: Capítulo 11).

La estadía de Bernabé Gerónimo -*Bilo*-, en Los Gorros fue de unos cuatro años. Varias fotografías lo muestran es esta gran estancia en instancias de trabajo, con su familia incipiente, o inclusive con su padre, José Santiago López Remus.



Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- (V/025), a la izquierda; montado y en la casilla dos personas: sin identificar. Los Gorros, Salliqueló, Oeste de la provincia de Buenos Aires (ca. 1911). Nótese la tropilla, el forraje cortado donde *Bilo* hunde sus botas y el carromato con cocina en un paisaje llano y libre de árboles. Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F186 (16 x 22 cm). Original: Luis Bernabé López Viglietti (entregado a él en El Naranjo).



Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- (V/025), vestido de color crudo, con su cargo de mayordomo en Los Gorros, una de las tantas estancias de vanguardia de los Unzué. La casilla presenta lonas enrollables en los costados; una cocina en la parte trasera con apertura de madera tipo ventana levadiza, y puerta de madera lateral. No se notan las ruedas, tapadas por los caballos. Nótese el asiento para dos personas en la parte delantera del carruaje. La persona de blanco con delantal del mismo color, parece tratarse de un cocinero. Según recuerda BFLA y Luis Bernabé López Viglietti -*Nené*-, a esta foto le correspondía otra más, de paradero desconocido, con una imagen de caballos tirando equipamiento de siembra. La tropilla, sin tusar y bastante desalineada, probablemente componga los animales de tiro, y la casilla, una cocina de campaña y sitio de pernocte del personal contratado para realizar esas faenas. Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F186 (16 x 22 cm). Original en poder de Luis Bernabé López Viglietti (entregado en El Naranjo).



Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- (V/025), en primera fila, de blanco y con polainas de cuero, sin sombrero. En el marco externo de la foto figura la leyenda "*Salliqueló de* [sic] *Febrero 20*". Año aproximado: 1913. Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F192 (18 x 24 cm). Original en El Naranjo, enmarcado y con vidrio.



Detalle de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- (V/025), en una foto que nadie de la familia puede explicar actualmente. La importancia que se le dio a la misma, siendo enmarcada y colgada en los pasillos de su campo El Naranjo hasta mucho después de su muerte y la de su mujer, María Marta Inda Anzola, quien viviera hasta los 96 años de edad. Esta situación indica la importancia del evento para los presentes, aquel 20 de febrero (sin año cierto) en Salliqueló.



Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- (V/025) sentado en la vía en primera fila, vestido de blanco. Año aproximado 1913. Estación "Mazza" (sic) pero debe decir Maza, hoy Villa Maza, en el partido de Adolfo Alsina. Obsérvese el equipo del fotógrafo sobre el riel. Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F195 (18 x 24 cm). Original en El Naranjo.



Detalle. Motivo de la foto: desconocido. Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F195 (18 x 24 cm). Original en El Naranjo.



1910. Sentado a la derecha Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- (V/025), nótese su guardapolvo, polainas de cuero y la importancia que le da al perro jocosamente (de hecho hay más cachorros y perros en el resto de la foto). Del lado izquierdo, sentado, Saturnino J. Unzué (según BMLL, el autor *junior*), sosteniendo su bastón con la mano izquierda, hacendado con más de una docena de estancias modelo sumando unas 180.000 hectáreas en la región templada pampeana. De las mujeres sentadas, la del medio, María Marta Inda Anzola de López Zaldarriaga -*Memé*- (V/030), con su hijo que no llega al año en el carrito, Bernabé Adolfo López Inda (VI/039). Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F191 (17 x 23 cm). Original en El Naranjo.



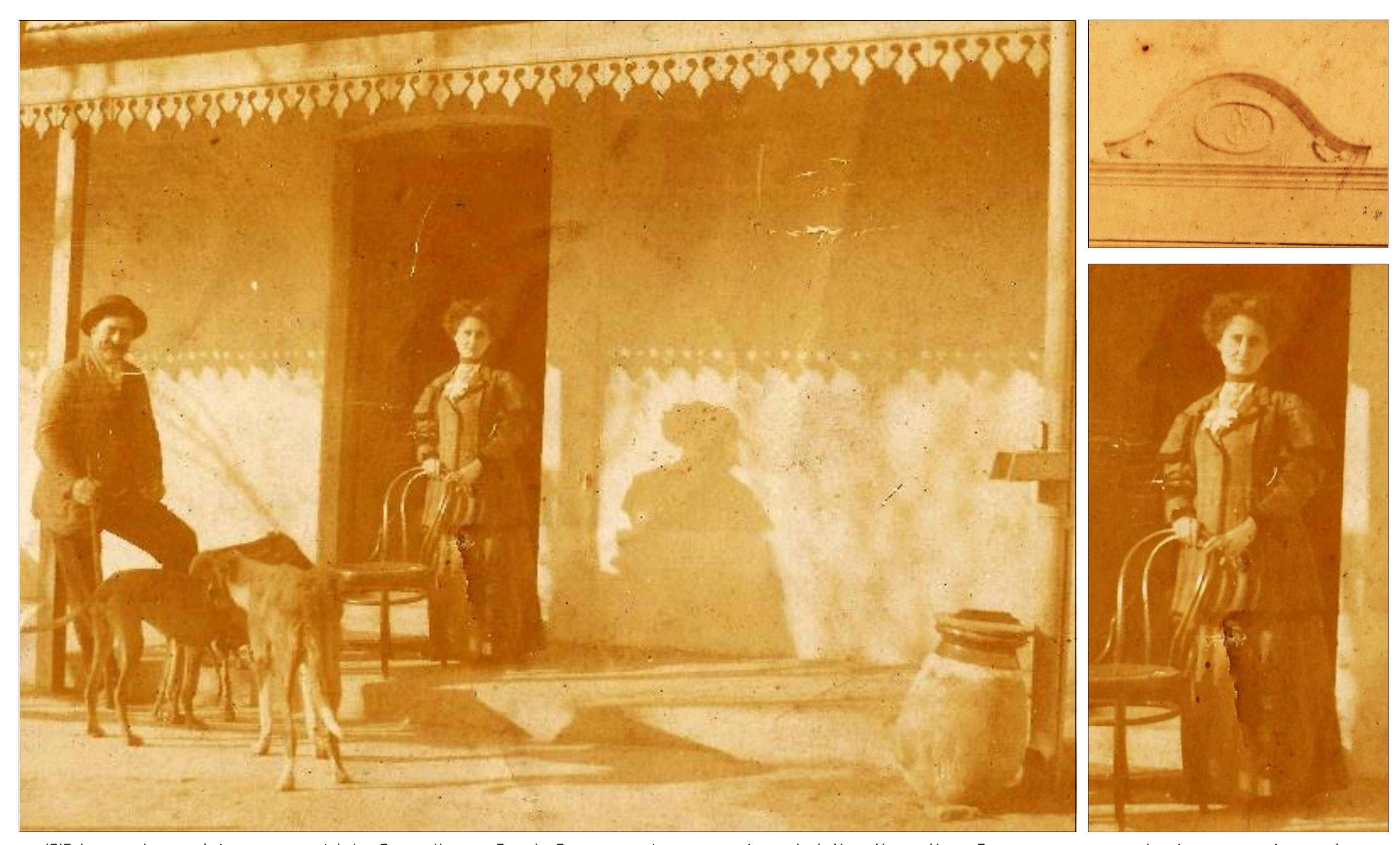
Saturnino José Unzué Gutiérrez Capdevila (1863-1950), casado con Inés Ruperta Dorrego Lezica (1868-1937). A la izquierda foto anónima mostrada en www.genealogíafamiliar.net por gentileza de Juan José Agrelo; a la derecha, un detalle de la foto de la página 301, donde aparece Saturnino J. Unzué (según BMLL, el autor *junior*), siempre con el bastón a mano del lado izquierdo. En el extremo derecho, su mayordomo en la estancia Los Gorros: Bernabé Gerónimo -*Bilo*-, de azulina mirada. Saturnino Unzué contaba con 50 años en 1913, murió a los 89 en Mercedes, provincia de Buenos Aires. Su gran propiedad en Buenos Aires de casi dos manzanas de extensión, hoy es ocupada por la Biblioteca Nacional (entre avenidas del Libertador y Las Heras, y calles Austria y Agüero): justo en frente de donde BMLL tuvo un tiempo su estudio.



ca. 1913. La casa principal de la estancia Los Gorros en Salliqueló, provincia de Buenos Aires, donde vivieron Bernabé Gerónimo -*Bilo*- y María Marta Inda Anzola -*Memé*- apenas se casaron. Nótese la cantidad de personal destinado al funcionamiento de la casa. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F196 (17 x 21 cm). Original en El Naranjo.



Detalle donde aparece Bernabé Gerónimo con su hijo Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/039), en un petizo totalmente ensillado (inclusive con el lazo). Más allá del orgullo del padre ante todos estos atuendos, *Lopito* jamás gustó de lo ecuestre y el trabajo de campo, los caballos y lo criollo. Por el contrario, la ciudad fue su modo de vida como abogado, aunque eso sí, rescató todo lo culinario del campo y sus estadías en las pampas siempre fueron opíparos reencuentros con la familia como el mejor de los sibaritas. María Marta -*Memé*- tiene de la mano al segundo de sus hijos en 1913, María Angélica López Inda -*Quequica*- (VI/041), quien ajena a la foto mira a un costado. Luego, por carta, sabremos que *Quequica*, a la edad de esta foto, se quejaba de las molestias de su hermano de a caballo.



ca. 1910. La parte de atrás de la casa principal de Los Gorros. Nótese a Bernabé Gerónimo con los perros, y el atuendo de María Marta -*Memé*-. Por ser una zona seca y de calor en verano, la tinaja de barro cocido, cubierta con una tapa y tela fuerte y absorbente, permite refrigerar el agua de lluvia. La tinaja se llena según se mueva el dispositivo de la tubería proveniente del techo. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F027. El frontis de la casa presenta la marca de ganado de la estancia, los membretes de las cartas enviadas desde Los Gorros por *Memé* y/o *Bilo* tienen el mismo dibujo (Detalle: copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F196).





ca. 1917. Frente a la casa principal de Los Gorros, de izquierda a derecha, con un burro impecablemente ensillado con suela y montura, los hijos de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga y María Marta Inda Anzola: María Angélica -*Quequica*- (VI/041). Carlos Aníbal (VI/043) y Bernabé Adolfo -*Lito/Lopito*- (VI/039). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F258/257). Original en El Naranjo.



ca. 1917. Próximos a la casa principal de Los Gorros, de izquierda a derecha: Bernabé Adolfo -*Lito/Lopito*- (VI/039), María Angélica -*Quequica*- (VI/041) y Carlos Aníbal López Inda (VI/043), en el mismo día que la foto anterior, *Lopito* todavía con la fusta en la mano. Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F199). Original en El Naranjo.



1911. El año de Bernabé Adolfo López Inda-*Lito/Lopito*- (VI/039), en Los Gorros, con la leyenda de sus padres "*Recuerdo para sus abuelos de su nieto Lito*". 13 de Enero, fecha de su nacimiento. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F199).

Acta de bautismo de Bernabé Adolfo Gumersindo López Inda
(1910)

Documento transcripto por Bernabé M. López Lanús en La Rinconada, Saladillo, el 3 de enero de 2017.

"En *trece de Marzo* del año del Señor de mil novecientos *diez* -, el infrascripto, Cura de esta Parroquia bautizó solemnemente, a *Bernabé Adolfo Gumersindo* de sexo *masculino* que nació *el día 13 de Enero* del año *corriente* hij*o legítimo* de *D. Bernabé G. López , argentino* y de Da. *María Marta Inda, argentina,* domiciliados en *este partido,* siendo sus padrinos D. *Miguel Inda* y *María Marta Anzola Inda.*

El Cura de la Parroquia

(Firma) *Agustín* (legible) *Alliesu* (ilegible)

Padrino	Madrina
(Firma) *Miguel Inda*	(Firma) *María A. de Inda*"

Copia del acta de bautismo de Bernabé Adolfo Gumersindo López Inda -*Lopito*- (VI/039) solicitada por su hijo Bernabé Francisco López Alconada –*Bilito / Bilo*- (VII/082) en 2014 a la Parroquia Nuestra Señora de la Asunción del Saladillo (original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E450).



ca. 1910. Bernabé Adolfo López Inda -*Lito/Lopito*- (VI/039) cerca del año de edad, junto a sus padres: Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga y María Marta Inda Anzola. Sitio: desconocido. Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F241, original en El Naranjo.

Remitos de 'La Sin Bombo' a José Santiago López Remus
(1910)

Dentro de los servicios de *La Sin Bombo* en 25 de Mayo, casa de mueblería y construcción, de Juan Rossi, se ofrecen servicios de tapicería, fábrica de muebles, tornería, carpintería, mecánica, electricidad y construcción de trabajos rurales. El listado de servicios acumulados para la familia de José Santiago López Remus es variado. Abajo se enumeran muchos de ellos, tomados de dos remitos, uno de 1910 y el otro sin fecha.

Octubre 25 de 1910

Por un juego de muebles de pinotea.

Por sillas (ilegible).

Por un juego de lavatorio.

Por un juego de agua.

Por un ropero de pino.

Hechura de colchones.

Viaje de carro.

Sin fecha

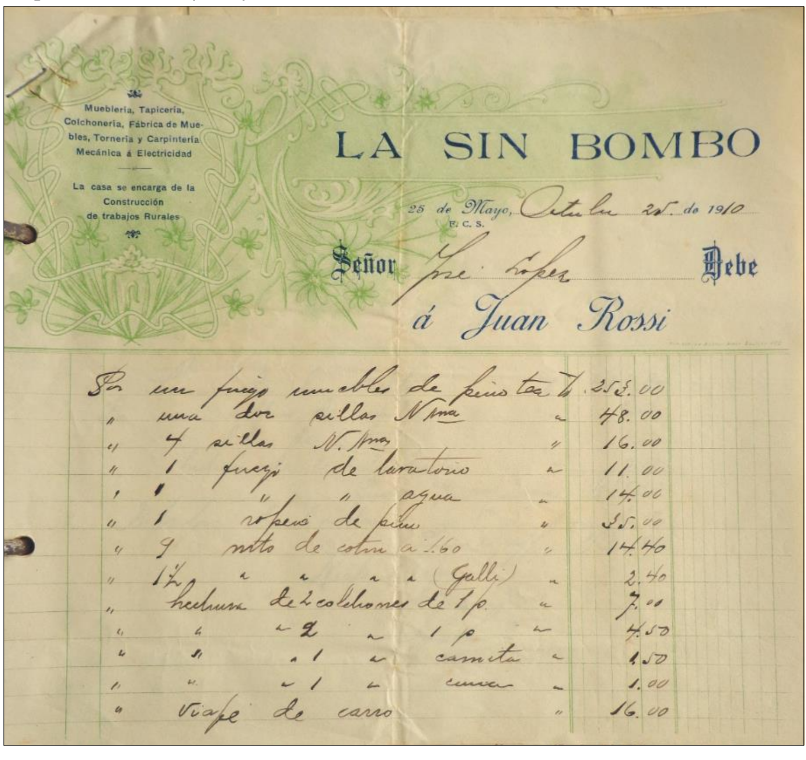
Por un sillón de mimbre.

Por dos litros de lustre.

Por hechura de 2 halmohadas (almohadas).

Rebaja de un colchón.

Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E587.
Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.



Mueblería, Tapicería, Colchonería, Fábrica de Muebles, Tornería y Carpintería Mecánica á Electricidad

La casa se encarga de la Construcción de trabajos Rurales

LA SIN BOMBO

25 de Mayo, Octubre 25 de 1910
F. C. S.

Señor José López Debe
á Juan Rossi

Por un juego muebles de pinotea	253.00
" una dos sillas N. ma	48.00
" 4 sillas N. ma	16.00
" 1 juego de lavatorio	11.00
" 1 " " agua	14.00
" 1 ropero de pino	35.00
" 9 mts de cotin a 1.60	14.40
" 1½ " " " " (Galli)	2.40
" hechura de 2 colchones de 1 p.	7.00
" " " 2 " 1 p	4.50
" " " 1 " camita	1.50
" " " 1 " cuna	1.00
" Viaje de carro	16.00



Mueblería, Tapicería, Colchonería, Fábrica de Muebles, Tornería y Carpintería Mecánica á Electricidad

La casa se encarga de la Construcción de trabajos Rurales

LA SIN BOMBO

25 de Mayo, ... de 19 ......

F. C. S.

Señor .... Debe

á Juan Rossi

Suma de la vuelta	$	423.80
Por un sillon de mimbre	"	6.50
" 2 litros de lustre	"	4.50
" hechura de 2 almohadas	"	0.50
Suma $ m/n		435.30
Rebaja de 1 colchon		3.50
Suma $ m/n		431.80

Recibí su importe

Rossi

El inconfundible membrete de color en las facturas de La Sin Bombo. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E588. Original: Mariano Enrique López Álvarez -VII/112-.

Capítulo 60

Remito de hacienda para remate en 25 de Mayo de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (1910)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López-Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en enero de 2017.

Señores Avila y Cia.

Remito á su 58º Remate Feria (50) Cincuenta vacunos de mi propiedad con las siguientes marcas (se ilustran 45 marcas de hacienda).

Y (S?) *para constancia firmo el presente* (s?)

Ilegible 5 (o 15) de Mayo Noviembre de 1910

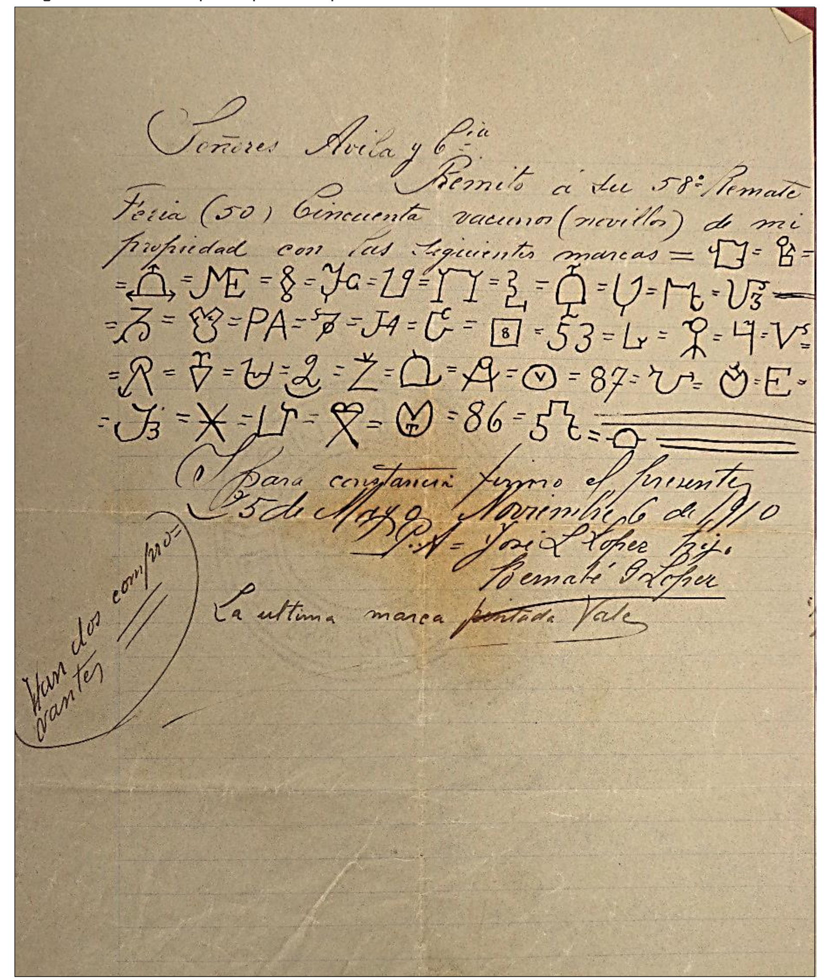
P. A. = José L. López hijo

Firma: *Bernabé G. López*

La última marca pintada Vale

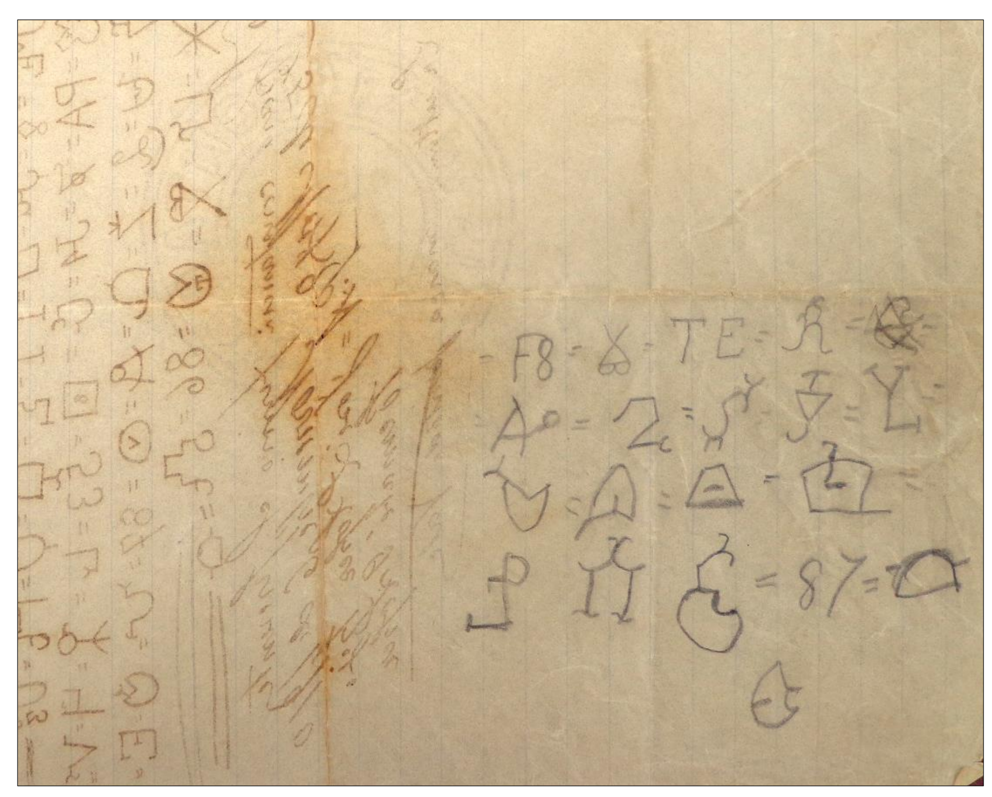
Al margen: *Van dos comprobantes.*

Obsérvese la utilización horizontal de la marca del estribo, la última mencionada como "la última marca vale". Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E775b. Original: Ana María López López de López -VII/203-.



Señores Avila y Cia
Remito á su 58º Remate
Feria (50) Cincuenta vacunos (novillos) de mi
propiedad con las siguientes marcas =
Y para constancia firmo el presente
25 de Mayo Noviembre 6 de 1910
P.A. = José L. López hijo.
Bernabé G López
La última marca pintada Vale

Van dos comprobantes



Envés de la hoja con un borrador de marcas en lápiz, incluida el "estribo". Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E775b. Original: Ana María López López de López -VII/203-.

Capítulo 61

Una canasta de huevos de tero de Los Aromos a Buenos Aires (1912)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en julio de 2013.

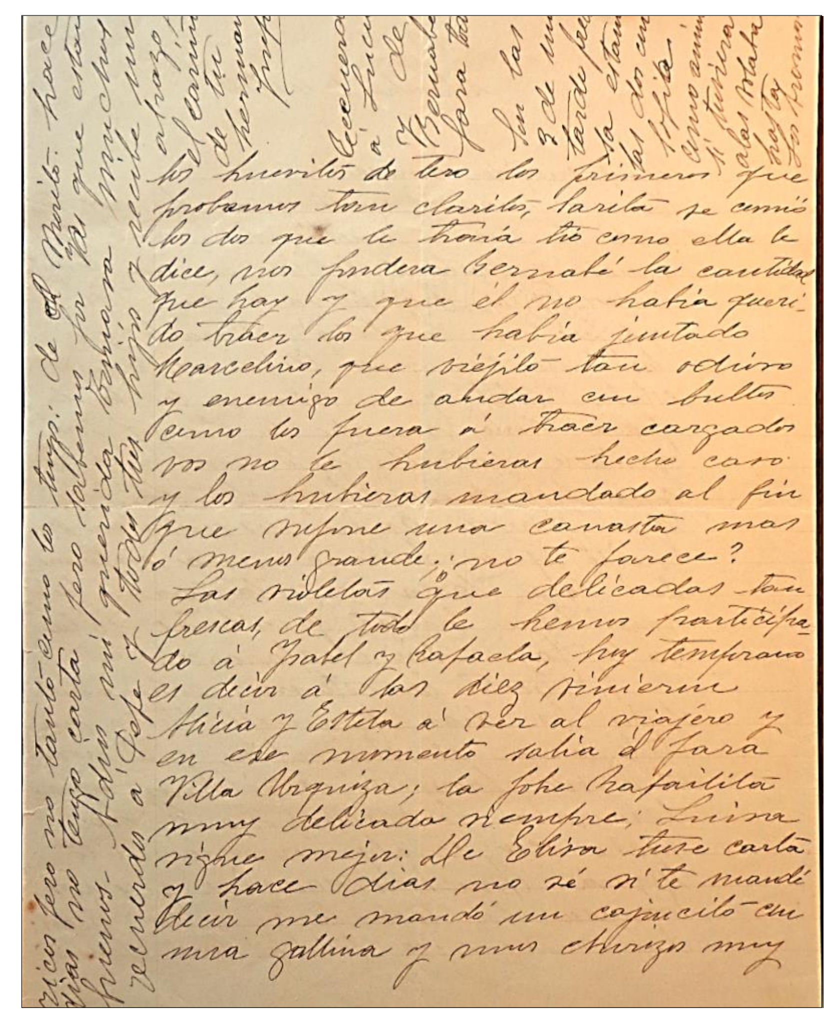
Setiembre 1 de 1912

Muy querida Tomasa:

Te imaginarás el gusto que hemos tenido de ver a nuestro hermano, tan grueso y contento de la buena temporada que ha pasado con Uds. Yo fui con Sarita á esperarlo, y á las 8 am, poco más llegamos, aquí estaba Isabel que vino á la tarde para verlo, muchos le hemos preguntado por todos solo sentimos lo que dice de la chiquita de Pepe que parece tendrá tos convulsa, pobresita que lástima una enfermedad tan larga y contagiosa allí, que tiene tantas criaturas, ojalá se le pase sin declararce [sic].

A Héctor lo estamos esperando todos los días, Manuel tuvo un telegrama el otro día, y á nosotros nos prometió escribirnos si se demoraba pero como no lo ha hecho en cualquier momento llegará. Muchas gracias querida Tomasa por todo lo que nos mandás muy rico todo y tan fresco los huevitos de tero los primeros que probamos tan claritos, Sarita se comió los dos que le traía tío como ella le dice, nos pondera Bernabé la cantidad que hay y que él no había querido traer los que había juntado Marcelino, que viejito tan odioso y enemigo de andar con bultos como los fuera traer cargados, vos no le hubieras hecho caso y los hubieras mandado al fin que repone? una canasta más ó menos grande, no te parece?

La moda de comer productos silvestres de la campiña, en la ciudad.
Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E014.



los huevitos de teros los primeros que probamos tan claritos; Carlita se comió los dos que le traía tío como ella le dice, vos pondera Bernabé la cantidad que hay y que él no había querido traer los que había juntado Marcelino, que viejito tan odioso y enemigo de andar con bultos como les fuera á traer cargados vos no le hubieras hecho caso y los hubieras mandado al fin que supone una canasta mas ó menos grande; no te parece?
Las violetas que delicadas tan frescas, de todo le hemos participado á Isabel y Rafaela, hoy temprano es decir á las diez vinieron Alicia y Estela á ver al viajero y en ese momento salía él para Villa Urquiza; la pobre Rafailita muy delicada siempre; Luisa sigue mejor: De Elisa tuve carta y hace días no sé si te mandé decir me mandó un cajoncito con una gallina y unos chorizos muy ricos pero no tanto como los tuyos: De El Morito hace días que no tengo carta pero sabemos por Uds que están buenos. Adiós mi querida Tomasa muchos recuerdos á Pepe y á todos tus hijos y recibe un abrazo y el cariño de tu hermana Josefa. Recuerdos á Lucía y de Bernabé para todos. Son las 3 de una tarde preciosa estamos las dos con Sofía. Como ánimas si tuviera alas volaba hasta los Aromos.

Envés de la hoja. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E014.

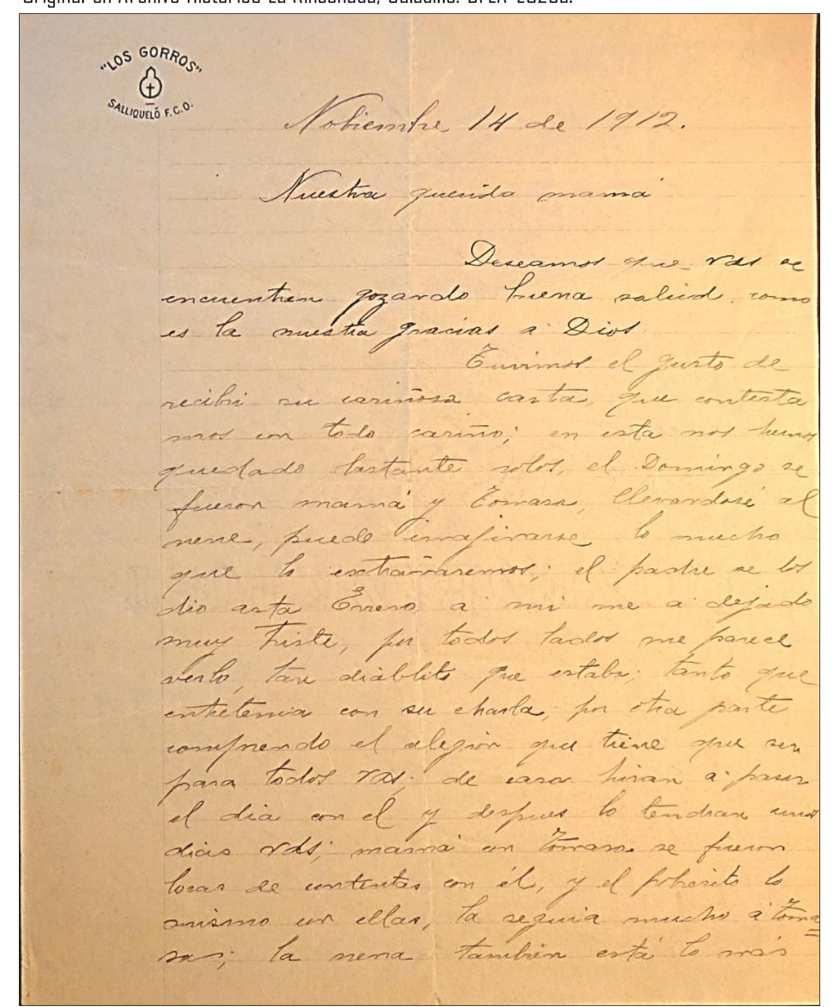
Las violetas que delicadas tan frescas, de todo le hemos participado á Isabel y Rafaela, hoy temprano, es decir á las diez vinieron Alicia y Estela á ver al viajero y en ese momento salía él para Villa Urquiza; la pobre Rafailita muy delicada siempre; Luisa sigue mejor. De Elisa tuve carta y hace días no se sí te mandé decir, me mandó un cajoncito con una gallina y unos chorizos muy ricos pero no tanto como los tuyos. De El Morito hace días que no tengo carta, pero sabemos por Uds. que están buenos. Adiós mi querida Tomasa muchos recuerdos a Pepe y a todos tus hijos y recibe un abrazo y el cariño de tu hermana Josefa. Recuerdos á Lucía y de Bernabé para todos. Son las 3 de una tarde preciosa estamos las dos con Sofía. Como ánimas si tuviera alas volaba hasta Los Aromos.

Josefa (Pepa) según BFLA

Carta desde Los Gorros a Los Aromos por Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga y María Marta Anzola Inda.
(1912)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en julio de 2013.

Carta de índole doméstico, en un momento feliz de la familia de *Bilo* y *Memé*, recién casados, hijos de José Santiago López Remus y Tomasa Zaldarriaga. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E025a.



"LOS GORROS"
SALLIQUELÓ F.C.O.

Nobiembre 14 de 1912.

Nuestra querida mamá

Deseamos que Vds se encuentren gozando buena salud como es la nuestra gracias a Dios

Tuvimos el gusto de recibi su cariñosa carta que contestamos con todo cariño; en esta nos hemos quedado bastante solos, el Domingo se fueron mamá y Tomasa, llevandose al nene, pueden imaginarse lo mucho que lo extrañaremos; el padre se los dio asta Enero, a mi me a dejado muy triste, por todos lados me parece verlo, tan diablito que estaba; tanto que entretenia con su charla, por otra parte comprendo el alegrón que tiene que ser para todos Vds. de casa hiran a pasar el dia con el y despues lo tendran unos dias Vds; mamá con Tomasa se fueron locas de contentas con él, y el pobrecito lo mismo con ellas, la seguia mucho a Tomasa; la nena tambien está lo más

Noviembre 14 de 1912

Nuestra querida mamá (Tomasa Zaldarriaga de Pepe López)

Deseamos que Uds. se encuentren gozando buena salud, como es la nuestra gracias a Dios.

Tuvimos el gusto de recibir su cariñosa carta que contestamos con todo cariño, en ésta nos hemos quedado bastante solos el Domingo, el Domingo se fueron mamá y Tomasa (la vieja Anzola y Tota)*, llevándose al nene, pueden imaginarse lo mucho que los extrañaremos; el padre* (Bernabé G. López Zaldarriaga) *se los dió hasta Enero, a mí me ha dejado muy triste, por todos lados me parece verlo, tan diablito que estaba, tanto que entretenía con su charla; por otra parte comprendo el alegrón que tiene pues será para todos Uds. de casa irán a pasar el día con él y después lo tendrán unos días Uds. Mamá con Tomasa se fueron locas de contentas con él, y el pobrecito lo mismo con ella, la seguía mucho a Tomasa. La nena también está lo más pícara* (Quequica)*, es increíble lo cariñosa que es con su padre, siempre busca de irse con él, le preguntamos quién le pegaba y dice Nenín* (Lopito!!!)*. Ya quiere charlar mucho. Hoy esperamos noticias de los viajeros, a ver que nos dicen de nuestro personaje.*

Tuve carta de Josefa, y me dice que Lucía ha salido con otro varón, a nosotros nos da que hacer el aumento de este poco

Envés de la hoja. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E025a

tiempo en "Los Aromos".

Elisa y Anita estarán muy guapas las dos y con los hijitos muy ricos, la de Elisa estará ya con seis kilos, que atención tendrán todas Uds. con tanta gente menuda. A Lucía la felicitamos por el nuevo vástago, ella la pobre también que trabaja con tantos hijos.

Del "Morito" hace tiempo no tenemos carta, nos imaginamos estarán con la visita de papá (Pepe López) *por lo que nos decía va en una suya que pensaba ir a fines del pasado.*

Por hoy terminamos, con nuestros cariños a los hermanos y besos para los sobrinitos, y Uds. queridos padres reciban un abrazo de sus hijos que les desean buena salud.

FIRMAN: *María y Bernabé.*



Detalle del membrete de la estancia Los Gorros, Salliqueló, de los Unzué, del cual Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga fue por varios años su mayordomo.

Carta de Domingo Schoó a José Santiago López Remus desde Alemania.
(1912)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López-Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en julio de 2013.

Jeschke's
GRAND HOTEL
BAD NAUHEIM

Agosto 25/912

Sr. José S. López

Mi est/do amigo.

Deseo que ésta te halle a ti junto con tu esposa y todos los hijos buenos como yo por ésta.

El único objeto de ésta es saludarlos a todos, y hacerles saber que los tengo muy presente, pues como estoy en un país que no conozco a nadie, sólo a los que de allí vinimos, o los que nos encontramos, y sentimos hablar español, ya nos tratamos de averiguar de donde somos, pues de otro modo no hay más idioma que alemán, y yo ni por las tapas lo entiendo, así es que salgo a caminar después del baño y ando mucho viendo todas las vidrieras hasta que vuelvo al hotel en que vivo.

Lo único bueno que hay, es que el pueblito o villa es muy aseado, en las calles no hay una suciedad, ni hojas de árboles, todo es muy limpio, y la gente también.

Las casas son de varios pisos, y la edificación es de piedra en su mayoría, todo muy bonito, las casas de baño son las más confortables y todo muy barato, solo los duraznos y otras frutas caras, y si tu vieras la abundancia que hay, todo se vende por libras, la libra de buen durazno por ejemplo, vale dos marcos o sea 1 peso 12 centavos nuestros, las peras son más baratas pero no mucho, la car

Carta de índole doméstico, contándole Domingo Schoó a su amigo sobre tobillos descubiertos y perros que hacen de caballos. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E027.

JESCHKE'S
GRAND HOTEL
BAD NAUHEIM

Agosto 25/912
Sr José S. López.
Mi est^{do} amigo.
Deseo que esta te halle á ti junto con tu esposa y todos los hijos buenos como yo por esta.
El único objeto de esta es saludarlos á todos, y hacerles saber que los tengo muy presente, pues como estoy en un país que no conosco á nadie, solo alos que de allí vinimos, ó los que nos encontramos, y sentimos hablar español, ya nos tratamos de averiguar de donde somos, pues de otro modo no hay mas idioma que aleman, y yo ni por las tapas lo entiendo, así es que salgo á caminar

Envés de la hoja. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E027.

picara, es increible lo cariñosa que es con el padre, siempre busca de irse con él, le preguntamos quien le pegaba y dice nenin; ya quiere charlar mucho. hoy esperamos noticias de los viajeros, Isabel que nos dice de nuestro personaje.

Tuve carta de Josefa, y me dice que Lucia a' resuelto con otro varon a' nosotros nos da' quehacer el aumento de este poco tiempo en "los Aromos". Elisa y Anita estaran muy guapas las dos y con los hijitos muy ricos, la de Elisa estara ya con seis quilos, que atencion tendran todas con tanta gente menuda; a' Lucia la felicitamos por el nuevo vastago, ella la pobre tambien que trabajo con tantos hijos.

Del "Morito" hace tiempo no tenemos carta, nos imaginamos estaran con la visita de papa, por lo que nos decia ya en una suya que pensaba ira' a fines del pasado.

Por hoy terminamos, con nuestros cariños a los hermanos y besos para los sobrinitos, y Uds queridos padres reciban un abrazo de sus hijos que los desean buena salud.

María y Bernabé.

ne es cara, después la vida es barata; nosotros dos que vivimos en el Grand Hotel, lo mejor y tan lujoso como el mejor, pagamos por cada uno, una libra esterlina diaria, y tenemos una pieza cada uno, cuarto de baño, desayuno en la pieza, almuerzo, te y masas o dulces en abundancia, cena con postre, buena orquesta, muy espléndidos salones lujosamente puestos, y en fin, todo bueno y en abundancia.

Después del día o la semana, el Sábado hay baile; da gusto ver como bailan los alemanes, son unos locos, cada uno toma una compañera, ésta se levanta el vestido a media pierna, y en ocasiones más arriba, y le prenden abrazados como unos desesperados yo me río de lo lindo al verlos.

Bueno amigo, yo en todo me fijo, en este país se hace la agricultura muy distinto al nuestro, como los terrenos son chiquitos, el que labra dos o tres hectáreas de trigo, avena, lino u otra semilla es un chacarero fuerte, tu vieras como se trabaja la tierra, pues encanta ver la habilidad y conocimiento del trabajo en la agricultura que tiene esta gente, así es como viven trabajando para comer porque es muy poco lo que pueden ahorrar, pero todo lo hacen en familia, trabajan todos, hasta los perros que tiran al pecho, los atan en carritos livianos y con ellos acarrean papas y verduras para el pueblito.

En fin, cuando vuelva te contaré algo de lo que estoy viendo.

Recuerdos para todos los tuyos y el aprecio de tu amigo

FIRMA: *Domingo Schoó.*

El 1ro. De Noviembre me embarco de regreso (p-a-esa?).



Un ejemplo de la publicidad de los remates de hacienda en relación a tantas cartas concernientes a venta de ganado (no mostradas todas). Panfleto hallado entre los papeles de José Santiago López Remus en Los Aromos. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E149.

BFLA-E149

900 Vacunos - 800 Lanares

DETALLE

Vacunos

LOTE 1
100 novillos de 2 años, muy buen estado y clase, una marca
LOTE 2
70 novillos de 3 años, buen estado y clase
LOTE 3
50 vacas especiales en clase, con
50 terneros gordos
LOTE 4
30 vacas con
30 terneros
10 vacas gordas
10 novillos gordos
LOTE 5
30 vacas gordas
20 vacas con
20 terneros
LOTE 6
40 vacas con
40 terneros
LOTE 7
80 terneros de año, muy buena clase y estado, una marca
LOTE 8
50 novillos de 2 años, buen estado y clase
LOTE 9
30 vacas para invernada
LOTE 10
25 vaquillonas para cría
LOTE 11
30 vacunos buen estado invernada
LOTE 12
15 vacas con
15 terneros
LOTE 13
15 vaquillonas gordas
LOTE 14
18 vacas buen estado invernada
LOTE 15
12 terneros gordos
LOTE 16
8 vacas con
8 terneros
2 vaquillonas gordas
LOTE 17
10 bueyes especiales en clase y gordura
5 novillos gordos
LOTE 18
10 novillos gordos
LOTE 19
8 bueyes gordos
2 novillos gordos
2 vacas gordas
LOTE 20
10 vacas gordas
10 vaquillonas gordas
LOTE 21
10 bueyes gordos y buenos para el trabajo
LOTE 22
8 vaquillonas gordas
LOTE 23
6 vacas con
6 terneros
LOTE 24
4 bueyes gordos y buenos para el trabajo
LOTE 25
1 vaca con
1 ternero
LOTE 26
2 bueyes gordos y buenos para el trabajo

Lanares

LOTE 1
200 ovejas gordas
LOTE 2
200 ovejas gordas
LOTE 3
200 ovejas para consumo y cría
200 ovejas gordas

Yeguarizos

LOTE 1
16 yeguas y caballos de pecho y silla
LOTE 2
4 yeguas de pecho
2 caballos de pecho y silla

Varios

Un carruaje de 4 ruedas con aperos para 2 caballos
Un sulky con aperos
2000 kilos papas

El domingo 16 de Febrero á las 2 p. m. antes del remate de las haciendas procederemos á la venta de 100 hectáreas del campo conocido por **San Isidro** sobre el camino «La Margarita» á 3 leguas de Saladillo y á 25 cuadras de la estación «Esther» F. C. Sud. En 5 lotes y con plazo de 30 años. Base: 400 y 600 $ la hectárea.

Asimismo venderemos en remate la chacra número 164 haciendo cruz con la chacra y casa de negocio del Sr. Melitón Mugica. Base: 350 pesos la hectárea reconociendo una hipoteca á 10 años, en 3000 y el resto al contado. Exijiremos de los que resulten compradores el 8 % como seña y el 2 % de nuestra comisión. Pidan detalles y planos.

Los trenes salen de las Estaciones Once y Constitución á las 7.05, y 7.25 respectivamente.

Envés del panfleto. Nótese la importancia del ferrocarril en la comercialización del ganado y su articulación con los remates próximos a las estaciones. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E149.

Cartas donde se menciona a José Santiago López Remus en San Luis con su amigo Liborio Luna.
(1912)

Capítulo 64

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en julio de 2013.

Lunes 28 (Octubre?)

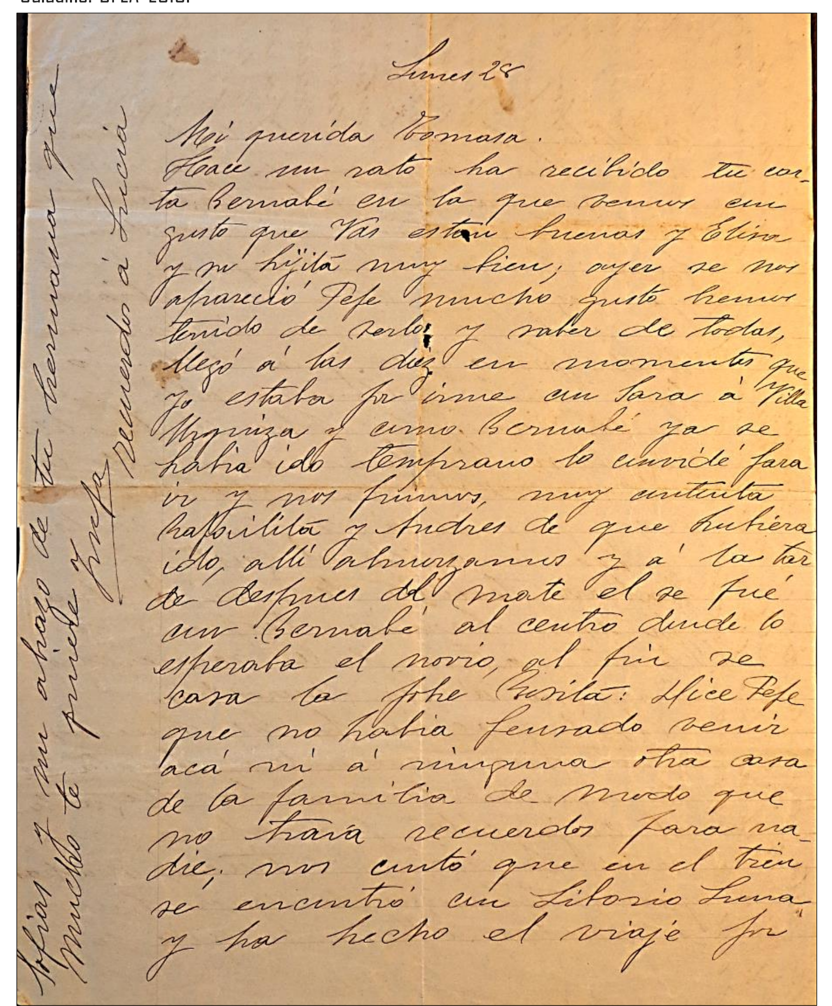
Mi querida Tomasa.

Hace un rato ha recibido tu carta Bernabé en la que vemos con gusto que Uds. están buenas y Elisa y su hijita muy bien. Ayer se nos apareció Pepe, mucho gusto hemos tenido de verlo y saber de todas, llegó á las diez en momentos que yo estaba por irme con Sara á Villa Urquiza y como Bernabé ya se había ido temprano lo convidé para ir y nos fuimos, muy contenta Rafailita y padres de que hubiera ido, allí almorzamos y á la tarde después del mate el se fue con Bernabé al centro donde lo esperaba el novio, al fin se casa la pobre Rosita. Dice Pepe que no había pensado venir acá ni a ninguna otra casa de la familia de modo que no traía recuerdos para nadie. Nos contó que en el tren se encontró con Liborio Luna y ha hecho el viaje por La Plata. Lo ha combidado [sic] *para ir a San Luis, así es que mañana se va con él hasta fin de la semana que vendrá para hacer su viaje al Morito. Ya vez que ha cambiado de rumbo y se va á dar un lindo paseo, creo que Liborio tienen una Estancia allí y es donde van. La pobre Rafaelita se puso a llorar cuando lo vio acordándose lo mucho que quería á su Juan Carlos.*

Me imagino el gusto que habrán tenido de ver á Ana por esos barrios después de tantos años; dale recuerdos (lo mismo?) a la Morocha.

Mil gracias por los huevos que nos mandas, hasta este momento no ha llegado el cajoncito pero ahora nomás lo han de traer, muchas ganas teníamos

Carta de índole doméstico, contándole Josefa Zaldarriaga Rodríguez a su hermana Tomasa sobre los movimientos de José Santiago, su marido. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E018.



Lunes 28

Mi querida Tomasa.
Hace un rato ha recibido tu car-
ta Bernabé en la que vemos con
gusto que Vds están buenas y Elisa
y su hijita muy bien; ayer se nos
apareció Pepe mucho gusto hemos
tenido de verlo y saber de todas,
llegó á las diez en momentos que
yo estaba por irme con Sara á Villa
Urquiza y como Bernabé ya se
había ido temprano lo convidé para
ir y nos fuimos, muy contenta
Rafailita y Andres de que hubiera
ido, allí almorzamos y á la tar
de después del mate el se fué
con Bernabé al centro donde lo
esperaba el novio, al fin se
casa la pobre Rosita. Dice Pepe
que no había pensado venir
acá ni á ninguna otra casa
de la familia de modo que
no traía recuerdos para na-
die, nos contó que en el tren
se encontró con Liborio Luna
y ha hecho el viaje por

y un abrazo de tu hermana que mucho te quiere
Pepa
recuerdos á Lucia

Envés de la hoja. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E018.

la Plata, lo ha cambiado para
ir á San Luis así es que mamá
va se va con él hasta fin
de la semana que vendrá
para hacer su viaje al Puerto
ya vez que ha cambiado
de rumbo y se va á dar un
lindo paseo, creo que Liborio
tiene una Estancia allí y es
donde van, la pobre Rafaelita
se puso á llorar cuando lo
vió acordandose lo mucho
que quería á su Juan Carlos.
Me imagino el gusto que
habían tenido de ver á Ana
por esos barrios despues de
tantos años dale recuerdos
lo mismo á la Muchacha.
Mil gracias por los huevos
que nos mandas hasta es
te momento no ha llegado
el cajoncito pero ahora no
mas lo han de traer; muchas
ganas teníamos de comer huevos
de avestruz á Bernabé que tanto
le gusta asado, Teresa cada vez que ha con
el cuento que á ella siempre le manda la
Señora Clara, pero como es una mezquina única
no se le ocurrió traernos uno. El Sábado cenamos con Martina
muy llena de visitas y regalada como siempre
hoy le mandé tu carta. Bueno mi querida hermana termino esta con cariñosos recuerdos
para todos tus hijos y nietitos, lo mismo de parte de Bernabé y las

de comer huevos de avestruz [sic]*, a Bernabé que tanto le gusta asado, Teresa, cada vez que ha con el cuento que á ella siempre le manda la señora Clara, pero como es una mezquina única no se le ocurrió traernos uno. El Sábado cenamos con Martina muy llena de visitas y regalada, como siempre hoy le mandé tu carta. Bueno mi querida hermana termino ésta, con cariñosos recuerdos para todos tus hijos y nietitos, lo mismo de parte de Bernabé y las Sofías y un abrazo de tu hermana que mucho te quiere.*

FIRMA*: Josefa. Recuerdos a Lucía.*

Muchas cartas de índole doméstico enviadas a Tomasa Josefa del Corazón de Jesús, ya transcriptas pero por ser tan abundantes no ingresadas a este libro (disponibles en el DVD adjunto), son elocuentes en cuanto a la asiduidad de envíos de Los Aromos a la casa de los Zaldarriaga en Belgrano, de huevos de tero (*Vanellus chilensis*), mulitas (*Dasypus hybridus*), perdices (*Nothura maculosa*), huevos de ñandú (*Rhea americana*). Parece ser un atavismo, pues cientos de años atrás la ciudad de Buenos Aires, rodeada literalmente de vacunos a corta distancia, también consumía con gran regocijo la caza del campo (de carnes suaves y gustos diferentes). Con el auge del ferrocarril, los envíos de fauna silvestre para el plato llegaban en buen estado según parece, a pesar de los 200 km de trayecto (y más también) que había entre el campo y la ciudad. En 1912 el ferrocarril a Monteverde recién estaba llegando, por lo tanto la caja con los huevos de ñandú, o el bicho que sea, hacía el trayecto por tierra hasta Saladillo, incluido el vadeo del arroyo, límite natural de Los Aromos.

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en julio de 2013.

Buenos Aires Nbre. 4 de/912 (1912)

Señora Tomasa Z. de López

Querida hermana

Como te encuentras con tus hijos y un montón de nietos, deseo que todos estarán bien, pues está sin novedad. Recibí la suya y me alegran tus noticias que todos quedan buenos. Pepe se nos presentó cuando menos lo esperábamos. Y había ido a Urquiza temprano y allí fue el con Josefa.

Según él se iba el Martes con Liborio a San Luis, y hasta hoy no ha venido por aquí, que quedó en pasar por aquí antes de ir al Morito.

Allá puse carta de Horacio todos buenos. Héctor también ha escrito que para ellos iba a Pehuajó a una feria, sabiendo pues que está Ceballos allí y lo tiene para todos lados.

El Viernes voy a Olivos y Nerca y Gustavo me preguntaron por Uds. Nerca tan cariñosa, lo mismo las chicas, pasé un día lo más agradable. Gustavo me decía: decile a Pepe que si no viene a verme a su regreso me voy a enojar. Allá a llovido todo el día pues aquí fuimos a almorzar con Josefa a lo de María Isabel, también estaba Isabel y Estela, todas están buenas.

El que está un poco enfermo es Gerónimo, ahora voy por la mañana a verlo.

Definitivamente, le pierden el rastro a José Santiago que sigue en San Luis "según él".
Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E024.

Envés de la hoja. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E024.

allen á llovido todo el dia por aqui
fuimos almorzar con Josefa á lo de
Maria Isabel, tambien estaba Isabel
y Estela. todos están buenos.
El que está un poco enfermo es
Geronimo, ahora voy por la maña-
-na á verlo.
Bueno querida hermana da mis
cariños á las muchachas y Pepin, y toda
la gente menuda y les recibe el afecto
de tu hermano que les desea salud
y bien estar Bernabe
he oido decir á M. Isabel que ase como
15 dias que le mandó un cochecito á
Elisa, y que no sabe si lo á recibido
ó no.

Bueno querida hermana da mis cariños a la las muchachas y Pepín y toda la gente menuda y los recibe el afecto de tu hermano que les desea salud y bienestar.

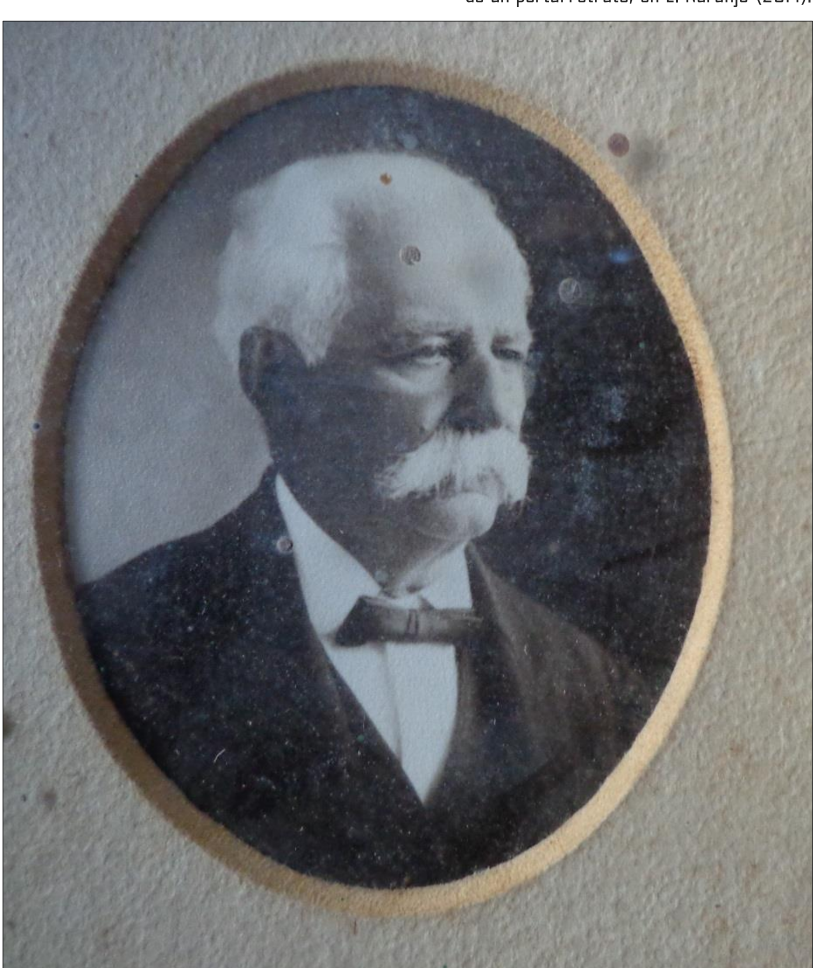
FIRMA*: Bernabe.*

He oído demás a M. Isabel que hace como 13 días que le mandó un cochecito a Elisa, y que no sabe si lo ha recibido ó no.

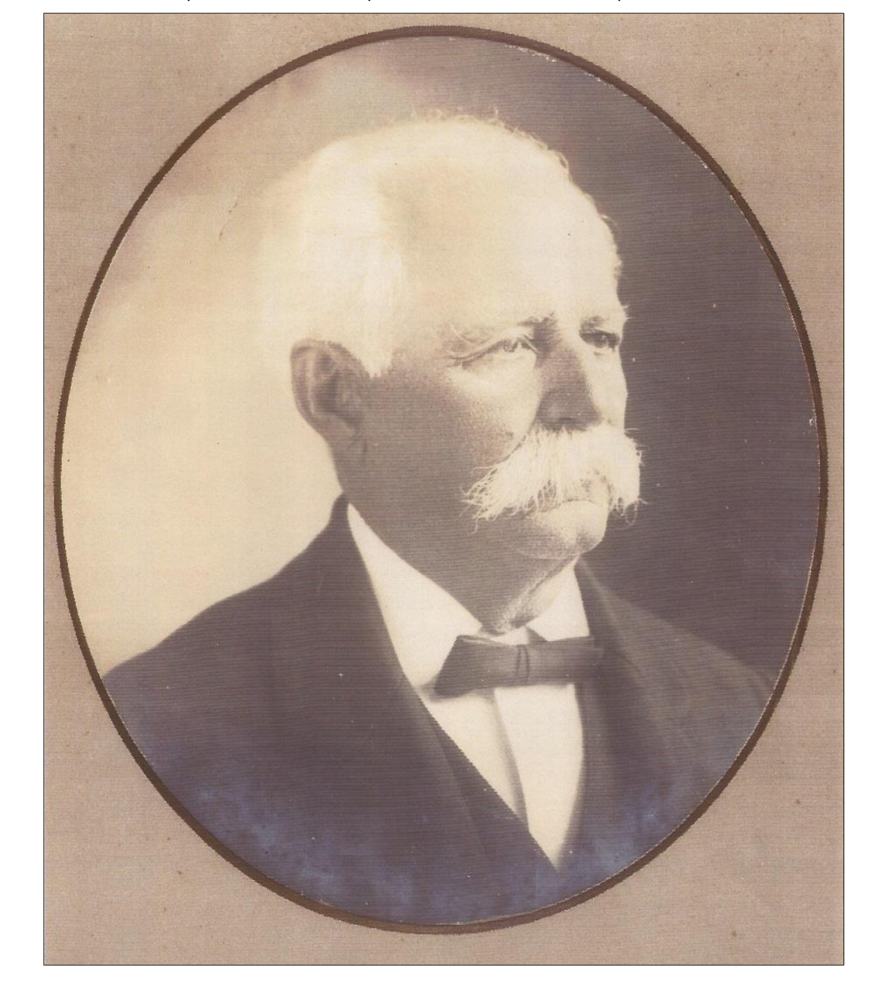
Definitivamente José Santiago es rastreado por su pobre Tomasa, que intenta saber de él por medio de sus hermanas y hermanos, en especial Bernabé, quién le contesta a la suya (después de siete días desde la carta anterior, página atrás). Sin duda Pepe López es un andariego total inclusive ya con setenta años de edad. Realmente: un personaje.

José Santiago López Remus a los ca.70 años de edad (1913)

Toma obtenida
de un portarretrato, en El Naranjo (2014).



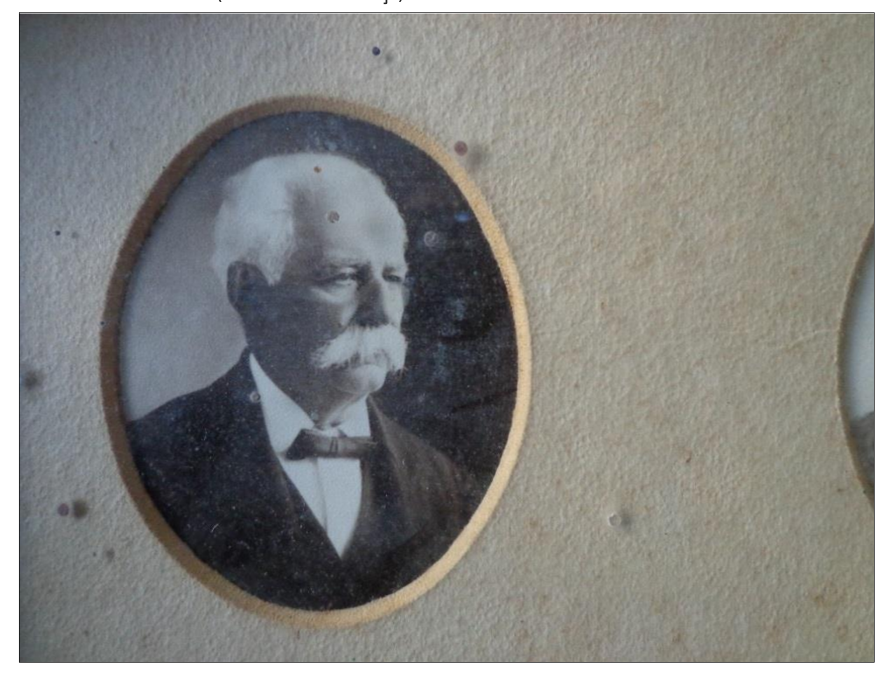
Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F285. Entregado en mano en La Rinconada por Horacio Rafael López Pont -*El Gaucho*- a BFLA aproximadamente en 2011.



Esta foto es la más difundida de José Santiago, conocido cariñosamente como *Pepe López*. En el portarretrato hallado en El Naranjo (zona de La Margarita, Saladillo) dentro de un baúl antiguo de grandes dimensiones (abajo) aparece con su mujer, Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga, pero ésta con aproximadamente 36 años, por lo tanto es una imagen tomada en 1882, 27 años antes; su imagen se muestra en estas páginas por ser la única que existe de ella en primer plano, a falta de otra estando juntos. Es muy probable que fallecida Tomasa en 2014 alguien de la familia haya preparado el portarretrato con ambos juntos, para recuerdo de José Santiago que vivió hasta al menos 1923, y/o el de sus hijos y nietos.

En esta sección también se presentan fotos de José Santiago pero ya con más edad, algunas en las estancias donde trabajaban sus hijos como mayordomos, otras en Los Aromos, junto a su familia.

Nótese el vidrio montado sobre la foto y la presentación de esta imagen con otra más (apenas visible en el costado derecho). Foto del portarretrato original: Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F285cb (tomada en El Naranjo). Fotos: BMLL.



Tomasa Josefa del Corazón de Jesús a sus ca. 36 años. Foto del portarretrato original: Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F284c (tomada en El Naranjo).



Detalle de la misma foto.



Tomasa, en ca. 1882, 27 años antes
que la foto de José Santiago con ca. 70 años,
pero así presentados juntos en un portarretrato hallado en El Naranjo,
en la casa de su hijo, en 2014. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F285.
Original: Horacio Rafael López Pont -*El Gaucho*-.





José Santiago en ca. 1913, 70 años. Nótese el tipo de cuello y corbata, los anteojos (no monóculo aunque eso parece por el brillo del vidrio en uno solo de los lados), y un ojal sin que se vea el botón. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F024.



ca.1913. Fotografía tomada aparentemente en la estancia El Morito de Martínez de Hoz en el partido de Las Flores. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F024.

El dato del epígrafe de arriba es tomado de Horacio Rafael López Pont -VI/077- , quien comentó sobre la foto que allí trabajaba como mayordomo, hacia 1912/14, Horacio Sixto López Zaldarriaga V/026- (agachado al lado de los chicos). Sentada, su mujer y a su vez prima, Ernestina López Alsina (V/031). Ellos tuvieron cuatro hijos, tres mujeres y un varón, conocido en la familia luego como *Paisano* (Horacio José María). En la foto se observan dos niñas, si se trata de las mayores ellas serían María Ernestina López López (VI/060) y María Esther López López (V//061).



1913.
Estancia Los Gorros.
Salliqueló, en el extremo Oeste,
de la provincia de Buenos Aires, de los
Álzaga Unzué. En el centro, con 70
años, aparece José Santiago. Parado a
la izquierda su hijo, Bernabé Gerónimo
López Zaldarriaga -*Bilo*- (A), el
mayordomo de la estancia,
sosteniendo a *Quequica*, su hija.
Sentado a la derecha,
Félix Álzaga Unzué (B), sosteniendo
sobre su pierna a Bernabé Adolfo
López Inda -*Lopito*-, hijo de *Bilo*.
Parado, con moño, Héctor Florencio
López Zaldarriaga. Tres generaciones
de López en una imagen apacible
representando la IV, V y VI generación.
Original en Archivo Histórico
La Rinconada, Saladillo: BFLA-F173.



1919. José Santiago López Remus, con 76 años, junto a una de sus nietas. Original en un álbum de Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*-, hoy en posesión de Mariano López Álvarez, su hijo. Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F333.



El año de la foto agregado sobre la imagen y una leyenda posterior en el borde: "abuelo Pepe López".

Esta es la última foto conocida de *Pepe*, impecable con sus sombrero y polainas de cuero. Nótese el cruce de piernas y su contacto con los chicos como en la página anterior. Así, su vestimenta es la del campo al menos cuando estaba en el campo. Se sabe que de joven vistió alguna vez los atuendos del gaucho, primero con chiripá y luego con bombachas, estas últimas afianzadas en sus hijos ya de adultos y casados, al menos en Bernabé Gerónimo. En esta foto Tomasa Josefa del Corazón de Jesús ya no estaba en la familia, fallecida en 1914, cinco años antes.

Carta de Josefa a su hermana Tomasa J. del Corazón de Jesús a Los Aromos luego de su visita a Los Gorros.
(1913)

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en julio de 2013.

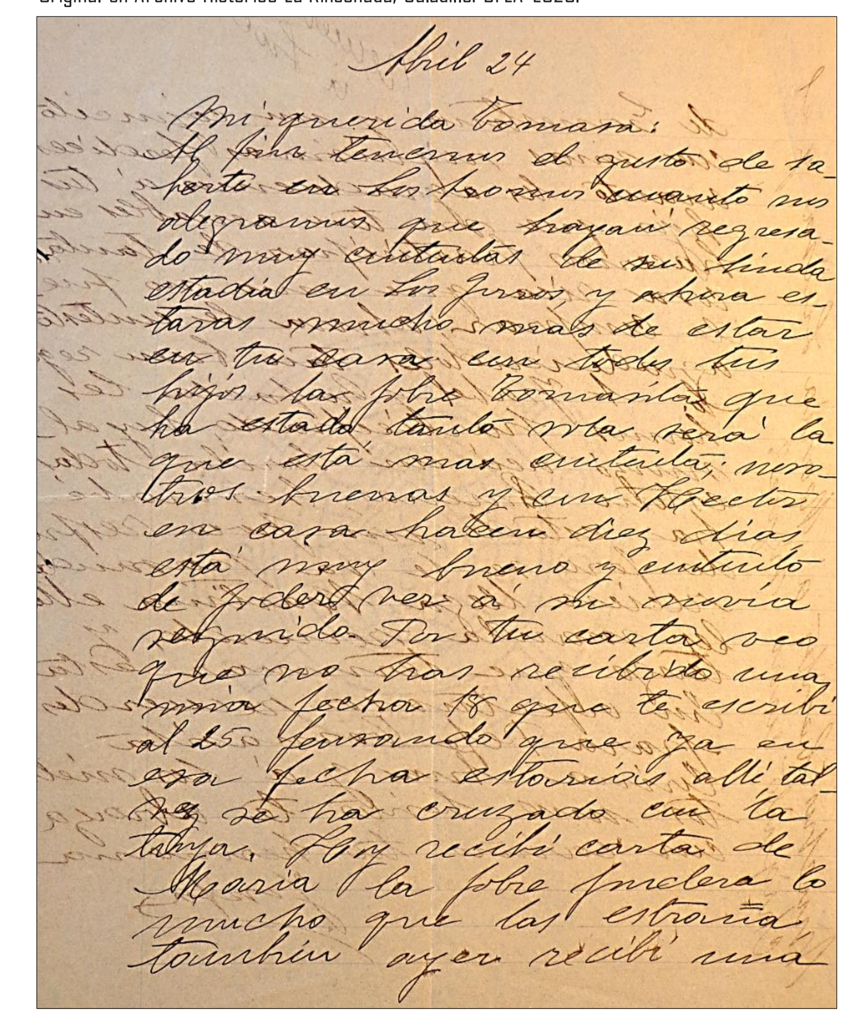
Abril 24

Mi querida Tomasa:

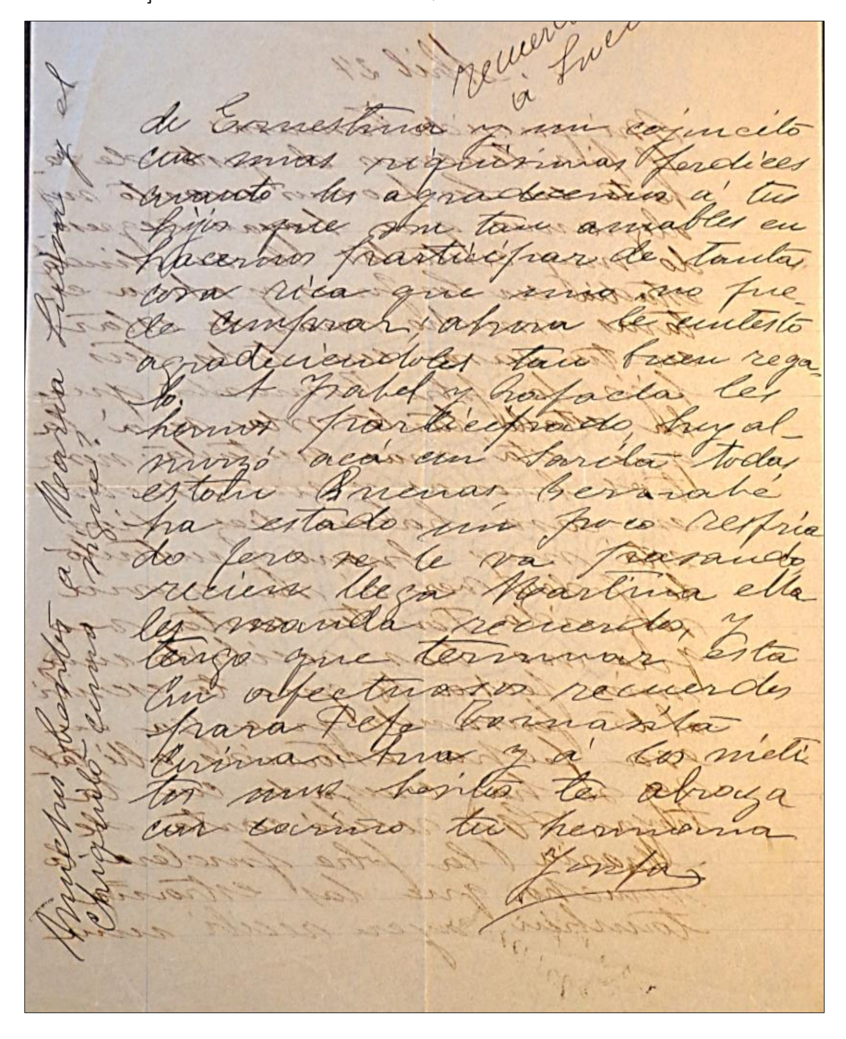
Al fin tenemos el gusto de saberte en Los Aromos, cuanto nos alegramos que hayan regresado muy contentas de su linda estadía en Los Gorros, y ahora estarás mucho más de estar en tu casa con todos tus hijos, la pobre Tomasita que ha estado tanto sola será la que está más contenta. Nosotras buenas y con Héctor en casa hacen [sic] *diez días, está muy bueno y contento de poder ver á su novia seguido. Por tu carta veo que no has recibido una mía fecha 18 que te escribí al 25 pensando que ya en esa fecha estarías allí, tal vez se ha cruzado con la tuya. Hoy recibí carta de María* (María Marta Inda Anzola -Memé-), *la pobre pondera lo mucho que las estraña* [sic], *también ayer recibí una de Ernestina y un cajoncito con unas riquísimas perdices cuanto les agradecemos á tus hijos que son tan amables en hacernos participar de tanta cosa rica que uno no puede conseguir. Ahora le contesto agradeciéndoles tan buen regalo. A Isabel y Rafaela les hemos participado, hoy almorzó acá con Sarita, todas estaban buenas, Bernabé ha estado un poco resfriado pero se le va pasando. Recién llegó Martina, ella les manda recuerdos, y tengo que terminar ésta con afectos para Pepe, Tomasita, Corina,* <u>*Ana*</u> *y á los nietitos unos besitos. Te abraza con cariño tu hermana.*

FIRMA Josefa. Muchos besitos a María Lucía, y el chiquito como sigue? Recuerdos a Lucía.

Josefa, en Belgrano, cuida de su hermana, le escribe y se preocupa por ella, enviándole saludos y noticias de sus otras hermanas y otros miembros de la familia.. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E020.


Abril 24
Mi querida Tomasa:
Al fin tenemos el gusto de sa-
berte en Los Aromos cuanto nos
alegramos que hayan regresa-
do muy contentas de su linda
estadía en Los Gorros, y ahora es-
tarás mucho más de estar
en tu casa con todos tus
hijos, la pobre Tomasita que
ha estado tanto sola será la
que está más contenta; noso-
tros buenas y con Héctor
en casa hacen diez días
está muy bueno y contento
de poder ver á su novia
seguido. Por tu carta veo
que no has recibido una
mía fecha 18 que te escribí
al 25 pensando que ya en
esa fecha estarías allí tal
vez se ha cruzado con la
tuya. Hoy recibí carta de
María la pobre pondera lo
mucho que las estraña
también ayer recibí una

Envés de la hoja. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E020.



Recuerdos á Lucía

de Ernestina y un cajoncito
con unas riquísimas perdices
mando les agradezcas á tu
hijo que son tan amables en
hacernos participar de tanta
cosa rica que mía no fue
de comprar, ahora le contesto
agradeciéndoles tan buen rega-
lo. A Isabel y Sofía les
hemos participado, hoy al-
morzó acá con Sarita todas
están buenas Bernabé
ha estado un poco resfria-
do pero se le va pasando
recién llega Martina ella
les manda recuerdos y
tengo que terminar esta
con afectuosos recuerdos
para Pepe Tomasita
Prima Ana y á los nieti-
tos mis besitos te abraza
con cariño tu hermana
Josefa

Texto de otra carta de Josefa a Tomasa, contestando el envío "cruzado" a la que se refiere previamente (carta anterior). Las lluvias a las que hace mención no pararon y generaron una famosa inundación en toda la región. Original no mostrado.
Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E021.

Belgrano Abril 26

Mi querida Tomasa:

Hemos tenido el gusto de recibir tu carta y saber por ella que ya estás en tu casa muy contenta de estar reunidos todos después de un lindo paseo, lástima que la pobre Ana siga con su hijito enfermo; probresita [sic] *criatura tanto sufrir me imajino* [sic] *lo flaquito que se habrá quedado él que era tan gordo y grande:*

Nosotros muy buenas gracias a Dios, solo aburridas con tantas lluvias, cómo será en el campo este tiempo, y en tantas partes que hay inundaciones, Dios tenga misericordia de todos. El otro día en la carta que me escribías y con el sobre para Bernabé, venía una para Horacio y Ernestina que yo le escribí y se las mandé en seguida; de ella y también de María he tenido cartas, me dice lo mucho que te estrañan [sic]*; por tu carta y de Tomasita, vemos que tienen allí á Elisita y Carlitos, de ese modo estará la pobre Elisa más descansada, nada se sí van al colegio los dos mayores.*

Yo todavía voy a dormir todas las noches á lo de M. Isabel, me quedaré hasta el Martes que vendrá Ema a quedarse [sic]*; ellas te mandan recuerdos, también de Isabel, hoy pensaba ir a visitarlas y conocer la casa nueva pero desde temprano llueve sin parar, que tiempo Dios mío, cómo será el invierno si esto sigue así* [ver página 347]. *Bueno querida hermana, con recuerdos para Pepe de las Sofías y Bernabé, me despido con un abrazo y el cariño de tu hermana que mucho te quiere.*

FIRMA: *Josefa. Recuerdos a Lucía.*

La estancia Los Aromos, de José Santiago López Remus (IV/006) y Tomasa Zaldarriaga (IV/007)

Capítulo 67

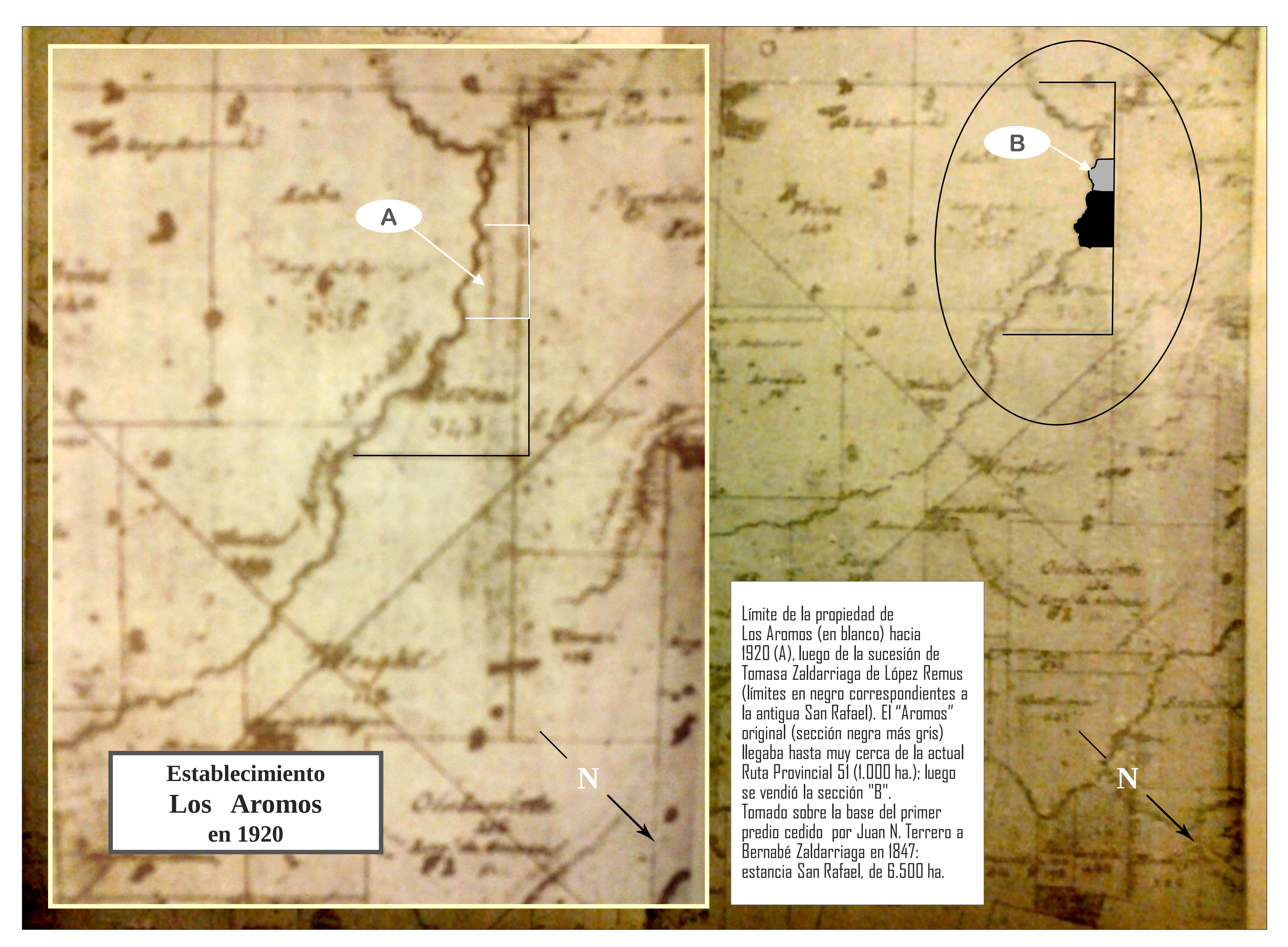
La estancia Los Aromos, fue fundada hacia 1869 por José Santiago López Remus y Tomasa, quien la recibe luego por herencia como parte de la mucho más grande San Rafael (ya tratado en mapas y textos páginas atrás). No presenta buen material fotográfico como para imaginarnos cabalmente como era en su estado inicial; o en su apogeo. No contamos con ninguna imagen completa con la vista de todo el conjunto de casas.

BFLA (el autor *senior*) llegó a dormir en algunas de las habitaciones cuando era chico, siendo sus pisos en las galerías y adentro de ladrillos. Las casas estaban separadas por varios metros. La cocina y fogón por un lado, y las otras unidades habitacionales formaban un cuadrilátero en forma de U, abierto en dirección noreste, de cara al sol, y protegiéndose del viento sur (el lado frío y húmedo). El galpón principal, que se quemara, fue reemplazado y en la actualidad es lo único que queda reconocible.

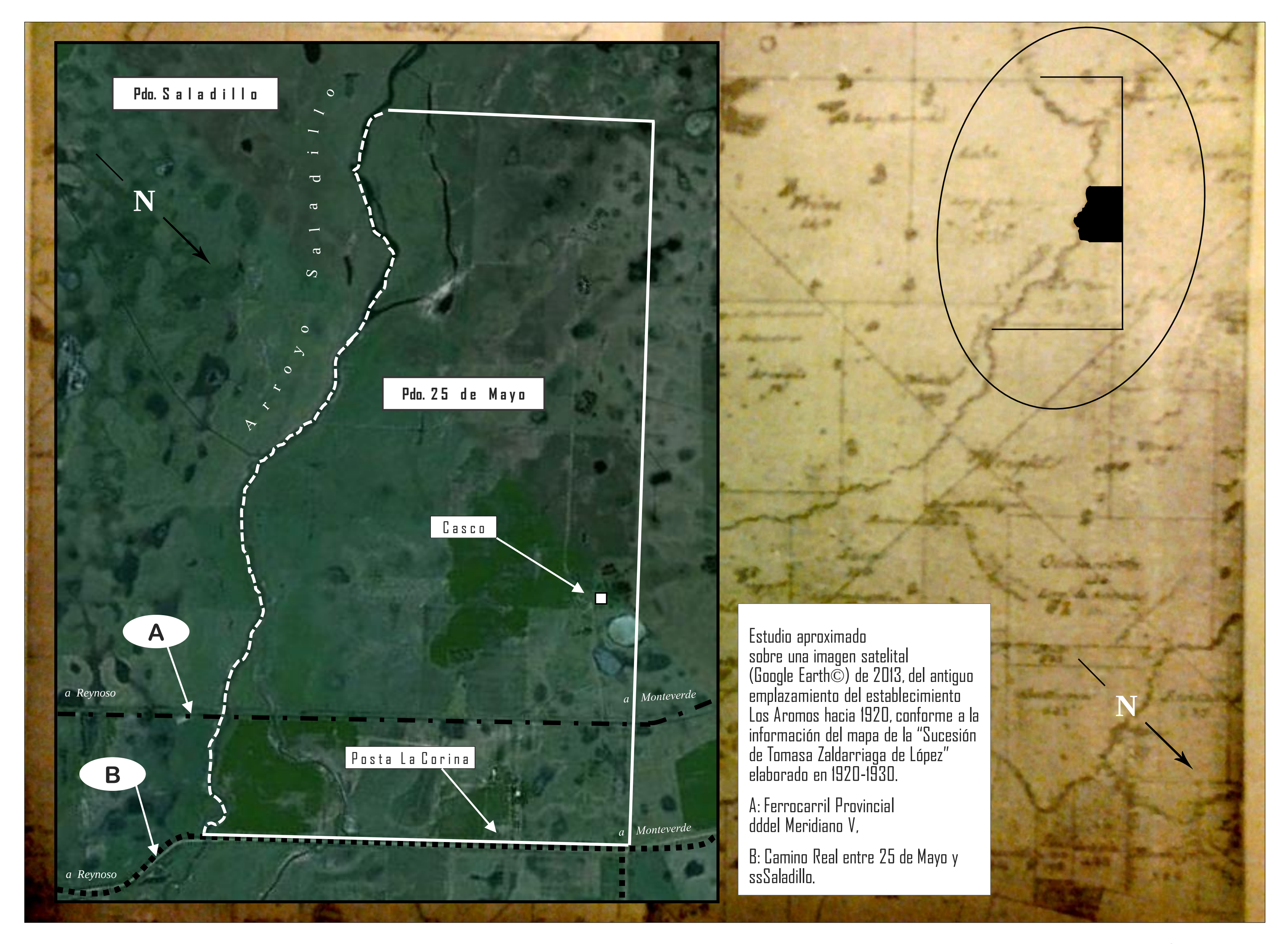
Finalmente, las construcciones de material con ladrillo y vigas construidas en reemplazo de las paredes de adobe también se cayeron, debido a la presencia de ganado y el abandono del lugar hasta la fecha (2017). Actualmente el casco, con unas cien hectáreas (como ya se comentara anteriormente), pertenecen a quien hizo un esfuerzo por comprar parcelas ya indivisibles a muchos familiares: José Miguel López Alconada -VII/080- (bisnieto de José Santiago y Tomasa). Este acto casi simbólico y silencioso, es de gran significancia para todos los descendientes de los López desde la cuarta generación, quienes saben que al menos un López todavía tiene una parcela, precisamente donde estaban "las casas" de Los Aromos.

ca.1912. Techo de paja colorada y/o esparto, obtenida en los alrededores. Nótese la utilización de la canaleta. Bernabé G. López Zaldarriaga y una prima. Archivo Histórico La Rinconada, BFLA-F143a.





Límite de la propiedad de Los Aromos (en blanco) hacia 1920 (A), luego de la sucesión de Tomasa Zaldarriaga de López Remus (límites en negro correspondientes a la antigua San Rafael). El "Aromos" original (sección negra más gris) llegaba hasta muy cerca de la actual Ruta Provincial 51 (1.000 ha.); luego se vendió la sección "B".
Tomado sobre la base del primer predio cedido por Juan N. Terrero a Bernabé Zaldarriaga en 1847: estancia San Rafael, de 6.500 ha.

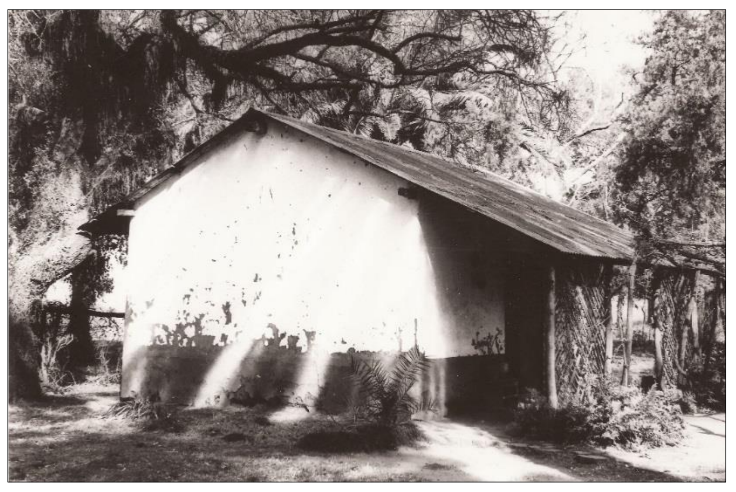


Estudio aproximado
sobre una imagen satelital
(Google Earth©) de 2013, del antiguo
emplazamiento del establecimiento
Los Aromos hacia 1920, conforme a la
información del mapa de la "Sucesión
de Tomasa Zaldarriaga de López"
elaborado en 1920-1930.

A: Ferrocarril Provincial
dddel Meridiano V,

B: Camino Real entre 25 de Mayo y
ssSaladillo.





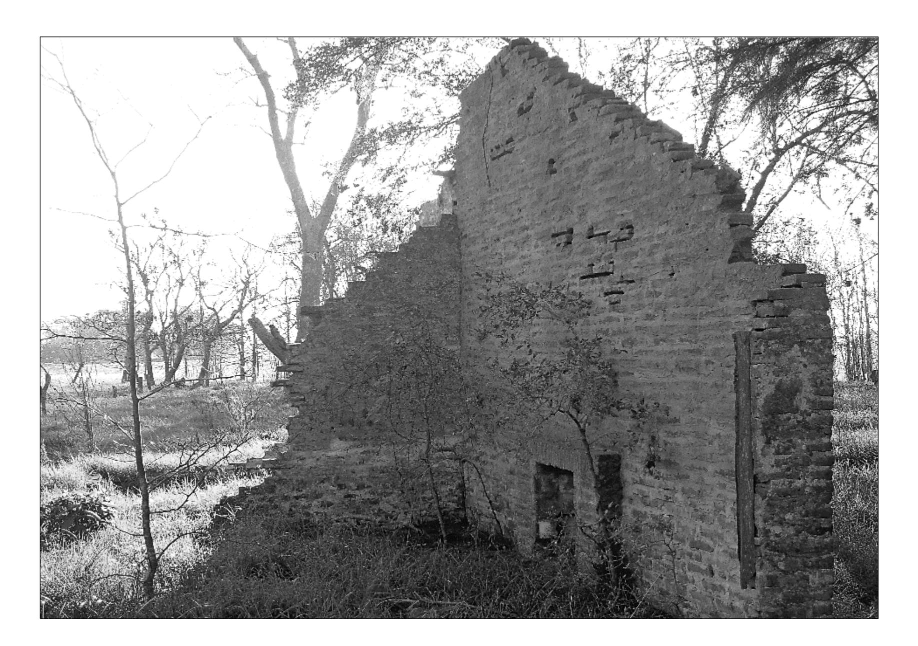
Arriba: ca.1912; abajo a la izquierda ca. 1922; abajo a la derecha: ca. 1930 (nótese en la pared el tipo de despintado, típico de una construcción en adobe. Obsérvense en las fotos de abajo el pequeño tamaño de las palmeras y el aromo/espinillo añoso). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F017, BFLA-F022, BFLA-E135.

A la derecha: ca. 1913. Las casas estaban dispuestas en U, con un jardín en el medio, de cara al noreste. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F023, BFLA-F032.


A









2013 (Junio). Los Aromos. Parte de lo que fue una estancia acriollada, con construcciones modestas. El galpón fue levantado en los años 30, en reemplazo del que se quemó con todos los carruajes (una volanta incluida) y varios toneles con libros. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F497, BFLA-F498. Fotos: BMLL.

Página opuesta:
1913 (Junio). El viejo monte de la estancia Los Aromos, con palmeras de más de cien años. Para llegar desde Saladillo se cruza el arroyo por un puente de hierro de aproximadamente 1913. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F494, BFLA-F495, BFLA-E496. Fotos: BMLL.

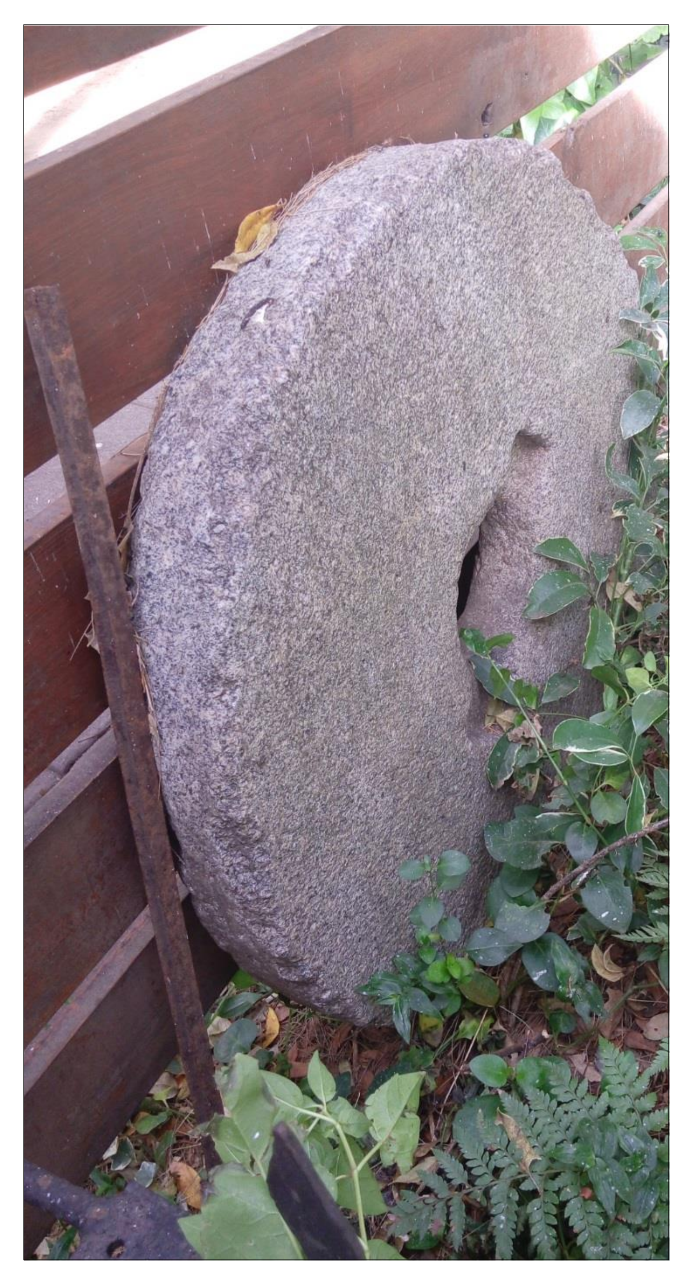
El estilo de construcción de Los Aromos no fue sofisticado ni elegante. Representa una época, que empieza en 1869 cuando lo fundan José Santiago López Zaldarriaga y Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga (hace ciento cuarenta y ocho años). José Santiago vivió al menos hasta 1923 en este lugar, fiel a su tradición criolla y algo rebelde. Muchos cambios no se podían hacer sin su consentimiento, además de no poder permitirse hacer gastos desde 1910, habiendo perdido su casa de Buenos Aires y más de 400 hectáreas.

Su fisonomía nos queda de los relatos escuchados por familiares que escribieron algo al respecto (muy poco) y estas fotos aquí presentadas (el total del archivo), son todas relativamente modernas. En paralelo, en San Rafael, los hermanos/hermanas de Tomasa erigieron una típica construcción de estancia, casa clásica señorial. A la fecha no hemos podido visitarla.



En La Rinconada, donde se encuentra el Archivo Histórico Bernabé Francisco López Alconada, en Saladillo, provincia de Buenos Aires (calles Inda y Arrospide), la chimenea presenta una pieza de madera grande y de aspecto pesado, con laterales planos y en corte de noventa grados. Esta madera (en particular), a pesar de su robustez es muy liviana. Proviene del pértigo de un carretón *"(lanza de la carreta), el cual se coloca en la parte inferior del carruaje, sobresaliendo unos tres metros por delante; sobre él se asegura el yugo al que van unidos los bueyes pertigueros*" (Saubidet 1962). Relato asociado de BFLA (el autor *senior*): "*La misma proviene de la viga principal (cumbrera) del comedor de Los Aromos, rescatada de lo que quedaba de la casa vieja. La madera, muy larga, en parte estaba apolillada. Una parte la traje yo, la otra la tiene Gaucho, mi tío por el lado de papá* [Horacio Rafael López Pont --VI/077], *que por edad parecía un primo. Nos costó mucho sacarla, pero como estaba todo en parte desmoronado, finalmente se pudo retirar. Según siempre se contó en la familia, antes de formar parte de una carreta (que mi bisabuelo José Santiago tenía junto a otras con su yerno, Bernabé Zaldarriaga), era una madera de un barco, y por eso es tan liviana. este hueco donde ponemos los posavasos o los fósforos, no se si fue hecho para el uso de la carreta o, de lo contrario, el barco.*" El relato de las carretas destruidas por una tormenta se describe en la página 94, esta madera es parte de lo que quedó de ellas.

2017. Viga rescatada de la cumbrera de la casa principal de Los Aromos (parte sin apolillar, era tres o cuadro veces más larga), que correspondiera inicialmente al pértigo de una de las carretas de José Santiago López Zaldarriaga y su yerno Bernabé Zaldarriaga, antes del tornado. Chimenea en la biblioteca y archivo histórico de La Rinconada, en Saladillo. BFLA-F501.





Llanta de hierro de aproximadamente 1,7 m de diámetro correspondiente a una rueda de carro, hallada en la ex estancia Los Aromos. Puede haber correspondido a algunos de los carruajes quemados por accidente en el antiguo galpón original (ca.1935). Actualmente se encuentra en Saladillo en El Descanso, la casa de Santiago Fenoglio (VIII/121) y María Regina López Lanús de Fenoglio (VIII/120), a unos cientos de metros de La Rinconada. La misma fue extraída aproximadamente en 2010 con la venia del último López dueño de Los Aromos (el casco y cien hectáreas): José Miguel López Alconada (VII/080). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F780.

Piedra de molino de unos 70 cm de diámetro perteneciente a la ex estancia Los Aromos, actualmente expuesta en los jardines de La Rinconada en Saladillo. Según BFLA (el autor *senior*) se utilizaba para moler el maíz de los caballos de carrera. La misma simboliza la pérdida de 400 ha de las mil que constituían el campo y la venta forzada, también para pagar deudas de juego, de la casa en Buenos Aires en tiempos de José Santiago López Remus. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F782.



1978. Fósil hallado en la ex Estancia
Los Aromos entre el casco y el arroyo
Saladillo, a la vista en un peladal reducido en un
pradera pastoreada en el invierno de 1978
(dentro de un pastizal natural), por Bernabé
Máximo López Lanús (VIII/115), con diez años de
edad. Según dijo su tío geólogo, Luis Bernabé
Cazau López (VII/191), podría tratarse de un
hueso principal de un gliptodonte. Debido a que el
hueso se hallaba aislado lejos del resto del
esqueleto sin poder identificárselo
fehacientemente, sugirió que no tendría valor de
colección en un museo. Debido a que se
encuentra petrificado, sirvió mucho tiempo como
traba en las puertas en La Rinconada: hoy
expuesto en el Archivo Histórico La Rinconada,
en Saladillo. BFLA-F781a.
Original: BMLL.

La inundación de 1913

Hallándose los López en Los Aromos y los Zaldarriaga en San Rafael, ambas propiedades lindantes con el arroyo Saladillo, no es de extrañar la preocupación de Josefa Zaldarriaga por lo que escuchaba en el barrio de Belgrano sobre las inundaciones en la provincia de Buenos Aires. Su temor se hizo realidad. Para poder dimensionar la angustia y situación que implica quedar inundado e incomunicado en una inmensa planicie (como es la pampa en plena cuenca del Salado, donde no parece estar cercano ningún sitio alto donde refugiarse - menos con todo el ganado), basta citar a Pereyra (2013).

Él resume los siguientes sucesos en el partido de Saladillo con descripciones casi fotográficas: *"Se perdieron sembrados, animales de trabajo y de cría, y las viviendas con todos sus muebles y ropas. La inmensa marea llegó hasta las puertas del pueblo* (Saladillo) *e invadió las casas humildes de los barrios de la periferia. Gran parte de las viviendas eran simples ranchos de barro, que se derrumbaban fácilmente por la acción del agua. El Ferrocarril del Sud pone a disposición de la Comisión coches para su traslado y el personal ferroviario ayuda con la evacuación. A la altura del arroyo 'Las Garzas', entre Lobos y Salvador María, la creciente corta las vías e impide el paso de los trenes. Por precaución ya no circulaban los trenes de carga ni los servicios nocturnos de pasajeros. Las comunicaciones se realizan por telégrafo, que afortunadamente seguía funcionando. Igualmente, en el Km 192, hacia General Alvear la vía se encuentra interrumpida por el ascenso de las aguas provenientes de la laguna 'El Potrillo' y el 'Vallimanca'. El terraplén de las vías hace de dique. El agua en este lugar alcanza una altura de 1,5 metros, con una diferencia de 1 metro al otro lado del terraplén. En cazón, una cuadrilla de veintidós hombres, perteneciente a la Dirección de Caminos, se encuentra aislada en sus carpas por el desborde de la laguna 'Las Saladas'. Uno de ellos, de apellido Sirimarco, se aventura a transitar los campos inundados y es arrastrado por el agua ahogándose. El resto fue rescatado en botes que llegaron hasta Cazón en tren. Cuando este tren regresaba a Saladillo, socorrieron a Don Bautista Jáuregui, que al cruzar el paso a nivel en el camino a San Blas, el caballo de su sulky murió ahogado".*

Los autores, en 1980 vivieron una inundación similar. Las recorridas por los terraplenes de las rutas en un mar de agua dulce que tapa los postes de los alambrados, da inseguridad. Es decir, el espíritu de las personas se inquieta y se mantiene alerta por la aprensión que genera la situación siguiente: si llueve un poco más ¿que pasaría? Si se abre un terraplén en la ruta donde de un lado el agua casi la tapa y del otro hay mucho menos... ¿acaso no forma un desmoronamiento aislando a los que por ahí andábamos? En el pueblo se escuchaban comentarios sobre los demás: los que estaban en el campo. Y los del campo llegaban a Saladillo en helicópteros *Bell* del ejército; a disposición de las tareas de rescate. Se escuchaban llegar esas máquinas en el aire mucho antes que se las viera sobre los terrenos de la estación ferroviaria, en las canchas de fútbol de algún club, aterrizando en formación. Traían paisanos de mirada atónita, con sus familias, inclusive algún perro, habiendo sido rescatados de los techos de sus casas. Cuando los dos helicópteros volvían a volar, de a dos, algún comerciante donaba leche, pan, pasta seca de a montones y otros alimentos, a lo cual se sumaba el apoyo de varias institucio

nes aportando mantas y ropa de abrigo para aquellos que vivían en islas, con casas en terrenos altos pero rodeados. Si el rescate terminaba de noche, sorprendía que el cielo oscuro volviera a sonar con los *Bells*, y si se era rápido y llegaba a tiempo a la cancha de pasto encharcado, el temor se apoderaba de uno, porque los pilotos, tal vez, no podían saber que a último momento una parva de autos estaban estacionados en cuadrilátero justo en el medio y en penumbras. Pero a la orden de un líder de Defensa Civil, próximos los helicópteros, se encendían todos los faros. Los dueños de los autos, gente común pero que quería ayudar, se encandilaba a luz cruzada generando manos a modo de visera; y en ese momento aterrizaban. Las expresiones de los chicos rescatados con sus padres, chicos como yo (uno de los autores) era para reírse a pesar de la seriedad de la inundación. Vivirla en 1913 seguramente fue distinto, y la hermana de Tomasa se preocupaba por los López que la soportaban justo sobre el Saladillo. En la imagen de abajo se muestra uno de nuestros ríos pampeanos en esa situación (tomada de Pereyra, 2013).



1913. Foto anónima incluida en Pereyra (2013) en un artículo del periódico digital de historia local "Historia Saladillo". La leyenda dice: "Inundación de 1913. Puente del Ferrocarril del Sud, línea a Las Flores, sobre el Río Salado".

Q.E.P.D.
Tomasa J. del Corazón de Jesús Zaldarriaga Rodríguez
(1914)

Capítulo 69

Fallecimiento.

En su establecimiento de campo "Los Aromos" situado en las proximidades de la estación Monteverde del F. C. al Meridiano V, dejó de existir repentinamente en la madrugada de ayer, la apreciable señora Tomasa Zaldarriaga de López; esposa de nuestro buen amigo don José López, uno de los vecinos más antiguos y queridos del partido 25 de Mayo.

Hoy serán sepultados los restos de la extinta en el cementerio de esta ciudad, a cuyo efecto serán conducidos hasta la estación Durañona, de donde partirá la comitiva fúnebre a las 4 de la tarde.

En la cochería de los señores Molle y Guereñu, habrá carruajes hasta las 2 en punto de esta tarde, para conducir a las personas que quieran concurrir a la estación Durañona a recibir y acompañar los restos mortales de la extinta.

Reciban el señor López y los demás miembros de su atribulada familia, la expresión de nuestro profundo sentimiento por la irreparable pérdida que acaba de experimentar.

Relato asociado de BFLA (el autor *senior*): "*el tren se hizo parar en Los Aromos, proveniente de Saladillo, no se llevó a Tomasa a la estación Monteverde. Durañona queda a 5 kilómetros de 25 de Mayo, cerca del cementerio. Enrique, el hermano de papá contaba, que el tren a veces se hacía parar en Los Aromos. Los trenes tenían una escalerita para esos casos, y María Josefa López Remus de Valdéz, la hermana de José Santiago mi bisabuelo, que fumaba en pito (pipa) siendo muy raro en una mujer, saliendo de Valdéz se embarcaba en tren hasta Los Aromos, bajando ahí y no en Monteverde. De la vía al casco de Los Aromos son unos 400 metros.*"

1914 (Septiembre 15). Aviso de fallecimiento de
Tomasa Zaldarriaga de López en el diario El Imparcial de 25 de Mayo.
Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F649.

—Fallecimiento.

En su establecimiento de campo «Los Aromos» situado en las proximidades de la estación Monteverde del F. C. al Meridiano V, dejó de existir repentinamente en la madrugada de ayer, la apreciable señora Tomasa Zaldarriaga de López; esposa de nuestro buen amigo don José López, uno de los vecinos más antiguos y queridos del partido 25 de Mayo.

Hoy serán sepultados los restos de la extinta en el cementerio de esta ciudad, a cuyo efecto serán conducidos hasta la estación Durañona, de donde partirá la comitiva fúnebre a las 4 de la tarde.

Fn la cochería de los señores Molle y Guereñu, habrá carruajes hasta las 2 en punto de esta tarde, para conducir a las personas que quieran concurrir a la estación Durañona a recibir y acompañar los restos mortales de la extinta.

Reciban el señor López y los demás miembros de su atribulada familia, la expresión de nuestro profundo sentimiento por la irreparable pérdida que acaba de experimentar.

1914 (Septiembre 16). Carta de Domingo Schoó a José Santiago por la muerte de Tomasa. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E028a.

1551 Avenida Alvear

Septiembre 16/914

Mi querido Pepe,

En este momento llego de Montevideo y con la más íntima pena, acabo de enterarme del duro golpe que sufres, con la irremplazable pérdida de Tomasa.

No te sorprenda si en mi carta no encuentras palabras de consuelo. Te confieso que no las encuentro; por lo mismo que no hubiera encontrado para ti, una compañera más leal y más buena y afectuosa que la que el destino te acaba de quitar para siempre.

Íntimamente conmovido ante tu dolor y el de tus hijos recibe mi querido Pepe con ellos la expresión del pesar más sinceramente sentido de tu sobrino,

FIRMA: *Domingo.*

Señor

José S. López

Mi estimado amigo.

He lamentado grandemente la irreparable pérdida que tu hogar hoy llora, por la esposa querida y madre cariñosa que se fue.

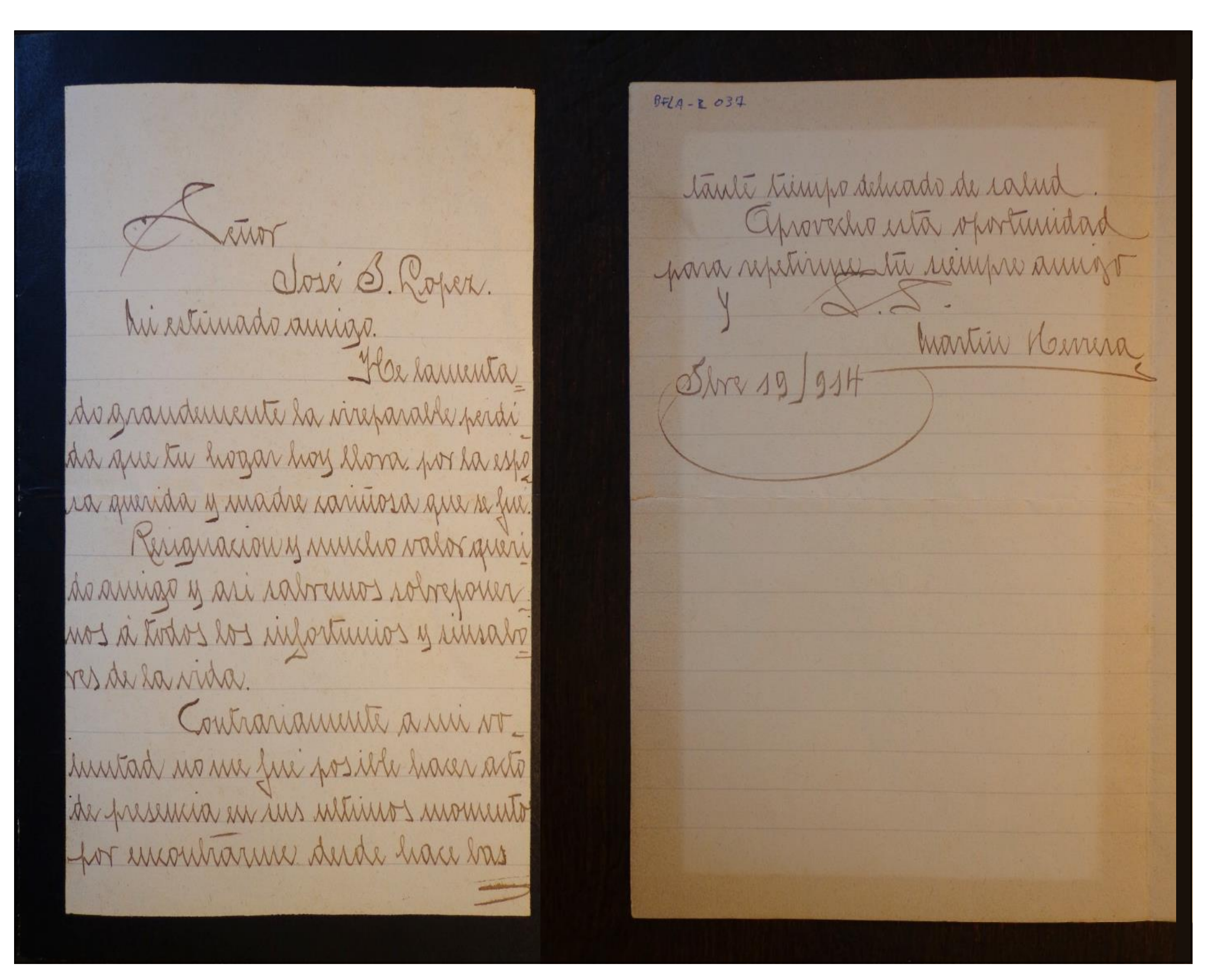
Resignación y mucho valor querido amigo y así sabremos sobreponernos a todos los infortunios y sinsabores de la vida.

Contrariamente a mi voluntad no me fue posible hacer acto de presencia en sus últimos momentos por encontrarme desde hace bastante tiempo delicado de salud.

Aprovecho esta oportunidad para repetirme tu siempre amigo y S. S. (su seguro servidor o siempre suyo?)

Martín Herrera

Sbre 19 /914



Señor

José S. López.

Mi estimado amigo.

He lamentado grandemente la irreparable pérdida que tu hogar hoy llora por la esposa querida y madre cariñosa que se fue.

Resignación y mucho valor querido amigo y así sabremos sobreponernos á todos los infortunios y sinsabores de la vida.

Contrariamente a mi voluntad no me fui posible hacer acto de presencia en sus últimos momentos por encontrarme desde hace bastante tiempo delicado de salud.

Aprovecho esta oportunidad para repetirme tu siempre amigo y S. S.

Martín Herrera

Sbre 19/914

BFLA-E 037

1914 (Septiembre 19). Pésame de Martín Herrera por la muerte de Tomasa a José Santiago Remus.
Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E037a.

2014 (Octubre 10). Pésame de Elvira E. de Davel a Tomasita, la hija de Tomasa - *Tomasita*- Tomasa Martina López Zaldarriaga (V/021). Archivo Histórico La Rinconada, en Saladillo. BFLA-F501.

Cañuelas Octubre 10 de /914

Sta. Tomasa López

Querida Tomasita

En un periódico de esa he visto con pesar la noticia del fallecimiento de nuestra querida Tomasa.

Uno mis lágrimas a las suyas.

Ruego a Dios conceda a Ud. y los suyos resignación necesaria para sobrellevar tan duro golpe, y si el afecto de los verdaderos amigos le puede servir de lenitivo a su dolor, me sería gratamente satisfactorio que el mío tan sincero contribuya a mitigar su pena tan digna de todos los consuelos.

Su siempre amiga,

María E. de Davel

En un recorte del diario El Imparcial, de 25 de Mayo, del 20 de septiembre de 1914, en la sección *Registro Civil* dice: "*-Inscripciones efectuadas, desde el día 12 del corriente, en la oficina del R. Civil segunda sección a cargo del escribano don Antonio Marfany... / ...Defunciones: Tomasa Zaldarriaga de López, 67 años, casada, argentina...*"

M 162-15x21
2000 B-12-913

F. C. Provincial de La Plata al Meridiano V

TELEGRAMA DE SERVICIO

Prefijo DP *Nº* 130/52 *Hora* 8.35 am *Nº. de palabras* 16 *Fecha* 15 | 9 | 1914

DE Belgrano A José Lopez Montaud

Dolorosamente impresionados tan grande pérdida acompañamosles de corazon deseandoles consuelo

Rafaela y Eulogia

10.22

BFLA-E 185

Hora recibido .... *m.* *Hora trasmitido* .... *m.*

Recibido por .... *Trasmitido por* ....

1914 (Septiembre 15). Telegrama utilizando la recientemente inaugurada estación Monteverde correspondiente al ferrocarril provincial del meridiano V, firmado por Rafaela y Eulogia (Zaldarriaga) con motivo del fallecimiento de Tomasa. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E185a.

2014 (Septiembre?). Pésame de la hermana de José Santiago López Remus, **María Josefa López Remus** de Valdéz (Valdéz definitivamente con Z) desde la estancia del partido de Bolívar tal cual figura en su tarjeta de presentación. Este Valdéz es el que le dio nombre a la estación ferroviaria que parte desde 25 de Mayo, tratándose de un Valdéz Islas. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo. BFLA-E066.

Querido hermano. Sabiendo por otros la gran desgracia que ...ilegible/faltan letras... *siento en el alma, pido a Dios consuelo y* ...ilegible... *te acompaño en este gran dolor y de tus hijas; te abraza tu hermana* ...ilegible... *de corazón. Abraza a tus hijas en mi nombre pidiendo disculpe por no poder ir Valdéz (enfermo). Adios hasta que Dios quiera.*

María Josefa L. de Valdéz, Bolívar.

2014 (Septiembre 15). Pésame del hermano de José Santiago López Remus, **Leopoldo López Remus**, por la muerte de Tomasa. Leopoldo vivió un Uruguay y trabajó muy cerca de Saturnino Unzué. Fue quien le consiguió el trabajo en Los Gorros a Bernabé Gerónimo Zaldarriaga, su sobrino e hijo de José Santiago. Al menos desde marzo de 1913 vivía en La Plata en la calle 60 Nro. 543 (según archivo, no mostrado, E483). Es el padre de Amelia López (V/036), casada con Coco Davel (V/037), sin hijos, que vivía en Veinticinco. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo. BFLA-E479.

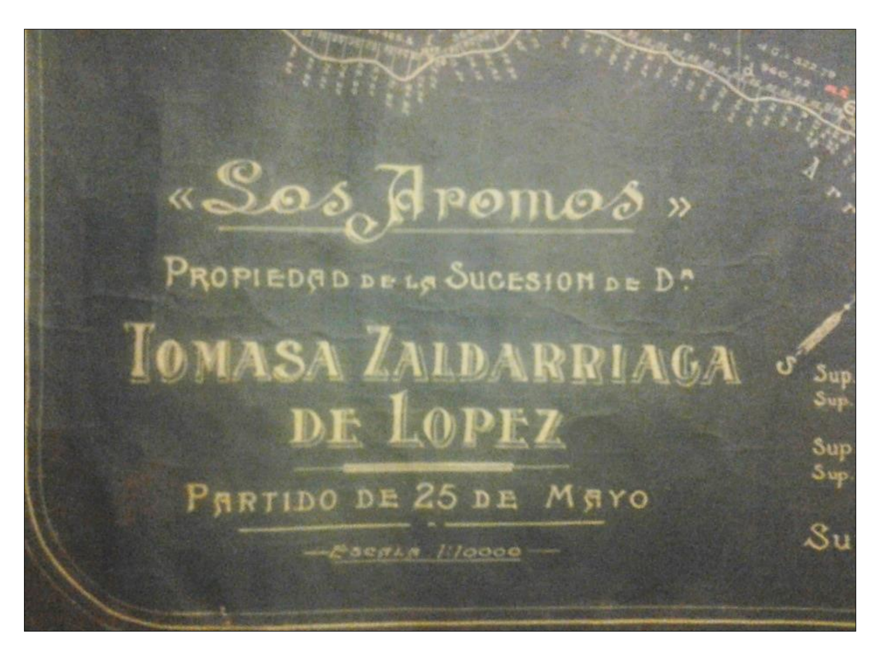
Capítulo 70

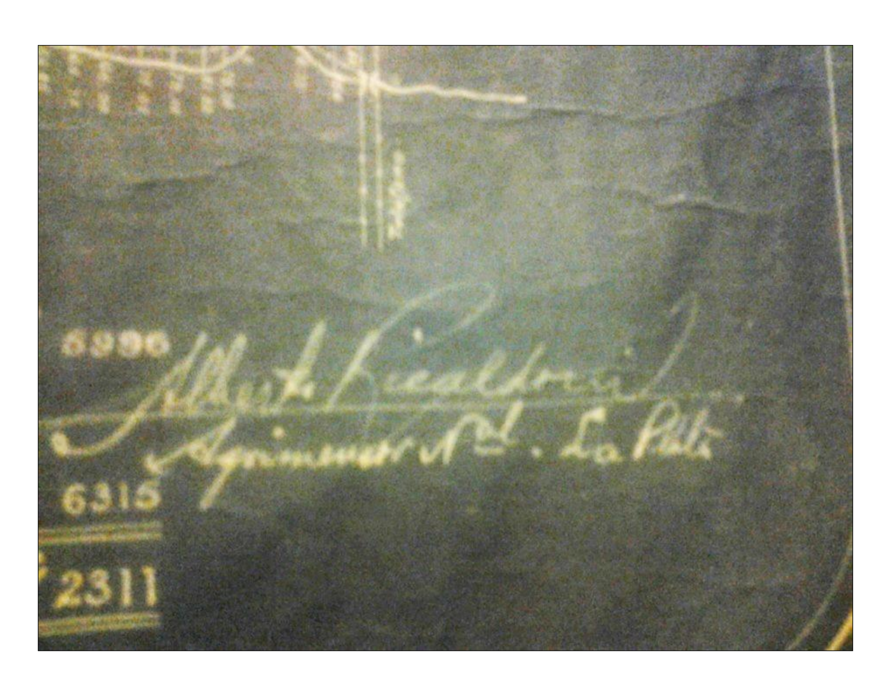
Los Aromos y la Sucesión de Dª Tomasa Zaldarriaga de López (ca.1915-1920)

El plano sucesorio de Los Aromos, de 663 hectáreas contando las márgenes del arroyo saladillo (128 has, técnicamente propiedad del estado por la ley de servidumbre de sirga), corresponde a aproximadamente 1920-1930, debido a que Tomasa murió en 1914 y José Santiago López Remus, su marido, en 1928?: por lo cual la sucesión necesariamente es posterior a esas fechas. Inicialmente, luego de la subdivisión de la estancia San Rafael (de Bernabé Zaldarriaga, padre de Tomasa), la estancia Los Aromos era más grande; por ejemplo, se desprende que tenía más de 663 has [de hecho 1000 ha] por la cantidad de hacienda que poblaba, tanto lanar como vacuna. En marzo de 1896, según una anotación del libro de "Pagas" de la estancia Los Aromos, se contaron las majadas de "*San Rafael* " con "*2130 lanares y Los Aromos 2200 lanares*", los cuales además de los vacunos y yeguarizos, son demasiados como para que quepan en seiscientos y pico de hectáreas (B. F. López Alconada obs. pers.), además, según Jorge López (tío de B. F. López Alconada) Los Aromos llegaba hasta cerca de la ruta 51 (com. pers. a BFLA), tal cual se observa según es interpretado en el mapa de la página 338. El motivo de la reducción de la propiedad, según se comentaba en las reuniones familiares, se debió a la decisión de vender una parte para educar a los hijos del matrimonio de José Santiago y Tomasa (B.F. López Alconada obs. pers.), y es por ello que en la sucesión de Tomasa la propiedad contara con sólo 663 hectáreas [actualmente sabemos que el motivo fue otro = las carreras].

La estancia San Rafael, que originalmente incluía a Los Aromos, conserva este nombre en vida de Gerónimo Zaldarriaga y de Celina, su hija (entre otro/as), esta última casada con Ezequiel Paz, hijo de José C. Paz (*El Fiero* Paz), el fundador del diario La Prensa y poseedor (ya se ha dicho) del palacio de lo que hoy es nominado "círculo militar" frente a la plaza San Martín, en la ciudad de Buenos Aires. No obstante, como se ve en este plano de 1920-1930, San Rafael finalmente fue vendida, y figura como propietario A. Chiape (estancia conocida desde ese entonces, casi con seguridad, como El Yatay). Dicha estancia conservó las dimensiones de San Rafael por muchos años, y luego a su vez se vendió, esta vez subdividiéndose. El viejo casco de San Rafael hasta al menos 2013 se encontraba dentro de un predio de casi mil hectáreas (desde 1991), nominado actualmente estancia El Tropero; el resto de la estancia original (San Rafael y/o El Yatay) fue comprado y subdividido varias veces en parcelas menores.

Copia del plano
de la sucesión de
Tomasa Zaldarriaga de López.
Copia original en archivo de
La Rinconada, Saladillo
(ca. 60 x 40 cm).





Detalles del título y plano entero (60x35 cm) de la sucesión de Tomasa Zaldarriaga de López (José Santiago López Remus). Copia original en archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-F002.




Herederos de Monteverde
Ana Savel de Griffin
A. Chiape
«Los Aromos»
Propiedad de la Sucesion de Dª
TOMASA ZALDARRIAGA DE LOPEZ
Partido de 25 de Mayo
José L. Lopez
Arroyo Saladillo
Superficie total

Tata y Memé en El Naranjo
(1919)

Relato asociado de
Bernabé Francisco López Alconada
(su nieto)

Transcripción de grabación del 7 de junio de 2013
(La Rinconda, Saladillo: BFLA-G0029):
por Bernabé M. López-Lanús.



1919. María Marta Inda Anzola (*Memé*) a la izquierda, y Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (*Bilo*), a la derecha, junto al naranjo que inspiró el nombre de la propiedad (Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F001).

Comentarios sobre el naranjo de la foto como árbol que inspiró el nombre de la propiedad: Pregunta: -¿Cómo era eso de la "luna" que tenía el naranjo alrededor, un pozo?. Respuesta de BFLA:"−*Mi abuelo* (1) *antes de irse a vivir a El Naranjo, siempre Enrique* (2) *contaba…, rellenó el pozo donde estaba la planta. El campo que había comprado era un puesto de la estancia de Barreras o algo así* [Barrales], *campo muy grande… puesto llamado Loma Verde, y en el puesto, la persona que lo atendía, tenía como un boliche, donde se juntaba mucha gente, mucha paisanada, a donde iban a "timbear". No era un lugar de paso ni tampoco una posta, sino un boliche donde se juntaba la gente de los*

alrededores con el mismo concepto de quien iba al club a tomar algo, y la gente se arrimaba... La paisanada ataba los caballos en ese naranjo de la foto, que ya existía y tenía muchísimos años (según lo que la gente hablaba). El pisoteo de los caballos había formado como un pozo amplio bastante hondo, justo donde estaba el naranjo, que era un árbol que tenía un tronco de altura normal. Mi abuelo, rellenó el pozo para emparejar el lugar que luego sería el parque, y con el relleno tapó buena parte del tronco, y es por eso que el naranjo, hoy crecido, siempre quedó como petizo.–"

1919. Parte de atrás de la casa. Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- (V/025), María Marta Inda Anzola -*Memé*- (V/030) y Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/039). El tonel servía para obtener agua de lluvia desde el techo por medio de canaletas de metal, esta agua se usaba para limpiar el pelo debido a que "hacía mejor espuma". Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F331A2.





"–*Esto (a) es la parte de los dormitorios, esta puerta (c) es del baño y este (b) el dormitorio de Memé y el cuarto de Tata* –."

(1) Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (V/025).
(2) Enrique López Inda (VI/045), su tío por lado paterno sss(hermano de Bernabé Adolfo López Inda -VI/039-).
(3) María Marta Inda Anzola de López Zaldarriaga (V/030).



1919. Parte de atrás de la casa. La construcción corresponde a la despensa (que contaba además con un sótano). Nótese la llanura desprovista de árboles como marco de fondo. Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- (V/025), jugando con sus hijos y sobrinos: supuestamente, a la izquierda, *Lopito* (Bernabé Adolfo López Inda -VI/039-): según figura en una leyenda de un álbum familiar en la familia descendiente del fotógrafo. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F332. Foto: Héctor Florencio López Zaldarriaga (V/028), el hermano menor de *Bilo*.

Algunos objetos pertenecientes a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga.
(ca. 1915-1930)

Al menos desde 1970, en el comedor de El Naranjo, sobre la chimenea, estuvieron estos artículos de campaña, trabajo y/o colección de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga. Esta propiedad, de aproximadamente 200 hectáreas fue comprada por él hacia 1915, luego de su estadía en la estancia Los Gorros, en Salliqueló (de los Unzué), de quien fue por muchos años mayordomo. En 2014, cuarenta y cuatro años después, el total de esos objetos se hallaron en la misma casa y en idéntica posición, bajo la custodia de varios de sus descendientes que continuaron viviendo recurrentemente en el lugar: Juan Manuel López López -*Juancho*- (VII/199), Enrique Aníbal López López -*Enriquito*- (VII/201) y/o Martiniano López Bruno (VIII/218). El lugar, casi convertido en museo, también tuvo otros objetos, como estos binoculares regalados a Luis Bernabé López Viglietti -*Nené*-, hoy en Saladillo, u otros artículos que recibiera BFLA de su abuela paterna *Memé*, que forman parte del Archivo Histórico de la Rinconada, también en Saladillo. Las armas, algunas de adorno y otras todavía en uso, las tenía y limpiaba *Enriquito* con gran orgullo; una constante entre los antiguos cazadores de la familia. El largavistas, o el revolver, bien podrían haber pertenecido a José Santiago López Remus, padre de Bernabé Gerónimo, quien fuera caudillo local junto a Liborio Luna en 25 de Mayo y participó junto a Roca y su hermano Ataliva en la segunda expedición al desierto.

Los largavistas que pertenecieran a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-, en posesión de Luis Bernabé López Viglietti -*Nené o El Gallego*- (VII/197), en Saladillo, provincia de Buenos Aires. Foto de baja calidad, presentada como documento, tomada el 9 de octubre de 2014 por Bernabé M. López Lanús.



Cigarrera de bolsillo de plata e inscripción de oro, convexa versus cóncava (aprox. 14 x 12 x 1 cm), que perteneció supuestamente a Héctor María López Pont -*Negro López*- (VI/075), primo de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-, situado en el comedor de El Naranjo. Foto: Bernabé M. López Lanús.



Detalle de la inscripción, lamentablemente fuera de foco, con las iniciales H. M. (Héctor María).



Armas que pertenecieran a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga, todavía en uso y bien custodiadas por el queridísimo Enrique Aníbal López López -*Enriquito*- (VII/201) hasta 2017 (†).
Foto: Bernabé M. López Lanús.



Revolver Smith & Wesson que perteneciera a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-, en posesión de Enrique Aníbal López López -*Enriquito*- (VII/201). El Naranjo, 2014.
Foto: Bernabé M. López Lanús.



Detalle de la marca en la cacha derecha.



Detalle de la marca sobre metal del lado derecho.



Número de serie: 155391. Calibre 38 - S. & W. Special CTO.



Cuchillo clásico Arbolito que perteneciera a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-, en posesión de Enrique Aníbal López López -*Enriquito*- (VII/201). El Naranjo, 2014. Foto: Bernabé M. López Lanús.



Detalle de la inscripción: H. Boker & Co. Solingen. Arbolito. Alemania. Número de modelo 25 (y tercer número ilegible) junto al cabo en la margen izquierda.



Las escopetas de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-, en posesión de Enrique Aníbal López López -*Enriquito*- (VII/201). El Naranjo, 2014. Foto: Bernabé M. López Lanús.



La primera (arriba en la página anterior) es del importador Rasetti, oriunda de Bélgica, aparentemente una Damas (=Damasco), calibre 12, utilizada para cazar perdices.



Marca mediana de hacienda (hierro para terneros y/o novillos) con las iniciales B. L. (Bernabé López) en la culata de una de las escopetas.



Las dos escopetas desde arriba, una calibre 12 y la de abajo cal. 16, de dos caños, utilizadas ambas durante cien años para cazar perdices y patos en la cuenca del Saladillo, en funcionamiento hasta al menos 2014. Fotos: Bernabé López-Lanús.



Detalle de la escopeta Damas, belga, con su arte plenamente desgastado.



Detalle de la escopeta, Zabala Hermanos, de Éibar, con su arte muy desgastado.



Detalle de la culata con la marca de la escopeta: Z. H. = Zabala Hnos. Éibar es la procedencia de fábrica, cuna de armeros, en el país Vasco, en la provincia de Guipúzcoa. Hasta al menos 2011 la fábrica anunció que no tiene registros de sus modelos antiguos, situación que puede haber sido originada en relación al gobierno de Franco. Fotos: Bernabé M. López Lanús.



Detalle de las culatas: de metal para su inscripción monocromada en el modelo belga (arriba).



Cuchillo Arbolito con empuñadura y vaina de plata realizado por la joyería Escasany. Perteneció a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-. En posesión de Bernabé Francisco López Alconada-*Bilo/Bilito*-. La Rinconada, 2015. Fotos: BMLL.



Relato asociado de Bernabé F. López Alconada: "*Mi abuelo murió en 1951, y mi abuela repartió entre todos sus pertenencias más preciadas, pero se quedó con su rastra y este cuchillo. Él lo usaba a diario como cuchillo verigero cuando vivía en el campo, vestido con indumentaria de campo. Tiene una empuñadora y una vaina de plata que asemeja un tejido cruzado y la hoja es de acero Arbolito, cuchillo alemán. El arte fue realizado por la casa Escasany en Buenos Aires. Esta casa tenía catálogos de espuelas, cuchillos y otras cosas que llegué a ver en el campo. Cuando tenía más o menos 18 años, en el año 1961, siendo siempre muy atento a lo que Memé necesitara, una vez me llamó aparte y me regaló con gran emoción la rastra y el cuchillo, que todavía conservo y tanto usé.*"

Detalle de la inscripción: H. Boker & Co. Solingen. Arbolito.



Plata 800. Casa Escasany.



Juego de cuchillo y tenedor tipo "asador" de medio oriente con empuñadura de marfil y forma de cabeza de ave con escamado triangular de serpiente, metal bañado en oro, y hojas con motivos arábigos (o similar) con bañado de níquel? o mixto, y partes con oro. Perteneció a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-. El Naranjo, 2014.
Foto: Bernabé M. López Lanús.



Relato asociado de Bernabé F. López Alconada contado por su padre Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/039): "*A este juego de cubiertos del tipo asador lo transportaba un turco mercachifle que andaba en un carro ambulante, un vendedor que recorría los campos ofreciendo sus productos de tienda. Iba a El Naranjo seguido. Varias veces mi abuelo ponderó el cuchillo y el tenedor. Entonces, un día, el turco le dijo: 'las armas en mi país sólo se venden, asi que deme un peso'* (equivalente a centavos por decir "algo"), ...*y se lo regaló*."

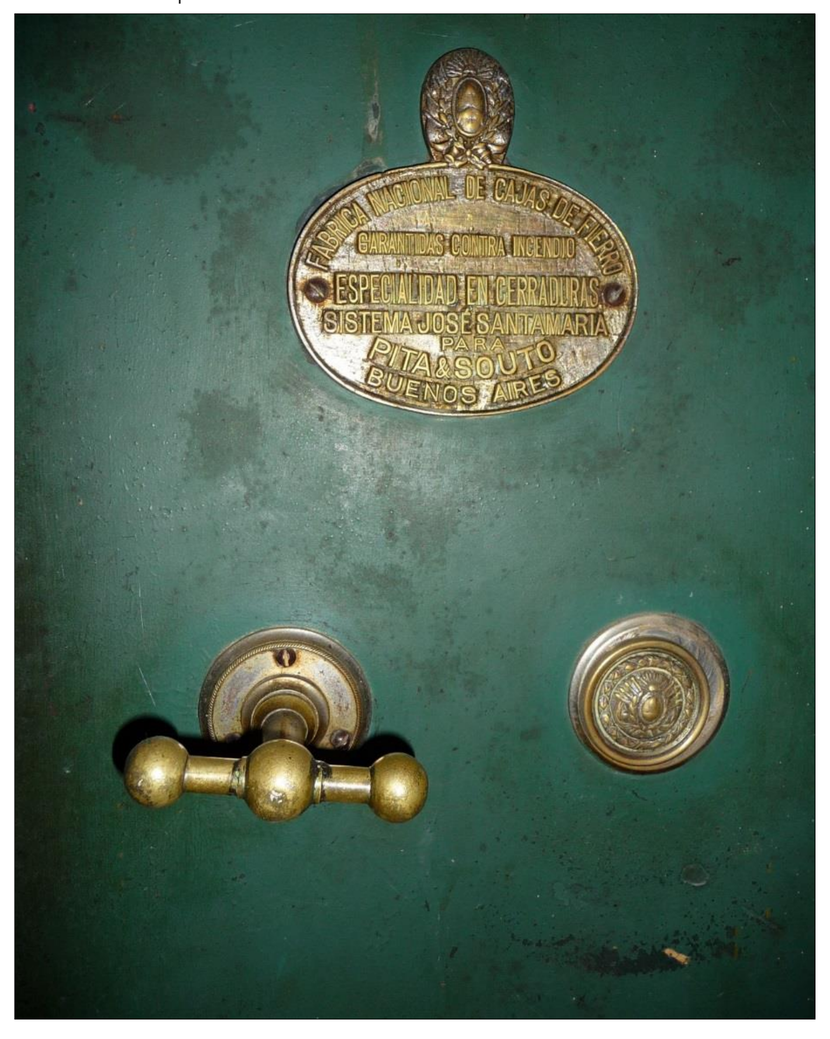
El cuchillo, de aproximadamente 40 cm de longitud, y el tenedor, presentan óxido en las partes con el bañado de metal desgastado.



Detalle de las empuñaduras. Cabos de marfil: nótese la pintura colorada en el ojo y algunos puntos del mismo color en la piel "de la serpiente".



Caja fuerte (de 80 cm de altura, a la altura del pecho sobre mueble de madera) que perteneciera a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-, en El Naranjo, 2014. Foto: Bernabé M. López Lanús.



Leyenda del bronce inscripto: Fábrica Nacional de Cajas de Hierro. Garantidas contra incendio. Especialidad en cerraduras. Sistema José Santamaría. Para Pita & Souto. Buenos Aires. Se desconoce la procedencia de la caja fuerte, quien es Pita & Souto, y el año de llegada a El Naranjo.



Pieza de impresión para membrete de carta que perteneciera a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-, en posesión de Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo/Bilito*-. La Rinconada, 2015.



El mismo sello mostrado invertido como "espejo", con la imagen tal cual aparece impresa en papel como membrete. Fotos: BMLL.



Sello para lacre que perteneciera a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-, en posesión de Bernabé Francisco López Alconada-*Bilo/Bilito*-. Se calcula que fue comenzado a utilizar hacia 1890. La Rinconada, 2015. Fotos: BMLL.



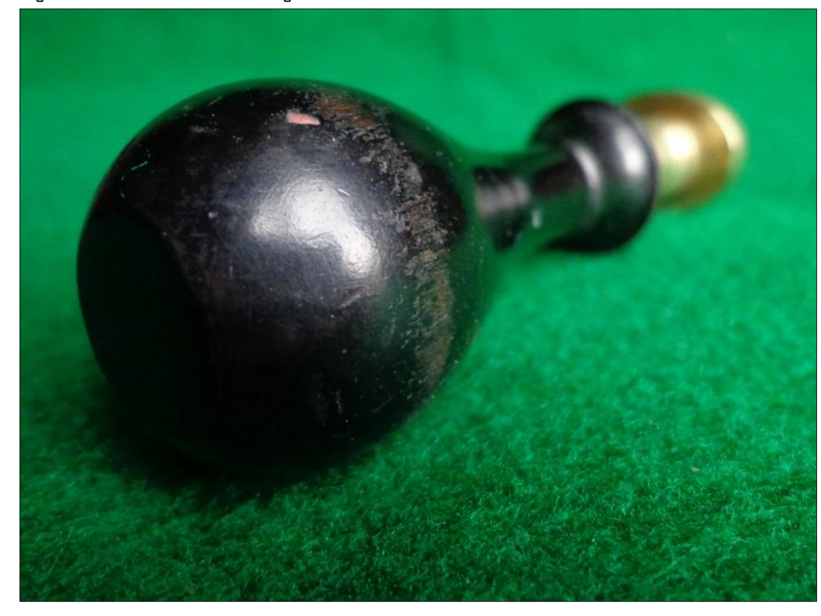
El sello sobre lacre, el cual su bisnieto Bernabé Máximo López Lanús (BMLL) usó para sellar las participaciones de su casamiento en 2003, en pleno siglo XXI, más de cien años después.



Detalle del sello de frente, invertido en espejo,
para que se observe tal cual queda sobre el lacre.



Agarre del sello en madera, original.



Hebilla de un cinturón único, con iniciales B.L., o B.G.L?
que perteneciera a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-,
en posesión de Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo/Bilito*-.
La Rinconada, 2014. Fotos: BMLL.



Relato asociado de Bernabé F. López Alconada: "*Este cinturón era de mi abuelo, heredado a papá sólo la hebilla y papá me lo dio en vida a mi. Esta hebilla mi abuelo la usó hasta sus últimos años. El platero era de Bolívar. El cinturón, de cuero crudo y tiento, lo hice hacer con Ruiz en 25 de Mayo, un buen soguero, que conocí a través de Carlos Bonaccio, de la estancia La Centella, donde trabajé de soltero para ganar experiencia. A Bonaccio lo conocían mis abuelos, y Funes, de saladillo, que vos conocés, siempre cuenta que de chico los veía llegar a cada uno en su volanta cuando se reunían en la Margarita. Esta hebilla es de principios del 900, a lo sumo hasta el 20.*"

Oro y nácar, con base de plata al envés (no mostrado), donde figura la inscripción del platero: P.S. Llamedo, 800 O (ilegible) ATA O 18 k, 31857.



Estribos de cornamenta, cuero y plata que pertenecieran a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-. El Naranjo (colgados en la pared sobre la chimenea). Fotos: BMLL.



Detalle del amarre superior en cuero y tubos de plata.



Espuelas de plata que pertenecieran a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-.
Las hebillas no presentan su marca de hacienda. El Naranjo (colgados en la pared sobre la chimenea). Fotos: BMLL.



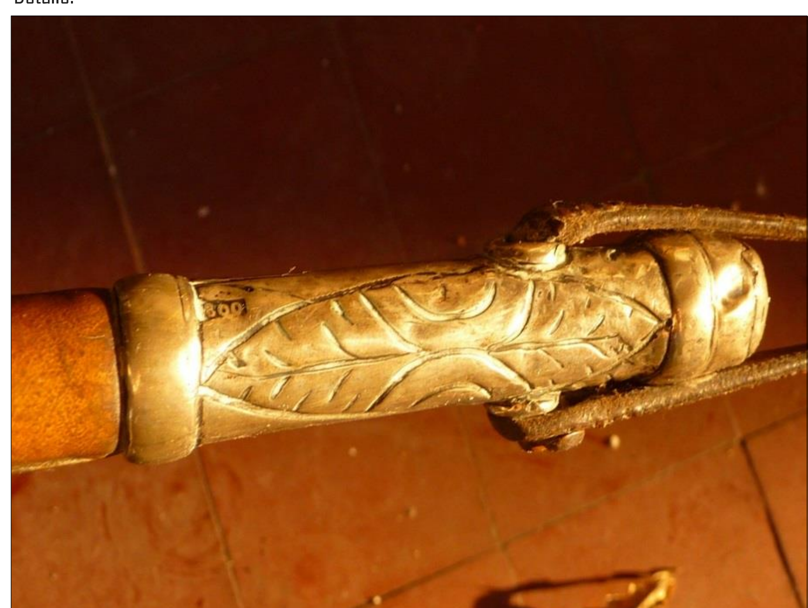
Detalle.



Rebenque con empuñadura de plata que perteneciera a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-. El Naranjo (colgados en la pared sobre la chimenea). Fotos: BMLL.



Detalle.



Lata o ficha por vale de esquila (por el valor de 1 vellón), de la estancia Breland (General Vidal) con la marca de hacienda del establecimiento: AP (Paz Anchorena), de aprox. un cm de diámetro. Héctor Florencio López Zaldarriaga (V/028), hermano de Bernabé Gerónimo, administró por decenas de años esta estancia, inclusive sus hijos por algún tiempo, por lo cual la marca forma parte del acervo cultural de la familia López. Moneda en posesión de Enrique Aníbal López López -*Enriquito*- (VII/201). El Naranjo, 2014. Foto: Bernabé M. López Lanús.
Fotos: BMLL.



Su envés, con el número uno y leyenda ilegible.



Medalla de plata con la leyenda "Conservatorio Fracassi - al mérito -, B. Aires" que perteneciera a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-, sin conocerse quién de la familia, probablemente señorita, aprendió artes. El Naranjo, 2014 (apoyado sobre la chimenea). Fotos: BMLL.



Detalle del envés, nuevamente con la leyenda "Conservatorio Fracassi". Este conservatorio fue fundado en Buenos Aires por el profesor Elmerico A. Fracassi en 1901. Se dedica hasta la fecha a la enseñanza del arte en todas sus manifestaciones. De gran importancia dentro del espectro artístico argentino.



Medalla de plata perforada con prendedor de bronce como agarre, con la leyenda "La Economía Comercial - Compañía de Seguros, 1889" que perteneciera probablemente a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-, sin conocerse si lo utilizaba como llavero en alguna circunstancia. El Naranjo, 2014 (apoyado sobre la chimenea). Fotos: BMLL.



Envés de la medalla, recordando el año de la fundación de la compañía (1889), aún vigente.



Rastra de plata con iniciales B.L. en oro que perteneciera a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-, en posesión de Bernabé Francisco López Alconada-*Bilo/Bilito*-. Se calcula que fue comenzada a usar hacia 1900. Nótese la costumbre de utilizar monedas de plata como prendedores. La Rinconada, 2015. Fotos: BMLL.



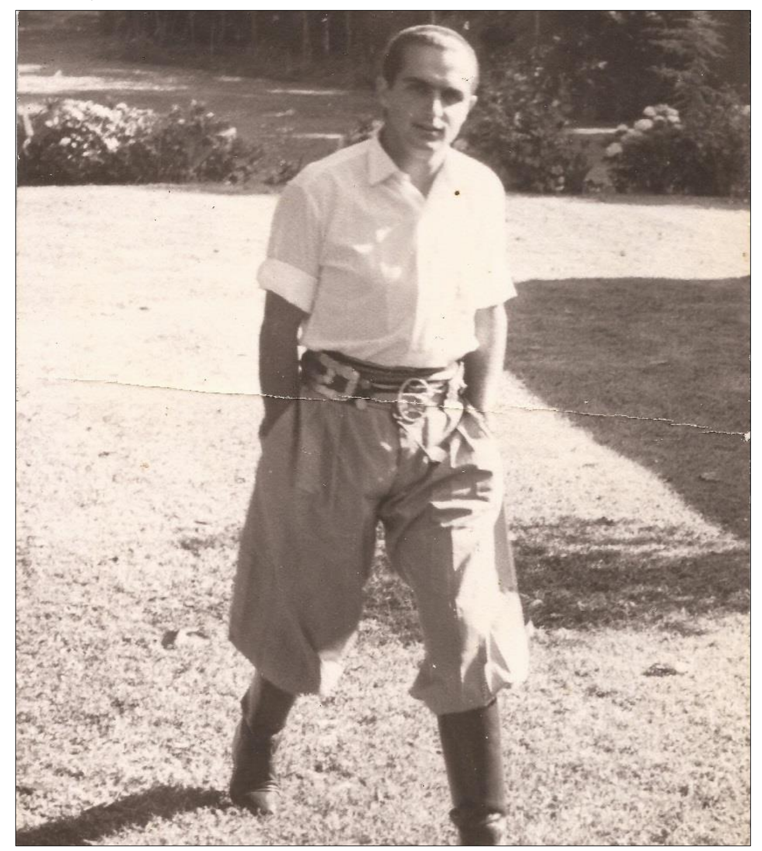
Detalle de la rastra, de frente, mostrando las iniciales y a su vez la marca (hierro) de hacienda.



Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- luciendo su rastra, año aproximado: 1920, La foto, previamente expuesta entera, es en Los Aromos.



Bernabé Francisco López Alconada -*Bilito/Bilo*- luciendo la misma rastra de su abuelo, entregada por su querida abuela *Memé* a los 18 años. El Naranjo, 1963. Bernabé Adolfo López Inda, por un lado hijo y por el otro padre de los nombrados, abogado en La Plata, nunca la utilizó. Foto: María del Carmen López Alconada (su hermana).

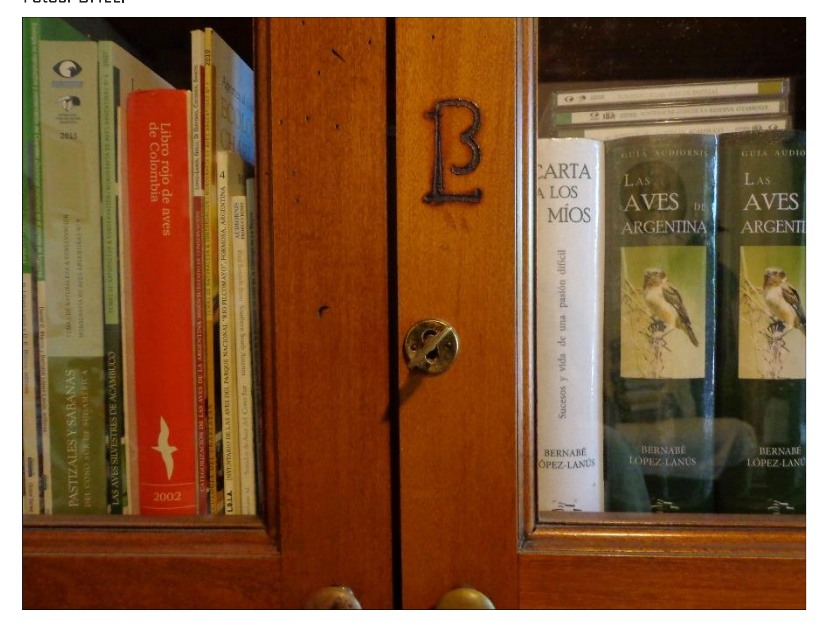


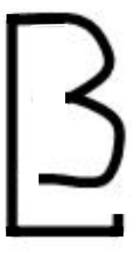
Tres marcas de hacienda, la de la derecha más chica para terneros y la del centro de bronce, todas fundidas en molde y con sus cabos originales, que pertenecieran a Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-, en posesión de Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo/Bilito*-. Foto invertida mostrada en espejo. La Rinconada, 2017. Fotos: BMLL.



Relato asociado de Bernabé M. López Lanús: *En La Rinconada Saladillo, donde se encuentra el Archivo Histórico La Rinconada BFLA, de mi padre, no existe casi ningún objeto de madera que no tenga a la vista la marca a fuego de esta señal en distintos tamaños: bibliotecas, sillas, cueros de sillones, atriles, tablas de cocina, tranquera, etc., etc., etc.; muy probablemente para desesperación de mi ilustre madre: Ana Inés Lanús Büll. La tradición continúa, y mis propios muebles también están marcados.*

La marca original B.L. de Bernabé López (ca. 1905) impronta en una de las bibliotecas ornitológicas de Bernabé Máximo López Lanús en 2015, a más de 100 años de su fundición. Fotos: BMLL.

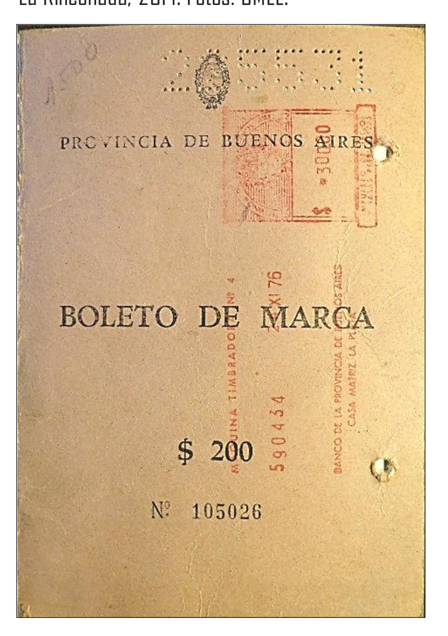




Detalle de la marca de bronce fundido en molde, una "paquetería" encargada por Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga, pero que en 2017 continúa inalterada y en pleno funcionamiento.



Hasta 1987 la marca con la B. L. se encontraba en vigencia. Páginas del boleto de marca 225.531 de la provincia de Buenos Aires inscripta como "marca nueva" (por discontinuidad en el seguimiento de los vencimientos de la original), perteneciente a María Angélica López de Cazau, Bernabé Adolfo López, Martha Celina López de López y Bernabé Francisco López Alconada, otorgada por veinte años el 15 de septiembre de 1977. Original en posesión de Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo/Bilito*-.
La Rinconada, 2014. Fotos: BMLL.



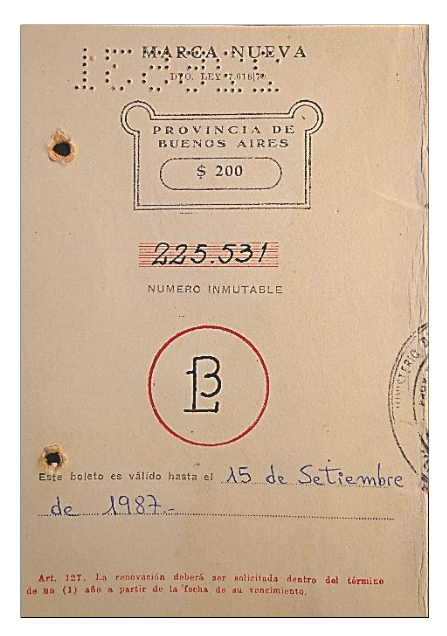
225531

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

BOLETO DE MARCA

$ 200

Nº 105026



MARCA NUEVA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

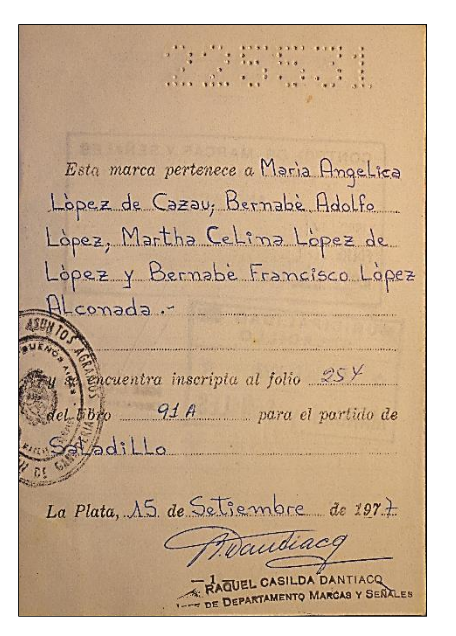
$ 200

225.531

NUMERO INMUTABLE

Este boleto es válido hasta el 15 de Setiembre de 1987.-

Art. 127. La renovación deberá ser solicitada dentro del término de un (1) año a partir de la fecha de su vencimiento.



225531

Esta marca pertenece a Maria Angelica Lòpez de Cazau; Bernabè Adolfo Lòpez, Martha CeLina Lòpez de Lòpez y Bernabè Francisco Lòpez Alconada.-

y se encuentra inscripta al folio 254 del libro 91 A para el partido de SaLadiLLo

La Plata, 15 de Setiembre de 1977.

RAQUEL CASILDA DANTIACQ
JEFE DE DEPARTAMENTO MARCAS Y SEÑALES

El "porrazo" de José Santiago López Remus por jinete a los 73 años. (1916)

Alquiler de la casa de La Plata.

Documento transcripto por Bernabé Máximo López Lanús
en La Rinconada, Saladillo, en julio de 2013.

LA PLATA
Junio 12- /916

Mi querido Pepe:

Te adjunto dos planillas y los recibos correspondientes consignados en la Nro. 1 que es todo lo que he pagado hasta la fecha por tu casa. La planilla Nro. 2 consigna lo que he recibido por alquileres. Como faltan cobrar los meses de Mayo y Junio con estos quedará cubierto lo que yo he pagado.

No se si le remití a Pepe el recibo de los trescientos y pico de pesos que me remitió para saldar la cuenta de la reparación de la casa. Yo no me acuerdo cuanto era con seguridad lo que el mandó pero como allí tienen el el presupuesto que fue aceptado deduciendo los pesos 330 que pagué yo, el excedente tiene que ser lo que te he remitido. Si no tiene el recibo que me diga cuanto es, le pediré un duplicado al maestro albañil.

Clodomiro, su primo hermano, le pasa noticias a José Santiago sobre gastos y ganancias del alquiler de su casa en La Plata. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E030.

CLODOMIRO GRIFFIN
DIAG. 74 Nº 1301 - U. T. 1326
LA PLATA

Junio 12 · 1916

Mi querido Pepe:

Te adjunto dos planillas y los recibos correspondientes consignados en la N.º 1 que es todo lo que he pagado hasta la fecha por tu casa. La planilla N.º 2 consigna lo que he recibido por alquileres. Como faltan cobrar los meses de Mayo y Junio con estos quedará cubierto lo que yo he pagado.

No se si le remití á Pepe el recibo de los trescientos y pico de pesos que me remitió para saldar la cuenta de las reparaciones de la casa. Yo no me acuerdo cuanto era con seguridad lo que el mandó pero como allí tienen el

BFLA-E030

presupuesto que fué aceptado
deduciendo los pesos 330 que pagué
yo el excedente tiene que ser lo que
el ha remitido. Si no tiene el recibo
que me diga cuanto es le pediré
un duplicado al maestro albañil.
Que te encuentres ya completa-
mente restablecido del porrazo y que
en adelante no salgas del sulki con
un mancarrón bien manso aunque
sea sotreta.
Aquí es una calamidad: Toda la
gente está enferma de influenza. La
Morocha recien se levanta y María Mer-
cedes también.
Con cariñosos recuerdos para todos
te abraza
Van saludos a todos de Pichula

Envés de la hoja. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E025a

Que te encuentres ya completamente restablecido del porrazo y que en adelante no salgas del sulky con un mancarrón bien manso aunque sea sotreta.

Aquí es una calamidad: Toda la gente está enferma de influenza. La Morocha recién se levanta y María Mercedes también.

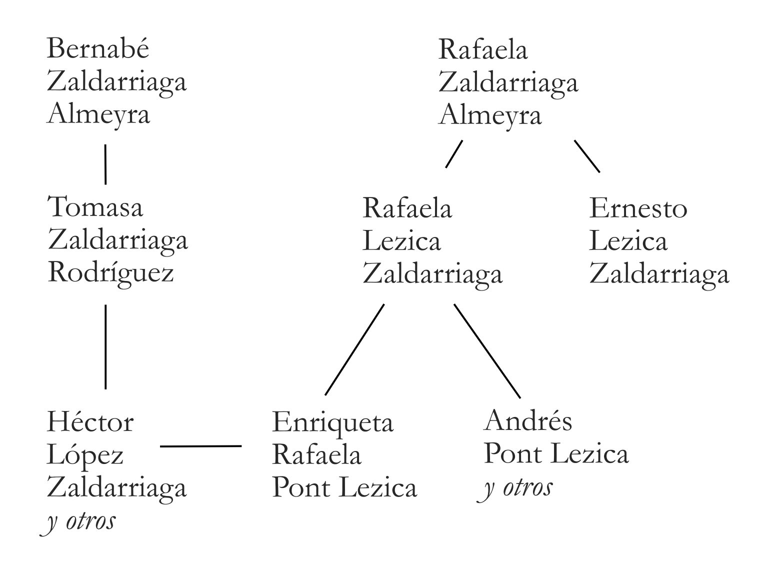
Con cariñosos recuerdos para todos te abraza. FIRMA: elegible, y en tinta sepia, no negra.

Van saludos a todos de Pichula (algo ilegible)

Capítulo 74

Héctor Florencio López Zaldarriaga (V/028): y su Enriqueta Rafaela Concepción Pont Lezica -*Queta*- (V/034) (1910)

Héctor Florencio López Zaldarriaga se casó con Enriqueta Rafaela Concepción Pont Lezica -*Queta*- (V/0344) en 1919. *Queta* de alguna manera ya era un familiar en la familia de José Santiago López Remus (IV/006), por tratarse de una sobrina segunda de Tomasa Zaldarriaga de López Remus (IV/007):



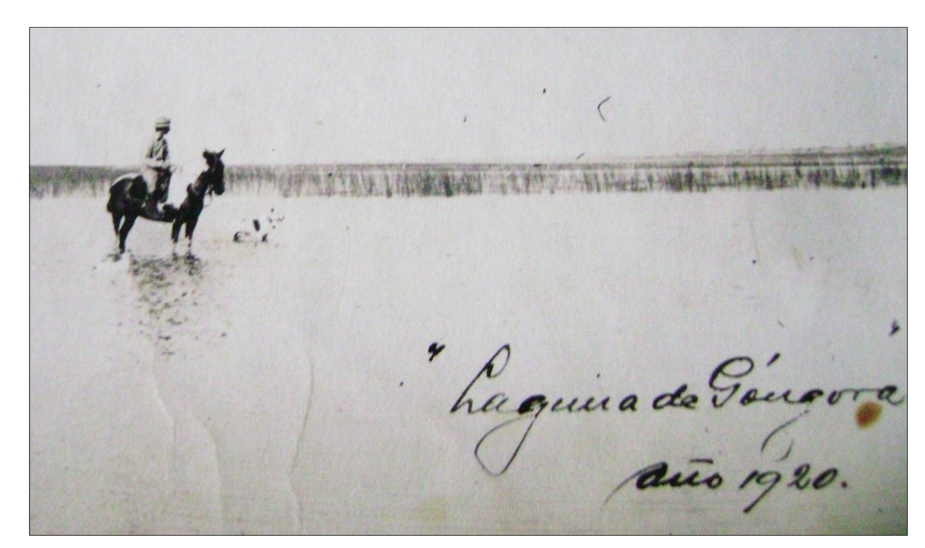
Por lo tanto, Héctor se casó con su prima segunda, habiéndola conocido en el ámbito familiar. Los Lezica de varias ma-

ca. 1912. Enriqueta Pont Lezica -*Queta*- con unos 18 años de edad. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F662. Original: Mariano E. López Álvarez (VII/112).





ca. 1943. Héctor López Zaldarriaga con unos 55 años de edad junto a sus hijas e hijos (y dos sobrinas?). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F159.



1920. Héctor López Zaldarriaga en su segundo año como mayordomo en la estancia Lomauquén (o Loma de Góngora) en el partido de Mar Chiquita, que perteneciera a los Paz Anchorena. El Canal 5 pasa entre la laguna y el casco de la estancia, que da al humedal. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F652. Original: Mariano E. López Álvarez (VII/112)



ca. 1936. Héctor López Zaldarriaga con unos 48 años de edad. El hermano menor de los López Zaldarriaga. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F159. Original: Mariano E. López Álvarez (VII/112).

Parte de la familia de Héctor y Enriqueta -*Queta*-: Héctor María López Pont -*Negro*- (VI/075), Héctor López Zaldarriaga (V/028), Horacio Rafael López Pont - *Gaucho*- (VI/077), Delia Tomasa López Pont -*Delita*- (VI/073). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F655. Original: Mariano E. López Álvarez (VII/112).



Parte de la familia de Héctor y Enriqueta -*Queta*-: Delia Tomasa López Pont -*Delita*- (VI/073), Horacio Rafael López Pont - *Gaucho*- (VI/077), Alicia Enriqueta López Pont - *Porota*- (VI/071), Enriqueta Rafaela Concepción Pont Lezica -*Queta*- (VI/073). Delia tiene por segundo nombre el de la tía segunda y nuera de Enriqueta: Tomasa (por Tomasa Zaldarriaga, la madre de su marido) y ella el de Rafaela, como su madre y abuela, ésta última tía de Tomasa. BFLA-F653.



maneras constituyen parte del acervo cultural de los López, en especial entre los que se fueron a vivir al partido de Mar Chiquita y General Vidal, con cabecera de familias en Mar del Plata, donde fueron muy comentadas las aventuras del hermano de *Queta*, Andrés Pont Lezica, por sus viajes al territorio del Chaco y sus vivencias con las comunidades aborígenes desde al menos 1920 hasta 1924. Por otro lado, los López Lanús de la octava y novena generación de López asocian a Anacarsis Lanús, de quienes son descendientes directos, con Ambrosio Lezica, otro de los pilares del presidente Mitre más allá de su presidencia (sino de por vida), siendo Ambrosio tío segundo de Ernesto Lezica Zaldarriaga, primo de Tomasa Zaldarriaga de López Remus (ver esquema en la página 395).

En las fotos de arriba se muestra a *Héctor* y Queta en el ámbito de la inmensa estancia Breland del cual era su mayordomo, o en su casa de Mar del Plata. Otro de los hermanos López Zaldarriaga era Horacio Sixto, quien también tenía casa en Mar del Plata y además era muy parecido físicamente a Héctor. De hecho, existen fotos donde no es muy fácil identificar cual es cual, especialmente de grandes.

Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo*- (VII/082)- el autor *senior* de este libro, nieto de otro hermano López Zalda-

rriaga (Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -también *Bilo*- VI/025), en la época en que trabajaba en La Peregrina de los Bordeu, lo hacía con su tío segundo Héctor María López Pont -*Negro*- (VI/075), del cual era su mayordomo (aquel que sobrevolara el campo en las recorridas siendo piloto y en su propia avioneta): hijo de Héctor y *Queta*; a veces pernoctaba en esta casa, o la de su otro tío abuelo, Horacio Sixto, más allá de que su hermana también viviera en esa ciudad.

Héctor y *Queta*, entonces, tuvieron cuatro hijos: Alicia Enriqueta -*Porota*- (VI/071), Delia Tomasa -*Delita*- (VI/073), Héctor María -*Negro*- (VI/075), recién nombrado, y Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*- (VI/077): el escritor sobre la familia de la sexta generación, siendo uno de los más chicos, secundado *post mortem* por Mariano Enrique López -VII/112- de la séptima generación.

Héctor atraía a parte de sus parientes para ocuparlos



ca. 1938. Horacio Sixto López Zaldarriaga (V/026), segundo a la izquierda sin identificar, Héctor López Zaldarriaga (V/028), y sus sobrinos Carlos Aníbal (VI/043) y Enrique Mario López Inda (VI/045). Atrás, sin identificar. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F655.



ca. 1938. Héctor Florencio López Zaldarriaga y Enriqueta Rafaela Concepción Pont Lezica (conocida también como *Memé* entre los descendientes de Héctor) en situación de viaje de vacaciones, aparentemente en Córdoba, a donde les gustaba ir. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F654. Original: Mariano E. López Álvarez (VII/112).

en la inmensas propiedades de los Paz Anchorena (en las estancias Breland y Lomauquén), rodeándose de personas leales y de confianza. Carlos Aníbal López Inda era uno de ellos, luego su hijo Héctor María terminó siendo el mayordomo de la estancia La Peregrina, pero originalmente se ocupó de un área de Breland, lo mismo el menor de sus hijos, Horacio Rafael, en Lomauquén. En total, Héctor y luego sus descendientes se ocuparon de manejar 30.000 hectáreas durante más de 30 años. El detalle sobre la vida de Héctor López Zaldarriaga y su *Queta* Pont Lezica se encuentra descripto en los libros (ensayos inéditos) *Vivir en el tiempo (segunda parte)* (López Pont 1973) y *Mayordomo de estancias: y algo más* (López Pont 1994), ambos de Horacio Rafael López Pont, el hijo menor (ver página 538, más adelante). Nota: ver copias de los ensayos en el DVD adjunto.

Con respecto al hermano de *Queta* (Enriqueta Rafaela Concepción Pont Lezica de López Zaldarriaga-V/034-), Andrés Pont Lezica, ya se mencionó que fue cuñado de Héctor López Zaldarriaga -V/028-. Su experiencia en una estancia grande en el Chaco (todavía Territorio Nacional, incluyendo a la actual provincia de Formosa) alcanza hasta hoy nuestro asombro por medio de su fotografía. Así como Héctor es visto en algunas fotos con un estuche de cuero aplanado donde cargaba su máquina de fotos en Buenos Aires o el campo bonaerense, el mismo modelo se observa en Andrés, que colgaba el equipo a manera de bandolera montado o a pie, inclusive haciéndose fotografiar (aparentemente por un familiar o amigo con familia, afincado en esa lejana estancia). Sus fotos de indígenas son de 1920 a 1924, y se destacan por no tratarse de tomas de "tobas" (?) en pose para el merca

do de tarjetas postales de esa época tal cual describe Masotta (2007) en su libro *Indios en las primeras postales fotográficas argentinas del S. XX.*, sino al poblador nativo en sus actividades comunes, inclusive en entornos domésticos de la estancia bajo dependencia laboral.

Las fotos de Andrés Pont Lezica con los indios del Chaco se encuentran en el álbum familiar de un hijo de Héctor: Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*- (VI/077), hoy a cargo de Mariano Enrique López Viglieti (VII/112). Mariano gentilmente nos permitió copiarlas (como tantos otros documentos). Mostramos sólo algunas tomas y el resto de las mismas se encuentran en el DVD adjunto. La primera que incluimos destaca a Andrés Pont Lezica como un auténtico fotógrafo de ocasión. Lamentablemente no figura en las leyendas de las fotos (a veces escritas sobre la misma imagen) el lugar de procedencia. La toma del *Winchester* corresponde al *arma larga* que utilizaba Andrés Pont Lezica en el Chaco (Mariano E. López Álvarez com. pers.), para cazar y como defensa personal (de la misma manera que el revolver *Smith & Wesson* de la foto con el *yacaré* (caimán).



ca. 1919. Héctor Florencio López Zaldarriaga (V/028), junto a sus hijas Delia Tomasa López Pont -*Delita*- (VI/073) a la izquierda, y Alicia Enriqueta López Pont -Porota- (VI/071) a la derecha, sentado José Lucilo López Zaldarriaga -*Pepín*- (V/023), el hermano mayor de los López Zaldarriaga, fotografiados en El Naranjo, Saladillo: el campo recién comprado de *Bilo* (Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga - V/025). Obsérvese el "estuche" de la máquina de fotos, también presente en la página 422: mismo año). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F331A1.

Relato asociado de Mariano Enrique López Viglieti (VII/112): "*Papá me contó* [se refiere a *Gaucho*] *que estas fotos de su tío Andrés son de una época en la que él vivió la matanza de indios 'hostiles'. Digo hostiles entre comillas porque en fin... hay que situarse en la época. Pero que pasó...! Pasó...! Una de las historias que Andrés contaba es que una persona conocida por él, indignada porque un indio mató a su mujer o a una mujer allegada a él, según decía de manera injusta y brutal, le pegó un tiro adelante de todos para que los demás escarmentaran y evitar futuros asesinatos. No solo lo mató, sino que se hizo una lonja de cuero larguísima con su piel, de unos diez centímetros de ancho por dos metros de largo, cortándosela desde el pie, por el flanco del cuerpo hasta la mano, estaqueándola para estirarla y prepararla para su uso personal en no se que cosa del cueraje para montar o algo así. Una manera bárbara de recordarle a la comunidad de lo que era capaz si las cosas se salían de nuevo de cauce. Se los cuento para que vean como era la vida en el Chaco por 1920 y lo que todavía pasaba.*"

Este tipo de narraciones, difíciles de digerir, son parecidas a las que contaba José Santiago López Remus (IV/006), protagonista de este libro, cuando relataba a algunos de sus hijos lo que vio en su intervención a la campaña del desierto con Julio



1920-1924. Andrés Pont Lezica en el Territorio del Chaco aparentemente con un grupo familiar o laboral de lugareños nativos donde se observan las viviendas y utensilios de cocina. Nótese que carga en bandolera el estuche de una cámara de fotos. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F331A1. Original: Mariano E. López Álvarez (VII/112)-

Argentino Roca: "*Cuando se capturaba a las indias luego de una 'reyerta', los soldados las juntaban en el arroyo obligándolas a que se bañen, y luego abusar de ellas.*" Estos horrores de la historia, fatídicamente eternos, se suman al mutuo tratamiento entre las partes, como fue el caso de Mariquita Bazán (página 187).



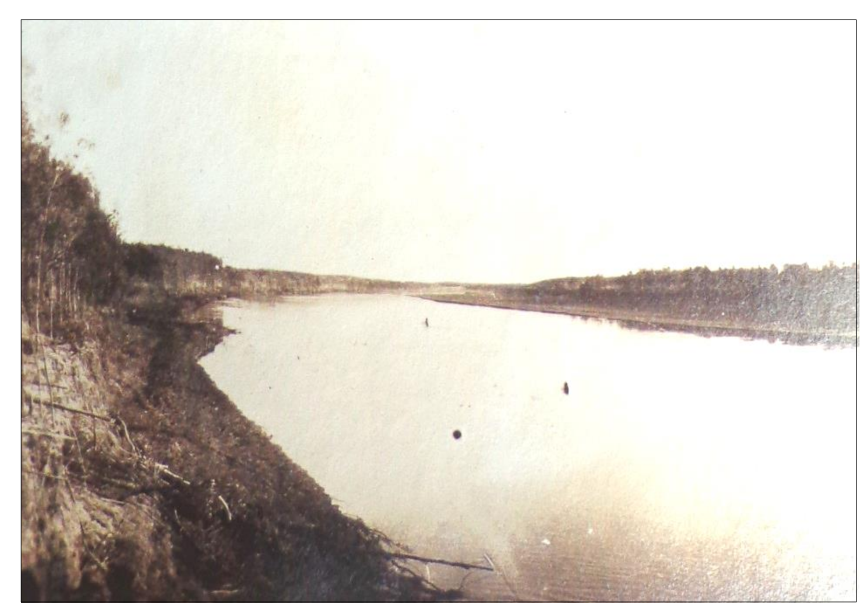
1924. Andrés Pont Lezica, lamentablemente con buena parte de la cabeza fuera de cuadro. Estas fotos dicen "Andrés" en *birome* azul, siendo efectivamente él sin lugar a dudas, las restantes son identificadas de forma inferida por las facciones de la cara, piernas delgadas, el uso en bandolera del estuche de su máquina de fotos, etc. Obsérvese el revolver, y al finado caimán, aparentemente un típico Yacaré Overo (*Caiman latirostris*) de buen porte. La cola de estos animales es apetecida por los mejores paladares de la región, no solamente de los lugareños. El ejemplar fue sacado del estero (laguna) con un lazo o similar, el cual hace sombra sobre el empeine de la bota del cazador, pero éste "no tiene las piernas empapadas". Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F326.



1924. Andrés Pont Lezica, hermano de Enriqueta Pont Lezica de López Zaldarriaga, luego de cuatro años de aventuras en el territorio del Chaco, cómodamente sentado y feliz con una fuerte cerca de palos a pique detrás. El asiento es de lo más rústico, no así sus zapatos y estilo.
Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F307c.
Originales: Mariano E. López Álvarez (VII/112).



1920-1924. Pastizal con palmar. Nótese la correa del estuche de la máquina en bandolera. BFLA-F308.



1920-1924. Río Bermejo (o Teuco), actual límite entre las provincias de Chaco y Formosa. BFLA-F308.

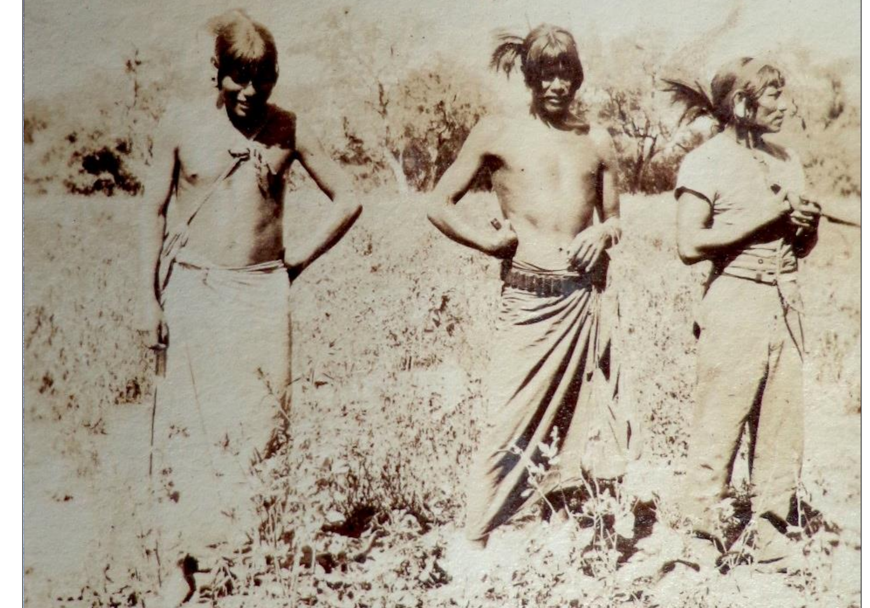
1924. Nomadeo sobre la trocha angosta al Chaco. Arco y flecha. BFLA-F315.



1920-1924. Campamento en sector próximo a un algodonal. BFLA-F316. Arados en F317 (no mostrada)







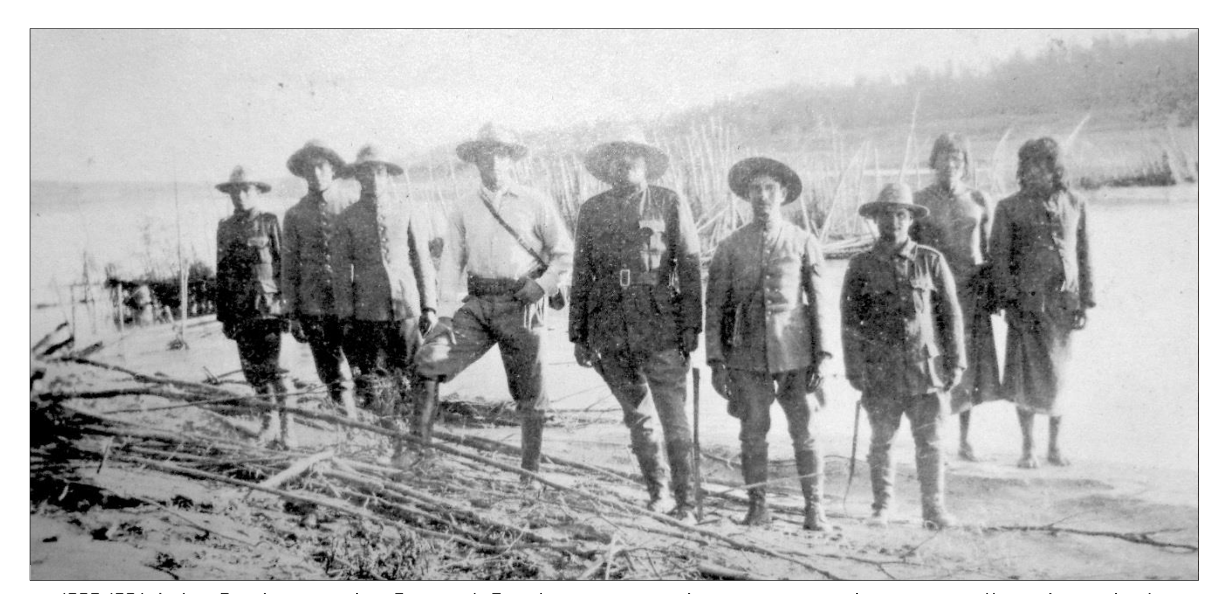
1920-1924. Página opuesta.
A la izquierda: toba o mataca? en el gran Chaco en una estancia algodonera. BFLA-F312. Arriba a la derecha: Aparentemente un descendiente de un Lezica Thompson? sosteniendo una flecha junto a la persona de atrás. El color blanco en la vestimenta es acorde a la necesidad de la cultura occidental de repeler el castigo de los rayos del sol en esa región. BFLA-F322. Abajo a la derecha: utilización de plumas en la cabeza como ornamentación, obsérvese la cartuchera como elemento totalmente occidental. BFLA-F327. Fotos: Andrés Pont Lezica. Originales: Mariano Enrique López Álvarez (VI/112).



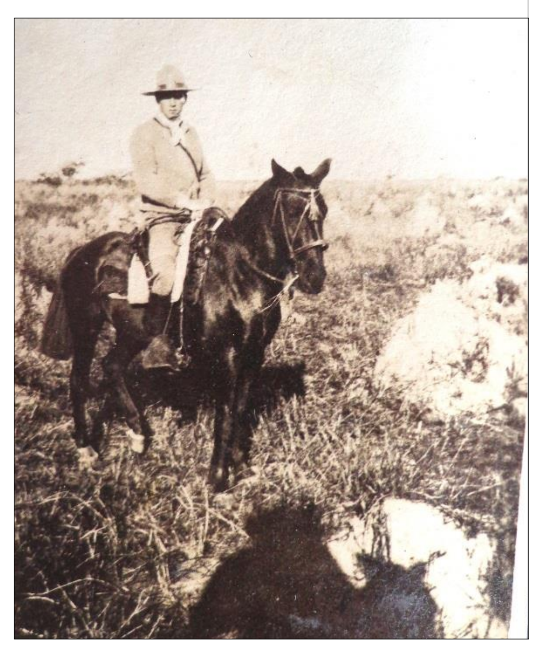
1924. Rifle *Winchester* (modelo 1892) que perteneciera a Andrés Pont Lezica utilizado como defensa en el gran Chaco. Esta marca, y *Remington* en la Argentina sobre todo, lamentablemente fueron el antes y el después de muchas muertes ante el encuentro de la cultura occidental y la nativa, esta última doblegada "definitivamente" a punta de cañón. BFLA-F665/66/68. Original: Mariano E. López Álvarez (VII/112).







ca. 1920-1924. Andrés Pont Lezica en el río Bermejo (o Teuco) con un grupo militar y asistentes militares nativos. Nótese la empalizada en el agua construida con troncos de Aliso de Río. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F159. Original: Mariano E. López Álvarez (VII/112).



1920-1924. Andrés Pont Lezica en una plantación de algodón (nótense los vellones cosechados pero todavía sin retirar y la gran extensión de área desmontada). La mano de obra utilizada era local, casi sin disponibilidad de herramientas. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F311. Original: Mariano E. López Álvarez (VII/112).



1924. Grupo de trabajo para el cultivo y cosecha de algodón en el gran Chaco. Los palos en sus manos no son todos elementos de trabajo, algunos corresponden a arcos y flechas como sucede con el séptimo individuo de la derecha, con sombrero de alas caídas- Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F329. Foto: Andrés Pont Lezica. Original: Mariano E. López Álvarez (VII/112)

José Santiago López Remus: la casa de La Plata.

(1920-1922)

Capítulo 75

Documentos transcriptos por Bernabé Máximo López Lanús en La Rinconada, Saladillo, en julio de 2013.

CLODOMIRO GRIFFIN – LA MOROCHA

Estación Lucas Monteverde

Rendición anterior hasta el 3 de junio de 1918

Alquileres cobrados:

1918 Meses de Julio y Agosto, desocupada.

Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre

alquilada á la Sra.: Mercedes (ilegible: Saftea?) a

$ 80.00 mensuales $ 320.00

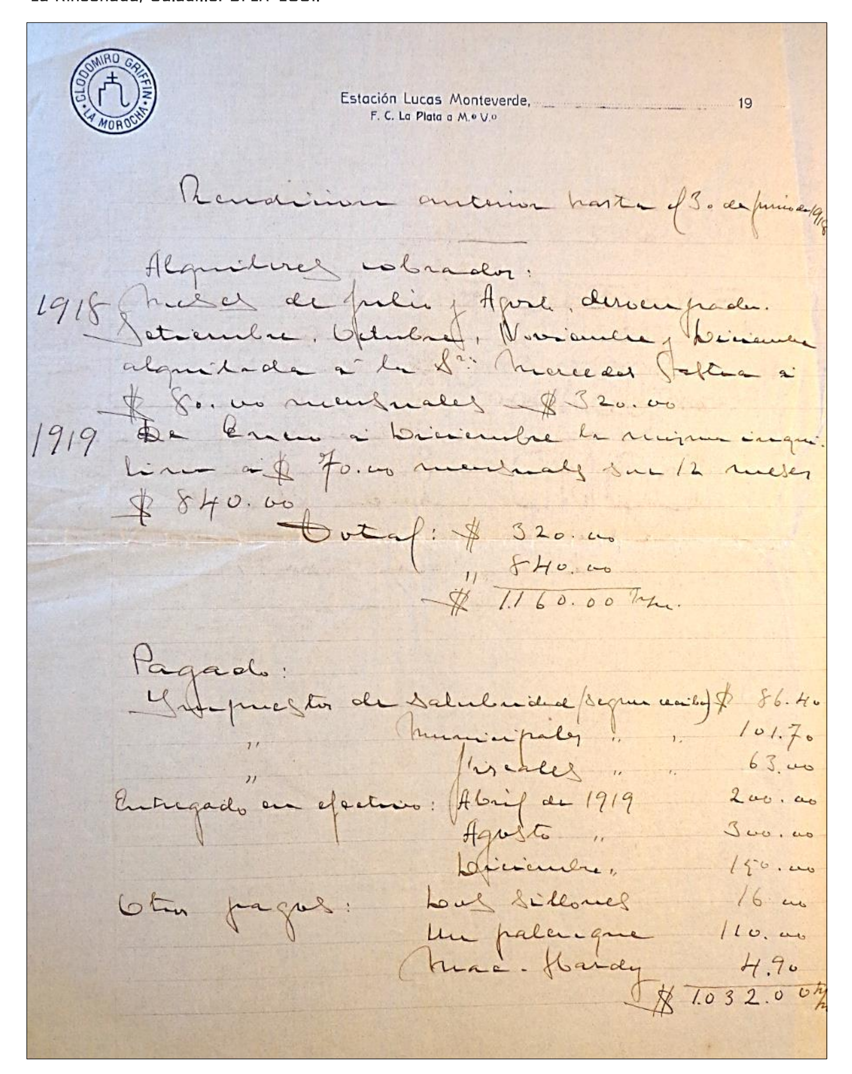
1919 De Enero a Diciembre la misma inquilina a

$ 70,00 mensuales (ilegible= suma?) 12 meses

$ 840.00

Total:	*$ 320.00*
	“ 840.00
	$ 1.160.00

Rendición de cuentas de Clodomiro Griffin a José Santiago. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E031.



CLODOMIRO GRIFFIN LA MOROCHA

Estación Lucas Monteverde, ... 19

F. C. La Plata a M. e V. O

Rendición anterior hasta el 3 de junio de 1918

Alquileres cobrados:

1918 Meses de Julio y Agosto, desocupada.
Setiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre
alquilada á la Sra. Mercedes Saftea á
$ 80.00 mensuales $ 320.00

1919 De Enero á Diciembre la misma inquilina á $ 70.00 mensuales son 12 meses
$ 840.00

Total: $ 320.00
" 840.00
$ 1.160.00 m/n

Pagado:

Impuestos de Salubridad (según recibos)		$ 86.40
" Municipales " "		101.70
" Fiscales " "		63.00
Entregado en efectivo:	Abril de 1919	200.00
	Agosto "	300.00
	Diciembre "	150.00
Otros pagos:	Dos sillones	16.00
	Un palenque	110.00
	Max. Hardy	4.90
		$ 1.032.00 m/n

Pagado:

Impuestos de salubridad (según recibo)		*$ 86.40*
“ municipales		*101.70*
“ fiscales		*63.00*
Entregado en efectivo:	*Abril de 1919*	*200.00*
	Agosto “	*300.00*
	Diciembre “	*190.00*
Otros pagos:	*Los sillones*	*16.00*
	Un (ilegible= palcraque?)	*110.0*
	Mac. Hardy	*4.90*
		$ 1.032.00 m/n

Haber $ 1.160.00

Debe 1.032.00

$ 0.127.50 m/n

Restan á favor de José S. López $ 127.50 m/n que entrego en cheque (ilegible=cambio?) al Banco de la Provincia en 25 de Mayo, más los alquileres.

Por el mes de enero y algunos días en febrero de 1920 cuyo cobro gestione el procurador Sr. Antonio S. Grillo.

25 de Mayo, Enero (sigue una palabra elegible) 1920.

C. Griffin



Detalle del logo de La Morocha, de Clodomiro Griffin, a quien llamaba a su mujer "Morocha", vecino y primo entrañable de José Santiago. La estancia se llamó así en honor a su mujer, Ana López -*La Morocha*- (pariente cercana de José Santiago pero no ubicada en nuestra genealogía). Existe alguna confusión; pues otros relatos coinciden en que "La Morocha" estaba casada con el nieto, no el hijo, del primer irlandés Griffin (los dos tienen por nombre Clodomiro). Esta posibilidad crece ante la leyenda "Ana Davel de Griffin" en 1915-1920 como viuda de Clodomiro Griffin (h?) en la propiedad lindante con la de los López (página 357). Al cierre de este libro (edición 2017) nos queda por definir dicha situación. Nota: La Morocha actualmente es El Rincón de Davel. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E031.

La Plata, Diciembre 8 de 1922

Señor
José Santiago López

Presente

Estimado Sr. mío.

De acuerdo con la autorización que Vd. se sirvió conferirme le doy cuenta del resultado del remate que realicé el día 8 del corriente mes de su propiedad calle Plaza Italia Nro. 117.

Como Vd. sabe rechacé una oferta particular por 12.000 $ m/n seguro de conseguir en una venta pública un mayor precio.

Así sucedió felizmente, pues en subasta, sosteniendo la operación, pude venderla en 13.100 $ m/n al Sr. JORGE BADELL quien compró en comisión para la Sta. RAQUEL RABANAQUE.

Oportunamente pasé al escribano designado por el comprador Sr. Ernesto L. Boffi domiciliado en la calle 47 Nro. 967, el título, boleto de venta, poder, etc. Quien me avisara el día que debe firmarse la escritura y yo a mi vez lo haré saber a su hijo.

Los gastos ocasionados alcanzan a $ 108 55/00 m/n, agrego a la presente los justificativos necesarios.

Salúdalo muy atte.

FIRMA: ilegible. Antonio L. Grillo

"Boleto" de compra-venta de la casa de La Plata de José Santiago López Remus (edad: 79 años). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E032.

La Plata Diciembre 8 de 1922

Señor

Jose Santiago Lopez

Presente

Estimado Sr. mio.

De acuerdo con la autorizacion que Vd. se sirvio conferirme le doy cuenta del resultado del remate que realize el dia 8 del corriente mes de su propiedad calle Plaza Italia Nº 117.

Como Vd. sabe rechaze una oferta particular por 12.000 $ m/n seguro de conseguir en una venta publica un mayor precio.

Así sucedio felizmente, pues en subasta, sosteniendo la operacion, pude venderla en 13.100 $ m/n al Sr. JORJE BADELL quien compro en comicion para la Sta. RAQUEL RABANAQUE.

Oportunamente pase al Escribano designado por el comprador Sr Ernesto L. Boffi domiciliado en la calle 47 Nº 967, el titulo, boleto de venta, poder, etc, quien me avisara el dia que debe firmarse la escritura y yo a mi vez lo hare saber a su hijo.

Los gastos ocacionados alcanzan a $108 55/00 m/n agrego a la presente los justificativos necesarios.

Saludalo muy atte.

Antonio L. Grillo

REMATADOR Y TASADOR PUBLICO

Domicilio y Escritorio: Calle 13 Núm. 714 y 710 — Teléfono 1149 — LA PLATA

CASA CENTRAL

EN ESTA CIUDAD

SOBRE LA PLAZA ITALIA Nº. 117

Sala, dos dormitorios, comedor, baño, cocina, piecita para servicio y otras dos en los altos. Sólida construcción con cimientos para edificar otro piso. Seca, ventilada y bien tenida.
Con obras de Salubridad pagas, adoquinado al dia.

El Viernes 8 de Diciembre (Feriado)

A LAS 16 HORAS (4 P. M.)

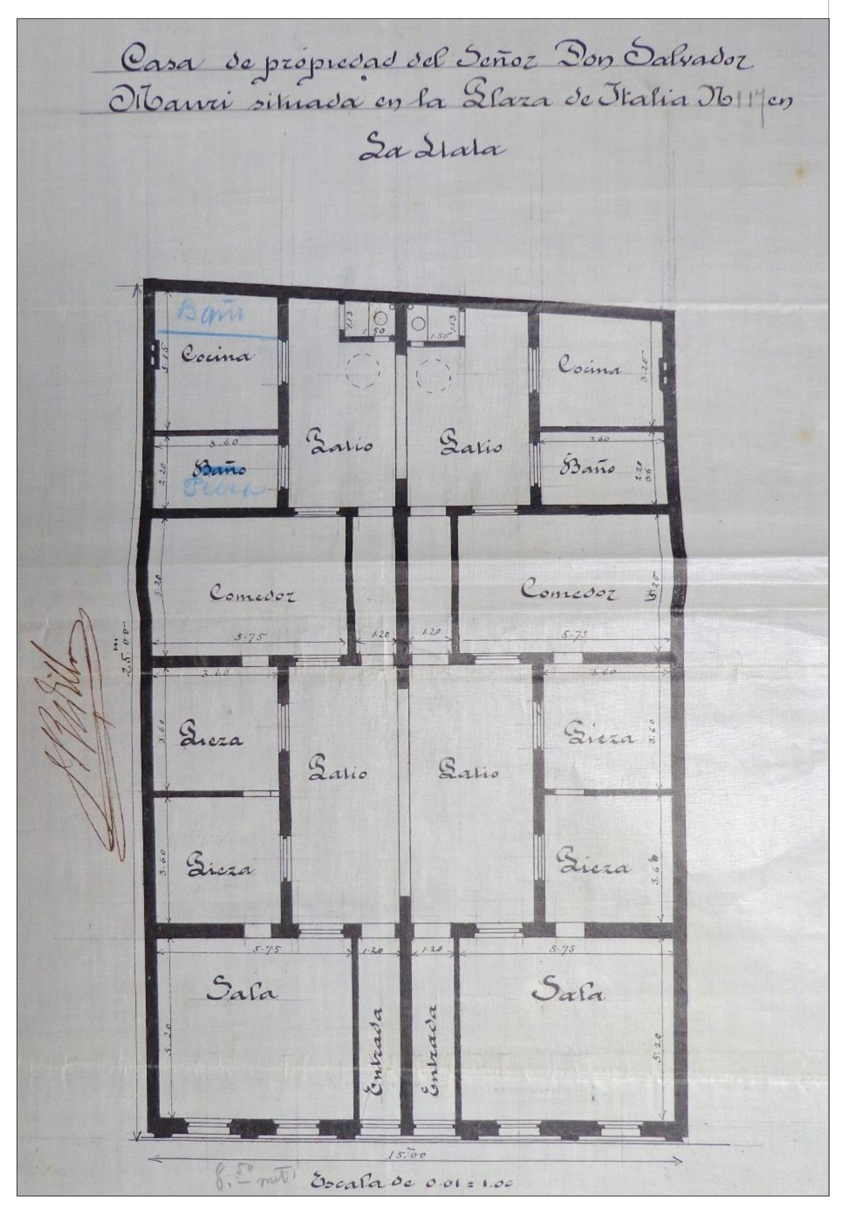
SOBRE LA MISMA

BASE $ 11.000 M|N.

15 días para escriturar. Seña 10 o/o. Título en poder del martillero donde pueden ser consultados.

Cualquier informe que necesite sobre este negocio consultelo con el martillero, en su escritorio calle 13 Nº 714 o por teléfono Nº 1149. La propiedad puede visitarse todos los días de 4 1/2 a 6 p. m.

Panfleto publicitando la venta de la casa de José Santiago el 8 de diciembre de 1920.
Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E033.



Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E807a. Original de Ana María López López.

Los "automóviles" de Bilo:
Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga.

(Desde 1922) (V/025)

Relato de María Cristina López Alconada -*Tití*- [VII/088] a BMLL aproximadamente en 1978 (éste con 10 años) en un verano clásico junto a la pileta de El Naranjo, contado por su abuela *Memé* (María Marta Inda Anzola de López Zaldarriaga), casada con *Bilo*... "*Memé tenía vértigo las primeras veces que anduvo en su auto. El auto, el primero en Saladillo, o uno de los primeros, no iba más rápido que un carruaje tirado a caballos pero la sensación de ir en una máquina que además andaba sin caballos adelante la ponía incómoda. Tardó mucho tiempo en acostumbrarse. El auto era tipo los Ford A, o similar.*"

El registro de *Bilo* es el número 3 de Saladillo, como consta en su carnet de conducir, éste de 1931, luego refrendado en 1935, pero con fotos de sus autos junto a su familia o mujer desde 1922 (calculando la edad de su primer hijo, Bernabé Adolfo López Inda, en 12 años -ver foto páginas adelante- habiendo nacido en 1910). En este registro consta una renovación de 1935 con la firma de G. R. Delia; lo cual nos llevó a realizar una visita al Museo Delia de autos Chevrolet en el mismo Saladillo (con la aclaración de que ese apellido no necesariamente está emparentado con el mentor del museo), situado en la rotonda de la ruta nacional 205 y avenida Frochan (Av. Augusto Cicaré del lado noroeste), junto a su bar Chivo

Identificación del carnet de conducir número 3 de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- en Saladillo (Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F025a.).



Café y el asesoramiento de Adrián Antoniano, a quien le estamos muy agradecidos. Como resultado se obtuvo que una de las dos fotos que existen de *Bilo* López Zaldarriaga junto a sus autos, pudo ser asociada a los modelos clásicos existentes en el museo. La primera es un Dodge Brothers de 1914 (cuya fabricación con esas características duró hasta ca.1927 con muy pocos cambios de diseño); y la segunda a un Ford A 1928 o 1929, que de la misma manera que con el Dodge, o Chevrolet, tiene un diseño común y no muchas diferencias es su estilo general (A. Antoniano com. pers. 2017).



1922. En el centro, con pañuelo al cuello, Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-, a su derecha María Marta Inda Anzola -*Memé*-, su mujer, y su hijo Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*-. A la izquierda, parado, su hermano menor Héctor Florencio López Zaldarriaga -*El Negro*- (V/028). La mujer sentada y los otros dos chicos, sin identificar. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F030a.



ca.1928. María Marta Anzola Inda -*Memé*- junto a su marido, que no se ve por estar velada la foto, Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga, en camino hacia un sitio desconocido, con paisaje llano bien pampásico y presencia de ganado Aberdeen Angus (de pelaje negro) detrás. Obsérvese la canasta, y el vino tinto en damajuana (o agua?: menos probable) en la parte de atrás del flamante Ford A. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F041a.



Juan Carlos Sabate
Secretario

2

SELLO MUNICIPAL

INTENDENCIA MUNICIPAL de SALADILLO
Prov. de Buenos Aires

FIRMA DEL CONDUCTOR

Bernabe G. López

Esther F.C.S.

3



FILIACIÓN del CONDUCTOR

N.º 3

Nombre Bernabe G. Lopez

Nacionalidad Argentino

Edad 51 años, Estado Casado

Domicilio Esther

Enero 23 de 193[illegible]

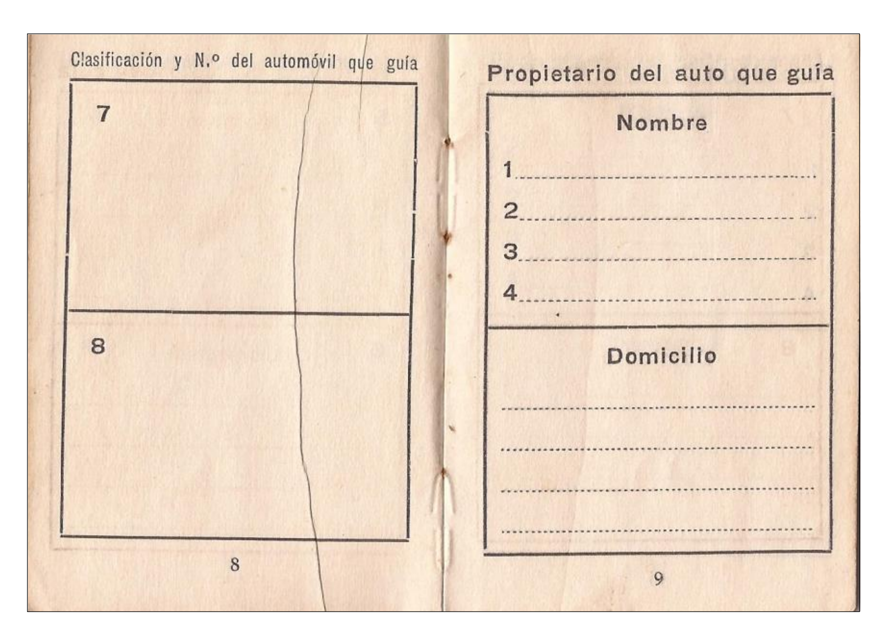
4

Clasificación y N.º del automóvil que guía

1 Marca Ford A
Motor Nº 903.907
Chapa Nº 293

2 Marca Ford
Motor Nº 903.907
Chapa Nº 140

5



Clasificación y N.º del automóvil que guía

7

8

8

Propietario del auto que guía

Nombre

1 ....
2 ....
3 ....
4 ....

Domicilio

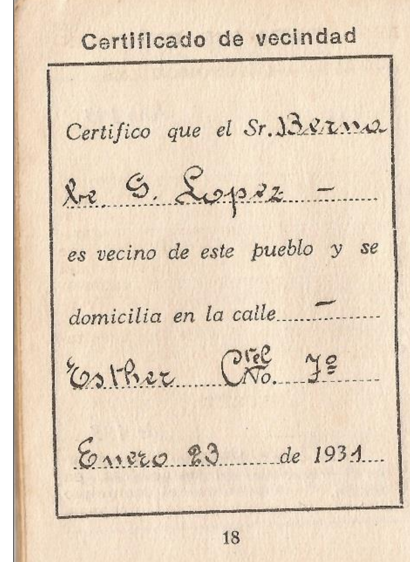
9



FOJA DE SERVICIOS

FECHA	INFRACCIONES

12 13



Certificado de vecindad

Certifico que el Sr. Bernabe G. López –

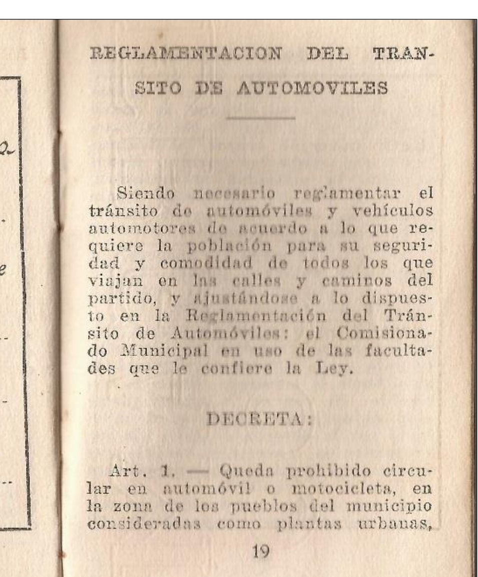
es vecino de este pueblo y se

domicilia en la calle –

Esther Crel No. 7º

Enero 23 *de 1931*

18



REGLAMENTACION DEL TRANSITO DE AUTOMOVILES

Siendo necesario reglamentar el tránsito de automóviles y vehículos automotores de acuerdo a lo que requiere la población para su seguridad y comodidad de todos los que viajan en las calles y caminos del partido, y ajustándose a lo dispuesto en la Reglamentación del Tránsito de Automóviles: el Comisionado Municipal en uso de las facultades que le confiere la Ley.

DECRETA:

Art. 1. — Queda prohibido circular en automóvil o motocicleta, en la zona de los pueblos del municipio consideradas como plantas urbanas,

19

con una velocidad mayor de veinte kilómetros por hora.

Art. 2.—Los conductores transitarán siempre conservando la mano izquierda en el sentido de la marcha, y antes de cruzar las bocacalles harán sonar las bocinas, disminuyendo la velocidad al cruzarlas, como así también al cruzar frente a escuelas, destacamentos de policía y estaciones camineras.

Art. 3. — Cuando los inspectores, agentes de policía o peones camineros les indiquen que se detengan deberán hacerlo en el acto.

Art. 4. — Cuando se crucen dos vehículos que transiten en dirección opuesta, cada conductor desviará el suyo hacia la izquierda cuanto le sea posible. Si van en la misma dirección el de atrás pasará al de adelante por la derecha de éste. En los cruzamientos traversales tendrá preferencia el vehículo que encuentre al otro a su izquierda.

Art. 5. — Los conductores en general deberán ser mayores de 18

20

años y deberán ir provistos indefectiblemente del correspondiente "carnet".

Art. 6. — Los "carnets" de conductores de vehículos de alquiler y carga deberán ser renovados anualmente y los de conductores particulares cada dos años, mediante una simple anotación en los mismos.

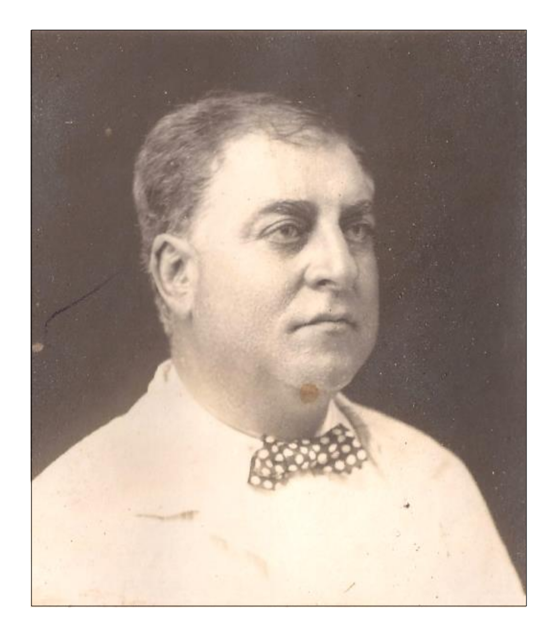
Art. 7. — Todos los automóviles llevarán chapas prescintadas y su número estampado en la parte izquierda del block del motor.

Art. 8.—Todo automóvil que circule de noche deberá llevar en su parte trasera una luz roja, y en la parte delantera dos luces que permitan ver el camino, quedando prohibido el uso de luz deslumbrante en los centros urbanos y al cruzarse dos vehículos.

Art. 9.—Queda absolutamente prohibido el uso de escape libre, roncadores, y sirenas en los automóviles que circulen en los centros urbanos.

Art. 10. — Los automóviles con chapas de ensayo quedan exceptua-

21



1931. Foto carnet, idéntica a la utilizada en el registro de conducir, de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga, a los 52 años de edad. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F025(a.2)

1931. Exposición completa de un registro de conducir de Saladillo, provincia de Buenos Aires, en 1931 y/o 1935, con la *reglamentación de tránsito de automóviles* (Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F025).

dos del precintado siempre que circulen en el mismo éjido del pueblo donde está la casa a que pertenezca.

Art. 11. — Desde el 1º de Enero de 1931 los propietarios y conductores de automóviles podrán munirse del correspondiente "carnet" en la Intendencia Municipal previo pago del impuesto correspondiente.

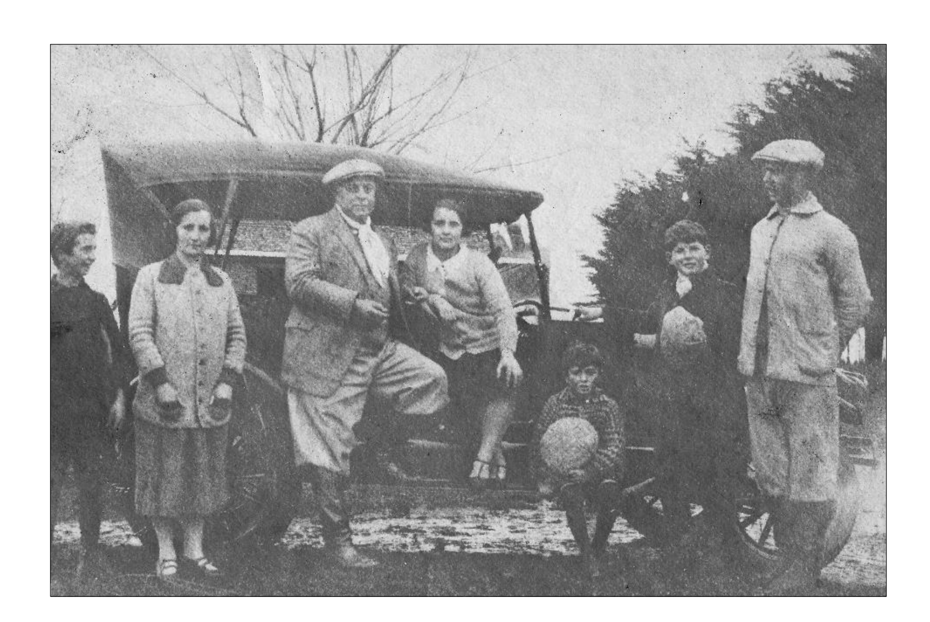
Los "carnets" deberán llevar la fotografía del conductor en tamaño de 4 x 5 ctms., nombre y apellido, profesión, edad, estado, domicilio, nacionalidad, marca y número del motor, firma del interesado, sello municipal y firma del Secretario o del Delegado Municipal.

Art. 12.—Cualquier infracción al presente decreto será castigada con multa de diez pesos la primera vez y veinte la segunda y sucesivas, o en su defecto ocho días de arresto.

22

BFLA - F 025

Imprenta Duhalde, Leoni y Cía.
Calle Chile 1325 - Buenos Aires







1922. La foto con el Dodge Brothers de Detroit, EE.UU., de Bilo López Zaldarriaga y una ampliación de la parte de la rueda donde se aprecia que utiliza cadenas en la tracción trasera; nótese el piso brillante por el agua de lluvia y barro, con el vehículo todavía sin ensuciar (BFLA-F030a). A la derecha, y en la página opuesta, distintas tomas de un Dodge Brothers 1914 (pintura negra, capota habano claro) obtenidas en el Museo Delia, Saladillo, provincia de Buenos Aires (cortesía Foco Delia y Adrián Antoniano) [BFLA-F423 a 428; Fotos BMLL, 2017].







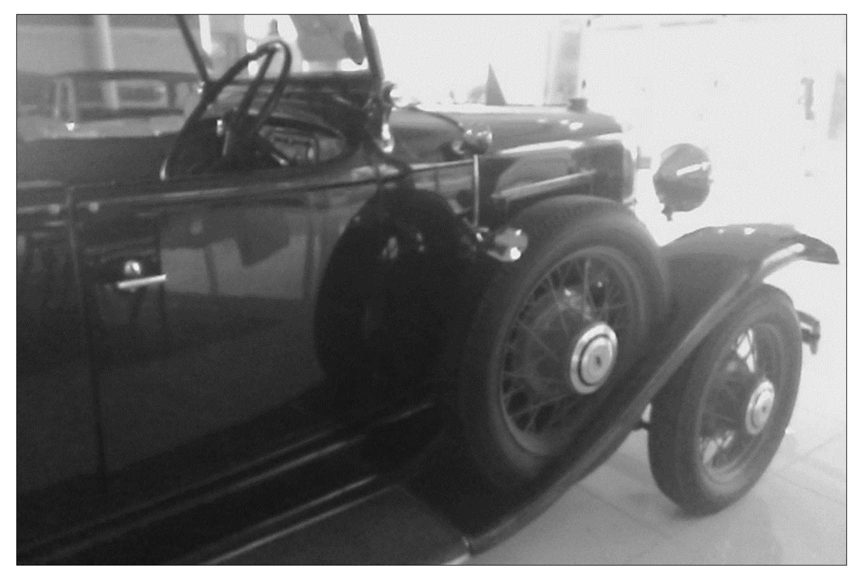


Detalles del Dodge Brothers de 1914 en el Museo Delia en Saladillo y cuatro ilustres acompañantes ocasionales del equipo de investigación de esta obra, la novena generación de los López del Saladillo: Benjamín Fenoglio López, Máximo Bernabé López Lanús y Criado, Rafael Romero Carranza López y María Magdalena Fenoglio López (parte de los doce nietos del autor *senior*). A la fecha todavía no ha nacido el primer López de la décima generación en suelo rioplatense.









1928. La foto con el Ford A, 1928 o 1929 (A. Antoniano com. pers.) de Bilo López Zaldarriaga, luego de su Dodge. El vehículo de López no es tan sofisticado como el Chevrolet Champion mostrado en las otras fotos para comparación. El Chevrolet "Campeón" (1928) traía ruedas de rayos de madera pero el modelo 1931 "Independence" (se muestran las fotos de museo para comparar) ya se parecen al Ford de 1929. Observar que las tazas de las ruedas del Ford son chicas y las del Chevrolet 1931 grandes. Esas tazas chicas corresponden a un Ford A 1928 o 1929 que traía rodado de 21", los de 1930 y 1931 presentaban rodados de 19" y tazas grandes (A, Antoniano com. pers.).









López viaja solo con su mujer, *Memé*, y todo el equipaje va en los asientos de atrás, no en un *portavalija* para una valija de cuero como en el Chevrolet Independence; aunque por espacio éste igual es limitado. Se muestra la publicidad en la época y el avance de los modelos hacia el auto convencional con tasas uniformes sin "radios", llantas blancas, pero capote clásico (imagen de la derecha, arriba). Nota: las fotos corresponden a un Chevrolet "Independence" 1931, pero la publicidad de abajo a un "Champion" (con radios de madera): A. Antoniano *com. pers*. Fotos en Archivo Histórico La Rinconada BFLA, Saladillo, BFLA-F429, 432a, 433, 435 a 438. Fotos: BMLL.





1935. Los nuevos vehículos de fines del 30 y década del 40. En las fotos, arriba a la izquierda, Bernabé Gerónimo junto a su auto clásico "cascarudo", sin mayor detalle. La publicidad, tomada del Museo Delia, en Saladillo, de un Chevrolet 1937, muestra un modelo similar al de la foto de la derecha (un Ford 38 Standard: A. Antoniano com. pers.), en ese caso siendo su propietario un gran seguidor de este *metier*, su hermano menor, Héctor Florencio López Zaldarriaga, en tiempos de la estancia Breland (en la foto de vacaciones en un paisaje aparentemente cordobés).

Capítulo 77

Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga fuera del campo. (V/025)

(ca.1920 en más)

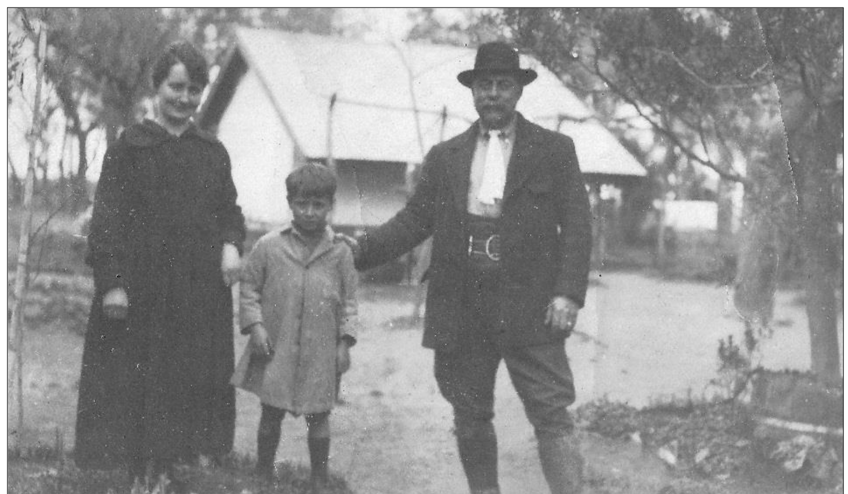
ca. 1930. Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/039) y *Bilo* (Bernabé G. López Zaldarriaga), con unos 20 y 51 años respectivamente, en el Rosedal de Palermo, junto a otros familiares. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F033).



El subtítulo de este libro de familia, en parte lleva uno de los conceptos más destacados en la idiosincrasia de las nueve generaciones de López, y no ha cambiado: "... *entre el campo y la ciudad* ". Este ir y venir entre *estar y vivir* casi todo el tiempo en el campo, pero también *estar o visitar* la ciudad, sea esta Buenos Aires, o luego La Plata, marca a fuego a una familia característica de un pasar económico intermedio entre "los del campo y los de la ciudad con grandes campos". Los propietarios de grandes estancias, algunas inmensas, no vivían en sus campos la mayor parte del tiempo, obvio no. Nosotros sí. Es por eso que se ven vestidos con el clásico (para hoy estrafalario) atuendo de campo *agauchado elegante* (sin ser vestimenta de gaucho); al saco con corbata, chaleco y zapatos extremadamente bien cuidados cuando viven en la ciudad. No los pueblos, sino la ciudad.

En el caso de Bernabé Gerónimo -*Bilo*- éste péndulo en la forma de vestir es constante. Lo mismo en sus hermanos, a los cuales es fácil imaginarlos vestidos con botas y bombachas, rastra, faja y cuchillo en el campo, pero después se ven casi irreconocibles con sus trajes por quienes están acostumbrados a observarlos a diario bajo el sol.





1919 (Septiembre 26). María Angélica López Inda -*Quequica*- (VI/041), con 8 años de edad, junto a sus tíos y padres (parados), en el zoológico de Buenos Aires: Héctor Florencio (¡con su famosa cámara fotográfica!), Bernabé Gerónimo y José Lucilo López Zaldarriaga. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F033). Nótese abajo el contraste de la vestimenta de campo (ca.1915): *Bilo* junto a su mujer -*Memé*- (María Marta Inda Anzola -V/030-) y un niño, que creemos protegido de la familia, en Los Aromos. BFLA-F032.



ca. 1920. María Angélica López Inda -*Quequica*- (VI/041) con su padre, Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*-, con unos 9 y 41 años respectivamente, en el zoológico de Buenos Aires. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F033).

Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*-: historias que lo pintan. (VI/039)

(1925 en más)

Capítulo 78

Isidoro Alconada Sempé, uno de sus sobrinos por el lado materno, describe a Lopito en acción (*in litt*, 2017: "*Ustedes dicen gustaba vestirse como un hombre urbano. Vale. Pero él siempre quería exhibir algún toque - algún pañuelo de cuello, con su broche-, que marcaba su amor por 'El Naranjo', por el campo, por su Saladillo. El rasgo más fuerte que recuerdo de Lopito es que cocinaba como los dioses; pero lo mejor, aún, era que él preparaba cada cosa para cada uno. Para los macacos, los cortes bien cocidos, o aún resecos, si tal era el gusto del comensal. Para los demás ¡a punto, o jugoso! Así expresaba su amor por quiénes él tenía placer en SERVIR. El 'servicio' en él, tenía claramente el carácter que Jesús predica. Una vez fuimos con el Viejo - Lolo-* [Isidoro Alconada Aramburú, cuñado de *Lopito*], *a 'El Naranjo' en semana santa. También estaba Bilo* [VII/082], *Chalo Incháurreguy, Guillermo Salas, y varios más. En esos días, cocinó de todo: ubre, corazón, y una larga lista de etcéteras. En sus manos, no había cortes de primera, segunda o cuarta. ¡Todo era exquisito! Del cocinar había hecho un arte, y él, era un artista.*"

Michi -María Marta López Alconada- (VII/086), su hija, no puede hablar sin emocionarse de sus padres. En realidad ninguna de las tres hermanas. Pero hay algo que enfatiza siempre más allá de cualquier anécdota general, no solo cocinaba de todo, sino que no había dónde no lo conocieran en cuanto a buen restaurant íbamos: "*Él nos llevaba a comer desde lo más sencillo a lo más raro, siempre en un restaurant especialista en cada receta. Sea pescados y mariscos, a pastas italianas, los mejores asadores, o chivito uruguayo, el puchero x, o la simple papa frita. Donde entrábamos lo conocían (¡además era extremadamente generoso con las propinas!). Y hablamos no sólo de La Plata o Buenos Aires, en Mar del Plata, Saladillo, Veinticinco; ¡ni te cuento en las rutas! Hacía de la comida un culto para los demás, una oportunidad de encuentro. Mamá* [María Carmen López Alconada -*La Gorda*-VI-040] *siempre se sorprendía porque cualquier día, en el campo o en casa, podían aparecer amigos o familiares impensados, y se hacía la gran comida. Asados, cumpleaños, ¡duraban todo el día! En verano ¡El Naranjo era una pila de gente! ¡Nunca se sabía, y mamá corría!* "

Relato asociado de BMLL (el autor *junior*): "*Ahora puedo asociar estas narraciones a situaciones que para mí eran de lo más normales. Sólo voy a referirme a tres vivencias. La primera: en una expedición de cacería con su aire comprimido, por el monte de El Naranjo, donde se hacía rodear por todos sus nietos, y éramos un montón. Nos decía 'Las palomas se fueron a La Querencia', pero yo me quedaba pensando si no nos estaba engañando, porque en la Querencia, en el otro campo donde yo vivía en mis primeros años, justamente comentaba lo contrario: 'las palomas se fueron al Naranjo'. Así, el objetivo era otro, ir a una higuera que él sabía estaba repleta de frutos. Sacaba su característica cortaplumas del tipo suizo y por una hora todos recibíamos nuestra parte. A la noche nuestras madres maldecían su ocurrencia, siempre la misma, con muchos corriendo al baño o dolores de panza. Él lo arreglaba fácil, se presentaba, preguntaba ¿qué te duele? y antes que conteste-*

contestemos, nos regalaba un lindo billete convincente que, al menos a mí, ¡me silenciaba de la manera más confabulada!"

"La segunda: Confieso haber desayunado con él. Porque en El Naranjo, desde que Mamama murió [por La Gorda, mi abuela] *yo siempre dormía con Tata. No me lo iba a perder. Se hacía preparar unos cinco o seis huevos fritos con sal y pimienta. A mí, tres. Y la yema jamás se dejaba. Se rompían las galletitas tipo Express bien finitas, y no tenía que quedar nada en el plato, absolutamente nada (en situación de campo por supuesto, porque nos tenían prohibido hacer algo así). Su frase?: −Esto no se hace...−"*

"*La tercera: Algo que a mi padre le cuesta creer, porque nunca supo de algo igual. Siempre tenía un secretario o una secretaria. La gran aliada era su prima, Marta* [Marta Celina López Casas]. *Marta hacía las tortas de la hora del té más ricas que jamás haya comido (después de las de mamá, debo decir, si quiero sobrevivir a este libro). Sobre esto algo ya conté, y pasó así. −¡Marta! Por favor, mandame a buscar una pala.− Noté que olería a algo rico, porque escuchando, sabía que estaba tramando cocinar a las brasas una carne fuera de lo común. Lo vi dando indicaciones sobre cuánto de profundo debía de hacerse un pozo. Detrás de la cocina, en la zona de la campana de hierro, en pleno césped. Me sorprendió que rompieran el parque así, pero hizo una excavación de unos cuarenta centímetros de profundidad, negreando oscuro el humus húmedo a un costado. En paralelo, había preparado un buen fuego en la sección de la parrilla. Cuando lo prendieron, tipo a media tarde, me parecía ridículo porque faltaba mucho para el asado nocturno de todos los días. Él era flaco, yo no, o no tanto. Y lo envidiaba por esa virtud: 'que todo lo rico no lo engordara'. Marta ya no me ahuyentaba como a todos los chicos, mis primos o hermanos. En esos días, me sentaba al lado de la cabecera de la larga mesa. Tata sabía que lo hacía no por amor, sino por su ensalada de rabanitos cortados finísimos, preparada distinta a las demás de la casa. Éramos como quince o veinte, sin contar a los más chicos, sentados en mesas largas. '−Dejalo Marta, sabe que la preparás con oliva, te está haciendo un honor, dejalo−', eran sus palabras de mando.*

Así, me sentía con derecho a esperar de cerca los acontecimientos. Llenó la base del pozo con dos buenas capas de brasas bien candentes, y apoyó arriba una mulita muerta, despanzurrada y muy enjuagada la pobre, con el caparazón para abajo [un armadillo, el *Dasypus hibridus* de los científicos]. *Luego brasas arriba, dos capas, tierra arriba, bien apisonada. Y dijo −Para el copetín podés venir...−*

Mi tarde fue de pileta, primos y mil 'macanas'; pero tenía un compromiso con Tata. Cuando me presenté, ahí estaba el doctor López, querido abogado en toda la zona, desmenuzando sin el uso de ningún metal la carne blanca más tierna que haya probado. '−Tenés que ver lo que son los sesos...−' me dijo sin opción a comprender. '−¿Los sesos también?−, le pregunté comiéndolos, y debo decir (con perdón de todo el conservacionismo del mundo a mi favor): increíblemente ricos. '−Sí, así lo hacían los indios. Prendían fuego bosta seca o cardos, enterraban cualquier bicho chico con pelo, todo con brasa abajo y arriba, y se iban. Para cuando volvían, la comida estaba caliente y preparada−.' No sé si alguien de origen 'Pampa' le había pasado la receta en esos días, como por ejemplo algunos de los empleados que trabajaban en El Naranjo, o era algo que sabía de hacía tiempo. Situaciones como éstas son inolvidables a pesar de mi corta edad en esos días (siete u ocho años). Papá, o su primo Enriquito [Enrique Aníbal López López - VIII/201-], *escucharon atónitos mi narración hace unos tres años (2014) en el asado de mediodía número diez mil (10.000) en El Naranjo: así lo calculamos luego de tres generaciones desde 1915 por 99 años. Jamás supieron que Lopito hubiese hecho una cosa así.*"

Otras historias de *Lopito* (Bernabé Adolfo López Inda - V/039-) quedan descriptas en este relato asociado de BFLA (el autor *senior*): "*Papá era un inquieto bárbaro. Era muy malcriado por parte de sus abuelos, en especial de María Anzola de Inda, su abuela materna, a quien conoció mejor. Lo mandaron pupilo al colegio nacional de Buenos Aires (el San Carlos en aquellos días). En Buenos Aires él sabía que estaba protegido por la 'Vieja' Anzola ante cualquier eventualidad. Porque ella ya*

vivía en Buenos Aires después que murió Miguel Inda. Estaba a unas quince cuadras de su abuela y tías. Papá no se llevaba bien con los rezos, no le gustaba decir sus oraciones; y en el colegio se lo exigían, todo el tiempo. Por lo visto a papá se le estaban complicando las cosas, y tenía un espíritu rebelde."

"*Un buen día, no tuvo mejor idea que escaparse del San Carlos. Planeó su huida de manera novelesca. Para contarlo simple..., se escondió en un depósito (el colegio tenía una gran cantidad de ropas que lavar). Sin que nadie lo vea, eligió un canasto repleto de sábanas que sacaban para llevar a las lavanderías, y se metió tapándose bien. Esto que te cuento habrá sido en 1923, cuando tenía unos 13 años. Nunca se dijo demasiado del asunto en casa, pero sabemos que salió en un vehículo o carro, con éxito. Y acto seguido, para explicar su furia y motivo por el cual había abandonado el colegio, decidió ir a lo de su queridísima abuela. Son como unas quince cuadras de trayecto tomando la calle Florida derecho hasta la Plaza San Martín.*"

"*Para cuando llegó el director ya sabía de su huida. Lo primero que hicieron fue contactar a la 'Vieja' Anzola, creo que por teléfono. Consternada, se puso feliz cuando lo vio aparecer. Pero las cosas no terminarían ahí. Según cuentan le dijo: 'Lito, podés quedarte en casa. Pero ya le avisamos a tu padre por telegrama lo que hiciste...' Papá, automáticamente, huyó para el colegio prefiriendo una reprimenda allá, ¡ante que vérsela con la severidad de su padre!* "

"*Las cosas no quedaron ahí. No se si ésta fue la gota que rebalsó el vaso, pero Bernabé López Zaldarriaga había sido mayordomo de estancia grande buena parte de su juventud, y no andaba con medias tintas. Lo sacó del colegio y lo puso a trabajar en el campo como hacían sus hermanos.*"

"Papá se arrepintió y le pidió volver a Buenos Aires. Pero mi abuelo no cedió. Nunca. Tal es así que papá decidió ir a terminar sus estudios, y después estudiar abogacía, y mi abuelo no lo solventó. Papá hizo todos sus estudios trabajando hasta que se recibió. Mi abuelo era un viejo chinchudo, pero bueno. No se qué habrá pasado. Papá nunca me contó. En las fotos de joven cuando aparecen juntos, se los ven bien y sonrientes, pero por lo visto mi abuelo nunca se lo perdonó. De ahí que papá siempre haya sido tan independiente."

La rebeldía de *Lopito* tiene más historias, esta otra del 14 de septiembre de 1923, cerca de los 14 años de edad, luego de su "extirpación" del colegio San Carlos. Luis Ángel Firpo, *El Toro de las Pampas* (por haber nacido en Junín) es considerado el padre del boxeo profesional argentino. En esa fecha era un héroe nacional, porque había ganado todas las peleas hasta llegar al fin del campeonato, en Estados Unidos. Su contrincante era el globalmente afamado Jack Dempsey. Bernabé Gerónimo -*Bilo*-, ya se dijo que había practicado box como *sportman*, y ese día tenía una sola manera de calmar su ansiedad hasta conocer el resultado. La radio a galena (en AM) que tenía Jorge Davel (éste cuñado de su prima Amelia López). Para llegar a lo de Jorge había que recorrer siete kilómetros desde El Naranjo, del lado de Saladillo, hasta El Rincón de Davel (ex La Morocha) del lado de 25 de Mayo; arroyo de por medio. *Lopito* fue enviado a regañadientes a buscar las noticias, montado para la ocasión en el mejor caballo de *Bilo*.

Relato asociado de BFLA (el autor *senior*): "*Reventó el caballo de la bronca que tenía y no sirvió más. Lo hizo correr, vadear el arroyo y volver a correr, ida y vuelta. Imaginate cómo..., si lo dejó fuera de uso. A papá casi lo matan, más cuando mi abuelo se enteró que Firpo había perdido a pesar de que sacara del ring a su rival de una tremenda piña. Papá era muy rebelde."*

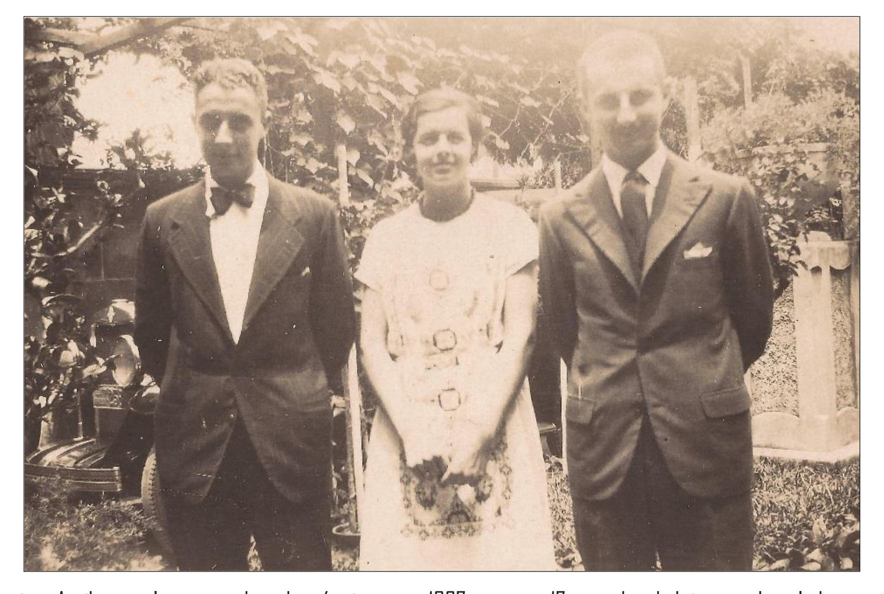






ca. 1925. Extremo arriba: los tres hermanos en la laguna Las Mulitas en 25 de Mayo. Enrique Mario López Inda (VI/045), Carlos Aníbal (V//043-) y Bernabé -*Lopito*-. Nótese el extremo de las vestimentas. Aníbal con el atuendo de mayordomo de gala utilizado en una de las estancias de Breland (cuyo líder principal era Héctor López Zaldarriaga, su tío) de visita por Veinticinco, Lopito de ciudad, como se vestía en La Plata. Abajo a la izquierda, Lopito (el chico de la izquierda) en ca. 1923, en la puerta de la casa de los Inda, sus abuelos, en Veinticinco. Foto vertical: Lopito con el alto Luis Cazau -VI/042- su cuñado, casado con *Quequica* -VI/041- (María Angélica López Inda), en La Plata. BFLA-F235/050/061.



1919. *Lopito* con unos 9 años (A) en el colegio San Carlos (Nacional de Buenos Aires) en su primera comunión. Arriba, en el extremo derecho, *Lopito* en ca. 1927 con unos 17 años de edad, junto a Juan Inda, su tío, en la Ea. La Colonia. Abajo a la izquierda, ca. 1933, *Lopito* con ropa de cama, por el calor, con una horquilla, y *Chichín* Griffin disfrazado de gaucho y con un rifle, en El Naranjo. Abajo, a la derecha, Aníbal López Inda y su hermano *Lopito*, y en el medio su prima *Porota* -Alicia Enriqueta López Pont (VI/071), hermana de *Gaucho* (Horacio Rafael López Pont): fue ella quien ayudó a obtener definitivamente los datos sobre los orígenes de los López en relación a su llegada al Río de La Plata en 1782. Archivo BFLA-F049/068/055/063.

Carlos Aníbal López Inda (1935) (VI/043)

Capítulo 79

ca.1943. Arriba, parados, los cuatro hermanos López Inda (ya fallecido José Miguel): Carlos Aníbal y María Angélica -*Quequica*- López Inda, Blanca Viglietti de López (VI/043), la mujer de Aníbal; Marta Celina López Casas de López (VI/046), la mujer de Enrique y prima de los cuatro hermanos a la vez; y Enrique Mario López Inda (VI/045). Abajo: Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/039) con su hijo José Miguel López Alconada (VII/080). Y parado, al lado, el destacado hijo de *Quequica* , Luisito Cazau López, hoy geólogo y profesor experto en petróleos, a quien le dedicaron el nombre de un importante dinosaurio expuesto en la sala principal del Museo Argentino de Ciencias Naturales en Buenos Aires: *Amargasaurus cazaui*. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F062a.



Carlos Enrique López Viglietti -*Carlín*- (VII/195) y Luis Bernabé López Viglietti -*Nené/Gallego*- (VII/197), hijos de Aníbal y Blanca, proveyeron a este libro de gran cantidad de información. Escritos de su tío, casi "primo" por edad, *Gaucho* (Horacio Rafael López Pont -VI/077-), en forma de ensayos; los tres que citamos en Bibliografía y todo el tiempo en estas páginas. Numerosas cartas de su padre como mayordomo de uno de los campos de Breland (la estancia inmensa en Coronel Vidal) a Héctor Florencio López Zaldarriaga (V/028), mayordomo general y padre de *Gaucho*; más fotos espectaculares (como la de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -V/025- en la estancia Los Gorros, con su ropa de mayordomo en verano, una casilla inmensa y una caballada recuperándose).

Aníbal construyó La Querencia en unos de los campos sin casa heredados de la estancia La Colonia, de los Inda (en la zona de La Margarita). Esta casa fue vivida junto a su familia varios años años hasta que se fue a vivir a La Plata. Murió joven. Por lo tanto La Querencia quedó vacante entre los López y allí vivió también unos años el autor *senior* (BFLA) con su familia, hasta el regreso de los López Viglietti, es decir, *Carlín* y *Nené*.

De Aníbal tenemos menos fotos y datos que otros familiares, pero en el baúl de El Naranjo (abierto en 2013) encontramos varias fotos, además de la que ya teníamos con él formando parte del equipo de polo en el Rincón de Davel, y otras vestido de militar con uniformes de un regimiento de caballería, al hacer el servicio militar a los 21 años de edad. Por supuesto aparece en muchas imágenes de familia, pero éstas son incluidas con preferencia, por encontrarse entre las pertenencias de sus padres especialmente "cuidadas", en particular por *Memé* (su madre), y mostrarse destacado.







ca.1935. Carlos Aníbal López Inda con 21 años de edad, mostrando uniformes mientras cumplía el servicio militar. Copias en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F204, BFLA-F205, BFLA-F197. Original: El Naranjo.

En la imagen de la página anterior se encuentra en El Naranjo, el establecimiento de su padre, con sus hermanos y sus primeros sobrinos. Aníbal y Enrique (su hermano) se vestían muy parecidos cuando estaban en el campo, igual que José Miguel, con quien jugaba al polo (el hermano menor ausente desde los 21 años de edad, dos años antes de esa foto). Quienes más lo quisieron además de sus hijos, como por ejemplo sus sobrinos, lo recuerdan como una persona retraída, clásico de muchos López, pero a la menor pauta de mostrarle confianza era una persona espectacular y dada.

Capítulo 80

José Miguel (VI/047) López Inda y el servicio militar, ...nunca se supo que pasó (1940)

José Miguel López Inda nació en ca. 1919. Fue el hijo menor de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (V/025) y María Marta Inda Anzola (V/030) siendo sus hermanos Bernabé Adolfo -*Lopito*- (VI/039), María Angélica -*Quequica*- (VI/041), Carlos Aníbal (VI/043) y Enrique Mario López Inda (VI/045).

Nunca se comentó mucho en la familia el caso de José Miguel. Obviamente por dolor. En el año que éste muere *Lopito* se casó, y a su primer hijo le pone el nombre de su hermano recién desaparecido. Un acto de honor. José Miguel se llamaba así por su abuelo paterno, José Santiago López Remus (IV/006), y por su abuelo materno, Miguel María Inda Etchegaray. A los 21 años hizo el servicio militar. Este era obligatorio, conocido técnicamente como conscripción. Inicialmente se hacía un entrenamiento del conscripto, y superado este paso se convertía en soldado por medio de un acto llamado *jura a la bandera*.

José Miguel hizo la jura a la bandera (está documentado) pero después murió prestando servicio. Nadie supo nunca que pasó. La personalidad de su padre, adusto y pragmático, tiene que haber sido clave en que el asunto quedara ahí, sin mayores averiguaciones. O tal vez, él estuviese informado pero jamás se le dijo nada a la familia. Murió, y ya.

Al abrirse el arcón de El Naranjo (en 2013) que contenía todas las fotos antiguas de la casa, fueron apareciendo muestras del afecto que se tenía por José Miguel. Enmarcadas ha-

ca.1934. José Miguel López Inda con unos 15 años de edad en una foto montada a modo de "rombo" (6 x 6 cm), con bordes negros. Al dorso, no sobre negro sino sobre blanco, figura la inscripción de la casa fotográfica: *Mateo Pia - Fotógrafo, Buenos Aires, calle Cuyo 1488* (la misma casa y tipo de montaje de otra foto, donde tiene unos diez años). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F511. Original: El Naranjo.



bía una foto de él a caballo como soldado; o la constancia enmarcada del diploma con la jura a la bandera, que incluye intercalada una foto de José Miguel. Pero llamó la atención del autor *senior* de este libro (BFLA) un pequeño portarretrato de cobre con muy buena terminación, de unos 10 x 5 cm, con la foto de un chico. Se acordaba, desde que tenía uso de razón, que *Memé* (su abuela) lo tenía en la mesa de luz de su cuarto del campo. En la parte de atrás, sobre fondo negro, esta foto presenta la leyenda de la procedencia de la casa fotográfica: *Mateo Pia - Fotógrafo, Buenos Aires, calle Cuyo 1488*; la misma dirección y nombre de otra foto, con el mismo chico pero esta vez de 15 años, que mostramos en la página anterior. Asociadas estas dos fotos a las imágenes ciertas de José Miguel con 21 años, pudimos determinar que el chico del portarretratos es José Miguel. Asimismo, que esas dos fotos muy probablemente fueron preparadas para ser colocadas en portarretratos después de su muerte, ya que los cartones presentan bordes negros, y la casa fotográfica es la misma.

Si bien nadie hablaba del tema después de este suceso, entregándose a José Miguel en cajón cerrado (sellado como es costumbre en el ámbito castrense), en El Naranjo encontramos otras muestras de su recuerdo silencioso. En la sección que llamamos "cuasi museo", donde nada fue alterado ni cambiado de lugar desde hace 44 años o más, existe una cigarrera con sus iniciales. Y finalmente, *Enriquito* (Enrique Aníbal López López - VII/201) nos mostró su rastra y el tirador (cinturón ancho), también con sus iniciales. *Enriquito*, tan callado pero filósofo de la vida, no lo conoció por ser su sobrino, pero al mostrarnos la cigarrera siguió la costumbre familiar: no lo nombró; apenas si balbuceó algún comentario inconcluso como para que nos demos cuenta de quién se trataba. Tal el dolor...

ca.1929. José Miguel López Inda con unos 10 años de edad en un portarretrato que su madre (*Memé*) tenía en la mesa de luz en el campo, muy probablemente desde su muerte en el ejército a los 22 años de edad. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F511. Original: El Naranjo.





EJÉRCITO ARGENTINO

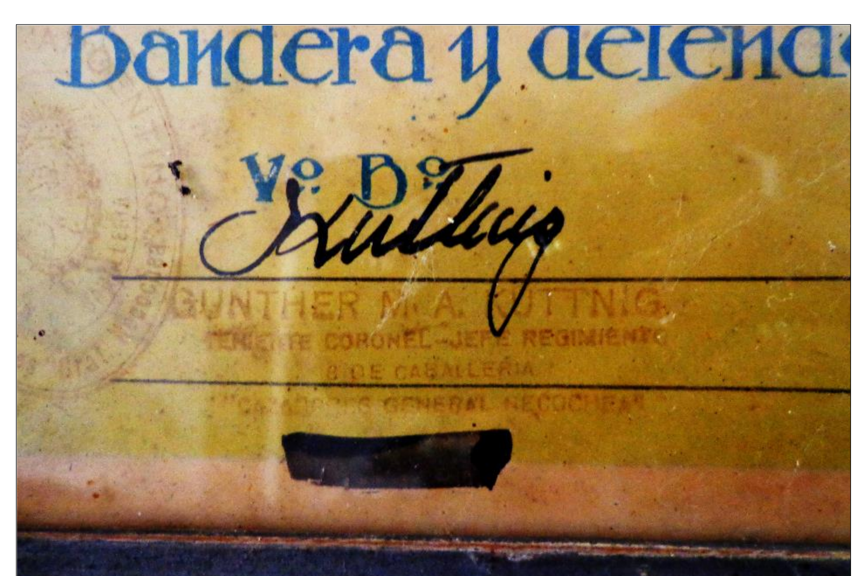
El Soldado Conscripto López José
prestó Juramento a la Bandera el 2 de Mayo
de 1939 en el Regimiento 8 de Caballería
Cazadores General Necochea
Cumplidas las formalidades reglamentarias del acto solemne, ratificó conjuntamente con todos los reclutas presentes, en alta voz y aclamación unánime, el "Sí Juramos" en contestación a la siguiente proclamación del Jefe: "¡Juráis a la Patria seguir constantemente su Bandera y defenderla hasta perder la vida.
Ciudadela 29 de Julio 1939
Vº Bº
Cap. Cmt. Escd.

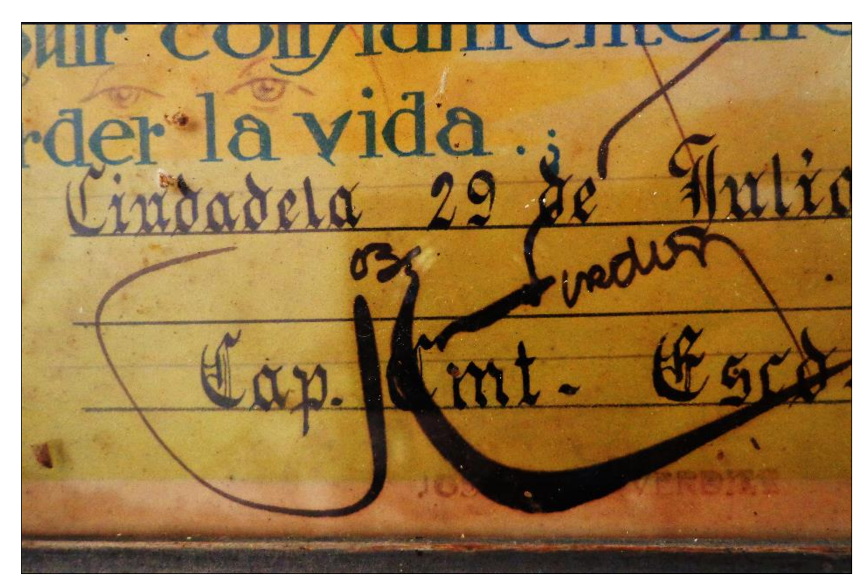
1939 (Mayo 2). Jura a la bandera de José Miguel López Inda (diploma de constancia). Obsérvese la leyenda agregada en lápiz en el extremo superior derecho que dice: Federico S. Preston 1936 (o 1956?): nombre buscado en Internet pero no hallado (2017). El visto bueno lo da Günther M. A. Kuttnig y firma el capitán comandante del escuadrón José Verdier (firma y sello algo ilegibles). Foto del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E221b. Original: El Naranjo.





Detalles del juramento a la bandera del soldado conscripto José López (José Miguel López Inda), perteneciente al regimiento 8 de caballería "Cazadores General Necochea", el 21 de mayo de 1939. La firma del capitán comandante del escuadrón es en Ciudadela (Bs.As.) el 29 de julio de 1939.





Detalles de los firmantes, responsables del regimiento y a la vez del escuadrón: Günther M. A. Kuttnig (Teniente Coronel, Jefe Regimiento 8 de Caballería "Cazadores General Necochea") y José Verdier (de este último, firma y sello algo ilegibles, Capitán Comandante Escuadrón).

El regimiento de caballería número ocho había hecho su última campaña en 1879, precisamente en la campaña del desierto, donde José Santiago López Remus (IV/006), el abuelo de José Miguel, había participado con Ataliva Roca. En la foto de la derecha lo vemos uniformado con bayoneta y fusil, casco alemán y botas de montar. Siendo 1939-1940, la foto corresponde a inicios de la segunda guerra mundial, en la cual Argentina era supuestamente neutra. Más allá de la simpatía que algunos del país tenían por el régimen Nazi, sus muestras públicas de desfiles con uniformes alemanes, la recepción de la tripulación alemana en la argentina del buque "acorazado *Admiral Graf Spee*", o en pequeña escala, que el teniente coronel del octavo de caballería fuese un apellido alemán de carrera (Günther M. A. Kuttnig), al autor *junior* (BMLL) le consta la participación directa de la Argentina en la guerra con una anécdota contada por un amigo de toda la vida de su querido suegro Carlos Mario Criado -*Abi*- (relato asociado): "*Enrique Bosch [Bosc según él porque era de origen Catalán = bosque)], amigo del colegio de Carlos Criado (mi suegro), me contó en 2003, que siendo chico, pescando con su padre desde la costa, en la ría de Ajó, ya casi de noche, vieron llegar unos camiones del ejército argentino que se estacionaron a corta distancia de donde ellos estaban. Cargaban con comestibles, frutas, agua, tal vez combustible. Mientras continuaron pescando esperaban la llegada de algún tipo de barco chico, pues le causó curiosidad, pero no veían nada cerca. Pero al rato vieron emerger para sus ojos atónitos y gran sorpresa un submarino clásico de esa época. Del tipo de los que están amarrados en el puerto de Mar del Plata. Los tripulantes tenían uniformes marineros alemanes, y hablaban alemán porque los escucharon todo el tiempo, y en total concordia con nuestro ejército se trasladó todo el cargamento al interior del aparato. Cuando le pregunté si realmente hablaban alemán me miro con sorna, y fue enfático con un 'sí, nosotros los argentinos colaboramos con el régimen Nazi, al menos ese día, aunque digan que no*".

El nombre Günther M. A. Kuttnig aparece en el Bole-

ca.1940. José Miguel López Inda con unos 21-22 años de edad. Su regimiento correspondía al 8vo. de caballería "Cazadores General Necochea". En 1939-1940 el mismo se hallaba en Campo de Mayo. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F268. Original: El Naranjo.



Boletín Oficial de la República Argentina de 1930, primera sección, en "*Actos del poder ejecutivo (Ministerio de Guerra), aprobando en general las listas de propuestas para el ascenso de Oficiales formuladas por la 'Comisión Informativa de Calificación', correspondientes al año 1929*." En el artículo 1º se promueven a decenas de oficiales con distintos cargos: "*En el arma de Caballería: Tenientes 1ros. D. Juan B. Ocampo, D. Enrique R. Cassagne, D. Günther M. A. Kuttnig, D. Juan C. Balbastro, D. Luis Golpe, etc. etc.*" Por lo tanto, en 1939 había ascendido desde teniente primero a teniente coronel (en diez años), desde el presidente Uriburu al presidente Ortíz, convirtiéndose en jefe del regimiento. No fueron obtenidos otros datos investigando en Internet.

Con respecto a cual pudiera ser la causa de muerte de José Miguel, hombre entre el campo y ciudad, desde jugador de polo amateur con su hermano Aníbal en sus idas al Rincón de Davel, a paisano usando rastra, o vestido elegante como mostramos en una foto suya a sus quince años de edad: no se sabe. Siempre se especuló de todo. La versión más aceptada en boca del autor *senior* (BFLA) es la siguiente: "*Lo que más se escuchó es que pudo haber recibido una patada de un caballo, otros, un tiro. No sé si por accidente suyo, o de un tercero. La costumbre del ejército de entregar cajones cerrados sin poder abrirse con un método convencional es de larga data. No se pudo ver si era él, o qué marca podía tener en el cuerpo. Esta costumbre es sabida, como contaba un conocido de la familia* (Enrique Rodríguez com. pers. a BFLA) *cuando comprobó en 1978 que los vagones ferroviarios con cajones cerrados enviados por el ejército rumbo a Chile (cuando ya se creía imparable el comienzo del combate), llevaban el equivalente de un peso humano, ya sellados. Pues no siempre se devuelve un cuerpo por más que se sepa fallecido un soldado, porque las condiciones de guerra son atroces...*"

1939. José Miguel López Inda, su foto incluida en el diploma de jura a la bandera. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F344. Original: El Naranjo.



Encendedor de plata (aprox. 7 x 4 x 1,5 cm) con partes bañadas en oro, tanto en el frente como dorso, que perteneciera a José Miguel López Inda - VI/047-, hijo de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- y *Memé*, situado en el comedor (cuasi museo) de El Naranjo. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F212 /BFLA-F513. Original: El Naranjo.



Iniciales bañadas en oro, gastado, J. M. L.



El encendedor de José Miguel, notablemente usado como se observa por las golpeaduras en la base y el gran desgaste del bañado en oro tanto de sus iniciales como en el dibujo al frente, felizmente se encuentra entre las reliquias de familia. No se sabe si lo había dejado en El Naranjo o si lo tenía con él mientras realizaba el servicio militar hasta su muerte, en este último caso "devuelto" entre sus pertenencias cuando regresó sin vida por tren a Veinticinco de Mayo (donde se encuentra enterrado).

ca.1939. Rastra con las iniciales de José Miguel López Inda y los prendedores de plata también con sus iniciales J. M. L. Fotos sin foco como documento. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F514/BFLA-F515. Original: El Naranjo.





Esta rastra, con las iniciales de José Miguel (no muy claras pero se ven bien) se encuentra en El Naranjo junto a otra idéntica en su estilo (elaborada por el mismo platero) perteneciente a su hermano Enrique Mario López Inda (VI/045). El tirador de esta rastra (se llama así al cinto/cinturón ancho) está cubierto por decenas de monedas de plata dispuestas una al lado de la otra (no superpuestas) que la hace en su conjunto bastante pesada. Ambos tiradores pesan iguales. Era costumbre entre las personas del campo con estilo acriollado ir juntando estas monedas lentamente hasta hacerse de un buen número. Las mismas no eran fáciles de conseguir, siendo un honor recibirlas para tal fin como un regalo de un familiar o amigo. Mostrados por gentileza de Enrique Aníbal *-Enriquito-* (VII/201), fuera de la *exposición y adornos del casi museo* El Naranjo.



ca. 1929 y 1934. Detalles de las fotos preparadas para portarretratos y la casa fotográfica que los elaboró. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F283 /BFLA-F211. Original: El Naranjo.

Bernabé Adolfo López Inda -*Lito/Lopito*- (VI/039): ...y su María Carmen Alconada Aramburú-*Gorda*- (VI/040) (1940)

Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- en el colegio era amigo de un Alconada: Francisco José Isidoro -*Pancho*- Alconada Aramburú. Terminaron el colegio en La Plata y ambos estudiaron abogacía. La situación de *Lopito*, ya comentada páginas atrás desde el día que se escapó entre la ropa sucia del Colegio Nacional de Buenos Aires (el San Carlos), hacía que se las rebuscara para estudiar. Entre sus amigos ya era un personaje. Una forma de hacerse unos pesos era trabajar como extra en el prestigioso Teatro Argentino de la Plata. En una de sus funciones debía aparecer desfilando al son de la orquesta en una obra clásica. Y así lo hacía, no había problema con ello. El problema eran sus amigos que al son de la marcha le cantaban bochornosamente "Lo-pi-to!!-...Lo-pi-to!!...." cada vez que aparecía en escena, donde no se debía gritar y menos poner en elocuencia la escasés de soldados, que por supuesto reaparecían después de correr tras bambalinas.

Los temas del campo en Saladillo y Veinticinco de Mayo no eran mucho de su incumbencia. Su forma de vestir, su idiosincrasia se estaba formando, era una persona de ciudad. No caballos, no ganado vacuno, no vestimenta de gaucho con sombrero y bombachas acompañadas de unas impecables botas. En la foto de la derecha, ya abogado, luce como él quería ser.

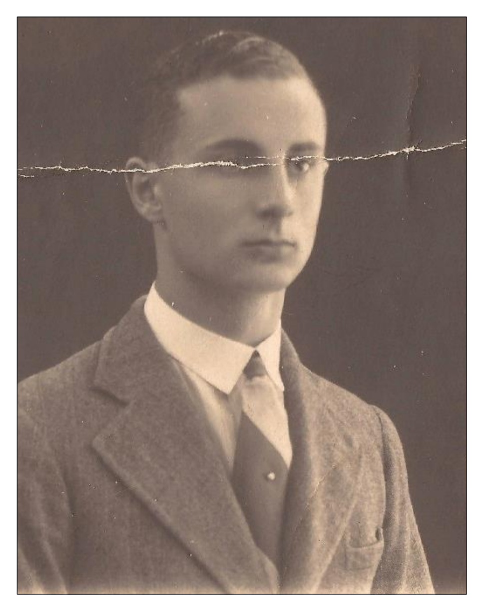
Lopito se fijó en la hermana de *Pancho*, su amigo. Pasaba mucho tiempo con los Alconada, antes de enamorarse de

ca.1935. Bernabé Adolfo López Inda -*Lito o Lopito*- flamante abogado en pleno verano en La Plata, frente al edificio de la municipalidad. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F057.

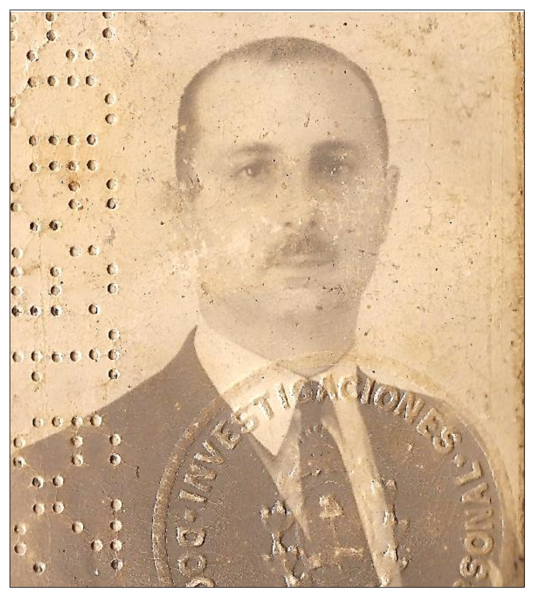




1929. Bernabe Adolfo -*Lopito*- López Inda (A) primero a la izquierda parado, y Francisco -*Pancho*- José Alconada Aramburú (B). Su amigo, también futuro abogado, y luego su hermano político (al casarse con su hermana María Carmen). La foto muestra un encuentro entre egresados bachilleres del Colegio Nacional de La Plata. Pero hay más: leyenda familiar o realidad? "*Se sospecha que Ernesto Sábato se encuentra entre ellos dos* " (1). Es real que Ernesto Sábato se cruzaba en el colegio con *Lopito* y *Pancho*, así sea anónimamente, pero Sábato es sabido que se graduó en ese colegio en 1928... no 1929: Por lo tanto, técnicamente no debiera estar en la foto. Ahora bien... estudiando el supuesto Ernesto (1), y comparado con fotos de su juventud en la web (internet), bien podría tratarse del mismo Sábato. Polémicas familiares que nunca terminan... Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo, BFLA-F202: original en El Naranjo, Saladillo.









ca.1930. Archivo Histórico La Rinconada: BFLA-F055.

ca. 1928 (con 18 años de edad). BFLA-F053.

ca.1935 (con 25 años de edad). BFLA-F059.

Todas fotos de Bernabé Adolfo López Inda -*Lito/Lopito*- (VI/039).

1970, marzo 19 (con 60 años de edad). BFLA-F060.





BFLA-F 060

INTRANSFERIBLE

Nº 899.187

DEBE CONDUCIR CON ANTEOJOS

DATOS PERSONALES

Apellido López

Nombres Bernabé Adolfo

Nacionalidad Argentina

Fecha nac. 13-1-1910

Matrícula 1.076.975

Céd. Ident. Nº

Domicilio 51 Nº 412

Localidad La Plata

Partido La Plata

Fecha expedición 19-3-70

Fecha vencimiento 19-3-80

Firma del interesado

Firma autorizada

ALFREDO J. ANDRADE
SUBDIRECTOR DE TRANSITO

División Valores INTERVENIDO

Sección Registros y Licencias de Conductores de Vehículos Automotores



1935. Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- junto a María Carmen Alconada Aramburú -*Pepa/Gorda*- (VI/040). Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F064.



1958 (mes de julio). Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- junto a María Carmen Alconada Aramburú. Base del Cerro Catedral. ¡Ni *Lopito* ni *La Gorda* tienen idea sobre esquiar! (BFLA obs. pers.). Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F460. Foto tomada del libro *La Familia Alconada*.

ella, y con mucho más razón después. Se casó con María Carmen Alconada Aramburú -*Pepa* o *La Gorda*-, portadora de una historia familiar con vívidas memorias, pero sobre todo, ser parte de una gran familia respetada y querida en La Plata.

La Gorda (no hace falta entrar en detalles por qué, y además no tiene nada de peyorativo si comenzaron a llamarla así a esa edad, pues ¡no tenían otra opción!: ver foto a la derecha), nació en La Plata el 15 de septiembre de 1914.

Alconada es un apellido considerado vasco por los vascos (H. M. Goyenechea, com. pers. a BFLA, 2010; J. F. Beramendi com. pers. a BFLA, 2014), más allá de su remoto origen, que no tiene ascendencia islámica como se explica abajo. Pero sobre todo la combinación del apellido con Aramburú, de estirpe plenamente vasca, hace que se encuentre incluido en el libro *Los vascos en la Argentina* de Goyenechea y Beramendi (2011). Así todo, en rigor, Alconada además de vasco también es español.

En el libro de *La Familia Alconada,* siendo sus editores Pedro M. Alconada y Agustina Alconada (2006), con secciones firmadas por Raúl Alconada Sempé y Hugo -*Huguito*- Alconada Mon, tenemos un buen resumen de la familia ascendiente de María Carmen Alconada Aramburú -*La Gorda*-. En él figura: "*Si bien hay un pueblo o, para mayor precisión, un caserío, que se llama Alconada de Maderuelo, en Castilla, no tengo bien claro si existe o no una relación entre el lugar y la familia*" (Alconada Sempé en Alconada y Alconada 2006). Con este dato, bastaba investigar un poco más por medio de la utilización de Wikipedia en la *web* (Internet). Si bien esta duda queda contestada como de "respuesta abierta", existe una única localidad con el nombre Alconada y es muy plausible que nuestro origen sea oriundo de ese sitio: "*municipio y localidad española de la provincia de Salamanca, en la comunidad autónoma de Castilla y León*" (Anónimo 2017b: Wikipedia).

1915. María Carmen Alconada Aramburú al año de edad (suponemos es de verdad..., no porcelana o símil...). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F003.



ca. 1940. María Carmen Alconada Aramburú -*La Gorda*- con unos 26 años de edad. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F003.



No obstante, además de la ubicación de la localidad o la procedencia de los Alconada asociados a los López, más interesante aún es su etimología. Alconada viene de "arconada", es decir, tierra marcada por arcones o mojoneras; equivalente en construcción a los actuales terrenos cercados, vallados o amojonados (Riesco Chueca 2006:214).

Este autor, quien publicó el artículo "*Anotaciones toponímicas salmantinas*" en la *Revista de Estudios Salamanca* no deja lugar a error (se transcribe textual; las siglas en mayúsculas corresponden a referencias bibliográficas generales que utiliza ese autor para sustentar su estudio: para mayor información dirigirse al artículo original disponible en línea como pdf): "*Alconada, pueblo de tierra de Alba, figura como Arconada en PCA, CTG y VOB. En 1244, Archonata (DCS). También Arconada, del cuarto de Rialmar, en 1407 y 1413 (ALB). De análoga evolución al topónimo salmantino es Alconada de Maderuelo* [justamente a este sitio de refiere específicamente Raúl Alconada Sempé en Alconada y Alconada 2006], *en Seg., que consta en 1247 como Arconada (SEG). En relación con el topn. Arconada (Poza, Burg.), citado sin variantes en 1011, Martínez Díez (1987) señala que 'se deriva de arcón, diminutivo de arca, con el significado de mojón que divide las tierras; arconada equivaldría a divisoria o límite'. En Ampudia, Pal., hay un monasterio de Nuestra Señora de Alconada, que tendrá el mismo origen. Arconada, Tierra de Campos, Pal., está sobre el antiguo camino de Santiago. Cabe inferir que el término arcón 'piedra de marco, señal de lindero' ha tenido cierta vigencia en época medieval, como lo tuvo su sinónimo arca. LS define el lat. ARCA, en su acepción II.F, como 'a quadrangular landmark', esto es, 'una marca de lindero cuadrangular', significado translaticio desde el originario de 'recipiente'. Análogamente, ARCA-TU-RA es 'a square landmark of surveyors', lo que parece mostrar que una forma*

*verbal de la que aquélla deriva como participio de futuro, ha debido tener vigencia. Arcones, en Seg., (Archones en 1247) recibe probablemente su nombre de la frontera entre reinos marcada por el Puerto de Arcones. El sufijo -ón posee quizás un matiz deverbal en participio agente como se observa en otros términos prediales; así en el sayagués fincón 'laja de piedra hincada (< fincar) en el suelo que forma parte de los vallados'. Arconada, por lo tanto, ha de entenderse como un adjetivo sustantivado que inicialmente calificaría un término que se ha olvidado: *tierra arconada, *linde arconada…; es decir, 'tierra marcada por arcones o mojoneras'; equivalente en construcción a los actuales [terreno] cercado, vallado, amojonado. La morfología es comparable a la del topn. Las Mijaradas, desp. cercano a Burg., citado en 943 como Milieratas, que Martínez Díez (1987) interpreta como 'tierras de los miliarios', alusivas a la proximidad de la calzada romana*" (Riesco Chueca 2006:213-214).

Alcázar, el de la jurisd. de Milmanda, tiene 239 habitantes.
Alcazar de San Juan. V. Tiene 8,212 hab. No fue patria de Fr. Juan Sanchez Cotan, sino que éste nació en Orgaz.
Alcazar del Rey. Tiene 596 habitantes.
Alcazar do Sal. Tiene 11,210 hab. y su térm. 5,965. En la linea 43 donde dice *vaca y lana*, léase *vacuno y lanar*.
Alcazaren, el de Valladolid, tiene 1,015 habitantes.
Alcazobas. Tiene 1 954 habitantes.
Alceda. Tiene 77 vec., 358 hab.: línea 14 de este art. *Berlena*, léase *Borlena*: en la 15, *Ontanera*, léase *Ontaneda*.
Alcedo, el del concejo de Alba, tiene 127 habitantes.
ALCEME. Ald. Ab. de Esp. en Galicia, prov. y ob. de Lugo, jurisd. y arcipr. de Camba. Es una de las que componen la parr. de Alceme (*santa Maria de*), véase en el suplemento. En esta Ald. se halla la iglesia parroquial.
Alceme (*santa Maria*). Tiene 97 vec., y pertenece al arcipr. de Camba. En la linea 6 donde dice *iglesia*, léase *Alceme*.
Alchorf. Tiene 573 habitantes.
Alcolea de Torote. Tiene 62 habitantes.
Alcolea del Pinar. Tiene 317 hab.; y en la linea 16, donde dice 6 *horas de Cam. mil. de Algora*, léase 3; y en la penúltima linea donde dice *Sabuca*, léase *Sauca*.
Alcolea del Rey. Tiene 252 vec., 2,554 hab.
Alcolea de las Peñas. Tiene 171 hab., y no confina con los pueblos que alli se espresan, sino con los de Rienda, Tor de Rabano, Paredes, y otro despoblado; y segun nos escribe el R. P. Fr. Pascual García, linda con los pueblos de Atienza, Cinco Villas, Riofrio y Madrigal.
Alcolecha. Tiene 205 vec., 941 hab.
Alcoletge. Tiene 62 vec., 300 hab.
Alcollarin. Tiene 488 habitantes.
Alconaba. Tiene 50 vec., 239 hab.
Alconada, el de la jurisd. de Maderuelo, tiene 131 habitantes.
Alconada, el del cuarto de Rio al mar, tiene 38 vec., 172 hab., y no pertenece al part. de Salamanca, sino al de Alba de Tormes.
Alconchel, el del partido de Badajoz, tiene 2,856 habitantes.
Alconchel, el del part. de San Clemente,

5

También: "*La evolución Arconada en Alconada habrá sido propiciada por una etimología popular basada en el común apelativo halcón; figura ya en 1826 como Alconada* " (Anónimo 2017b: Wikipedia, Miñano 1829:5). "*Arconada y Alconada, por lo tanto, han de entenderse como un adjetivo sustantivado*" (Riesco Chueca 2006:213-214; Anónimo 2017b: Wikipedia).

Relato asociado de BFLA (el autor *senior*): "*Julio Marceliano Félix Alconada Aramburú (el menor de los Alconada), por divertirse, pero dicho a su manera seriamente, comentaba en las reuniones de la calle 51 que el apellido Alconada era de origen árabe por comenzar con 'al'. Como almohada o albahaca. Tal definición era para armar la rosca entre los hermanos... Y la armaba!* " Por lo tanto Julio Alconada merecería llamarse Julio Alconhada: ¡pero él solo, al menos que sus queridos descendientes quieran también! (BMLL, el autor *junior*, obs. pers., en alusión al enorme cariño por todos los Alconada... como lo es su abuela paterna).

En contraparte, con respecto a que es un apellido vasco, un buen conocido de BMLL, oriundo de Saladillo y con padres vascos (quien habla *euskera* como lengua madre), fué enfático en responder que *alkonada* (con k) significa algo así como "*surgir de algo*", pues el significado de *alko* técnicamente es "*ser capaz de surgir*" y la terminación *nada* corresponde al auxiliar (Guillermo Arzuaga *com. pers.*).

Queda a criterio del lector la decisión de si el apellido Alconada es más castellano que vasco. Técnicamente, al escribirse con "c" es puramente castellano, y su origen latino quedó demostrado.

1826. Página 5 del "*Suplemento al diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal. Tomo XI. Imprenta de Moreno, Madrid.* " Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E847.

Sobre la base de Alconada y Alconada (2006) en el libro "*La familia Alconada*" y el esfuerzo de búsqueda y ordenamiento de los datos obtenidos por Pedro María Alconada Sempé, Agustina Alconada, Raúl Alconada Sempé y Hugo -*Huguito*- Alconada Mon; más datos actualizados en línea (Internet) en *www.genealogíafamiliar.net*, aportados en parte por Teófilo Meana Alconada y otros, presentamos de forma resumida la genealogía de los Alconada en Argentina. El formato presentado sigue a Goyenechea y Beramendi (2011): *Los vascos en la Argentina*.

Genealogía comentada de los Alconada en la Argentina: (parcial, en prep.)

FRANCISCO ALCONADA MARTÍNEZ (n. 4/Oct/1833 en Medina de Rioseco, Valladolid, España, -†?), hijo de Marceliano Alconada Carro (n.Arizcun, n.?- †ca.1855) y Gregoria Martínez Somoza (casados en 1824); con cuatro hermanos siendo él anteúltimo: 1-Inocencio Alconada Martínez, n. ca.1827, 2- Eusebio Alconada Martínez, n.ca. 1829, 3-Félix Alconada Martínez, n. ca. 1831, y 5-Ramona Alconada Martínez, n. ca. 1836 [Fuente: Teófilo F.R. Meana Alconada en *www.genea-logiafamiliar.net*]; relativamente bien vinculado en Valencia a mediados de la década de 1850 con muchos familiares y amigos, pero quién por razones desconocidas decidió vivir en la Argentina. En Buenos Aires se dedicó al comercio y fue procurador judicial en el estudio jurídico del Dr. Nicolás Avellaneda [más tarde presidente]. Vinculado al partido político de la Unión Cívica Radical desde su fundación en 1891 [Raúl Alconada Sempé, en Alconada y Alconada 2006: *La familia Alconada*]. Amigo de Pedro Benoît (el hijo de Pierre Benoît) y parte del grupo que hizo a la fundación de la ciudad de La Plata como Julio Fonrouge, José Hernández (el creador de la obra literaria *Martín Fierro*), y sobre todo de Dardo Rocha [María del Carmen Alconada Aramburú com. pers. a Bernabé Francisco López Alconada]. Aproximadamente en 1883 (recién fundada La Plata en 1882), se muda a esta ciudad con su mujer y su hijo, donde continúa en el ámbito del comercio y como profesión es procurador judicial, participando muy activamente de la vida pública de La Plata, militando en la Unión Cívica Radical, en el Club La Plata, en el Club Español, en la Cruz Roja, y en 1887 es socio fundador de Gimnasia y Esgrima de La Plata. Compró terrenos dentro de la ciudad de La Plata y un monte de eucaliptos en la zona de las Quintas, cerca de lo que hoy es el campo de deportes del colegio San Luis. La tradición familiar recuerda que en la calle 31, entre 531 y 520, había un puente para cruzar un arroyo al cual se llamaba "Puente Alconada" porque él había donado los árboles para su construcción (el Ferrocarril Sur pasaba por el costado) [R. Alconada Sempé, en Alconada y Alconada 2006]. Casado en Buenos Aires con Concepción Borrás (n. en ? - †ca.1888, hija de ?); padres de: A) **FRANCISCO JOSÉ ALCONADA BORRÁS** (n.1877/OCT/4-†1943 con 66 años), queda huérfano de madre a los ca. 11 años de edad. En 1893, con 16 años, acompaña a su padre a recibir en Ringuelet, como claro apoyo a la acción militar liderada por Leandro N. Alem e Hipólito Yrigoyen, a las fuerzas radicales que se habían levantado en armas contra el régimen del conservadurismo [R. Alconada Sempé, en Alconada y Alconada 2006]. Al morir su padre, por no ser mayor de edad vive un tiempo en la casa de Dardo Rocha, familia amiga de su padre, quien protege su capital hasta su emancipación [Francisco José -*Pancho*- Alconada Aramburú, com. pers. a Bernabé Francisco López Alconada], no obstante existe una versión familiar distinta: "muy poco tiempo después perdió a su padre, y esto lo hizo vivir en un hotel desde muy joven, y seguramente lo debe haber motivado para ir a la primera conscripción que hizo el Ejército Argentino, en Curu Malal [hoy Curumalal], en 1896 (con 18 o 19

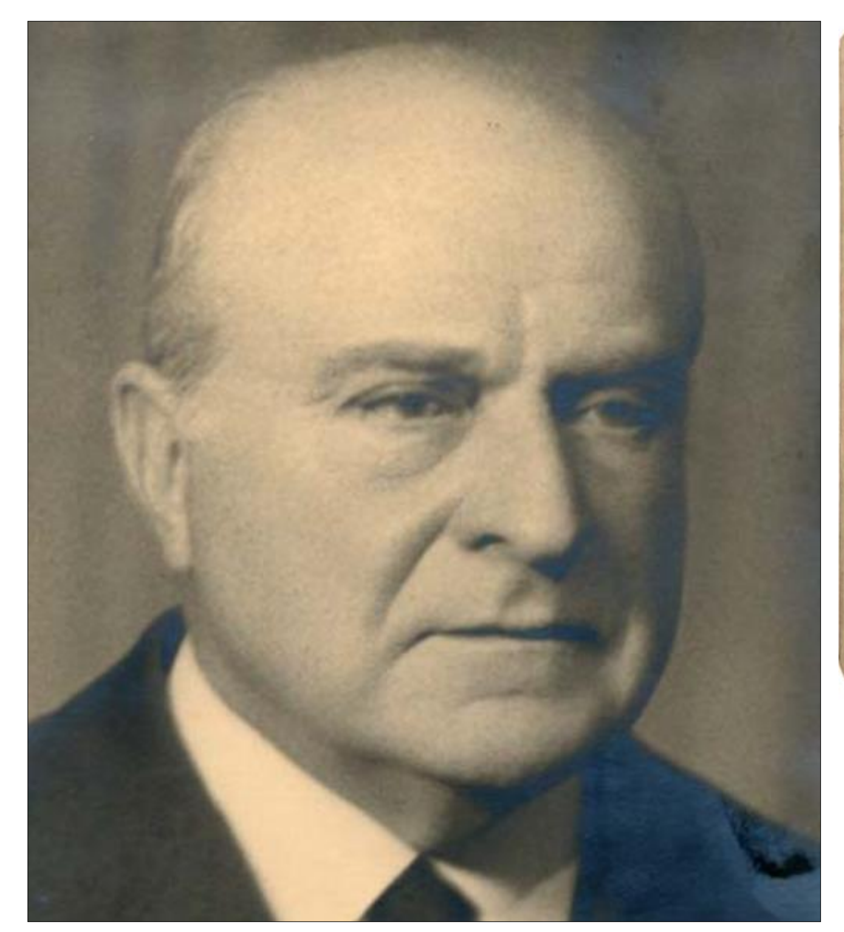
años)." [R. Alconada Sempé, en Alconada y Alconada 2006]. La falta de una familia cercana la suplió, además de con sus amigos, con sus primos Carlos y Román que vivían en Tandil [probablemente Azul, BFLA obs. pers.]. Trabajó desde muy joven porque no tuvo fortuna, y en todo lo que hizo fue respetado por su honestidad y por sus convicciones, por su personalidad austera y rígida consigo mismo. Siguiendo con una de las actividades de su padre, ejerció la profesión de procurador judicial asociado a Marcó del Pont; esto le permitió vivir con cierta holgura económica durante muchos años hasta la crisis económica y política del 30. Una foto de él, con barba de muchos días, es el testimonio irrefutable de la prisión que sufrió por su pertenencia a la Unión Cívica Radical. Existe una nota firmada por él denunciando el fraude conservador, con una nota personal dejando constancia de su rechazo por el Régimen; cuando se alcanzó la democracia representativa en la Argentina, fue elegido como diputado provincial (cuyo diploma conserva Francisco José -*Pincho*- Orruma Alconada) en la primera legislatura con voto libre en 1918; fue comisionado en la ciudad de Ranchos durante las gobernaciones radicales; fue director de la Caja de Ahorro, y nuevamente procurador judicial después del golpe del 30 [R. Alconada Sempé, en Alconada y Alconada 2006]. Casado en la iglesia San Ponciano, La Plata, el 19 de abril de 1910 con MARÍA DEL CARMEN ARAMBURÚ FONROUGE (n. en Buenos Aires el 14 de mayo de 1881-†1954), hija de Isidoro José Aramburú, Uruguayo, y Tecla Fonrouge Peirano -*Otramamá*-, n. el 4/Jul/1856 (la cuarta de 6 hermanos: 1-Julio (*Lolo*), 2-Isidoro (*Tío Beto*), 3- Luis, y ella, nacidos en Bs. As., y 5-Domingo (*Comino*) y 6-Concepción Aramburú Fonrouge (*Purita*), nacidos en Concepción del Uruguay; padres de: **A1**) Francisco José I. Alconada Aramburú -*Pancho*- (n. 3/Feb/1912 en La Plata, †28/Mar/ 2005 en Bs.As.); casado con María Elena de la Llosa Chiarrone -*Chiche*- (n. 1/Mar/1915 en La Plata, †16/Abr/2010 en Buenos Aires); padres de: 1-María Elena Tecla, 2-María Carmen Lucía, 3-María Concepción -*Yinya*-, 4-Francisco José y 5-María Cecilia Teresa Alconada de la Llosa. **A2**) María Cristina Alconada de la Llosa -*Tina*-, casada con Justo Antonio Orruma, padres de: 1-María Dolores, 2-Justo Francisco -*Petiso*-, 3-María Concepción -*Conce*-, y 4-Francisco José Orruma Alconada -*Pincho*-. **A3**) **MARÍA CARMEN LUISA ALCONADA ARAMBURÚ** -*Pepa/La Gorda*- (n. 15/Sep/1914 en La Plata - †5/May/1974 en La Plata; Casada en 1940 con **BERNABÉ ADOLFO LÓPEZ INDA** -*Lopito*- [VI/039] (n. 13/Ene/1910 en 25 de Mayo, pcia. Bs.As. - †26/Jul/1978 en La Plata). *Nota: por ser este un libro de los "López del Saladillo" se anexa como excepción entre los hijos de la familia Alconada Aramburú la descendencia de* ***La Gorda***. Padres de **a) José Miguel López Alconada** –*Pepe*- (n. 3/Jun/1941 en La Plata,), casado en 1967 con Malvina Salas Urdangaray (n. 4/Nov/1944 en La Plata,), padres de **a1**) José Miguel López Alconada Salas (n. 23/Sep/1968 en La Plata), casado con Sofía Oneto, padres de José Miguel y Clara; **a2**) María Nelba López Alconada Salas (n. 5/Dic/1969 en La Plata), casado con Diego Mariano Perfumo, padres de Juan Pablo, Santiago y Francesca., **a3**) Agustín López Alconada Salas (n. 4/Ene/1971 en La Plata), casado con Camila Moore, padres de Benjamín y Santos, y casado con Andrea Montagna, padres de Félix, **a4**) Francisco López Alconada Salas–*Bébe*- (n. 22/Jul/1974 en La Plata), casado con *La Negra* Vidal, padres de Ramón, Julio y Matilda, **b) Bernabé Francisco López Alconada** -*Bilo*- (n. 27/Mar/1943 en La Plata), casado el 18/Ago/1967 con Ana Inés Lanús Büll (n. 3/Feb/1946 en Buenos Aires), padres de **b1**) Bernabé Máximo López Lanús –*Toto*- (n. 31/Jul/1968 en Buenos Aires), casado el 3/Oct/2006 con Michèle María Criado Labarrière (n. 21/Ene/1966 en Buenos Aires), padres de Máximo Bernabé López Lanús Criado, **b2**) Ana Inés López Lanús (n. 28/May/1969 en Saladillo-†a los tres días), **b3**) Gonzalo Francisco López Lanús –*Lalo*- (n. 20/Dic/1970 en

Buenos Aires. **b4**) Sebastián María López Lanús –*Sebas*- (n. 1/Feb/1972 en Saladillo), soltero. **b5**) María Regina López-Lanús -*Gigi*- (n. 5/Ene/1973 en Buenos Aires), casada el 25/Ene/2003 con Santiago Fenoglio Frías (n. 8/Oct/1974 en Planicie Banderita, Confluencia, Neuquén), padres de Benjamín y Magdalena, **b6**) María Rosario López Lanús –*Rochi*- (n. 30/Jun/1977 en Saladillo), casada el 12/Dic/2005 con Juan Alberto Treglia Urrutia (n. 15/Jun/1963), padres de Juan Francisco, Agustín Alfredo, María Rosario, María Carmen, Tomás José y Lucas María. **b7**) María del Pilar López Lanús –*Pili*- (n. 29/Mar/1982 en Norberto de la Riestra, 25 de Mayo, Pcia. Bs.As.), casada el 20/Abr/2007 con Luis Martín Romero (Carranza) Cilley (n. 18/Oct/1972 en Buenos Aires,), padres de Rafael, Ana Inés y Pedro. **c) María Carmen López Alconada** –*Mariquita*- (n. 23/Ago/1944 en La Plata), casada en La Plata el 6/Ago/1976 con Juan Eduardo Ves Losada López Andrade (n. 21/Jun/1945), padres de **c1**) Julio Bernabé Ves Losada López –*Chule*- (n. 5/May/1877 en La Plata), casado el 3/Nov/2012 con Marianela Audio Gutiérrez (n. 3/May/1984), padres de Isabella. **c2**) Juan Eduardo Ves Losada López (h) –*Mayonesa*- (n. 13/Sep/1978 en La Plata), casado en La Plata el 4/Nov/2006 con Daniela María Muschong Hernández (n.12/MAY/1979), padres de Catalina, Mercedes y Lucas. **d) María Marta López Alconada** –*Michi/Michingue*-(n. 21/Sep/1946 en La Plata), casada en 1966 con Jorge Simón Isacch (n. 18/Abr/1939 en Mar del Plata), padres de: **d1**) Simón Francisco Isacch López (n. 8/Oct/1967 en La Plata), casado con María Cristina Castoldi (n. 6/Dic/1966 en Bahía Blanca), padres de: Pedro, Juana y Francisco. **d2**) Juan Pablo Isacch López –*Popi*- (n. 10/Dic/1968), casado con Silvina Bachmann (n. 5/Feb/1969), padres de Julieta y Malena (y Lucía, la primera hija de Silvina, también de la familia). **d3**) Leandro Isacch López –*Añuqui*- (n. 6/Feb/1970), casado con Virginia Masabó (n. 29/Oct/1971), padres de Lucio, Alejo, Margarita, Violeta y Quinto. **d4**) Diego Isacch López -*Queco*- (n. 19/Dic/1971), casado con Gisela Berruti (n. 15/Nov/1968), padres de María, Nicolás y Faustina. **d5**) Tomás Isacch López (n. 14/Jul/1974), casado con Freda. **d6**) Julián Isacch López (n. 15/May/1976), casado con Gisela Millán, padres de Irene y Antonio. **e**) **María Cristina López Alconada** –*Tití*- (n. 30/Sep/1950 en La Plata), casada en La Plata en 1982 con Alberto Santiago Martijena Etchegaray (n. 29/Ago/1946 en Mar del Plata, pcia. Bs.As.), padres de **e1**) María Eugenia Martijena López (n. 30/Ago/1983 en Mar del Plata. **f) Julio Isidoro** (Isidro *a posteriori* por equivocación y burocracia) **López Alconada** –*Yuyo*- (n. 31/Dic/1954 en La Plata), soltero. FIN DE LA FAMILIA LÓPEZ ALCONADA. **A4**) Isidoro Luis Máximo Alconada Aramburú -*Lolo*- (n. 29/May/1916 en La Plata, †27/Ene/2008 en La Plata), casado con Dora Carmen Sempé Lenzi (n. 1/Mar/1924), padres de: Isidoro, Patricia, Raúl y Santiago Alconada Sempé. **A5**) Carlos Román Santiago Alconada Aramburú (n. en 1920 en La Plata, †4/Oct/2003 en La Plata). Abogado, doctor en jurisprudencia, profesor, político Radical. Fue ministro del interior del presidente P. E. Aramburu [de otra familia, sin acento, en la práctica otro apellido] (1957-1958), ministro de educación y justicia del presidente A. H. Illia (1963-1966) y del presidente Raúl R. Alfonsín, su consuegro (1983-1989). Autor de varios libros, muchos de los cuales se abocan al derecho comercial, su especialidad [Goyenechea y Beramendi 2011]. Casado con Balbina Magliano Martínez (n. 31/Abr/1924), padres de: 1-Carlos Román -*Carlitos*- (n. 9/Jul/1946, La Plata, †2/Oct/2015), casado con Ana María Alfonsín -*Mara*- (n.13/Oct/10-1950), 2-Balbina María (†27/Feb/2008), 3-Inés María, 4-Francisco Hilario, 5-Pablo Mauricio, 6-Margarita, 7-Teresa, 8-Juan, y 9-Ricardo Alconada Magliano. **A6**) Domingo Roque Alconada Aramburú -*Pelado*- (n. 18/Ago/1918), casado con Marta Moreira (n. 19/Ene/1930), padres de: 1- Domingo

Roque Alconada Moreira -*Dominguito*- (n. 22/Sep /1952 - uno de los desaparecidos en el gobierno de facto de 1976), 2-María Marta, 3-Juan José -*Juanjo*-, 4-Federico Francisco -*Avechucha*-, y 5-María Florencia. **A7**) Julio Félix Marceliano Alconada Aramburú (n. 1/Ago/1922), casado con Hilda Cortés (n. 24/Jul/1930), padres de: 1- María del Carmen, 2-María Mercedes, 3-María Magdalena, 4-María Hilda -*Hildita*- y 5-María Cristina Alconada Cortés. *Nota: los descendientes de la cuarta generación de los Alconada figuran en el libro "La familia Alconada" editada por Alconada y Alconada (2006).*



1923. La familia de Francisco Alconada Borrás y María Carmen Aramburú Fonrouge. Padres de: (1) Francisco José I. Alconada Aramburú -*Pancho*-, (2) María Cristina Alconada Aramburú -*Tina*-, (3) María Carmen Luisa Alconada Aramburú -*Pepa/La Gorda*-, (4) Isidoro Luis Máximo Alconada Aramburú -*Lolo*- , (5) Carlos Román Santiago Alconada Aramburú, (6) Domingo Roque Alconada Aramburú -*Pelado*- y (7) Júlio Félix Marceliano Alconada Aramburú. A los ojos de hoy a los dos varones más chicos no se los puede ver sin sorprenderse: por sus vestidos de "niñas". Copia del original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F286.



ca. 1934 Francisco José Alconada Borrás. Con unos 57 años de edad. Cuando su hija, *La Gorda*, congenió con López en la casa de Griffin en La Plata, le respondió a su madre cuando ésta le preguntó como era el aspecto de su candidato: *"¡es muy parecido a papá!"* (ver página 441). Copia en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F462. Fuente de la foto: *La Familia Alconada* (Alconada y Alconada 2006).

AÑO 19 DM 19 MN 235

EJERCITO ARGENTINO

II Región Distrito Militar Nº 19

Oficina enroladora de La Plata

Matricula individual Nº 235

Clase de 1877 (el año de nacimiento)

Libreta de enrolamiento de Francisco Alconada hijo de Francisco y de Concepción Borrás nacido el 4 de Octubre de 1877 en la Capital Federal y con actual domicilio en:

Departamento ó Partido La Plata Cuartel

Pedania ó Sección

Calle 51

Nº 412

Francisco Alconada
Firma del enrolado

Impresión digital del pulgar de la mano derecha.

RENOVADA

FILIACION 1 2

(Deben borrarse con una línea las designaciones que no correspondan al enrolado)

Color de la piel: blanca—~~trigueña—negra~~.

Ojos: azules—~~verdosos—pardos—negros—chicos~~—medianos—~~grandes~~.

Nariz: ~~recta—aguileña~~—deprimida—~~chica~~—mediana—~~grande~~.

Talla: 1 metro y 73 cents.

Seña particular: Ninguna

APTITUDES:

¿Sabe andar á caballo? Si

¿Sabe dirigir automóvil? No

¿Sabe conducir vehículos? Si

¿Sabe leer? Si

¿Sabe escribir? Si

Profesión: Agente Judicial

RETRATO

La Plata Octubre 20 de 1911

Sello

Jefe de la oficina enroladora

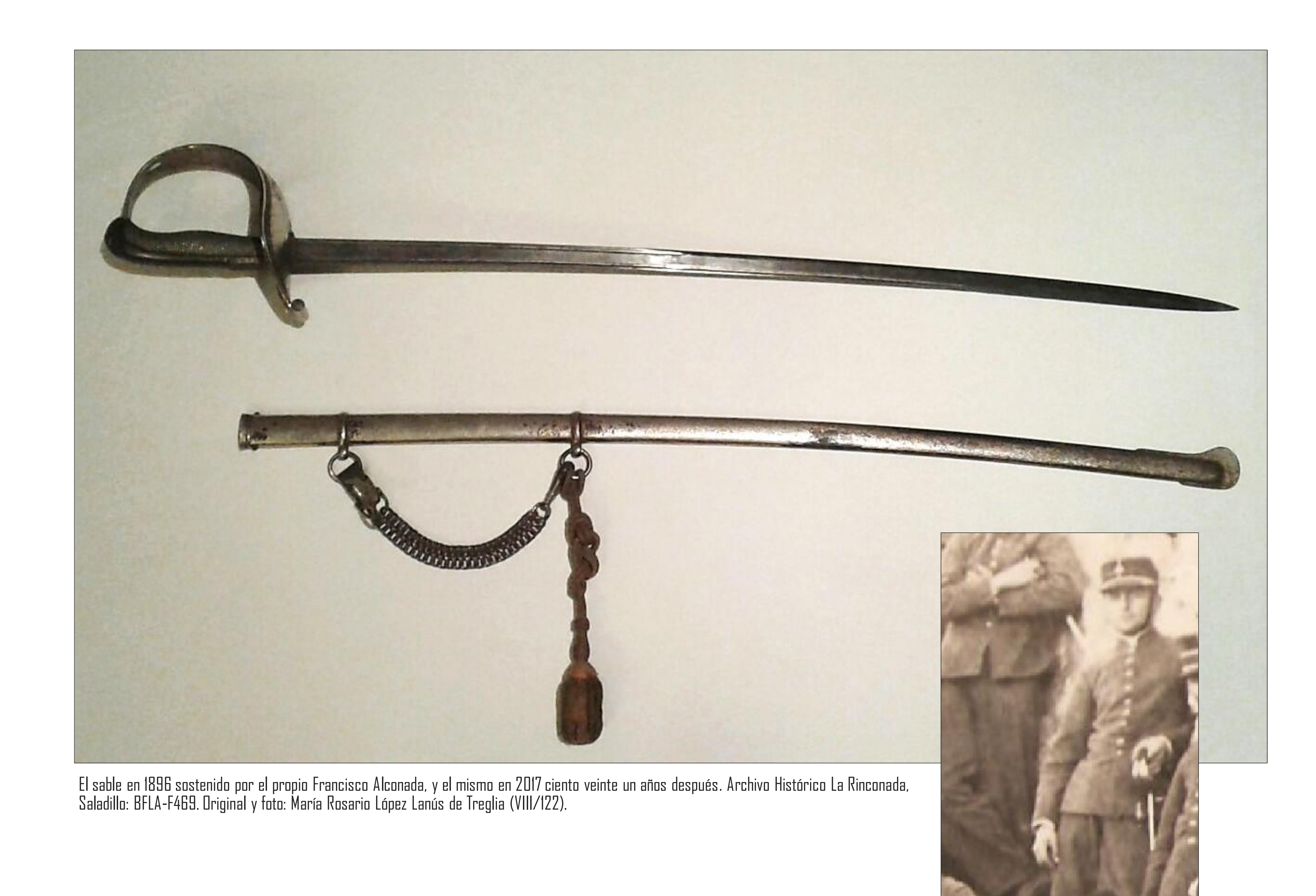
RENOVADA



1911 (Octubre 20).
Documento de identidad
(libreta de enrolamiento) de
Francisco José Alconada Borrás,
con 34 años de edad al año de casarse.
Copia en Archivo Histórico La Rinconada
BFLA-F461a/b. Fuente: *La Familia Alconada*
(Alconada y Alconada 2006).



1896. Francisco José Alconada Borrás, marcado con una (A), aparentemente muy cerca de donde se encuentra actualmente el monolito en la parte baja del cerro Curamalal, en el partido de Saavedra, cerca de Pigüé, con motivo de la primera conscripción que hizo el Ejército Argentino. Contaba con 19 años de edad. Copia en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F463a. Fuente: *La Familia Alconada* (Alconada y Alconada 2006).



El sable en 1896 sostenido por el propio Francisco Alconada, y el mismo en 2017 ciento veinte un años después. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F469. Original y foto: María Rosario López Lanús de Treglia (VIII/122).

Relato asociado de BFLA en relación al sable de su abuelo Francisco José Alconada Borrás: "*Como siempre me gustaron las historias de familia, una vez que mamá revisaba cosas en un ropero de la calle 51 de La Plata, donde vivíamos, miré qué hacía. El mueble había pertenecido a mi abuelo, y él había vivido de casado ahí. Yo sabía muy bien que ahí dentro estaba el sable, con el que a veces jugábamos. Mamá protestaba porque con el sable había un uniforme completo. De joven mi abuelo debía tenerlo por si lo necesitaban en el ejército en caso de emergencia nacional. Pero ese día mamá descubrió que estaba húmedo, con el género carcomido. Ahora me arrepiento de no haberme quedado con las partes que servían, los botones inclusive. Lo tiró. También estaba la gorra, pero no se que hizo con ella. Con respecto al sable me lo regaló, sabiendo el valor que le daba. Actualmente lo tiene tu hermana Rosario.*"

Otro relato asociado es el de Raúl Alconada Sempé, sobrino de *La Gorda* [María Carmen Alconada Aramburú - VI/040], quién escribió (textual): "*Ante la previsión de un conflicto con la República de Chile por los límites territoriales, se decidió convocar a los ciudadanos de 20 años como soldados conscriptos. Entre los 12 puntos de concentración organizados para todo el país por el decreto firmado por el Presidente de la República, Doctor José E. Uriburu, el de Cura Malal fue el más numeroso y allí fue durante 60 días donde los conscriptos provenientes de la Ciudad y la Provincia de Buenos Aires recibieron su instrucción militar. El lugar, cuyo nombre en lengua mapuche significa 'corral de piedra', es una zona de sierras al Sur Oeste de la Provincia de Buenos Aires y fue elegido para familiarizar a los ciudadanos que provenían de la llanura con ejercicios vinculados a posibles operaciones andinas.*

En la familia hemos guardado la fotografía que se sacó Tata con sus compañeros en esas sierras, y en un ropero que estaba en casa de la Gorda, en la calle 51, los nietos más irrespetuosos jugábamos con un sable de guerra, que seguramente le había pertenecido. En casa guardamos algunos de los documentos que testimonian su egreso con el cargo de oficial de reserva del Ejército y una proclama firmada por los dirigentes más importantes del país, incluyendo al presidente de la Nación, ministros, senadores y diputados de la Nación y de la Provincia " (Alconada y Alconada 2006).

Relato asociado de BMLL (el autor *junior*) en relación a la descripción de una especie de ave propia de las sierras de Ventania, la cual era desconocida para la ciencia y le dio nombre: "*Mientras realizaba este estudio en sus primeros pasos, en 2015, pasé mucho tiempo en el corral de piedra, es decir, el Curamalal. Cuando me tocaba entrevistar a algunos propietarios conocedores de la fauna local, no había vez que no terminaran contándome sobre la Ciudad Blanca, un campamento de carpas blancas para miles y miles de soldados que hicieron por primera vez la conscripción donde me encontraba parado (en ese momento un campo con una buena pastura para el ganado). El lugar, realmente parece un corral, porque es una larga llanura casi sin piedras entre la sierra de Curamalal y la de Bravard, con desembocadura abierta hacia el lado de Pigüé. Me trataron con honor por conocer la historia, y si contaba que fue mi bisabuelo uno de esas soldados, sin querer generaba comentarios de aprobación por lo bajo entre quienes escuchaban sin pestañear. En 2017, una vez publicado mi artículo, en las redes sociales se me vio escribir (textual): 'Es muy fuerte. Deje parte de mi alma es ese lugar. Un honor formar parte de ese mundo, así haya pasado por él efímeramente. Mi bisabuelo Francisco Alconada hizo el primer servicio militar en ese sector de piedras blancas (no se si se llama así), y podía imaginarme ver la Ciudad Blanca en el llano cuando viví esos días cerca de la cumbre. Mucha mística. Y tremenda parasitosis después la que me agarré! Un clásico por andar como bicho y no como gente...*[en alusión a tomar agua obtenida por goteo entre las grietas de las rocas, por no bajar a los molinos a buscarla en los campos: así pase días]'.

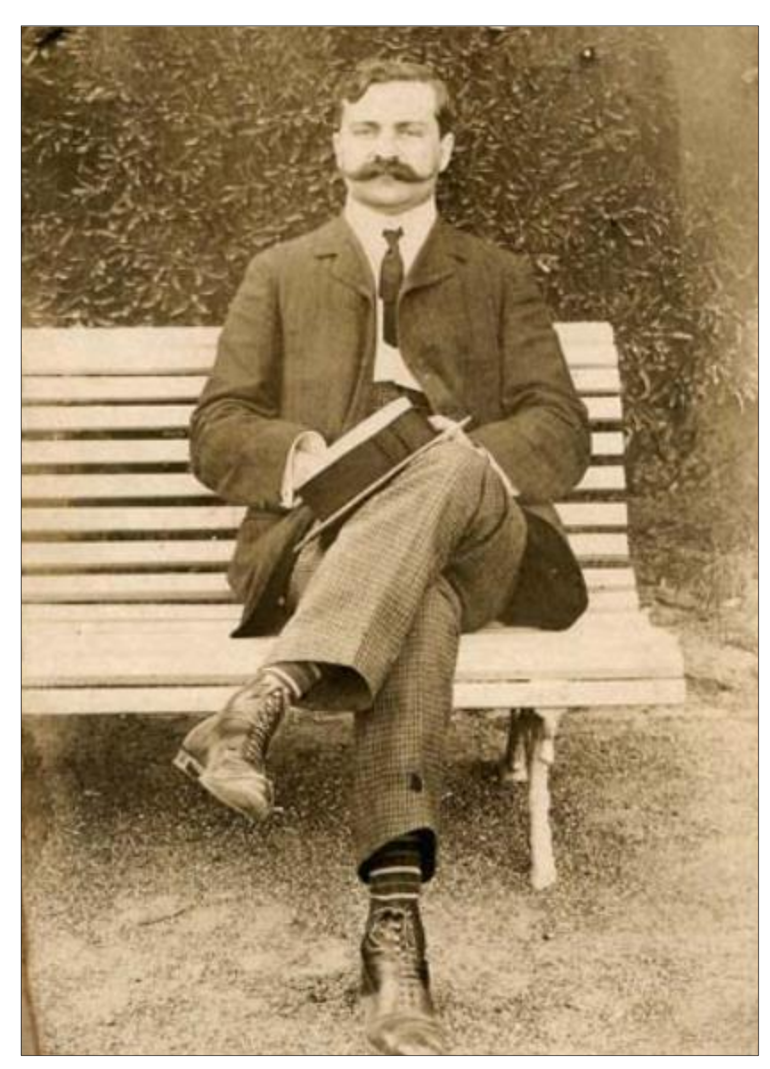
El sable en cuestión, entonces, es la presencia misma de Francisco Alconada desde aquellos días. El entrenamiento duró tres meses, de mediados de abril a julio, siendo más de 7.500 conscriptos. Estos datos y otros que nos dan una idea de quienes

eran muchos de los allí presentes, se encuentran resumidos en Revisionistas (2017b). Por ejemplo el medio de transporte: "*En el cuartel del Regimiento 11 de infantería, situado en las calles Pichincha y Garay, se realizó la concentración de los ciudadanos llamados al servicio de la Patria. El 15 de abril de 1896 los entusiastas jóvenes, llevando cada uno sus respectivos equipos, marcharon hasta la estación Sola, de Barracas, desde donde se embarcaron en trenes especialmente preparados. Después de un viaje que duró casi veinte horas los conscriptos llegaron a Pigüé y desde allí continuaron a pie hasta el campamento.*" O la imagen de como vivían: "*Algunos de los jóvenes enrolados dejaron interesantes crónicas de la vida en el campamento. Uno de ellos, el doctor Horacio Beccar Varela, en los artículos que publicaba en 'El Diario', expresaba: 'Las carpas son para cuatro personas y nos han destinado una para cada tres. En los momentos de descanso, que son los menos, nos pasamos el tiempo acostados en las colchonetas, no tan mullidas como el colchón que mamá quería que trajese. Esto es una Siberia: sopla todo el día un viento que nos hiela los huesos. /...Por la noche el campamento ofrecía un curioso aspecto. Cada carpa puede contarse porque en ella brilla una luz desde que entra la noche hasta la retreta, y si de día el campamento es la ciudad blanca, de noche es la ciudad roja, pero no con luces radiantes e insolentes que hacen huir a las tinieblas, sino con las luces tenues que son las características de los hogares modestos y tranquilos, porque el campamento es el gran hogar de la familia militar'* " Revisionistas (2017b).

Relato asociado de BFLA: "*Tengo entendido que mi abuelo hizo esa conscripción dos veces, como voluntario, con conocidos de lo más distinguidos. Quedó como oficial de reserva hasta su muerte y fue su orgullo toda la vida.*" La clase llamada para realizar la conscripción era la 75 (nacidos en 1875), teniendo todos 20 a 21 años. Francisco José Alconada era de 1877, por lo tanto más chico que el resto. Un misterio más en la vida de este patriota, sin padres a temprana edad.



Bastón temático usado por Francisco José Alconada Borrás entregado por María Carmen Alconada Aramburú -*La Gorda*- a su hijo, Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo*- (VII/82). Nótense los rubíes convertidos en ojos. Copias en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F466.



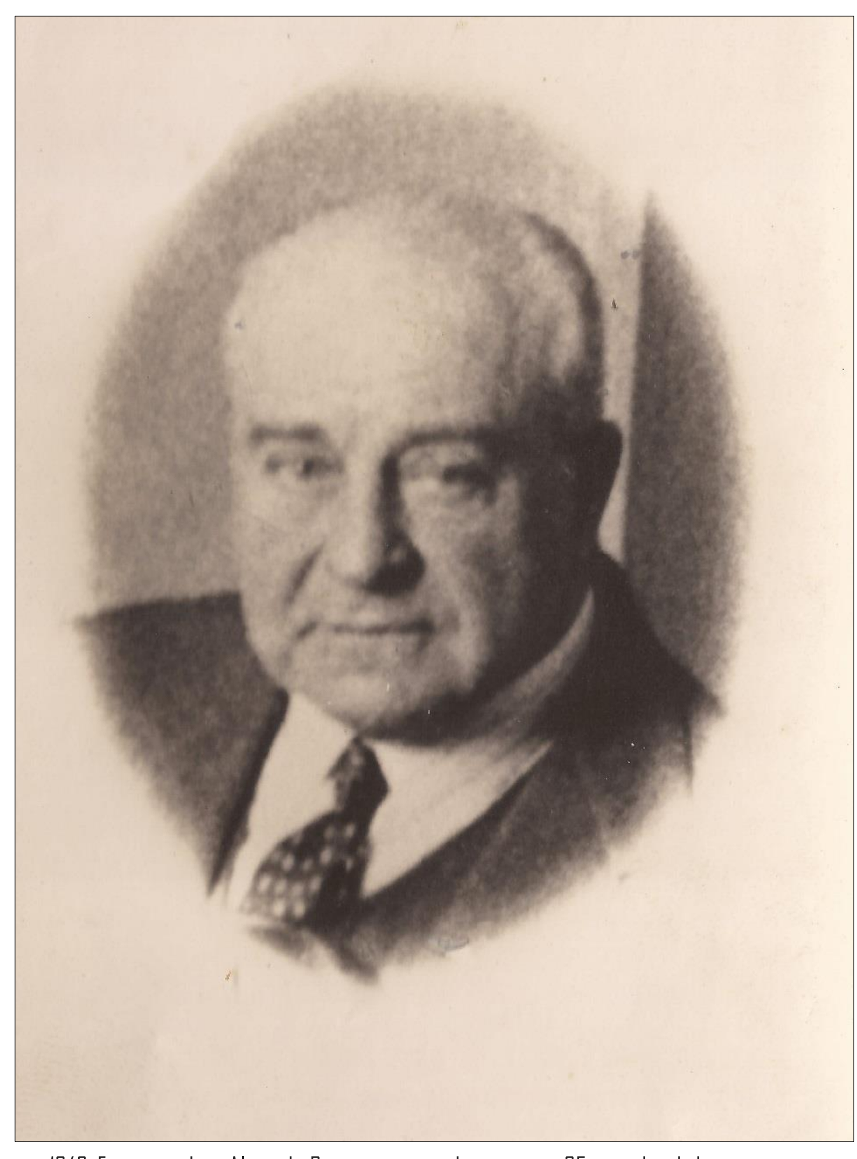
ca. 1915. Francisco José Alconada Borrás aproximadamente con 38 años de edad. Ya casado (nupcias en 1910). Copia en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F464. Fuente: La Familia Alconada (Alconada y Alconada 2006).



ca. 1910. María del Carmen Aramburú Fonrouge con aproximadamente 29 años de edad, con anillo de casada (se casó en 1910). Copia en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F465. Fuente: La Familia Alconada (Alconada y Alconada 2006).



ca. 1938. María del Carmen Aramburú Fonrouge con aproximadamente 57 años de edad.
Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F005.



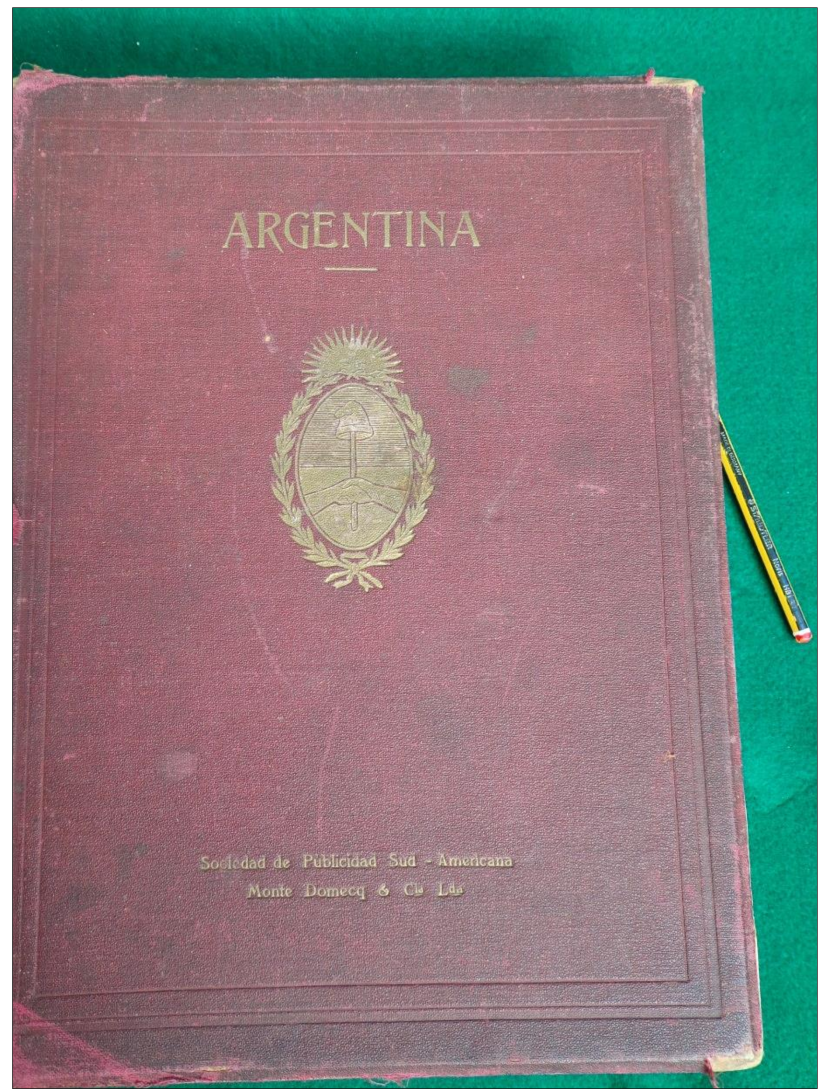
ca. 1942. Francisco José Alconada Borrás aproximadamente con 65 años de edad.
Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F004.

1925. Eduardo de Windsor, el príncipe de Gales, visitó la Argentina terminada la primera guerra. Como futuro rey de Inglaterra su recibimiento no pasó desapercibido. Francisco José Alconada Borrás y María del Carmen Aramburú Fonrouge en esa fecha tenían quince años de casados, Francisco contaba con 48 años y ya habían nacido todos sus hijos. Francisco (hijo) -*Pancho*-, el mayor, tenía 13 años y María Carmen -*La Gorda*- 11.

Presentamos una información obtenida en Anónimo (1926) en un enorme libro llamado Argentina, 1925-1926, bilingüe, en una edición especial en homenaje al príncipe de Gales, con motivo de su visita a la República Argentina. "*Llegada a La Plata* (textual): *A las 11:30* [del 19 de agosto] *penetraron a la plataforma número tres, el vicecónsul inglés señor Sidney Puleston, el procónsul de la misma nacionalidad, señor Wilfrid W. Puleston, y el comité inglés de recepción compuestos por los señores ....* [se dan los nombres de seis apellidos de origen británico]. *Poco después llegaron el gobernador de la provincia, sus tres ministros, el secretario de la Gobernación... etc, etc, etc. Presentados al gobernador los miembros del comité inglés de recepción por el vicecónsul señor Puleston, el gobernador y su comitiva ocuparon la plataforma número tres, en la que poco después, a las 11:40, entró el tren especial, cuya locomotora llevaba al frente los escudos argentino, inglés y del príncipe de Gales.*"

"*Inmediatamente descendió el príncipe del último coche, acompañado por el Ministro de Inglaterra, el ministro de Relaciones Exteriores y Culto,* etc. etc. etc." ...dirigiéndose a la casa de gobierno. "*Momentos antes de las 12 llegaron al palacio de la Casa de Gobierno el príncipe y su comitiva, pasando, acto seguido, a ocupar el palco levantado al frente del edificio. Allí esperaban al heredero de la corona británica los señores: vicegobernador de la provincia, Dr. Pedro Solanet,* etc., etc., etc., ..." [se nombran a todas las personalidad representantes de la sociedad, incluyendo al presidente de la universidad, ca

1925. Un gran libro bilingüe de más de 600 páginas en honor a la visita del príncipe de Gales en la Argentina, donde aparecen varias veces nombrados Francisco José Alconada Borrás y María del Carmen Aramburú Fonrouge, padres de *La Gorda* (casada con Bernabé Adolfo López Inda - VI/039). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F003.



maristas, jueces, etc.] y entre todos a "*miembros del directorio de la Caja Popular de Ahorros, Señores Francisco Alconada y Francisco Villanueva.*" (Anónimo 1926). Luego, se lo encuentra de nuevo con la misma presentación, por la tarde, en la recepción de la Legislatura.

Es aquí el punto, que más allá de ser novedoso hallar a Francisco Alconada en el libro, y como luego se verá a María del Carmen Aramburú Fonrouge, sabemos algo más que arrancó risas a todos los presentes en una reunión de las familias Alconada en diciembre de 2015. Relato asociado de BMLL (el autor *junior*): "*Impensadamente, papá había comprado un enorme libro de unos cien años de antigüedad, en Saladillo. No se cómo pero lo tenían a la venta en una casa de muebles antiguos. Le costó el valor de tres o cuatro libros normales. Su corazonada dio frutos en horas. Había encontrado a sus abuelos, nombrados algunas veces frente a los actos preparados oficialmente con motivo de la visita del futuro rey de Inglaterra. Me sorprendió. Esto luego lo contaba frente a muchos de sus primos y hermanos, todos López Alconada o Alconada y algo; éramos como cien. Papá repartía fotocopias frente a ojos llorosos (la clásica "mechada" de TODOS los Alconada, mi padre incluido por supuesto), hasta que de pronto Yinya* (María Concepción Alconada de la Llosa) *atando cabos nos silenció a todos con una repentina exclamación!: '—¡Pero si! Esto fue famoso en casa. Si papá contaba de esa vez ahora que me hacés acordar* (por Pancho Alconada Aramburú, hijo de Francisco, llamado igual). *Era chico, y lo llevaron a ver al príncipe en su llegada. No bajaba nunca de su gran vagón, y cuando bajó, lo sostenían entre tres de lo borracho que estaba. No se podía parar y recién empezaba el día!'— La risa fue unánime, además todos estábamos un poco como el rey (que nunca fue rey) en esos momentos. Quedé consternado en cómo una historia del pasado podía hacerse presente en un instante.* "

En el mismo libro, después le toca su turno a María del Carmen Aramburú Fonrouge (de Alconada): " *Reunión en el Palacio de los Gobernadores: Como número final del programa de agasajos que tributaba la ciudad de La Plata al príncipe de Gales, se realizó una reunión social en el Palacio de los Gobernadores, hacia el cual se dirigió Eduardo de Windsor después de asistir a la recepción en la Legislatura (y previamente el Museo de Ciencias Naturales). Las salas de la mansión, artísticamente adornadas presentaban un aspecto de lujo severo que contribuyó al mayor lucimiento de la fiesta, de por sí ya brillante. Dos orquestas hicieron oír sus acordes alternativamente, en tanto que las salas de baile ocupadas totalmente por las parejas que se entregaban a la danza, cobraban inusitado entusiasmo. El príncipe de Gales fue presentado a varias niñas, con quienes bailó* " (se nombran a todas, un total de seis, una de ellas señora). "*Se hallaban presentes en la fiesta las señoras:*" (se nombran a todas, y son muchas) "*...María del Carmen Aramburú de Alconada...*" (también se nombra en una sección continua para las señoritas a "*María Luisa Ves Losada*"; apellido unido a la familia en 1976 por medio de Juan Eduardo Ves Losada -VII/085- al casarse con María Carmen López Alconada -*Mari*- VII/084), hija de *La Gorda*.



1955. Pedro Eugenio Aramburu (presidente de la nación, a la izquierda), toma juramento como Ministro del Interior a Carlos Alconada Aramburú (hermano de *La Gorda* y cuñado de *Lopito*: Bernabé Adolfo López Inda -VI/039-), con 35 años de edad. Siguió amigo de Aramburu por añares, sumado *Lopito* que hacía grandes asados y le contestaba a Aramburu que el pronunciaba el inglés como corresponde, siete úp, y no *seven up* (7 Up), "*porque en la argentina hablábamos en castellano*", contrariando al ex presidente que meneaba la cabeza (BFLA obs. pers.). Original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-F247.

Fue ministro de Aramburu, Illia y Alfonsín

DIARIO "LA NACION" 7-10-2004.-
BFLA-E084

Falleció Carlos Alconada Aramburú

Prestigioso comercialista, fue una figura saliente del radicalismo y de la vida política

A los 83 años falleció en La Plata, su ciudad natal y en la que vivió toda su vida, el doctor Carlos Román Santiago Alconada Aramburú, una figura de gran peso y respeto en el radicalismo, que fue tres veces ministro de la Nación.

De militancia juvenil reformista, Alconada se destacó como profesor de Derecho Comercial (la primera edición de su Código de Comercio anotado, muchas veces reeditado, data de 1954) y toda su vida estuvo ligado a la política y al radicalismo, del que fue apoderado.

Opositor al régimen peronista, con la Revolución Libertadora fue fiscal de Estado de la provincia de Buenos Aires entre 1955 y 1957. Ese año asumió el Ministerio del Interior cuando el Ejército y el presidente Pedro E. Aramburu decidieron jugar las cartas de una salida constitucional hacia la UCR del Pueblo, liderada por Ricardo Balbín.

La asunción de Alconada Aramburú, en Interior, y de Acdeel Salas, en Educación y Justicia, dio un toque radical a una segunda etapa en la Revolución Libertadora, que se contrapuso a dirigentes liberales como Julio Cueto Rúa y Adalbert Krieger Vasena. Pero Alconada, que condujo el proceso eleccionario que finalmente ganó Arturo Frondizi, renunció, con Salas, poco antes del fin del gobierno de Aramburu por discrepar sobre la política petrolera. Ya en 1952 había debido renunciar como secretario de la Cámara Civil y Comercial de La Plata, para no consentir presiones políticas.


ARCHIVO

Carlos R. S. Alconada Aramburú

Alconada Aramburú fue dos veces ministro de Educación y Justicia, primero con el presidente Arturo Illia, entre 1963 y 1966, y luego con Raúl Alfonsín, entre 1983 y 1986. Si bien venía del ala balbinista del radicalismo, fue convocado por Alfonsín, con quien tenía lazos familiares por el casamiento de su hijo Carlos con Ana María, hija del líder del Movimiento de Renovación y Cambio de la UCR. Y para responder solidariamente a ese llamado sacrificó su condición de senador nacional electo.

Al asumir en 1983, reintrodujo en la universidad principios reformistas de 1918, como el cogobierno. Al subrayar la responsabilidad del Estado en la educación, no fue contrario a la enseñanza de gestión privada, que en buena parte funcionaba sin dificultades con un régimen elaborado durante su gestión en la presidencia de Illia.

Debió afrontar no pocas complicaciones, como la revisión de concursos docentes, la reorganización de las universidades, diversas protestas y, en el plano judicial, los juicios a las autoridades militares del gobierno instaurado en 1976 y a los líderes guerrilleros.

En 1985 fue cuestionada la detención de 12 personas (entre ellas, periodistas) por el presidente Alfonsín sin que rigiera el estado de sitio. Alconada arriesgó una explicación sosteniendo que los decretos que la ordenaron eran constitucionales.

Abogando por la democratización de la escuela, en la enseñanza secundaria sacó los exámenes de ingreso y los reemplazó por sorteos. Reintrodujo las juntas de calificación docente.

En 1987 la Universidad Nacional de La Plata, donde se doctoró y enseñó, lo nombró profesor emérito, y luego, su guardasellos. En 1997 presidió allí el Congreso de Derecho Comercial.

En 1997 publicó el libro "Del integralismo a la democracia. Aramburu y la reconstrucción institucional de 1957-58". Otros libros suyos son "Temas institucionales" y "La República democrática, obra del radicalismo".

Casado con Balbina Magliano, ya fallecida, formó una familia unida por sólidos lazos, con nueve hijos, 26 nietos y cuatro bisnietos. El sepelio se efectuó en el cementerio Parque del Campanario.

2003. Q.P.D.Q. Carlos Alconada Aramburú, quien publicara varios libros de índole legal y político, otro de los hermanos de *La Gorda*, consuegro del presidente Alfonsín y ministro de la nación en tres oportunidades, fue otro ejemplo de aquellas personas que hicieron gobierno volviendo a sus fuentes, su familia, sin un peso extra y con su hoja de vida incólume, orgullo post mortem de los *franciscos* de la familia: su padre y su abuelo Alconada. Archivo Histórico La Rinconada BFLA-E844/BFLA-E084.

Isidoro Alconada Aramburú

Su fallecimiento



Falleció ayer en nuestra ciudad, a los 91 años, Isidoro Alconada Aramburú, quien deja en los ámbitos sociales que tuvieron el privilegio de contarlo entre sus integrantes el ejemplo de su vida y su personalidad, ajustadas sin concesiones a los valores de la rectitud, la amistad, el trato amable, el respeto por las ideas y la solidaridad.

Isidoro Alconada Aramburú nació el 29 de mayo de 1916 en La Plata, la ciudad en la que estudió, formó su familia y a la que siguió eligiendo siempre, para vivir toda su vida, y en la que deja su huella de hombre de bien. Hijo de Francisco Alconada y María del Carmen Aramburú Fonrouge, fue el menor de siete hermanos que consolidaron una profunda vinculación de la familia con la historia misma de la Ciudad, la política del país y la Unión Cívica Radical.

Su padre, Francisco, había sido ya durante la presidencia de Hipólito Yrigoyen, en 1918, diputado provincial por el radicalismo, por entonces una fuerza joven y pionera en las luchas por los principios democráticos y por la instauración y el respeto de los derechos civiles y políticos. Y aunque Isidoro no participó nunca de la vida partidaria, compartió con su familia la pasión por la política, en su concepción amplia, y los valores esenciales de la Unión Cívica Radical, vinculados a la defensa de la vigencia de las instituciones republicanas.

Alconada Aramburú cursó los estudios primarios en el Colegio San Luis y la secundaria en el Nacional y, tras recibirse de abogado en la Universidad Nacional de La Plata, trabajó como ayudante ad honórem en la justicia provincial. Pero luego de un corto tiempo en ese ámbito, ingresó al fuero federal platense, en el que fue empleado, secretario de la Cámara de Apelaciones en 1949 y camarista entre 1955 y 1973, cuando se jubiló por un régimen de retiro voluntario.

Fue un magistrado respetado y reconocido, presidente de la Cámara Federal en varias oportunidades, a lo largo de una trayectoria de la que muchos recuerdan, en particular, sus sentencias estableciendo la inconstitucionalidad, durante la dictadura del general Juan Carlos Onganía, de una resolución de ese régimen que había declarado ilegal al Partido Comunista y permitía detener a los miembros de esa fuerza por el solo hecho de ser afiliados a ella.

Isidoro Alconada Aramburú se casó en 1946 con Dora Carmen Sempé Lenzi, con quien tuvo cuatro hijos; Isidoro, fiscal de Estado adjunto de la provincia de Buenos Aires; Patricia, profesora de Historia; Raúl, vicecanciller y viceministro de Defensa durante la presidencia de Raúl Alfonsín, y Santiago, abogado y funcionario de la Cámara de Diputados bonaerense, compartiendo hasta mediados de los 70, con "los abuelos Sempé", la casona de 6 y 44.

Fue Isidoro uno de los pilares de una familia muy unida, emotiva y apasionada, que integró junto a sus padres, hermanos, sobrinos, tíos y primos, y a la que sumó la suya propia, reunida durante décadas en las tertulias de la casa de "los abuelos Alconada Aramburú" de 51 entre 3 y 4. La política era, en esos encuentros familiares, el tema habitual y dominante de las conversaciones, y generador muchas veces de fervorosas discusiones, nacidas de los "matices yrigoyenistas" de los Alconada, la "vertiente alvearista" de los Aramburú y la raíz conservadora de los Sempé, cariñosamente llamados "los orejas", en esos debates, por el resto de la familia.

Estudioso permanente de las ciencias jurídicas y de la evolución de las corrientes del Derecho, conocedor profundo de la jurisprudencia hasta llegar a ser un hombre de consulta para los magistrados más jóvenes, Isidoro Alconada Aramburú fue un lector ávido que, cuando se jubiló y tuvo más tiempo, terminó de consumir los libros disponibles de Historia y Ciencias Naturales.

Amante de las carreras de caballos, fue un habitué del Hipódromo de La Plata hasta su designación como funcionario de la justicia federal. Ameno, polemista, dueño de un alto y fino sentido del humor, Isidoro Alconada Aramburú cosechó amigos de toda la vida. A su esposa, sus hijos, sus diez nietos y once bisnietos los conforta en estas horas de dolor, el ejemplo de vida que les legó.

1954. Q.E.P.D. María Del Carmen Aramburú Fonrouge -*Mama* - y su clásico estilo de mujer atenta a las necesidades de los demás, expresado en este texto como despedida. Original en Archivo Histórico La Rinconada BFLA-E207.

Da. MARIA CARMEN ARAMBURU DE ALCONADA

En esta ciudad, donde residía de antiguo, dejó de existir ayer la señora María Carmen Aramburú de Alconada, prestigiosa dama que se encontraba vastamente vinculada a nuestros círculos sociales más caracterizados por lazos del parentesco y del afecto.

Dotada de relevantes virtudes personales la venerable dama desaparecida supo concitar la profunda y espontánea con-



sideración y el respeto de cuantos tuvieron oportunidad de conocerla y de valorar en su trato diario, las distinguidas cualidades que la singularizaban.

Tronco de una espectable familia de nuestra sociedad, que formara con el señor Francisco Alconada, tuvo la íntima satisfacción de ver proyectadas con amplitud, entre sus numerosos descendientes, las normas austeras y las virtudes cristianas, que sustentó en el transcurso de su noble y prolongada existencia y que mantuvo con la dignidad y la prestancia ingénitas de las grandes matronas.

ban.

Tronco de una espectable familia de nuestra sociedad, que formara con el señor Francisco Alconada, tuvo la íntima satisfacción de ver proyectadas con amplitud, entre sus numerosos descendientes, las normas austeras y las virtudes cristianas, que sustentó en el transcurso de su noble y prolongada existencia y que mantuvo con la dignidad y la prestancia ingénitas de las grandes matronas.

Alejada ya de toda actuación, continuaba recibiendo en su apacible retiro hogareño, las demostraciones del cariñoso afecto y la elevada consideración que había sabido inspirar en el seno de sus numerosas amistades, merced a los dones de su selecto espíritu y a sus nobles cualidades de mujer.

Respondiendo a sus sentimientos profundamente cristianos, ejerció ampliamente la caridad evangélica, ocupando cargos en la Sociedad de Beneficencia local y en las instituciones piadosas de la parroquia de San Ponciano.

El fallecimiento de la señora de Alconada, cuyo deceso ocurrido a la edad de 73 años, ha tenido honda repercusión en las esferas sociales y benéficas de la ciudad.

Sus restos fueron inhumados ayer a las 9.30 en la necrópolis local, ceremonia que exteriorizó el profundo dolor que ha provocado su desaparición.

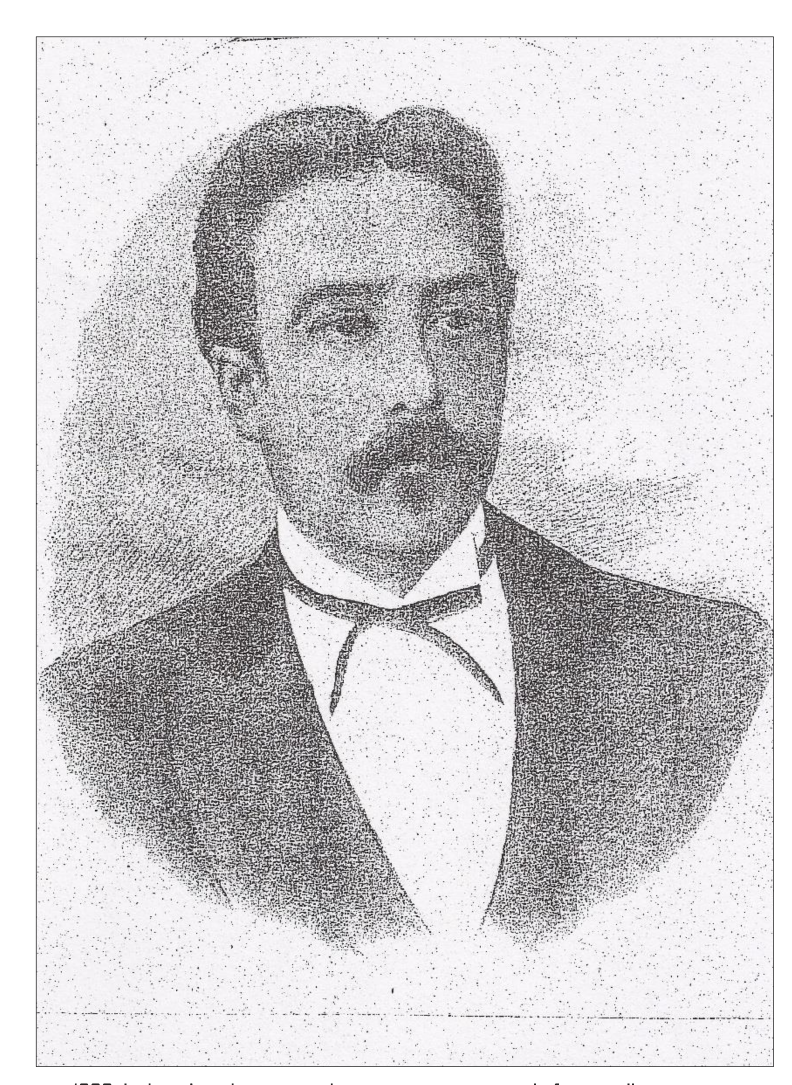
El deceso de la señora de Alconada enluta a caracterizadas familias de nuestra ciudad, entre otras a las de: Aramburú, Alsina, Ball, Fonrouge, Larroque, Herrero Ducloux, de la Llosa, Aráuz, Sempé, Magliano, Moreira y López Indart.

2007. Q.E.P.D. Isidoro Alconada Aramburú, hermano de *La Gorda* (María Carmen Alconada Aramburú). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo, BFLA-E083. Todos los hermanos con un perfil muy similar (ver texto), tal vez resumido insuperablemente por Raúl Alconada Sempé (su hijo, y quien hizo gobierno en la presidencia de Alfonsín como vice-ministro de Relaciones Exteriores, como tantos otros familiares siendo secretarios de gobernador, diputados, jueces, etc.), tal cual escribe en Alconada y Alconada (2006): "*No sé si será un producto de una soberbia bien ganada, o simplemente el agradecimiento de haber nacido en esta familia, que después de más de 100 años pueda seguir caminando por las calles de esta ciudad de La Plata, igual que Francisco, Francisco José y Mama, todos sus hijos (y descendientes), sin tener que cambiar de vereda ante nadie, y sin que nadie nos pueda señalar por algo vergonzoso.*"

Los padres de María del Carmen Aramburú Fonrouge, quien se casara con Francisco José Alconada Borrás, eran Isidoro Aramburú y Tecla Fonrouge. Raúl Alconada Sempé, en Alconada y Alconada (2006) explica: "*Isidoro Aramburú era uruguayo, y había venido a estudiar a la Universidad de Buenos Aires, donde fue compañero de Julio Fonrouge. Esta relación hizo que, además del título de doctor en leyes, también obtuviera una novia; una hermana de Julio Fonrouge, llamada Tecla Fonrouge, nacida en Concordia, Entre Ríos, a quién después conocimos con el nombre de Otramamá*." Continua Raúl: *"Lolita Aramburú, una prima de 'Mama'* [María del Carmen Aramburú Fonrouge]*, que tenía un enorme parecido a ella, nos contó de la familia Aramburú y de su vida intensa en la política uruguaya, y permite explicar las...* estadías de algunos Aramburú *en Entre Ríos y en Buenos Aires. Entre nosotros siempre se conservó como un dato histórico la participación de algunos miembros de la familia en la conspiración de López Jordán, que terminó con la vida de Justo José de Urquiza. Mientras vivían en Concepción del Uruguay, donde el padre de Isidoro había sido el jefe militar del puerto sobre el Río Uruguay* [Pedro Aramburú, casado con *Lola* González, BFLA obs. pers.]*, su hija* (María del Carmen) *fue maestra rural en una escuelita fundada por Sarmiento en Entre Ríos. Cuando Isidoro muere, Tecla, viuda* [desde el 21 de febrero de 1889: Anónimo 1890: Corona fúnebre a la memoria de...]*, se muda a La Plata* [fecha?]*, con todos sus hijos, y allí fue donde estudiaron derecho los varones y se casaron las mujeres":* María del Carmen con Francisco Alconada.

Tecla Fonrouge, quien se casara con Isidoro en Buenos Aires, luego mudándose a Córdoba [por su tuberculosis, BFLA obs. pers.], y finalmente, sin mejoría, a Concepción del Uruguay (tierra que conocían), es sabido que como viuda de Aramburú colaboró oficialmente desde agosto de 1891 con la hoy Basílica Inmaculada Concepción. Sagastume (1975) en su trabajo nominado "*Nuestra Parroquia, apuntes para la historia*", realizado en Concepción del Uruguay, comenta lo siguiente sobre el apostolado de la oración de "*Las hijas de María*": "*Hemos hallado un libro, en cuya página segunda, sin firmas, hay un Acta que parece ser de constitución de la congregación. Dice: 'En la ciudad de la concepción del Uruguay, a los tres días del mes de Agosto de 1890, i por iniciativa del Señor Cura Párroco José Bencivenga i de otras varias señoras i señoritas de la localidad, fúndase la Cofradía del Apostolado de la Oración del Sagrado Corazón de Jesús, la que tiene por objeto acrecentar entre sí i los prójimos el amor de la oración, conformándose con los deseos i el ejemplo del Sagrado Corazón de Jesús, que siempre vive intercediendo por nosotros. Nómbrase la Junta Directiva, compuesta de la manera siguiente: Director Señor Bencivenga. Presidenta Sra. Tecla F.* (Fonrouge) *de Aramburú, Vicepresidenta...*" etc. etc., termina con la tesorera. "*Acuérdase levantar una suscripción entre los asociados con el fin de adquirir los manuales, escapularios i otros distintivos de las celadoras, lo mismo que celebrar una reunión por mes, en el despacho de la iglesia*".

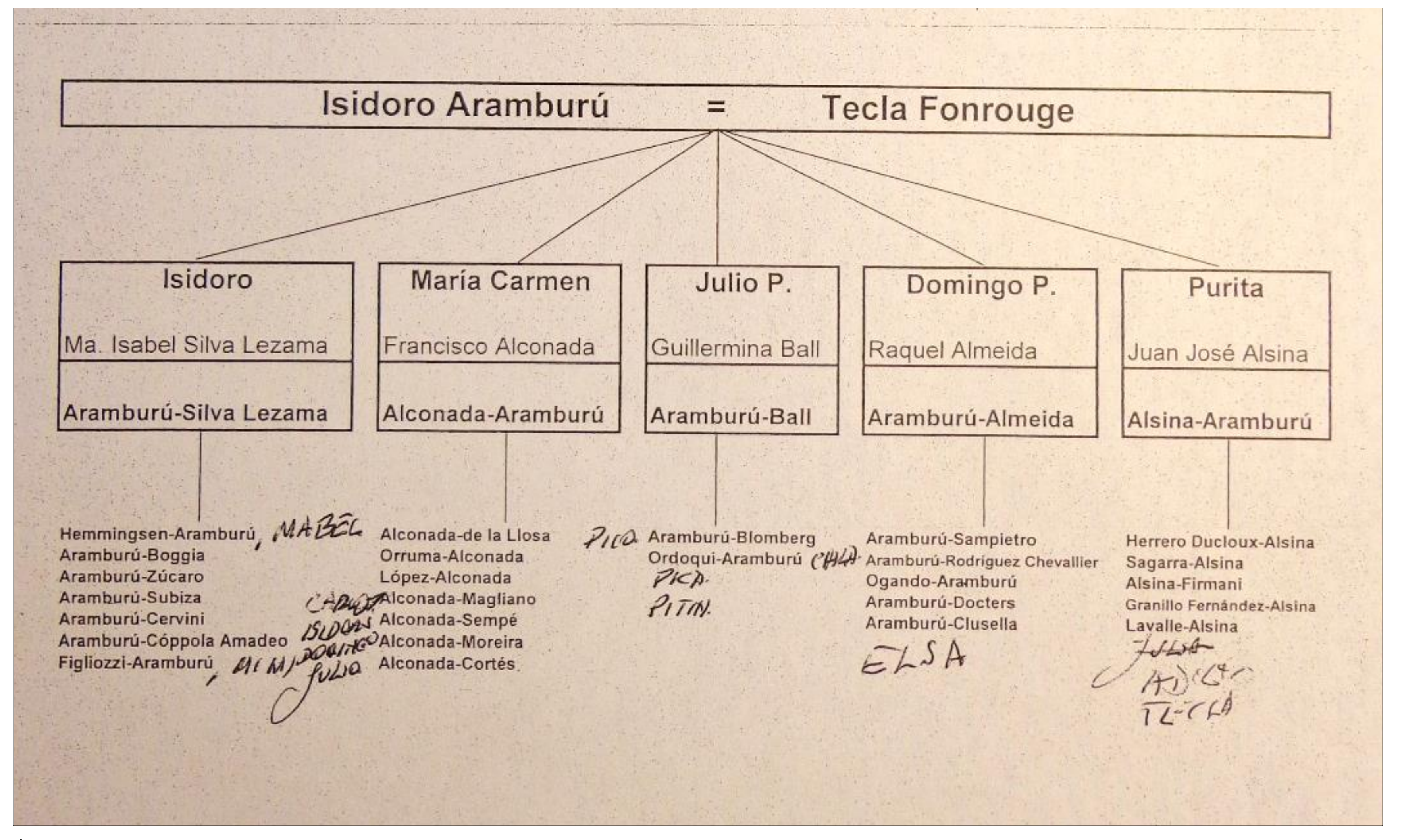
Más adelante Sagastume (1975:71) comenta que este apostolado era entonces una institución rectora con injerencia en temas de caridad asociados al colegio, el intendente municipal o en hechos tales como incluir en una invitación al coronel, comandantes y oficiales que en 1897 se encontraban en el puerto de Concepción del Uruguay con una numerosa flota de navíos. Llama la atención la siguiente leyenda: "*Ya el 30 de julio de 1897, figura como Presidenta Da.* (doña) *Tecla Fonrouge* (sic) *de Aramburú, y continúa como secretaría Indolencia Sagastume,* etc. etc." Esto significa un salto de seis años en la misma localidad (Concepción de Uruguay), con una Tecla Fonrouge de 35 años en 1891 (hacía un año viuda en ese entonces), a 41 años en 1897. ¿Recién desde 1897 se fue a Buenos Aires, o viajaba recurrentemente? Sagastume (1975:71) nombra a Tecla un par de veces más, en una casi haciéndola hablar: "*...y la Sra. de Aramburú anunció que había sido alquilado en treinta pesos la casa de doña... etc.*" ¡Fascinante!



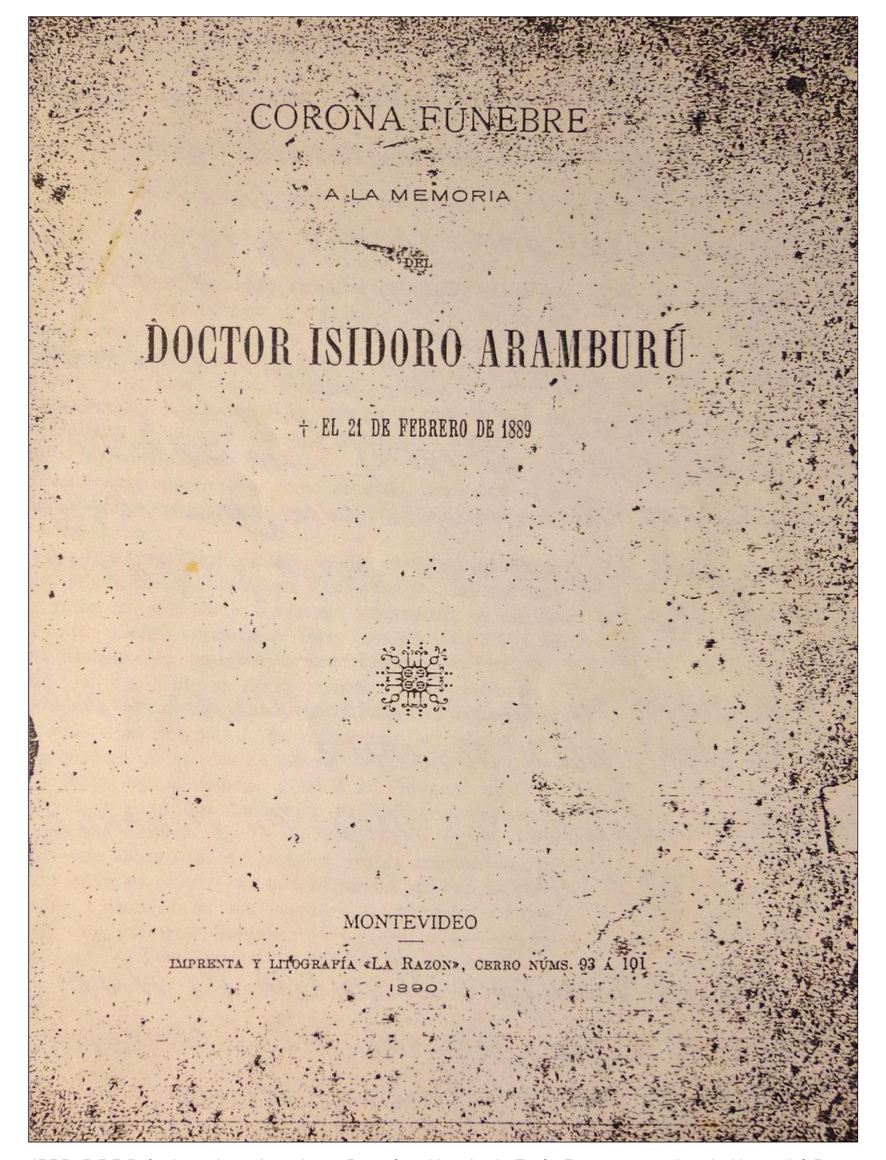
ca. 1880. Isidoro Aramburú, unos diez años más joven que la foto que lleva su mujer en el cuello (foto de la derecha), por lo tanto con unos 25-30 años de edad. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo, BFLA-E075B.



ca. 1891. Tecla Fonrouge de Aramburú (viuda) con aproximadamente 35 años de edad. Obsérvese el prendedor en el cuello con la foto de su marido (éste con barba), y la expresión de las facciones de Tecla. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo, BFLA-E075B.



Árbol genealógico esquemático de Isidoro Aramburú y Tecla Fonrouge. Isidoro es hijo de Pedro Aramburú y Lola González (BFLA obs. pers.). Tecla es hija de Julio Fonrouge, quien combatiera a la par del almirante Guillermo Brown (ver página 471) y hermana de Julio Fonrouge (h) -ver página 468-, quien también vivió en La Plata siendo del grupo de los que fundaron la ciudad. Muy probablemente Tecla se mudó a La Plata para educar a sus hijos como abogados pero al mismo tiempo estar cerca de su hermano (como viuda de Isidoro Aramburú a temprana edad). Se dice, ver el documento mostrado en la página 471, que Tecla Fonrouge y su hermano Julio Fonrouge tienen por tío abuelo por el lado de su abuela paterna Elisabeth Lesseps e Hirigoyen, a Ferdinand de Lesseps (el ingeniero que efectuó la canalización del istmo de Suez), pero no es así. La familia de Ferdinand se une a la de Elisabeth al llegar a Bertrand de Lesseps, nacido en 1647, siendo éste tatarabuelo de Ferdinand y bisabuelo de Elisabeth por ramas totalmente separadas (por lo tanto no son en absoluto parientes cercanos: ver la genealogía en www.geni.com). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo, BFLA-E075B.



CORONA FÚNEBRE

A LA MEMORIA

DEL

DOCTOR ISIDORO ARAMBURÚ

† EL 21 DE FEBRERO DE 1889

MONTEVIDEO

IMPRENTA Y LITOGRAFÍA «LA RAZON», CERRO NÚMS. 93 Á 101

1890

El Dr. Isidoro Aramburú

Despues de una larga y penosa lucha del espíritu que queria desprenderse de la materia, despues de una larga y penosa enfermedad, entregó su alma al Creador hoy á la 1 p. m. el que en vida se llamó Isidoro Aramburú.

Puede decirse que muere cuando recien principiaba á vivir, pues aun no habia llegado á los cuarenta años, edad que algunos llaman la juventud de la vejez.

El doctor Aramburú era oriental, y habia figurado de una manera recomendable, en el partido en que militó siempre en su patria.

Por largos años residió en la Capital Federal, donde tenia abierto su estudio de abogado, pasando despues á esta ciudad por motivos de su enfermedad, donde residia desde hace algun tiempo, dedicado á la labor con la esperanza de dejar á su familia una posición desahogada.

En esta ciudad, gozaba de generales y muy merecidas simpatias, habiendo emprendido la defensa de esta sociedad, cuando fué insultada por un pasquin.

Hace apenas dos meses que por sus méritos fué elegido Presidente de la Municipalidad, puesto que no llegó á desempeñar por su enfermedad, no pudiendo sus amigos que lo fué todo el pueblo, ver realizados los progresos que de su administración se esperaban.

El doctor Aramburú fué educado en nuestro histórico Colegio y pertenecia á la falanje de hombres ilustrados que educados en su época, puede decirse que gobiernan hoy el país.

No dudamos que la muerte del doctor Aramburú, apesar de ser un acontecimiento que dia mas dia menos debia

1890. Q.E.P.D. Isidoro José Aramburú González. Marido de Tecla Fonrouge, padre de María del Carmen Aramburú Fonrouge. Compilación de los textos de diferentes diarios, actas y telegramas, etc., no sólo de Concepción de Uruguay (a veces llamada "Uruguay" solamente), sino también de la Banda Oriental (Uruguay, como país). Muere siendo intendente de Concepción del Uruguay, por lo tanto su entierro fue oficial y muy dolido por su corta edad. Archivo Histórico La Rinconada BFLA-E848.

— 4 —

esperarse por la gravedad de su enfermedad, ha sorprendido á todos, porque era un hombre bien querido y que gozaba de una reputación intachable.

Al abandonar este mundo háse visto rodeado de su querida familia, su esposa y tiernos hijos, sus hermanos Domingo y Pedro y de los numerosos amigos que supo conquistarse en vida.

El Dr. Aramburú era todo un carácter, hombre de verdadero y alto temple moral con lo que se habia conquistado un nombre que será imperecedero.

Paz en la tumba del distinguido doctor Aramburú y que su acongojada familia, reciba del eterno, el consuelo necesario para soportar tan irreparable pérdida.

El Republicano, del Uruguay.

El Dr. Isidoro Aramburú

El desenlace fatal tan temido como esperado de la gran enfermedad que aquejaba al doctor Aramburú, tuvo lugar ayer á la 1 p. m., falleciendo éste en medio de su afligida familia y amigos que no se han separado un momento de su lado.

El doctor Aramburú era un abogado inteligente y adornado de bellas prendas personales, que podía haber sido muy útil á esta ciudad, por lo que su pérdida tiene que ser justamente lamentada.

El Litoral se inclina con respeto ante esta tumba abierta tan prematuramente, deseando que la resignación cristiana pueda servir de lenitivo á su desconsolada familia en tan amargo trance.

El Litoral, del Uruguay.

El Dr. Isidoro Aramburú

Acaba de fallecer en la Concepción del Uruguay el distinguido doctor don Isidoro Aramburú, electo el mes de Diciembre último Intendente municipal de aquella ciudad.

El doctor Aramburú deja á sus hijos y á su esposa, un nombre respetado por su vida de labor y de honradez.

El doctor Aramburú era ciudadano oriental, pero casi toda su vida la ha pasado en la República Argentina.

Los estudios preparatorios los hizo en el Colegio Nacional del Uruguay y los superiores en la facultad de derecho de la capital de la República.

Tanto como estudiante y como abogado, gozó siempre de una reputación sobresaliente por su inteligencia clara y por su contracción.

Formó un importante estudio en la capital de la República, al que consagró toda su inteligencia y todas sus fuerzas, brillando mas de una vez su competencia en escritos que bien pueden mencionarse como modelo de labor y de recta interpretación de las leyes que estudiaba.

El año de 1883, se sintió enfermo, y los médicos le aconsejaron que dejase el trabajo de abogacía y tratase de descansar algun tiempo, á fin de reponer las fuerzas que habia perdido en su vida de labor.

En efecto, dejó el estudio, y fué á la Provincia de Córdoba, donde pasó una temporada de campo consiguiendo restablecerse bastante.

Habiendo abandonado su profesión por la enfermedad que sentia, pensó en adquirir un establecimiento de campo para atenderlo, buscando en esa nueva vida elementos convenientes para conservar su salud.

Vinculado á Entre-Rios por su familia, por las amistades

Este documento, de 35 páginas, corresponde a una publicación, técnicamente llamada "corona fúnebre", impresa en Montevideo. Puede verse completa en el DVD adjunto a este libro (BFLA-E848).

Zorraquín Becú (1972:311), en el final de su libro *Tiempo y vida de José Hernández*, comenta sobre un argentino legendario, creador del Martín Fierro: "*Siéntase en el corredor cuando avanza la primavera. Un aguaribay próximo lo entretiene con el verde claro de su follaje transparente que matiza el sol. Toma mate. Julio Fonrouge, compañero de banca en el Senado, espíritu alegre y chacotón, solía pedirle a Paula, la criolla fiel, que le cebara uno bien caliente y se lo pasaba a Hernández. Éste, que es mal hablado, al quemarse, prorrumpe en rico vocabulario. Y Fonrouge feliz con su travesura, ríe...*"

Julio Fonrouge (h) es hermano de Tecla Fonrouge de Aramburú. Sus nombres completos son *Julio Fonrouge y Peyrano* (n. 13/Abr/1848 en Concordia, Entre Ríos), y *Thecla Fonrouge y Peyrano* (n. 4/Jul/1856). Tienen tres hermanos más, siendo en total seis. Son hijos de Jules Joseph Nicolás León Fonrouge de Lesseps (n. Nov/1802 en Nantes, Loire-Atlantique, Pays de la Loire, Francia) y María Peyrano y Sanguinetti (n. 1820, Genoa, Italia). Es conocido en la Argentina como Julio Fonrouge (p) y ha sido proclamado como un héroe en especial en la guerra con Brasil al combatir junto al Almirante Brown (ver página 471). Es hijo de Jean Joseph Fonrouge Thercols (n. 25/May/1760 en Francia), y de Elisabeth Lesseps e Hirigoyen (n. 21/Ago/1769 también en Francia). Hemos llegado hasta este Julio Fonrouge (p) porque como ya se explicara en el epígrafe de la genealogia de los Aramburú páginas atrás (pág. 465), no es cierto que Elisabeth tenga algún parentesco cercano (sino por el contrario, muy lejano) con el ingeniero Ferdinand de Lesseps, quien realizara el canal de Suez ("*la familia de Ferdinand se une a la de Elisabeth al llegar a Bertrand de Lesseps, nacido en 1647, siendo éste tatarabuelo de Ferdinand y bisabuelo de Elisabeth por ramas totalmente separadas*": BMLL, el autor *junior*, obs. pers.). Ésto se contradice con el documento presentado en la proclama de la Secretaría de Estado de Marina, que reza: "*Coronel Julio Fonrouge. Nació en Francia en 1804. Hijo de Julio Fonrouge y de Elizabeth* (sic) *de Lesseps, hermana del Ingeniero que efectuó la canalización del istmo de Suez.*" (página 471). La proclama llegó a manos de Bernabé Francisco López Alconada (BFLA obs. pers.) de parte de su tío, Carlos Alconada Aramburú, al poco tiempo de haber sido ministro del interior con el presidente Aramburu. Relato asociado: "*Me dijo. Te doy esta proclama, que me entregaron ejerciendo el ministerio con Aramburu, porque sé que está en buenas manos y te gustan saber de donde venimos. El Julio Fonrouge del que habla este documento es tu tatarabuelo, y peleó muy bien para Guillermo Brown. Al poco tiempo lo mandé a enmarcar como está hoy y siempre lo mostré con orgullo aunque ya nadie de la família sabe quien fue.*"

Volviendo a Tecla, la nieta de este coronel de la guerra contra el Império del Brasil, y a su Hermano Julio Fonrouge, que era amigo de José Hernández aunque le daba el mate caliente, Tecla parece que tenía otra forma de tomarlo. Según narra Raúl Alconada Sempé, en Alconada y Alconada (2006), Tecla "*preparaba sus dos mates, uno para ella y el otro para la demás gente*". Por lo visto eran ambos muy particulares, y el carácter jocoso de Julio reaparece en el obituario de un corte de diario dentro del contexto siguiente, que nos describe sin más palabras quién fue:

"*Dr. Julio Fonrouge. Hoy* [1/un/1908] *temprano recibirán sepultura en el cementerio de Lomas de Zamora los restos mortales del doctor Julio Fonrouge. Pertenecía el doctor Fonrouge a la generación que empezó a actuar después de la organización definitiva de la sociabilidad argentina. Alumno primero y posteriormente hijo político del viejo educacionista D. Alberto Larroque, uno de los fundadores del histórico colegio nacional del Uruguay; se distinguió desde su juventud por su inteligencia clara, robusta y traviesa, si se quiere, en medio de un ambiente en que había que pensar y sentir. Su época llevaba a esa generación á las luchas cívicas apasionadas y plenas de ideales levantados y desde entonces empezó a actuar, destacándose su figura entre los más señalados de sus primeros años.*

Se doctoró en derecho y ya hombre consagrado para desarrollar ampliamente sus aptitudes y su ilustración en la vida del foro y de la política, compartió ambas cosas, dedicando a su título profesional los conocimientos del derecho y a la segunda sus convicciones de ciudadano. Formó en el ejercicio de su profesión un estudio de los más acreditados y en la acción política intervino como parte en decisiones en los momentos de los obstáculos y las responsabilidades. Andando los años fue diputado á la legislatura, juez de comercio, camarista convencional para la reforma de la constitución de 1889, ministro de gobierno, miembro de consejos escolares, profesor de la Facultad de Derecho, colaborador activo y utilísimo de las comisiones revisoras de nuestros códigos, periodista y hombre de consejo en distintas administraciones de las provincias de Santa Fe y de Buenos Aires. Su oratoria parlamentaria, a veces grave y profunda, a veces ática y ligera, se debe mencionar como una de las formas culminantes de su personalidad.

Hace dos años le fue ofrecido el cargo de ministro de la suprema corte de justicia de la provincia, puesto que rehusó por encontrarse su salud quebrantada. En cambio fue llevada a una banca de senador bonaerense, en cuyo desempeño la muerte acaba de vencerlo por sorpresa.

El doctor Fonrouge poseyó dos cualidades, que por sí solas dan personalidad á un hombre: carácter y corazón. Por eso y por los méritos de su larga actuación pública, el respeto y los afectos se aunarán hoy en la ceremonia de la inhumación de sus despojos. Daniel Baccani."

Se puede leer con facilidad, en el recorte de la derecha, el otro texto, que describe sus andanzas en nuestro país.



Dr. Julio Fonrouge—

Hoy temprano recibirán sepultura en el cementerio de Lomas de Zamora los restos mortales del doctor Julio Fonrouge.

Pertenecía el doctor Fonrouge á la generación que empezó á actuar después de la organización definitiva de la sociabilidad argentina. Alumno primero y posteriormente hijo político del viejo educacionista D. Alberto Larroque uno de los fundadores del histórico colegio nacional del Uruguay, se distinguió desde su juventud por su inteligencia clara, robusta y traviesa, si se quiere, en medio de un ambiente en que había que pensar y sentir. Su época llevaba á esa generación á las luchas cívicas apasionadas y llenas de ideales levantados y desde entonces empezó á actuar, destacándose su figura entre los más señalados de sus primeros años.

Se doctoró en derecho y ya hombre consagrado para desarrollar ampliamente sus aptitudes y su ilustración en la vida del foro y de la política, compartió ambas cosas, dedicando á su título profesional los conocimientos del derecho y á la segunda sus convicciones de ciudadano. Formó en el ejercicio de su profesión un estudio de los más acreditados y en la acción política intervino como parte en decisiones en los momentos de los obstáculos y las responsabilidades.

Andando los años fué diputado á la legislatura, juez de comercio, camarista, convencional para la reforma de la constitución de 1889, ministro de gobierno, miembro de consejos escolares, profesor de la Facultad de derecho, colaborador activo y utilísimo de las comisiones revisoras de nuestros códigos, periodista y hombre de consejo en distintas administraciones de las provincias de Santa Fe y Buenos Aires. Su oratoria parlamentaria, á veces grave y profunda, á veces ática y ligera, se debe mencionar como una de las formas culminantes de su personalidad.

Hace dos años le fué ofrecido el cargo de ministro de la suprema corte de justicia de la provincia, puesto que rehusó por encontrarse su salud quebrantada. En cambio, fué llevado á una banca de senador bonaerense, en cuyo desempeño la muerte acaba de vencerlo por sorpresa.

El doctor Fonrouge poseyó dos cualidades, que por sí solas dan personalidad á un hombre: carácter y corazón. Por eso y por los méritos de su larga actuación pública, el respeto y los afectos se aunarán hoy en la ceremonia de la inhumación de sus despojos

Daniel Baccani—

La noticia del sensible fallecimiento de este distinguido ciudadano ha impresionado dolorosa é intensamente. Desaparece con él, un hombre útil al pais, un intelectual laborioso, un buen maestro en derecho y un ciudadano de acrisolada honradez que aun pudo prestar importantes servicios á la patria.

En el senado, fué uno de sus miembros de verdadero prestigio y cuando hacia oir su voz autorizada, la mayoria lo escuchaba con ese interés y respeto, que infunde quien la emite sin ambajes y sin segunda intencion.

Su vida fué inmaculada y ahí donde fué llamado á exteriorizar sus energias intelectuales, ha dejado una pájina brillante,—recórranse los libros de sesiones de la constituyente y del senado y se verá la produccion del que acaba de desaparecer para siempre.

En su banca de senador, recordaba el viejo legislador, una de aquellas venerables figuras que la posteridad ha conservado y que recuerdan la convencion francesa que irradió con tantas luces de libertad.

Y, de uno de esos convencionales, expatriados despúes, en la época turbulenta de la Francia en su primer paso republicano, es originario el doctor Fonrouge.

Su padre, llegado al pais, se radicó en Entre Rios y fué más tarde, capitan del puerto de Concordia.

En el histórico colegio del Uruguay, se inició la vida intelectual del doctor Fonrouge y más tarde, en la Universidad metropolitana, continuó sus estudios hasta laurearse de abogado.

Su actuacion como abogado fué brillante y su estudio uno de los mas solicitados.

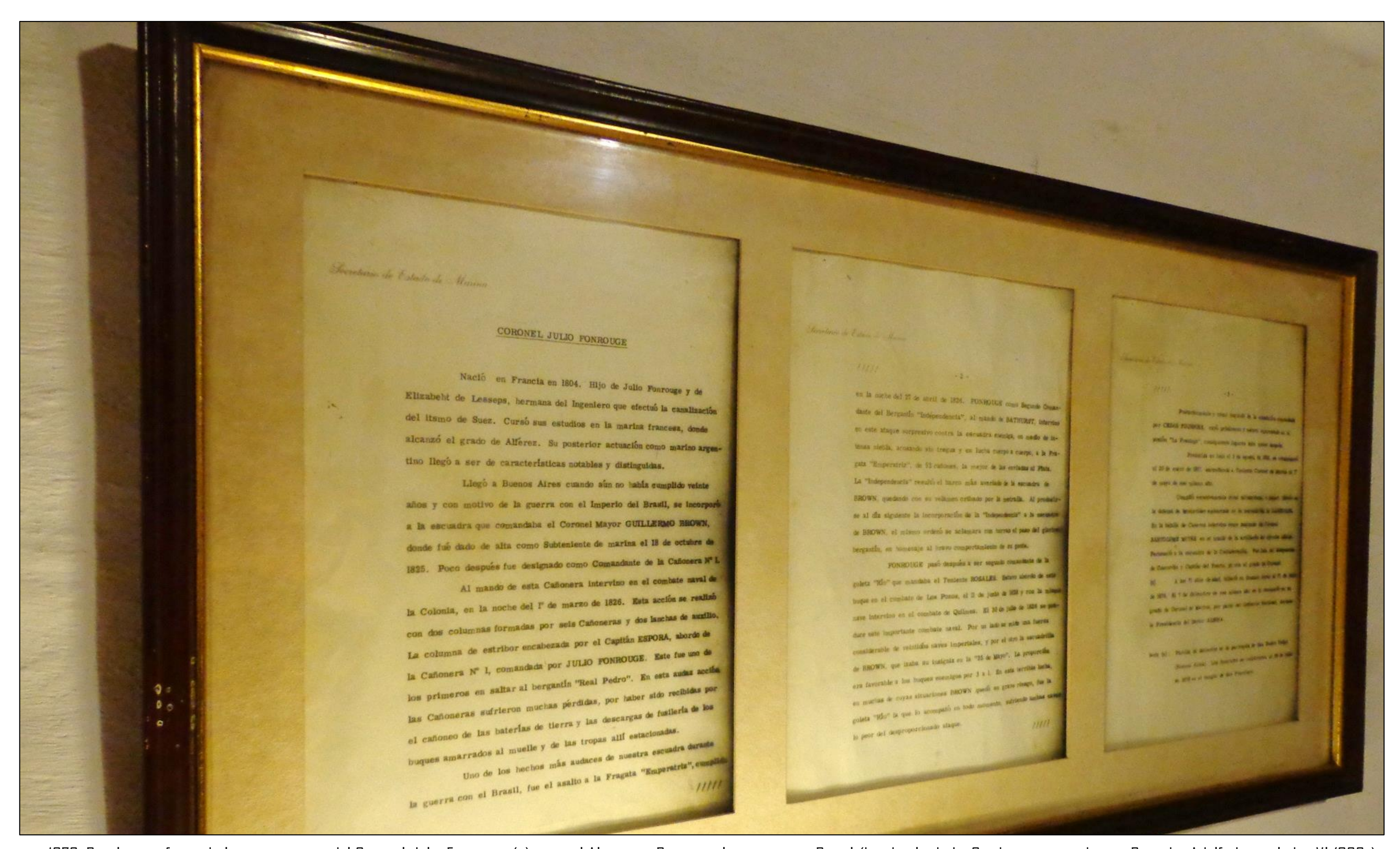
Cuando el doctor Fonrouge, pedia la palabra, desde su banca, en el palco de la prensa, se producia un movimiento de preferente atencion y alguno de los cronistas exclamaba!

—Va á hablar Mr. Fallieres!

Efectivamente; en aquella banca, junto al senador Sojo, ya no veremos la venerable figura del viejo orador que tanto nos interesaba y cuya imagen nos recordaba al ilustre presidente de la gran república del viejo mundo.

Paz en su tumba! BUENOS AIRES, tiene para ella, un manojo de siempre vivas.

1909. Q.E.P.D.
Julio Fonrouge y Peyrano,
hermano de Tecla, abuela de *La Gorda*
(casada con Bernabé Adolfo López Inda).
Archivo Histórico La Rinconada
BFLA-E078bis.



Secretaría de Estado de Marina

CORONEL JULIO FONROUGE

Nació en Francia en 1804. Hijo de Julio Fonrouge y de Elizabeht de Lesseps, hermana del Ingeniero que efectuó la canalización del Itsmo de Suez. Cursó sus estudios en la marina francesa, donde alcanzó el grado de Alférez. Su posterior actuación como marino argentino llegó a ser de características notables y distinguidas.

Llegó a Buenos Aires cuando aún no había cumplido veinte años y con motivo de la guerra con el Imperio del Brasil, se incorporó a la escuadra que comandaba el Coronel Mayor GUILLERMO BROWN, donde fué dado de alta como Subteniente de marina el 18 de octubre de 1825. Poco después fue designado como Comandante de la Cañonera Nº 1.

Al mando de esta Cañonera intervino en el combate naval de la Colonia, en la noche del 1º de marzo de 1826. Esta acción se realizó con dos columnas formadas por seis Cañoneras y dos lanchas de auxilio. La columna de estribor encabezada por el Capitán ESPORA, abordo de la Cañonera Nº 1, comandada por JULIO FONROUGE. Este fue uno de los primeros en saltar al bergantín "Real Pedro". En esta audaz acción las Cañoneras sufrieron muchas pérdidas, por haber sido recibidas por el cañoneo de las baterías de tierra y las descargas de fusilería de los buques amarrados al muelle y de las tropas allí estacionadas.

Uno de los hechos más audaces de nuestra escuadra durante la guerra con el Brasil, fue el asalto a la Fragata "Emperatriz", cumplido /////

ca. 1876. Proclama a favor de las actuaciones del Coronel Julio Fonrouge (p) junto al Almirante Brown en la guerra con Brasil (bisabuelo de La Gorda, ésta casada con Bernabé Adolfo López Inda -VI/039-). Enmarcado encargado por Bernabé Francisco López Alconada (VII/082) desde que su tío Carlos Alconada Aramburú le regalara estas tres páginas impresas por la Secretaría de Estado de Marina hacia 1966 (todavía soltero). La nota (x) al final de la página opuesta agrega: "*Partida de defunción en la parroquia de San Telmo (Buenos Aires). Los funerales se celebraron el 29 de julio de 1876 en el templo de San Francisco.*" La anulación sobre el parentesco cercano de la madre del coronel con Fernando de Lesseps (quien construyera el canal de Suez) ya fue aclarado páginas atrás sobre la base de un error. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F475.

Secretaría de Estado de Marina.

"CORONEL JULIO FONROUGE. Nació en Francia en 1804. Hijo de Julio Fonrouge y de Elizabeth de Lesseps, hermana del Ingeniero que efectuó la canalización del istmo de Suez. Cursó sus estudios en la marina francesa, donde alcanzó el grado de Alférez. Su posterior actuación como marino argentino llegó a tener características notables y distinguidas.

Llegó a Buenos Aires cuando aún no había cumplido veinte años y con motivo de la guerra con el Imperio de Brasil, se incorporó a la escuadra que comandaba el Coronel Mayor Guillermo Brown, donde fue dado de alta como Subteniente de marina el 18 de octubre de 1825. Poco después fue designado como Comandante de la Cañonera Nº 1.

Al mando de esta Cañonera intervino en el combate naval de la Colonia, en la noche del 1º de marzo de 1826. Esta acción se realizó con dos columnas formadas por seis Cañoneras y dos lanchas de auxilio. La columna de estribor encabezada por el capitán ESPORA, abordo de la Cañonera Nº 1, comandada por JULIO FONROUGE. Este fue uno de los primeros en saltar al bergantín "Real Pedro". En esta audaz acción las Cañoneras sufrieron muchas pérdidas, por haber sido recibidas por un cañoneo de las baterías de tierra y las descargas de fusilería de los buques amarrados al muelle y de las tropas allí estacionadas.

Uno de los hechos más audaces de nuestra escuadra durante la guerra con el Brasil, fue el asalto a la Fragata "Emperatriz", cumplido en la noche del 27 de abril de 1826. FONROUGE como Segundo Comandante del Bergantín "Independencia", al mando de BATHURST, intervino en este ataque sorpresivo contra la escuadra enemiga, en medio de intensa niebla, acosando sin tregua y en lucha cuerpo a cuerpo, a la Fragata "Emperatriz", de 52 cañones, la mejor de las enviadas al Plata. La "Independencia" resultó el barco más averiado de la escuadra de BROWN, quedando con su velamen cribado por la metralla. Al producirse al día siguiente la incorporación de la "Independencia" a la escuadra de BROWN, el mismo ordenó se aclamara con hurras el paso del glorioso bergantín, en homenaje al bravo comportamiento de su gente.

FONROUGE pasó después a ser segundo comandante de la goleta "Río" que mandaba el Teniente Rosales. Estuvo a bordo de este buque en el combate de Los Pozos, el 11 de junio de 1826 y con la misma nave intervino en el combate de Quilmes. El 30 de Julio de 1826 se produce este importante combate naval. Por un lado se mide una fuerza considerable de veintidós naves imperiales, y por el otro la escuadrilla de BROWN, que izaba su insignia en la "25 de Mayo". La proporción era favorable a los buques enemigos por 3 a 1. En esta terrible lucha, en muchas de cuyas situaciones BROWN quedó en grave peligro, fue la goleta "Río" la que lo acompañó en todo momento, sufriendo ambas naves lo peor del desproporcionado ataque.

Posteriormente y como segundo de la expedición comandada por CÉSAR FOURNIER, cayó prisionero y estuvo encarcelado en el pontón "La Presinga", consiguiendo fugarse seis meses después.

Producida su baja el 5 de agosto de 1826, se reincorporó el 20 de enero de 1827, ascendiendo a Teniente Coronel de Marina el 1º de mayo de ese mismo año.

Cumplió sucesivamente otras actuaciones, a saber: Sirvió en la defensa de Montevideo embarcado en la escuadrilla de GARIBALDI. En la batalla de Caseros intervino como segundo del Coronel BARTOLOMÉ MITRE en el mando de artillería del ejército aliado. Perteneció a la escuadra de la Confederación. Fue jefe del Resguardo de Concordia y Capitán del Fuerte, ya con el grado de Coronel.

(x) A los 71 años de edad, falleció en Buenos Aires el 17 de julio de 1876. El 7 de diciembre de ese mismo año se lo reconoció en su grado de Coronel de Marina, por parte del Gobierno Nacional, durante la Presidencia del Doctor ALSINA.



1968. María Carmen Alconada Aramburú -*La Gorda*- (VI/040) y Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/040) en la casa de los Alconada de la calle 51 entre 3 y 4, en La Plata; la misma que perteneciera a su padre, Francisco Alconada Borrás. La casa tenía dos plantas y era lo suficientemente grande como para albergar a dos familias. Lopito adquirió la planta baja y para llegar a la alta, donde vivía Francisco José -*Pancho*- (h), se hizo una entrada lateral con escalera a la calle como era típico. A la izquierda, el autor junior (BFLA -VIII/085-), y a la derecha su primo Simón Francisco Isacch López -VIII/132-. Cuarenta y ocho años después, Simón (hoy flamante camarista en Mar del Plata, igual que su padre), contribuiría a esta obra contactándonos con su amigo Luis Benoît, factor clave en el cierre del capítulo siguiente. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F475.

Participación de casamiento de
Francisco Alconada y
María Carmen Aramburú de Alconada
(1940)

Por el matrimonio de
María Carmen Alconada Aramburú y
-*La Gorda*- (VI/039)
Bernabé Adolfo López Inda
-*Lopito*- (VI/040)

Documento transcripto en La Rinconada, Saladillo, el 18 de mayo de 2015.

"Francisco Alconada y María

Carmen Aramburú de Alconada, participan

a Ud. el enlace de su hija María Carmen con el

doctor Bernabé A. López, que se realizará el 9

del corriente.

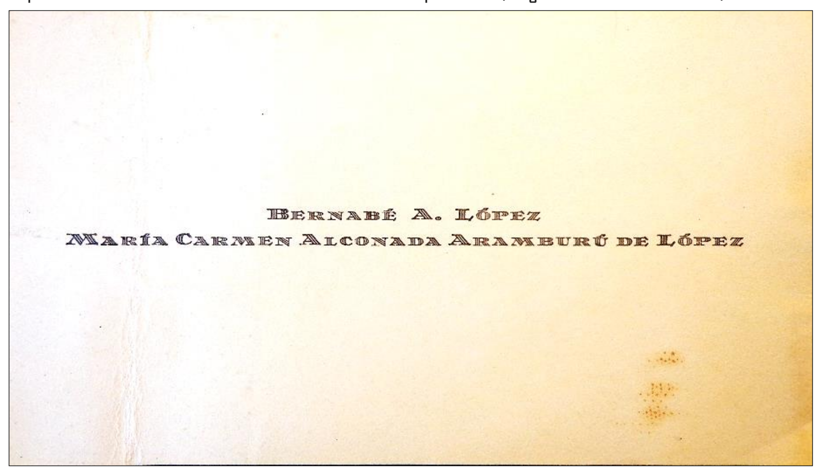
La Plata, Setiembre de 1940."

Original en el archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E180.

Francisco Alconada y María
Carmen Aramburú de Alconada, participan
a Vd. el enlace de su hija María Carmen con el
doctor Bernabé A. Lopez, que se realizará el 9
del corriente.

La Plata, Setiembre de 1940

Tarjeta de presentación del matrimonio Bernabé A. López Inda y María Carmen Alconada Aramburú (original en el archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E173). En el costado izquierdo detalle de la firma de Bernabé Adolfo López Inda (originales: BFLA-E177/176)



B. A. López

B. A. López

Tarjeta de presentación de Bernabé Adolfo López Inda
(original en el archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E174).

BERNABÉ ADOLFO LÓPEZ

Presentación de un sobre utilizado en el estudio de Bernabé Adolfo López Inda (abogado), en sociedad con Carlos Alconada Aramburú, su cuñado
(original en el archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E171).

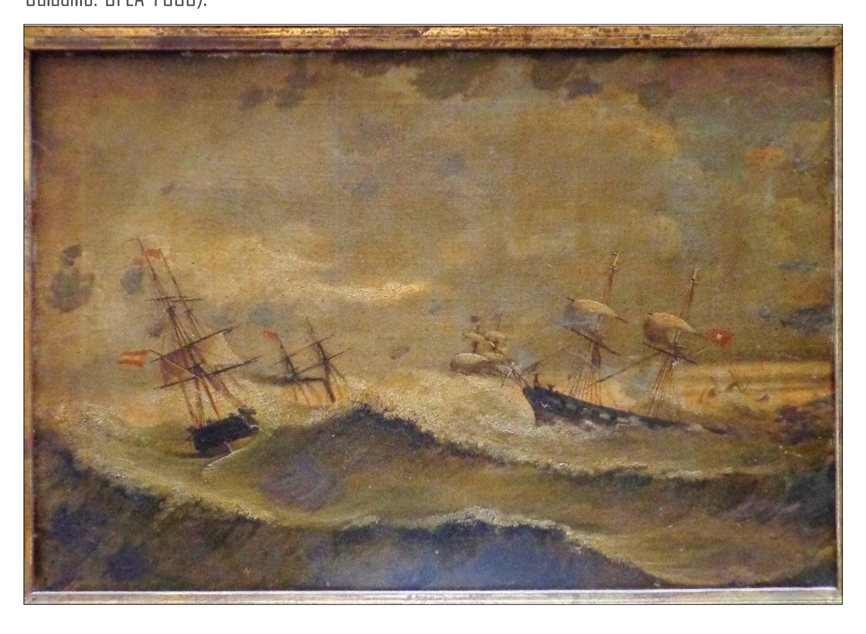
ESTUDIO JURIDICO
LÓPEZ - ALCONADA ARAMBURÚ
49 - 876 - P. 1º - LA PLATA

Un Pierre Benoît en el archivo de Bernabé Francisco López Alconada (VII/082) (ca.1940)

Relato asociado de BFLA (*Bilo*) en 2017: "*Este óleo siempre estuvo en casa, tanto en la casa de la calle 51 como después en el departamento que compró papá. Viene por el lado de mamá* (María del Carmen Alconada Aramburú -*La Gorda*- VI/040). *Ella me contó que se lo regaló Benoît a su abuelo Francisco* (Francisco Alconada Martínez). *Esto es natural porque eran amigos, como todo el grupo que fundó La Plata: de los que yo se Pedro Benoît como el diseñador de toda la ciudad y arquitecto de su catedral, José Hernández, Julio Fonrouge (familiar de los Aramburú), Dardo Rocha (fundador de La Plata), y Francisco Alconada, mi bisabuelo. Tal es así, que cuando muere mi bisabuelo Francisco a muy temprana edad, también llamado Francisco* (Francisco Alconada Borrás) *-tuvo un solo hijo porque mi bisabuela Concepción Borrás a su vez murió creo que en el parto-; por ser muy chico y tener familiares lejanos sólo en Azul, y por heredar un capital importante que no podía manejar, fue recibido en la casa de unos íntimos amigos hasta que se emancipó. Esta casa era la de Dardo Rocha, quien cuidó de mi abuelo. A mi abuelo no puedo decir que lo conocí, pero se que me tuvo en sus manos cuando recién nací. Por lo tanto, siendo así de simple la historia, no tenemos dudas sobre el origen de la pintura.*"

"*Ahora bien, si la pintura se trata de un óleo de Pierre Benoît, el padre de Pedro, para mi no hay duda que es un Benoît, un Pierre Benoît, porque cuando leí los libros de Zapiola y otros, que tratan a Pierre Benoît como el delfín de Francia, Luis XVII, por motivos varios que no viene al caso aclarar ahora, varios de los óleos allí mostrados eran de la misma se-*

ca. 1840. Original (*fide*) de Pierre Benoît (66 x 43 cm) exhibido hasta hace poco tiempo en la biblioteca de La Rinconada, Saladillo (copia del original en el archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-F383).



rie del que tenemos. El nuestro no sólo carece de firma, algo clásico de Pierre Benoît según leí, sino que el trazo, el tipo de pintura, la luz, la situación, la coloración de los óleos utilizados coinciden plenamente. No hay ninguna cuestión en esta afirmación, en particular porque el cuadro lo tenía su hijo, Pedro Benoît, amigo de mi bisabuelo, y como digo, mamá contaba siempre 'fue un regalo de Benoît a mi abuelo Francisco."

"*En casa nunca tuvo un lugar preponderante, pero a mí me*

interesó siempre, igual que a mamá, y por eso estuvo todo este tiempo en La Rinconada. Como no me gusta tener pinturas originales cerca mío, si las publicamos en este libro, por las dudas y viendo los tiempos actuales que vivimos, es por eso que preferí dárselo en custodia a una de tus tías. Y hablando de tíos, fue tu tía Mariquita (María Carmen López Alconada -VII/084) *quién restauró la pintura, que se estaba resquebrajando mucho, en especial por haberla tenido yo mucho tiempo sobre la chimenea. Esas manchas grises son los arreglos que ella hizo sobre las partes desprendidas, que ahora parecen humo de cañonazos en el aire, pero nada que ver.*"

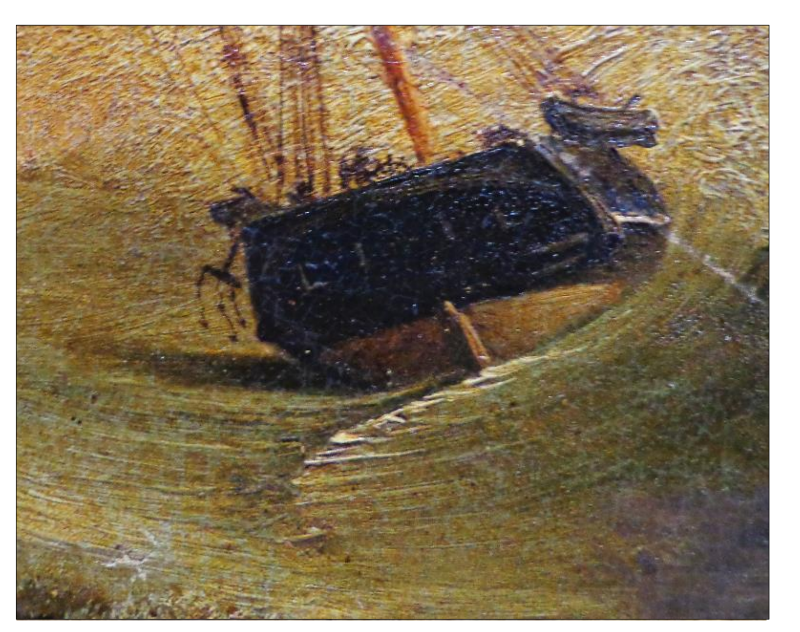
Mujica Láinez (1950,1986) en su obra *Misteriosa Buenos Aires*, en su relato "La escalera de mármol" hace mención a estos óleos de Pierre Benoît: "*su familia solloza bajo las acuarelas románticas de navíos, de puertos, de tormentas, de velámenes henchidos por el vendaval*" no obstante referirse a los mismos como acuarelas. Más tarde agrega: "*como los proyectos que le encargó el Departamento Topográfico de Buenos Aires, como sus cuadros de veleros, como su sable de marino*" o "*Desde que llegó a la Argentina, en 1818, no cesó de dibujar. Dibujó flores y animales extraños para el naturalista Bonpland; dibujó bellas fachadas para el Departamento Topográfico: edificios neoclásicos con frontones y columnatas, proyectos de canales, de muelles, de puentes, un mundo fantástico surgió de su pluma finísima, en la trabazón aérea de las cúpulas, de las torres, de los arcos. Antes, en Francia, había sido marino. Sirvió en las cañoneras del Emperador y en las goletas del Rey.*"

Si bien Mujica Lainez puede ser señalado como quien catapultó una leyenda debido al alcance de su escritura, queda claro que Pierre Benoît, hasta su muerte, nunca se adjudicó, o sugirió (al menos directamente con esa intención) ser el hijo de Luis XVI y María Antonieta, ambos guillotinados en la revolución francesa (Zapiola 1941). Es decir, no dijo haber sido el *delfín*; por lo tanto no puede ser considerado un impostor con otros 42 supuestos herederos como anuncia Iglesias (2000) en su excelente artículo publicado en La Nación. El resumen de su escrito es claro: "*...un embuste de cuño porteño acaba de ser esclarecido al probarse el origen genuino de Luis XVII. Expertos de la Universidad de Louvain, liderados por el profesor de genética humana Cassiman, compararon el ADN de un tejido extraído del corazón del niño con muestras del cabello de María Antonieta y dos de sus hermanas. La serie de ADN conocida como 'mitocondrial', transmitida por la vía femenina, resultó ser exactamente la misma. El resultado fue a su vez confirmado por un equipo de científicos de la universidad alemana de Munster dirigido por el doctor Brinckman. Todo esto significa que Pierre Benoît, un francés que murió en Buenos Aires el 22 de agosto de 1852 asegurando ser el gran 'delfín' francés, no era más que un impostor* [este parecer, tan enfático, queda aclarado arriba]. *Este ex oficial de la marina imperial francesa llegó al Río de la Plata en 1818 y no tardó en dar a entender que tenía vínculos con la nobleza. Se casó con una argentina, y desarrolló una prestigiosa carrera como científico y naturalista. Pero hay que ser magnánimos con Benoît: él no fue el único en reivindicar un pasado monárquico, 43 pretendientes a la corona aparecieron en distintas partes del mundo* [ídem comentario anterior]. *En 1792, con ocho años, Luis Carlos de Francia fue capturado. Un año más tarde su padre fue guillotinado convirtiéndose automáticamente en Luis XVII. Pero el joven monarca, en 1795, a los 10 años, murió de tuberculosis en presidio.*"

Nota: De no haber habido engaño, esta información da por cerrado el caso; siempre y cuando los análisis moleculares como el realizado no formen parte de las múltiples denuncias y revisión de sentencias de presidiarios (inclusive condenados a muerte), que actualmente deben ser juzgados nuevamente por haberse comprobado ser insuficiente esa metodología (BLL obs. pers.).

Una escuadra española (aparentemente), sorprendida en una tormenta (devastadora para uno de los barcos). Embarcaciones armadas tipo fragata o goleta. Nótese la marca del marco original, mucho más acotado (copia del original en el archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-F383).











Las dos páginas centrales anteriores muestran detalles del óleo, tales como que el barco más próximo al observador parece estar definitivamente en vías de hundimiento, que la nave más alejada de las cinco, a la derecha, se encuentra con la popa muy alta pareciendo seguir el mismo destino que la primera. Nótese que existen dos tipos de banderas. El pabellón español es el más notorio, luego el pabellón rojo, aparentemente con una letra M o H en el centro (no identificado), pero obsérvese que la nave de la izquierda lleva ambas banderas. El barco a vapor, humeante a toda marcha, prescinde de todo velamen extendido, logrando un efecto similar a los otros barcos con pocas velas desplegadas (de lo contrario quedarían a la deriva ingobernables); pero no es el caso para el cuarto barco alejado del centro. El autor muestra entonces una situación de estrés y caos atrapante. Su técnica de pintura para la espuma de las olas, el difuminado del humo negro que sale por la chimenea, y la velocidad de la nave que se aleja del observador dejando una estría entre dos olas, no sólo muestra una técnica depurada con el pincel, sino el alto conocimiento en marina del pintor.

Pierre Benoît (1794-1852), fue marino al servicio de Francia (bajo el régimen de Napoleón) entre 1808 y 1814, combatió en Waterloo y fue prisionero de Inglaterra hasta su fuga. En nuestro territorio estuvo al servicio del Almirante Brown por nueve meses, desde 1818, habiendo arribado desde la actual isla de Haití -ex Santo Domingo- (Moroy 2013). Su profesión, ingeniero, le permite desde 1823 ser nombrado por Bernardino Rivadavia *arquitecto constructor de planos* en el Departamento de Ingenieros Arquitectos (Liernur y Aliata 2004).

Pedro Benoît (1836-1897), hijo de Pierre, cuya madre fue María de las Mercedes Leyes, arquitecto, ingeniero y topógrafo, fue nombrado director del Departamento de Topografía; pero desde 1880 se compromete con Dardo Rocha en la fundación de la La Plata, su máxima creación (genealogía familiar.net).

No podemos extendernos más en un tema que se separa de los López del Saladillo, pero bien cabe expresar la emoción que da contemplar un óleo con tanta historia detrás. Asimismo, esa tormenta, con navíos de bandera española y un mar enfurecido por el viento, es una visión vívida de la situación que pasaron Cipriano José López Altamirano y María De los Llanos Altamirano cuando los velámenes de su goleta fueron destruidos en 1780 antes de llegar a Canarias, por circunstancias similares (la primera generación de nuestros López antes de desembarcar en el Río de La Plata). Dejamos a los Benoît y los Zapiola, con su ristra de pelo sedoso perteneciente a la consorte de Luis XVI, o (y de esto tal vez ellos no estén anoticiados), nos sugieran por qué Aubele (2005) comenta en su artículo en La Nación sobre el museo del colegio La Salle, en la calle Riobamba: "*Cerca de la galera de Yrigoyen se exhibe uno de los grandes misterios del museo, un monedero con hilos de plata que, según la tradición, perteneció a la reina María Antonieta. Y la pregunta que se hacen todos los visitantes es cómo llegó allí.*"

Nota: al cierre de edición de este libro, consultamos a Luis C. Benoit (amigo de Simón Isacch López). Nos comentó que "*Pierre Benoît a veces firmaba sus cuadros y otras no.*" Él tiene acceso a las "marinas" publicadas en Zapiola (1941); luego de estudiar nuestra pintura confirmó que eran de la misma serie, tratándose efectivamente de un Pierre Benoît (del cual no conocía su existencia). Los análisis moleculares del pelo de "María Antonieta" en la Argentina finalmente comenzaron a avanzar por medio de su gestión después que los análisis moleculares realizados en Francia y Alemania tuvieron un traspié técnico. No sabía sobre el dato/pista del colegio La Salle.

Capítulo 83

Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- y *Memé*, en tiempos nuevos
(ca.1930-1950)

Cuesta dimensionar cómo en tan pocos años, desde 1879 hasta mediados de 1950, el transporte y la ropa hayan cambiado tanto en su forma y estilo. *Bilo* y *Memé*, más que testigos, son parte de ese movimiento imparable, llamando la atención lo bien que se adaptaban, apareciendo entre las primeras fotos de chicos, a la de mayores, como en mundos diferentes.

Si a esto se le suma el movimiento de sus vidas entre el campo y la ciudad todo el tiempo, sin una organización lógica del material fotográfico del archivo no podría entenderse quién es quién entre los López. Se señaló en el prólogo de este libro que el concepto del mismo, más allá del capítulo de genealogía, es representar con imágenes una línea (linaje) a través del tiempo; entre los primeros López (1782) y los actuales (2017). En este punto no hay duda que armamos una ventana al pasado, mostrando el modo típico de vida de la región para parte de la sociedad bonaerense a través de ese lapso. Así todo, más allá del linaje representado, se intentó colocarle un nombre a cada uno de los familiares más, o menos lejanos, y son quienes aparecen en las fotos familiares. A veces parece inconcebible que en tan pocos años cambiaran tanto los atuendos. Resultó un buen ejercicio a la mente tratar de identificar personajes que se ven enigmáticos, pero pudimos unirlos por una misma cara a un mismo nombre.

Qué mejor ejemplo que el de la foto de la derecha, *Bilo* no parece *Bilo* si se lo mira a la ligera. Y *Memé* muestra las piernas bien por arriba de los tobillos. Impensado si miramos sus fotos con 15 años de edad, o siendo novia.

1939. Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- y María Marta Inda Anzola -*Memé*-, con 60 y 53 años respectivamente, en la playa de Mar del Plata. El cambio de atuendo de *Memé*, visto en todas sus fotos de chica a casada, es magnífico y absolutamente notorio. Estilos drásticos de post guerra y nuevas modas que llegaron constantemente a la Argentina. Original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F034.



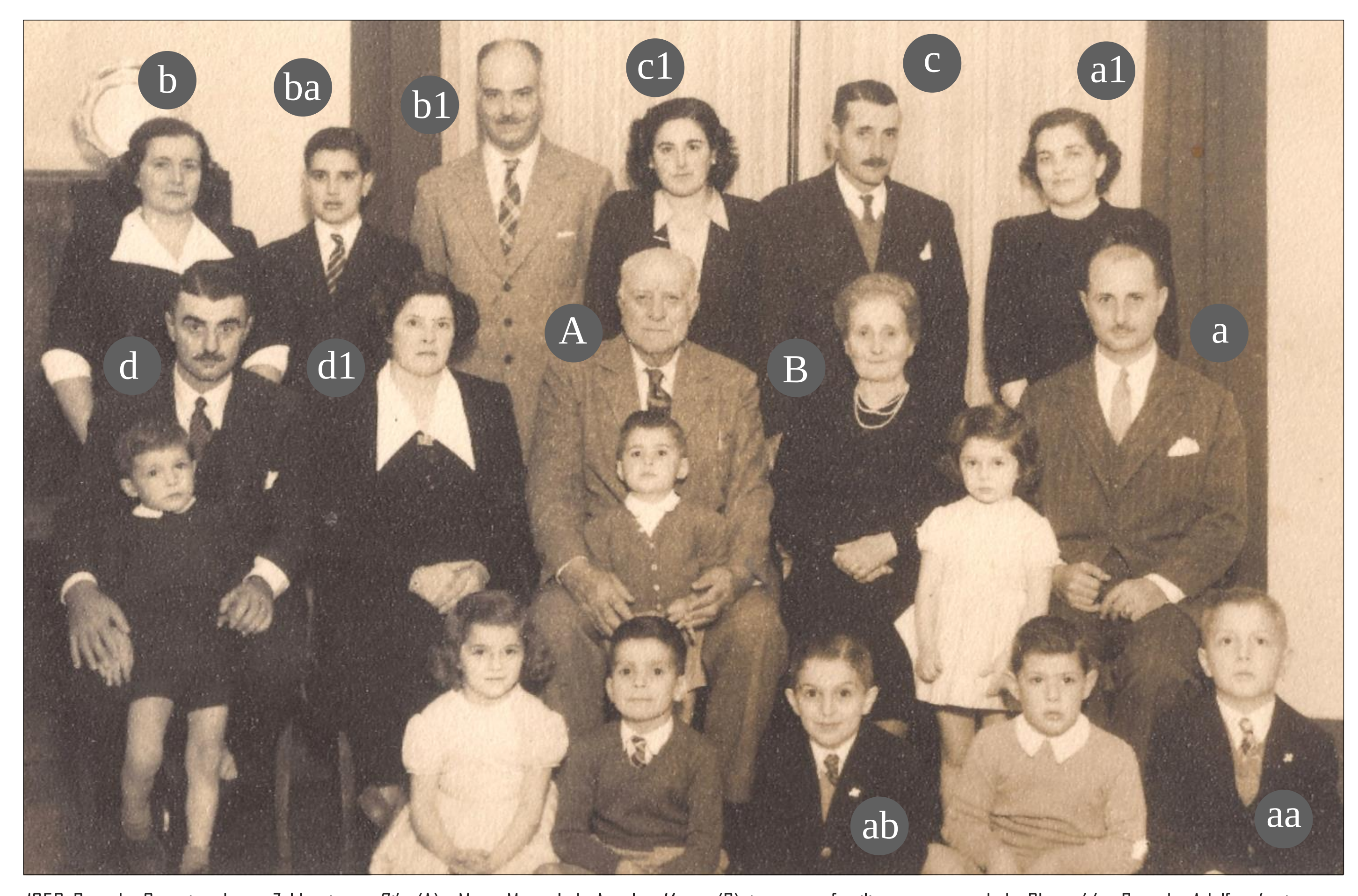




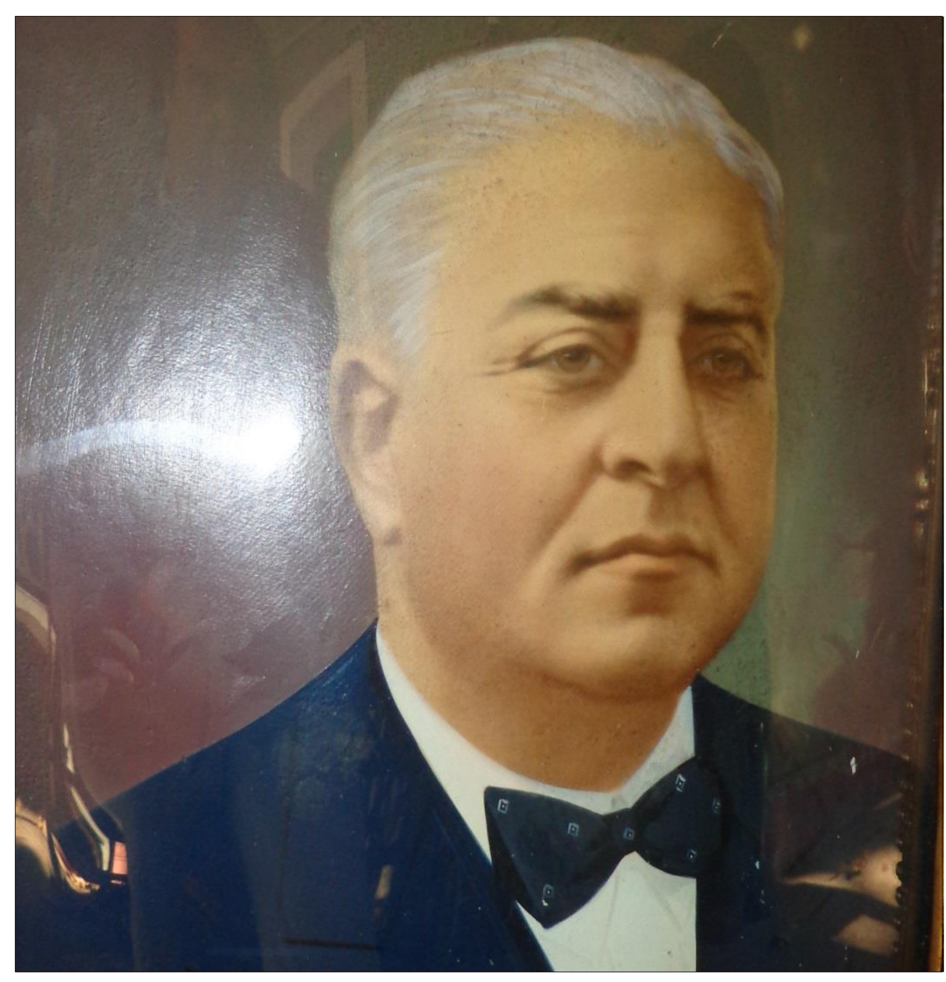
1945. María Marta Inda Anzola -*Memé*-, con 59 años de edad, junto a tres nietos. 1: Luis Bernabé Cazau López -*Luisito*-, 2: José Miguel López Alconada y 3: Bernabé Francisco López Alconada. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F263.

1939. Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- y María Marta Inda Anzola -*Memé*- (B) en Mar del Plata. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F044.

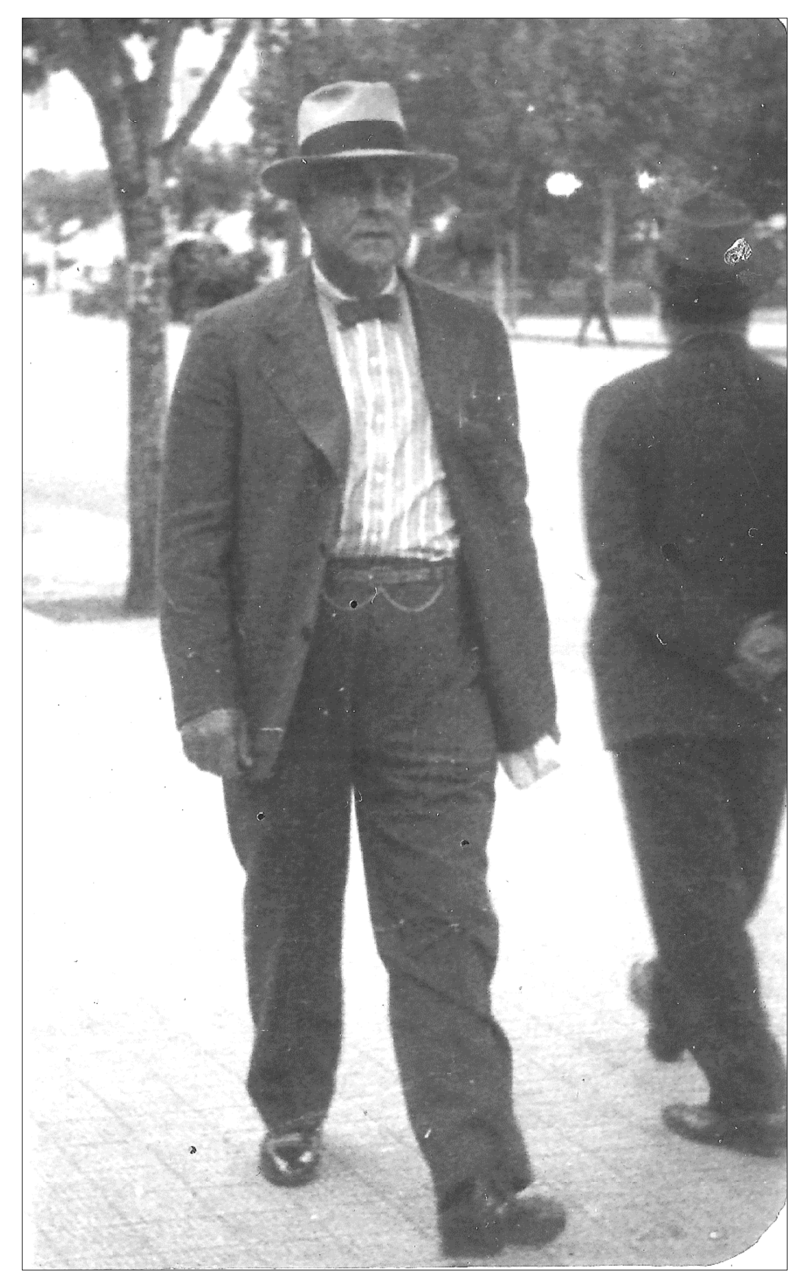
1937 (Octubre). Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- a los 51 años de edad. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F016.



1950. Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- (A) y María Marta Inda Anzola -*Memé*- (B), junto a su familia, en su casa de La Plata. // a: Bernabé Adolfo -*Lopito*-, b: María Angélica -*Quequica*-, c: Carlos Aníbal y d: Enrique Mario. // a1: María Carmen Alconada Aramburú, b1: Luis Cazau, c1: Blanca Viglietti y d1: Marta Celina López Casas. // aa: José Miguel López Alconada, ab: Bernabé Francisco López Alconada, ba: Luis Bernabé Cazau López -*Luisito*-, Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F131.



1937. Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- (V/025) aproximadamente a los 58 años de edad, en una fotografía pintada, montada en un cuadro de grandes dimensiones con cobertura de cristal abovedado. Hallado en El Naranjo entre sus pertenencias. Archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-F016d1).
Original: El Naranjo.



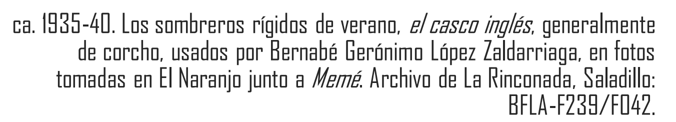
ca. 1943. *Bilo* caminando por La Plata a los aproximadamente 64 años de edad, con su 1,84 m de altura. Archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-F021).



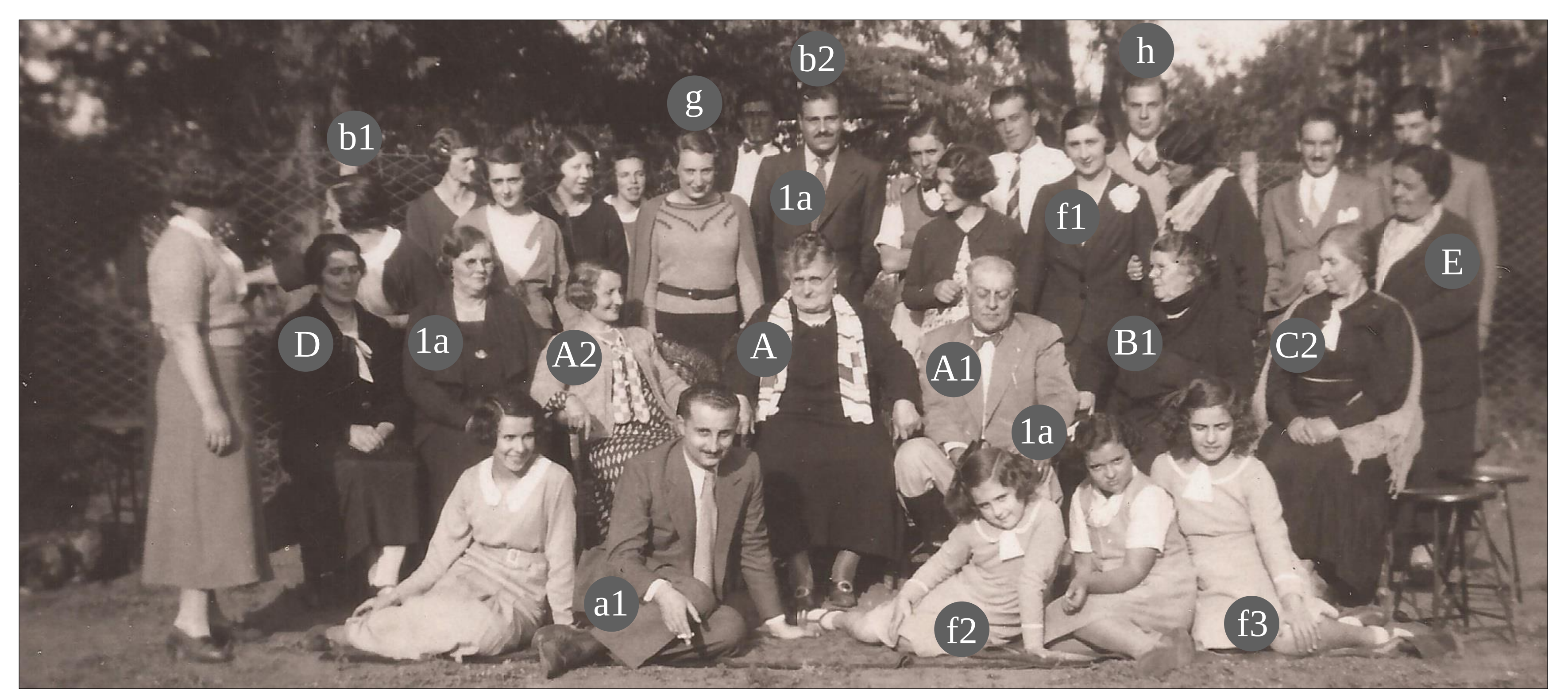
ca. 1933. *Memé* (María Marta Inda Anzola) y *Bilo* (Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga) en el parque de El Naranjo. Archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-F187).



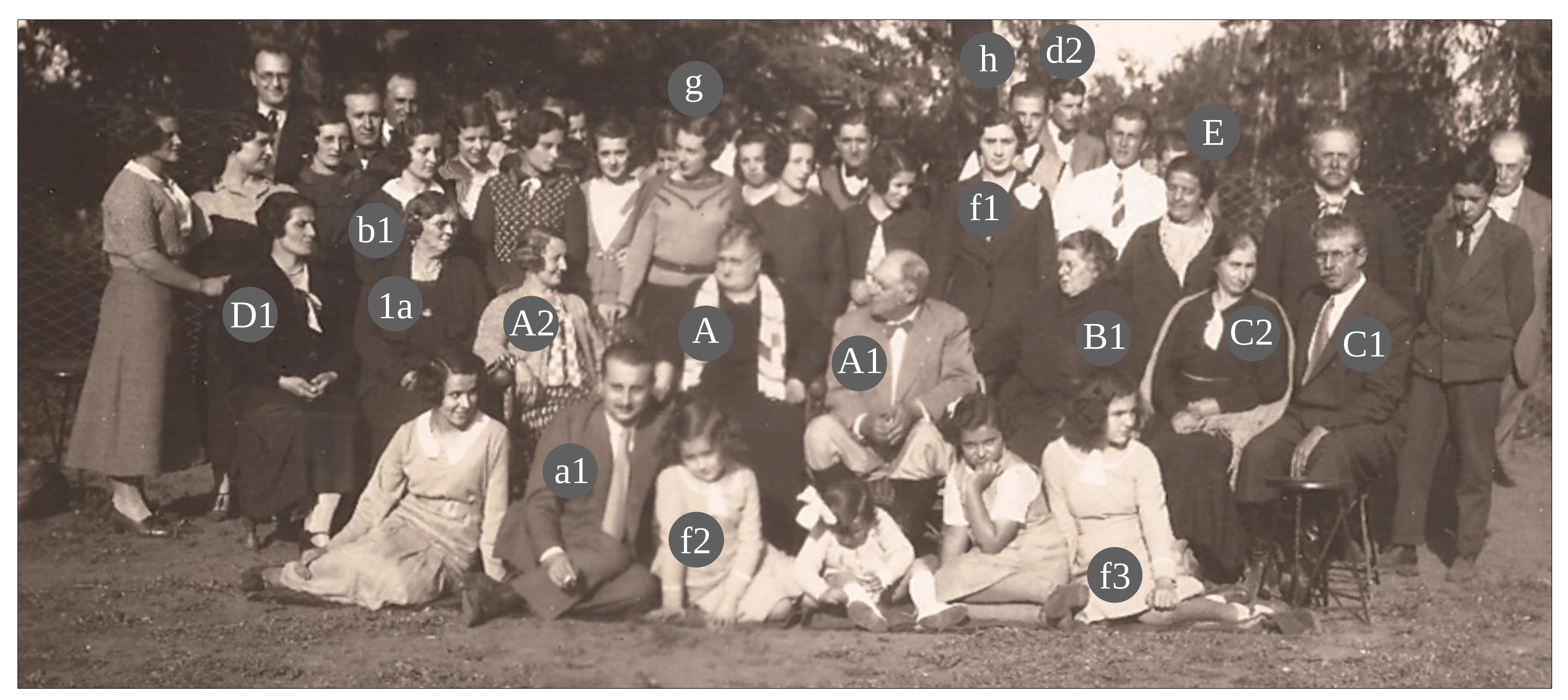




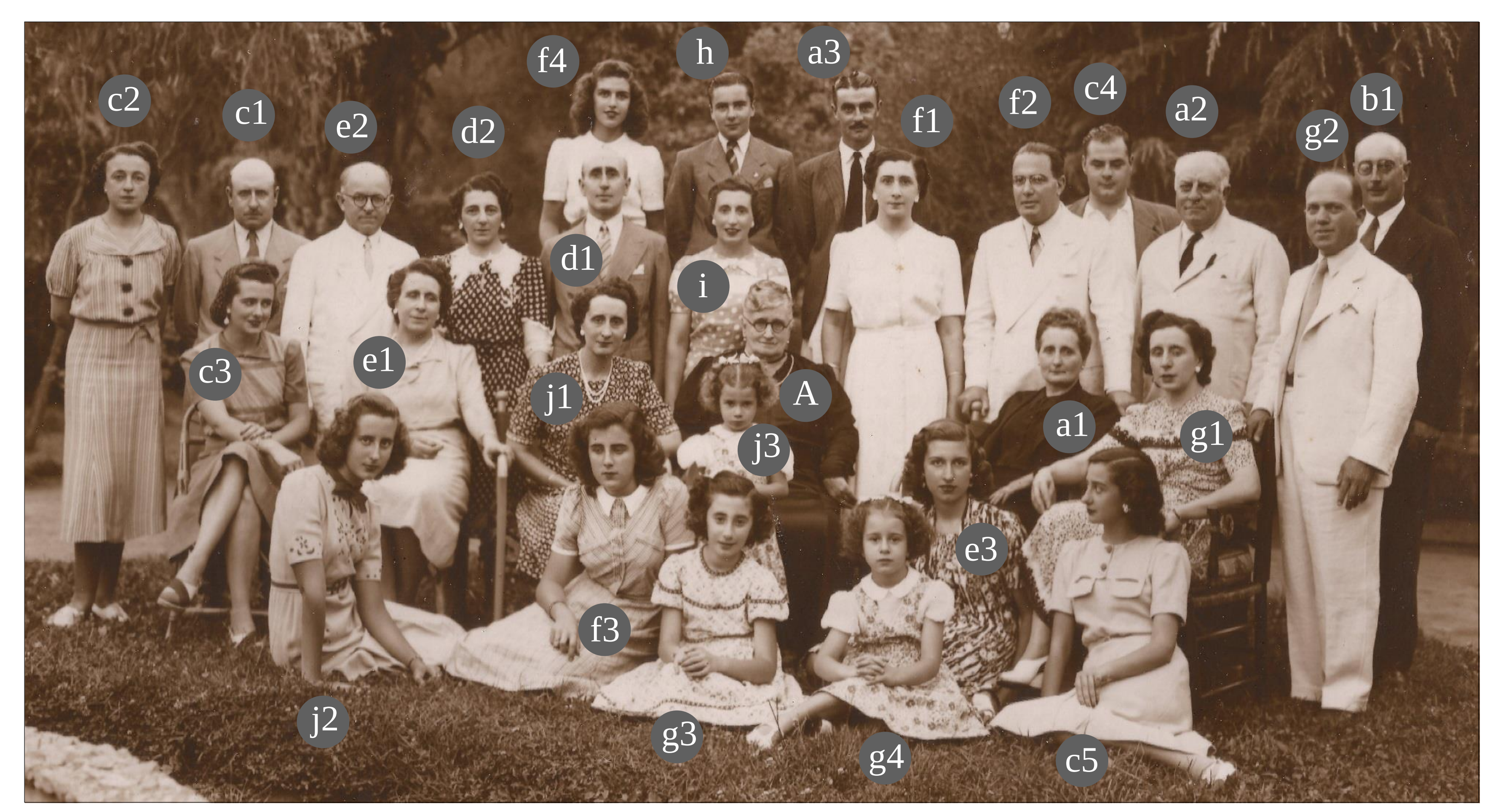
ca. 1935-40. Los sombreros rígidos de verano, *el casco inglés*, generalmente de corcho, usados por Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga, en fotos tomadas en El Naranjo junto a *Memé*. Archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-F239/F042.



ca.1933. En El Naranjo, La Margarita, Saladillo. **A**) María Juana Anzola Inda de Inda. **A1**) Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga. **A2**) María Marta Inda Anzola de López Zaldarriaga -*Memé*- (V/030), (V/025), **a1**) Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/039). **b1**) María Angélica López Inda de Cazau -*Quequica*-, **b2**) Luis Cazau (p). **B1**) Tomasa López Zaldarriaga. **C2**) Ernestina López Alsina de López Zaldarriaga (casada con Horacio Sixto). **D**) Ana María Casas Wall -*Anita*- de López Zaldarriaga (casada con José Lucilo). **E**) Corina López Zaldarriaga de Padilla. **f1**) Tomasa Inda Anzola de Demaria -*Tota*-, **f2**) Marta Demaria Inda, **f3**) Alicia Demaria Inda. **g**) Marcela Inda Anzola de Strebou. **h**) Michele Inda Nocetti (hijo de Antonio Inda Anzola). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F045.



ca.1933. En El Naranjo, La Margarita, Saladillo. **A**) María Juana Anzola Inda de Inda. **A1**) Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga. **A2**) María Marta Inda Anzola de López Zaldarriaga -*Memé*- (V/030), (V/025), **a1**) Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/039). **b1**) María Angélica López Inda de Cazau -*Quequica*-, **b2**) Luis Cazau (p). **B1**) Tomasa López Zaldarriaga. **C1**) Horacio Sixto López Zaldarriaga. **C2**) Ernestina López Alsina de López Zaldarriaga. **D1**) Ana María Casas Wall -*Anita*- de López Zaldarriaga (casada con José Lucilo), **d2**) Juan Carlos López Casas. **E**) Corina López Zaldarriaga de Padilla. **f1**) Tomasa Inda Anzola de Demaria -*Tota*-, **f2**) Marta Demaría Inda, **f3**) Alicia Demaria Inda. **g**) Marcela Inda Anzola de Strebou. **h**) Michele Inda Nocetti (hijo de Antonio Inda Anzola). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F278. Original: El Naranjo.



1940 (Enero 10). Ex Estancia La Colonia, La Margarita, Saladillo. Cumpleaños de **A**) **María Juana Anzola Inda de Inda**. **a1**) María Marta Inda Anzola de López Zaldarriaga -*Memé*- (V/030), **a2**) Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (V/025), **a3**) Enrique Mario López Inda (VI/045). **b1**) Juan Inda Anzola. **c1**) Antonio Inda Anzola, **c2**) Ángela Nocetti de Inda, **c3**) Susana Inda Nocetti, **c4**) Michele Inda Nocetti, **c5**) *Beba* Inda Nocetti. **d1**) Francisco Inda Anzola, **d2**) Sara Merello de Inda. **e1**) Marcela Inda Anzola de Strebou, **e2**) Juan Strebou, **e3**) María Celia Estrebou Inda -*Loló* -. **f1**) Tomasa Inda Anzola de Demaria -*Tota*-, **f2**) Héctor Demaría, **f3**) Marta Demaria Inda, **f4**) Alicia Demaria Inda. **g1**) Sofía Inda Anzola de Merello, **g2**) Arnaldo Merello (*de los Merello en Bella Vista con ferrocarril propio, de allí vienen las orquídeas que estaban en San Miguel, en el campo de Antonio Inda y Angelita en La Margarita, y luego en La Rinconada, Saladillo*), **g3**) Chonita Merello Inda, **g4**) Chiquita Merello Inda. **h**) *Pacho* Inda Asla. **i**) Teresa Inda Anzola. **j1**) Felisa Inda Anzola de Frers. **j2**) *Beba* Frers Inda, **j3**) Lía Frers Inda. Nótese la diferencia en los hombres, todos sin sombrero, entre los que son del campo y los de ciudad. Los de ciudad no tienen blanqueadas las frentes, mientras que los que tienen campo sí. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F231.



1950 (Octubre 31). En la estancia Los Aromos: los hermanos Teresa Corina López Zaldarriaga (V/027), Bernabé Gerónimo (V/025), Tomasa Martina (V/021) y José Lucilo (V/023). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F270.

El Naranjo, de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (V/025) y *Memé*

El molino en la parte de atrás de la casa. Bajo la actual lona verde un gran tanque abierto, alto y en forma de cuadrilátero, siempre tuvo peces de color naranja (visita indiscutida para los chicos). Archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-F476). Foto: BMLL (2015).

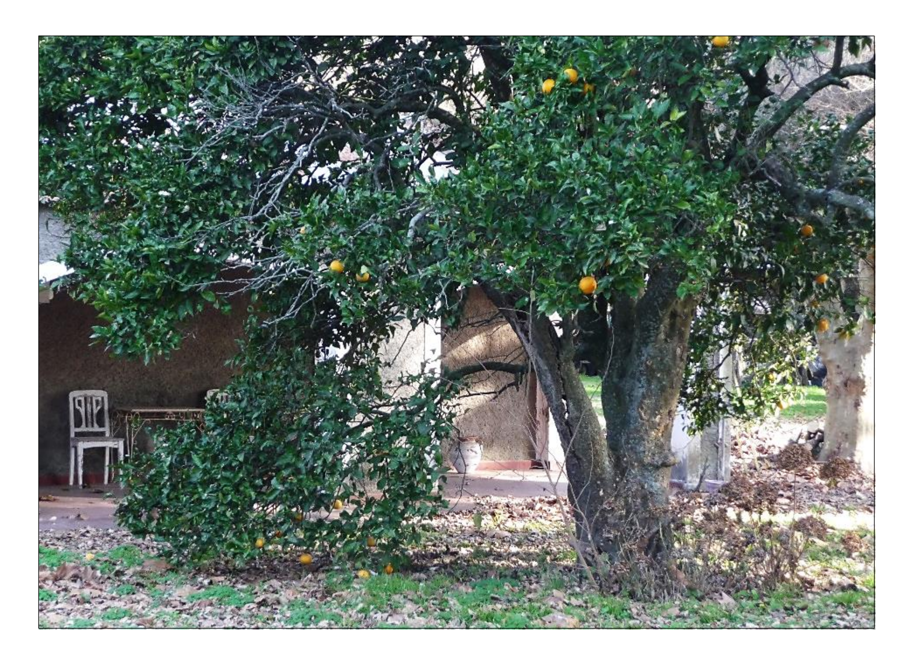


El Naranjo, fundado por *Bilo* (Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga) a la par de *Memé* (María Marta Inda Anzola - V/030), de apenas 200 hectáreas, fue la base de operaciones para muchos miembros de la familia, inclusive los que vivían en la ciudad. Enrique Mario López Inda (VI/045) y su prima Marta Celina López Casas (VI/046), a la vez su mujer, son los que más tiempo estuvieron en este campo. Funcionó como embajada de los López descendientes de Bernabé Gerónimo. El establecimiento prestaba servicios de siembra en la región con varios tractores flamantes y toda su maquinaria asociada. La casa vieja de 1915 fue transformándose, y el parque y jardín poblándose de árboles. La pileta estaba alejada a unos 100 metros o más, para tranquilidad de los que dormían la siesta en las calurosas tardes de verano.

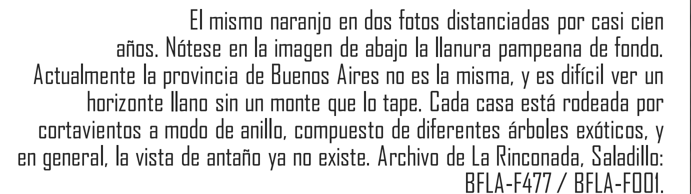
Cada miembro de la familia tiene anécdotas vívidas en El Naranjo. Al sobrevivir *Memé* a *Bilo* tantos años (31), pues vivió hasta los 96 años, cuando aparecía por la zona siempre se llenaba de gente. Sus cumpleaños eran multitudinarios, y las tortas atrevidamente repletas de decenas de velitas encendidas cubriéndola toda: para asombro de los más chicos que no llegábamos a tener más de cinco o diez.

Ésta es la planta de naranjo que le dio vida al lugar, su nombre hoy es reconocido para todo un paraje, *El Naranjo*, y así figura en la cartelería de las rutas. El origen del nombre El Naranjo para el barrio data desde que *Bilo* y *Memé* donaran un predio junto al camino de acceso (de tierra) para que se fundara una típica escuelita de campo. La misma sigue vigente y se halla en la parte más alta de la propiedad, en la loma. Las lomas en esta parte de la provincia de Buenos Aires son medanosas, conocidas antiguamente como *cerrillos*. Así todo, la contraparte, es la de grandes bajos y lagunas, en especial por hallarse el campo a pocos kilómetros del arroyo Saladillo. El establecimiento lo compraron aproximadamente en 1915, por lo cual alguna de las fotos tomadas representan los cien años de la propiedad, hoy herencia de los hijos de Enrique Mario López Inda (VI/045) y Marta Celina López Casas (VI/044). El naranjo sigue dando frutos.

Sobre la hoy asfaltada ruta 51, lindero con El Naranjo, existe otro monte, en el cual una gran construcción plana albergaba pupilos de todas partes del país, conocido como el *colegio de los ingleses*, donde según se decía, *se enseñaba el idioma inglés de la corte*. Una familia de alumnos descendiente de ingleses hace antigua data, los Haynes de Corrientes (Santo Tomé), afirman que es un mito, y que hablaban inglés como en su casa. Cazaban lagartos con mini lazos, y uno de ellos, por ser tratado una vez como inglesito (por un criollo despectivo), dijo en muy buen español: *¡yo soy correntino como el yacaré!* El colegio ya no existe, pe-







El mismo naranjo en dos fotos distanciadas por casi cien años. Nótese en la imagen de abajo la llanura pampeana de fondo. Actualmente la provincia de Buenos Aires no es la misma, y es difícil ver un horizonte llano sin un monte que lo tape. Cada casa está rodeada por cortavientos a modo de anillo, compuesto de diferentes árboles exóticos, y en general, la vista de antaño ya no existe. Archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-F477 / BFLA-F001.

ro en sus mejores momentos, en fechas claves, solían ir tantos padres o ex alumnos que estacionaban sus autos en los bordes de la ruta, en las banquinas, y lo mejor era descubrir entre ellos dos o tres avionetas, del tipo *Cessna*, habiendose cortado el camino un rato para que puedan aterrizar (esto, aproximadamente en 1977: BMLL obs. pers.).

El Naranjo también recibió algunos vuelos de tanto en tanto, eligiéndose un potrero cerca de la casa para tal fin. BFLA (el autor *senior*) alguna vez llego así con su tío segundo, *El Negro* (Héctor María López Pont -VI/075), mayordomo de la estancia La Peregrina en Balcarce. Las recorridas con él podían ser un poco aventuradas: "*porque de camino, si El Negro decidía aterrizar en alguna playa en Breland, en Coronel Vidal, donde su padre era mayordomo, no tenía ningún problema en hacerlo. El problema era olvidarse que la marea subía, y cuando nos avivávamos ya era demasiado tarde para despegar tranquilos. Lo hacíamos apurados con una rueda en el agua.*" (BFLA obs. pers.). No es real que en El Naranjo hubiese un perro con dos hocicos: "...*eso fue en La Ramada de Dodero, en Santa Fe, un perro que se acercó mucho a la hélice por ladrarla... pero sobrevivió.*"





ca. 1939. En la foto de arriba, Bernabé Gerónimo y María Marta Inda Anzola disfrutando de uno de sus espacios preferidos, las veredas del jardín, en la parte del frente de la casa principal. Abajo (2014): parte de un juego de té que perteneciera a *Bilo* y *Memé*. Foro: BMLL. Archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-F238 / BFLA-F478.



1932 (Abril 11): "lluvia de ceniza volcánica". Nótense las sombras difusas en pleno día. El mismo sector del jardín de la página opuesta pero con el piso de tierra ahora blanco y relleno, inclusive sobre la galería, Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F243.

Mobiliario que perteneciera a la estancia La Colonia de los Inda, recibida por uno de sus herederos, su primera hija, María Marta Anzola Inda -*Memé*-. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F479.

Cenizas volcánicas en Saladillo; relato asociado de BMLL (el autor *junior*): "*Una mañana en Saladillo, estando en lo de Celina Ferré enseñándome geografía o algo así, con su nieto (ambos íbamos al colegio de hermanas a media cuadra de su casa), no sé por qué nos contó que cuando era chica una vez amaneció todo como cubierto de nieve. Celina me enseñaba por ser amigo de su querido nieto el menor, con quien me sentaba en el colegio. Pero ahora, atando cabos, lo hacía también por cariño. Quequica* (María Angélica López Inda -VI/041)*, una tía abuela mía, había ido al mismo colegio de hermanas, en épocas en que sólo era de mujeres, y tenía pupilas. Eran grandes amigas cuando estudiaban las dos allí. Quequica entonces, por ser del campo, dormía en el colegio. Nos contó que todas las veredas estaban blancas, los techos, los árboles, carruajes y autos. Enseguida supo que venía de un volcán desde la cordillera, por la radio. Como tenían una ferretería, en el corralón había toneles vacíos, y llenaron varios. Porque ese polvo servía para lavar los platos cuando entraba en contacto con el agua, y lo usó por muchísimo tiempo. '−Cinco centímetros y hasta más en todas partes−.' La foto de la ceniza en El Naranjo es de ese mismo día, 11 de Abril de 1932, donde vivió Quequica hasta casarse.*

Los relatos de la época están más bien asociados al aspecto de las ciudades y pueblos. Hay fotos que muestran parvas de este material piroplástico (ceniza) con aspecto calcáreo, juntado en carros para sacarlo de la ciudad. El volcán se llama Quizapú, pero erupcionó con otros cinco de menor poder. La ceniza duró dos días, disipándose al tercero. Los mayores depósitos se asentaron precisamente en el norte de la provincia de Buenos Aires y Sur de Uruguay, pero también llegó a Brasil. Encontramos un diario que describe el mismo fenómeno pero en el campo, como pasó en El naranjo. Tomado de *El Eco de Nueva Palmira,* de Uruguay, vía Internet: "*16 de abril de 1932, 'La ceniza volcánica en nuestros campos y cultivos'. El aspecto de nuestros campos y cultivos ha cambiado por completo después de las lluvias del sábado y domingo. La ceniza volcánica ha puesto una tonalidad gris a todas las cosas que de lejos parecen esfumarse. No es el blanquear de las heladas de invierno, que cubren los pastos y que va disipando el sol, en tanto que el frío disminuye. Es la ceniza seca que todo lo cubre y que hace irrespirable la atmósfera. Ayer hicimos una recorrida por algunas zonas de campaña que, como los centros poblados, recibieron esta lluvia exótica que comenzó el domingo y aún persiste.*"

Los alambradores de Saladillo, en la actualidad, parecen ser los únicos que saben sobre esta historia. No les sorprende clavar sus palas para hacer pozos de cuarenta centímetros, y notar una estría blanquizca granulosa en la tierra bien negra, a unos 15-20 cm de profundidad. El dato se pasa por tradición oral, pero a quienes no les llega la historia lo consideran un misterio (Julio Arrospide com. pers.).

Al Naranjo se llegaba desde La Colonia por un viejo camino de tierra que costeaba los linderos de las estancias y campos, siendo éste más bien rectilíneo, en parte debido a las grandes parcelas originales de 20.000 hectáreas de los años 1820. En el mapa de Geodesia de 1830, en La Plata, que publica Borracer (1985), se puede observar que los límites de esos grandes cuadriláteros, luego subdivididos, definieron muchos de esos caminos, excepto si son caminos reales (anteriores a ese mapeado), y con mucha más razón si están trazados acordes a accidentes geográficos como por ejemplo el arroyo Saladillo. Desde 25 de Mayo, una manera más corta de llegar a El Naranjo era costeando la estancia Santa Rosa de Olivera, la misma que arrendaba Miguel Inda en su momento en sociedad con su dueño.

Para la época de la siguiente narración, el único puente que cruzaba el arroyo Saladillo era el camino real, construido aproximadamente después de 1913, es decir, el que pasaba por Los Aromos y la ex estancia San Rafael, luego llamada El Yatay. Había que conocer el arroyo Saladillo muy bien si se quería cruzar por otro lado que no fuese el puente. Sólo a caballo era una "pavada".

Bilo (Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga) invitó una vez a su nieto a ir a 25 de Mayo. Nos referimos a Juan Manuel López López -*Juancho*- (VII/199). Un clásico viaje de una mañana entera levantándose bien temprano. Por supuesto fueron por el camino real, por el puente de hierro, paralelo al viejo ferrocarril provincial. A la vuelta, en el poderoso vehículo, esos cascarudos de pintura negra, el aperitivo antes del almuerzo llamaba el interés de *Bilo*, imperiosamente. *Juancho* contó que volvieron por un atajo, el camino de la estancia Santa Rosa. Llegando al arroyo Saladillo no había puente. Lo más tranquilo, al tranco, el auto vadeó el arroyo para sorpresa del preocupado nieto. Y llegaron a tiempo.

El López de a caballo se iba perdiendo, más no su sangre. Cualquiera era la excusa para acometer partidas largas montados. Ya vimos como *Bilo* mezclaba su pasión por los autos con la de los carruajes. Uno de sus hijos (Enrique Mario López In da), desde que se casó no bajaba de su Ford F100. Pero soltero, en 1930 por ejemplo, con menos de veinte años, no dudaba en ha cer 400 kilómetros del Saladillo hasta Breland, en Coronel Vidal, para llevar una tropilla de caballos cabalgando. Relato asociado de BFLA (el autor *senior*): "*Tardaban entre diez y quince días. Primero salía Juan Carlos López Casas* (VI/050)*, su primo y a la vez futuro cuñado, desde Los Aromos. Cruzaba con sus caballos por el paso de La Lata, hablamos del arroyo Saladillo, y por adentro, sin pasar por los caminos de tierra principales, llegaba a El Naranjo costeando la ex estancia de Ataliva Roca. Desde El Naranjo salían para Espigas, en Tapalqué pero cerca de Bolívar, donde tenía Horacio Sixto López Zaldarriaga* (V/026) *su campo junto a Ernestina López Alsina* (V/031 -su prima-). *Ahí se encontraban con un tercer primo, el hijo de Horacio, 'Paisano'* (Horacio José María López López -VI/063). *Y ahí sí, partían con toda la tropilla hacia los campos de Breland, donde el último de los hijos de José Santiago López Remus, Héctor* (Héctor Florencio López Zaldarriaga -V/028-), *mayordomo de una enormidad de hectáreas, los esperaba con su pedido, tocándoles hacer el trecho más largo.*"

"*Por Rauch o tal vez por Ayacucho, Enrique me contó que llegó a un caserío con ranchada bien criolla. Y que ahí había visto un viejo gaucho que todavía usaba calzoncillos y chiripá. Y que había pasado vergüenza, porque él estaba orgulloso de usar un reloj de mano, su nueva adquisición a pesar de su atuendo de paisano; con sombrero, pañuelo, botas y bombachas, más flor de rastra. Pero su admirado gaucho, no era de pocas palabras, y lo hoyó decir: '—Mire usted, un criollo con pulsera...—'* "

Este comentario, respecto a la presencia en 1930 de un paisano con atuendo gaucho (por el uso de calzoncillos y chiripá), siendo quién lo vestía un hombre añoso pero en fecha tan avanzada (1930), lo coloca en el mapa geográfico bonaerense y cronológico no como paisano sino verdaderamente como gaucho. Es decir, con todas la de la ley era un gaucho. Del Carril (1978) en su libro *El Gaucho*, sugiere que esta nominación, *gaucho*, después de 1900 no se volvió a aplicar rígidamente en ninguna publicación, es decir, ni antes de 1800 y tampoco después de 1900; siendo el siglo XIX el que contuvo al gaucho propiamente dicho.

Tal concepto aplica significativamente en la vestimenta, y es enfático que después de 1900 ya no se vuelve a tener evidencia del chiripá y calzoncillo (BMLL obs. pers.). Es por ello que contamos la anécdota. Asimismo, López Pont (1994:6) en su libro inédito *Mayordomos de estancias y algo más*, también describe los últimos gauchos alzados en la zona de Lomauquén, en la Loma de Góngora, los cuales a algunos su padre tuvo que tratar en 1920 y vestían no sólo con calzoncillo y chiripá, sino que también se lucían en descanso únicamente con el calzoncillo, *lo cual no era muy de ver*. Este es el relato (textual): *"Mi padre // guardaría en la memoria, como algo perteneciente al pasado, el recuerdo de su debut en La Loma y que me lo reiterara muchas veces, que en Lomauquén había encontrado a los últimos 'gauchos alzados' que quedaban en la campaña, 'con sus chiripás raídos sin vestir nada debajo, con grandes espuelas prendidas de los talones desnudos, de largas melenas que cubrían sus sombreros aludos o que sujetaban con golillas inmundas, de miradas fieras y con amenazantes facones y armas de fuego que asomaban calzadas en el tirador.' Era la gente del Rubio Zaffouret, que, lejos de ser el manso y útil personal de campo, eran los matones que lo secundaban en sus correrías de pandillero que hoy todavía mentan los viejos memoriosos...*"

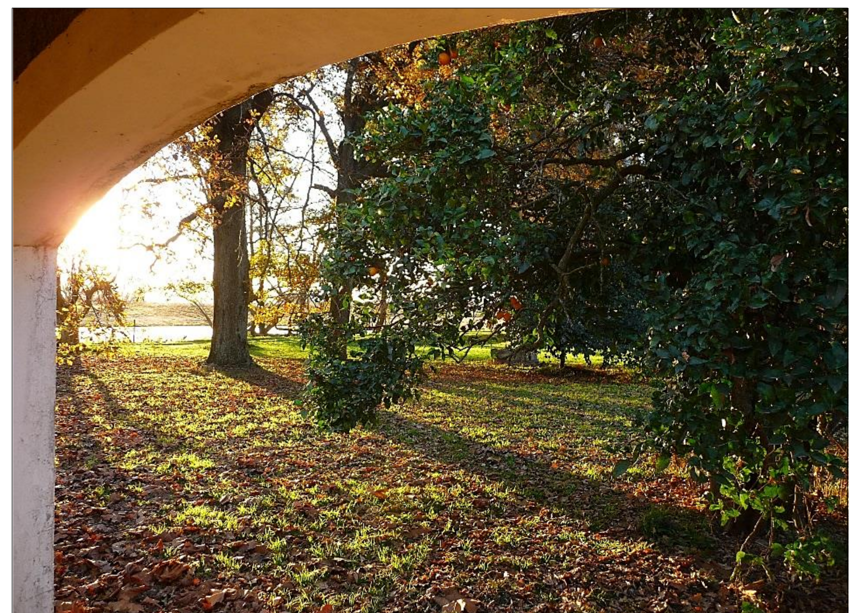
Así, El Naranjo y su gente, se dividió por roles. De La Plata llegaban muchos de los que habían estudiado (geología, abogacía) y en el campo los esperaban en fechas claves quienes habían preferido vivir en el horizonte abierto (los locales). El interior de la casa tenía su toque de mujer, en la figura de *Memé*, con detalles relucientes civilizadores. El personal de limpieza y cocina mantenía el orden de muchos metros cuadrados. Las mujeres Maidana, Bazán y Castro, asociadas a la familia por decenas de años en esas labores, por generaciones a veces, se veían contentas. Otro lugar de sosiego para Memé era la casa de La Plata, en la calle 42 entre 8 y 9. En contraste, afuera, siempre había faenas hasta el mediodía y después del almuerzo. Las comidas, tantas veces marcadas por unas campanadas, eran un clásico. Ese sonido era el mismo que se oyera en la estancia Los Aromos (la misma campana), como ya se ha contado. En perspectiva, la marca de hacienda de Bernabé López -*Bilo*- incrustada en el cemento de un bañadera para ovinos en un potrero, contrasta con el rol de cada uno, marido y mujer, sacando adelante su familia: unidos.

Numerosa vajilla de metal de *Memé*, presentada en esos mobiliarios que hacían de "altar" a las buenas costumbres de la casa (abajo); y el contraste del exterior, en pleno campo, mostrando el interior de un bañadero de ovejas (terminado en 1943: foto de la derecha), con la marca de su aguerrido marido (Bernabé López), quien evidentemente supo trascender en lo que hacía. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F492 a BFLA-F493.





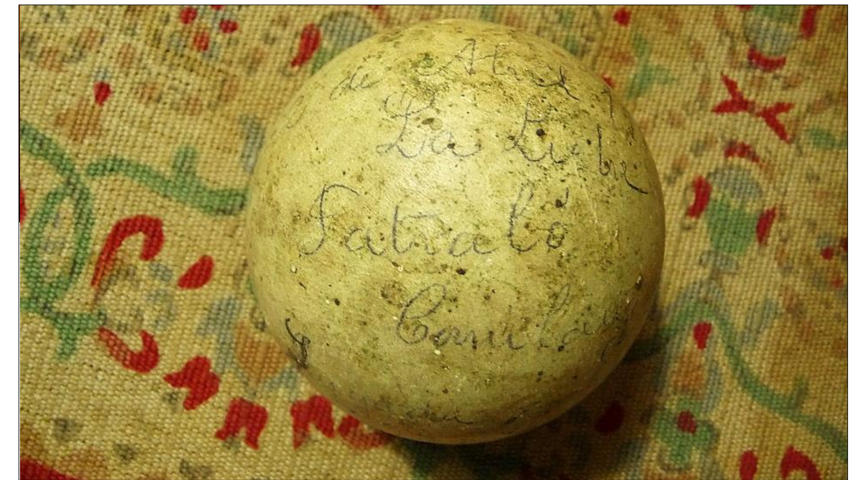




1919. El Naranjo, recientemente bautizado con ese nombre, cuatro años después de ser comprado; y el mismo lugar reformado paulatinamente hasta su aspecto actual (2017). En la página opuesta muestras de la parquización que hicieran *Bilo* y *Memé*. Esta propiedad les quedaba a ambos a mitad de camino de sus padres, *Bilo* de Los Aromos y *Memé* de La Colonia. BFLA-F243.



1939. Enrique Mario López Inda (VI/043) a la derecha, en el equipo de polo que conformaba con J. Davel en el Rincón de Davel (propiedad que perteneciera anteriormente a los Griffin en época de José Santiago López Remus). Enrique se cruzaba de El Naranjo a El Rincón de Davel atravesando el arroyo Saladillo (unos 7 km). Arriba: copa del *Club Polo El Rincón, Copa Homenaje, Dolly Sojo*. Abajo: trofeo escrito con lápiz en la misma bocha (parte ilegible): *Abril 1939, La Liebre, El Rincón, J. Davel*, etc. Pág. opuest.: *Trofeo Tres Sietes*. BFLA-F152/F485/F486/F484. Original: El Naranjo.

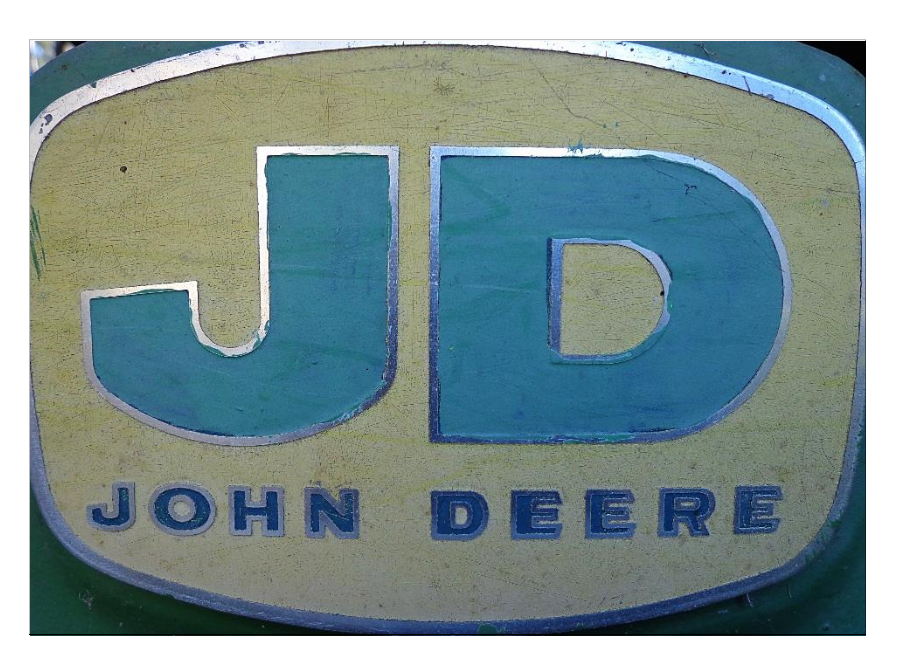



TROFEO
TRES SIETES

En las páginas previas se deduce que en El Naranjo había tiempo para el deporte, ocio si se lo quiere llamar así. Otra actividad muy común era la cacería, en especial por estar El Naranjo y Los Aromos tan asociados al arroyo Saladillo. Por ejemplo, a 2,5 km de la casa principal de El Naranjo existe un gran cañadón (juncal) bañado por el desborde del arroyo. No hay fotos de cacerías, pero en el galpón donde se guardaba la maquinaria era común ver estaqueados cueros de zorros o liebres.

Con respecto a las maquinarias, éstas eran unos tres tractores John Deer, casilla, rastras, arados, tanque de combustible, y la consabida camioneta Ford F100; de las primeras. Para 200 hectáreas era demasiado pero el destino de las mismas fue formar una empresa familiar con capital de la ciudad y mano de obra utilizando el personal del campo. Por supuesto, muchos López subieron a los tractores y alambraron kilómetros de alambrados, o sembraron miles y miles de hectáreas. Los equipos eran nuevos, de última generación, flamantes en su pintura verde y llantas amarillas. El color de los John Deer se convirtió entonces en una institución familiar, y no se elegían otras marcas. Pero con el tiempo, por la causa que sea, la empresa no reinvertiría en arreglos y compra de nuevos tractores. Con el tiempo pasaron a formar parte de actividades menores, y finalmente para la siembra de los campos de los López en El Naranjo y La Querencia. Fue la primera vez que la familia López incurría en una actividad no meramente ganadera, no comenzando con Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga sino con sus hijos varones. Los encargados de los fierros a su vez fueron los hijos de Enrique Mario López Inda y en parte, de los de su hermano, Carlos Aníbal.

La máquinas fueron quedando sin uso, aviejándose, tal cual las vemos hoy, superadas por la tecnología de vanguardia.





Los de la ciudad no se preocuparon por ellas, y los del campo se dedicaron a otros negocios. Verlas hoy en espera de quién sabe qué, no deja de tener su belleza. Aún funcionan.



La sociedad López de El Naranjo en relación a equipos de siembra. Lo que quedó de aquel momento de lo que era tecnología de punta. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: FBFLA-F487 a BFLA-F491.





Q.E.P.D.

Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (V/025) (1951)

Documento transcripto por Bernabé López Lanús en La Rinconada, Saladillo, el 18 de mayo de 2015.

"Necrología

En forma repentina, dejó de existir el viernes pasado, a la edad de 70 años en su establecimiento de campo en La Margarita, el caracterizado vecino don Bernabé López, que habiendo nacido en 25 de Mayo, se radicó en este partido hace más de medio siglo. Hombre enérgico, de espíritu emprendedor y progresista, se dedicó con tesón a los negocios rurales, que propulsó con método e inteligencia. En unión de su esposa señora María Inda, constituyó una honorable familia ampliamente vinculada y que disfruta de general consideración. La infausta noticia de su desaparición determinó intenso pesar, especialmente en el barrio de La Margarita, donde su larga convivencia había generado múltiples afectos, poniéndose elocuentemente de relieve este sentimiento en el velatorio de sus restos, como asimismo en el acto del sepelio, que congregó a crecido cortejo."

Diario El Argentino, Saladillo, página sin fecha
(original en el archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E125).

—En Gene al Alvear, se ha visto alegrado el hogar de los esposos señora María Julia Roca y señor Ricardo E. Ramos, con el advenimiento de su hijito Daniel, ocurrido el 25 del mes pasado.

Necrología.—

En forma repentina, dejó de existir el viernes pasado, a la edad de 70 años en su establecimiento de campo en La Margarita, el caracterizado vecino don Bernabé López, que habiendo nacido en 25 de Mayo, se radicó en este partido hace más de medio siglo. Hombre enérgico, de espíritu emprendedor y progresista, se dedicó con tesón a los negocios rurales, que propulsó con mètodo e inteligencia. En unión de su esposa señora María Inda, constituyó una honorable familia, ampliamente vinculada y que disfruta de general consideración. La infauta noticia de su desaparición determinó intenso pesar, especialmente en el barrio de La Margarita, donde su larga convivencia habia generado mùltiples afectos, poniéndose elocuentemente de relieve este sentimiento en el velatorio de sus restos, como asimismo en el acto del sepelio, que congregó a crecido cortejo.

—El domingo se produjo en la capital federal, donde se hallaba internado atendiendo a su estado de salud que había sufrido un grave quebranto, el apreciable convecino señor Olindo Capozzoli, miembro de una vasta y bien conceptuada familia local. Sencillo y cordial, el extinto gozaba de general estima en el extenso círculo de sus relaciones. Em-

Necrología.

En forma repentina, dejó de exi
viernes pasado, a la edad de 70 a
su establecimiento de campo en La
garita, el caracterizado vecino dor
nabé López, que habiendo nacido
de Mayo, se radicó en este partido
más de medio siglo. Hombre ené
de espíritu emprendedor y progresi
dedicó con tesón a los negocios ru
que propulsó con mètodo e intelig
En unión de su esposa señora Mar
da, constituyó una honorable fa
ampliamente vinculada y que di

Por "en forma repentina" entiéndase tragicómicamente el acto de ir a buscar un "corte especial" a la fiambrera, que al aire libre colgaba a la sombra de un árbol, al lado de un molino, con mosquiteros y estructura de madera, pintada de verde inglés, en el lado oeste de la casa.
Murió entonces como todo buen López (con honor), tantas veces asociado a un acto culinario, contrario (como suele suceder) a las recomendaciones de los médicos respecto a "no excesos y sobrepesos",
...sobre el césped, de regreso a la cocina:
genio y figura hasta la s...
recordado por todos con cariño
(relato asociado de Bernabé Francisco López Alconada VII/082).
Recorte hallado en su establecimiento
El Naranjo, en la zona de La Margarita,
en 2014, dentro de un arcón, entre las
pertenencias de su querida mujer:
María Marta Inda Anzola.

Q.E.P.D.

Enrique Mario López Inda (VI/056) (1972)

Documento transcripto en La Rinconada, Saladillo, el 18 de mayo de 2015.

"Necrología

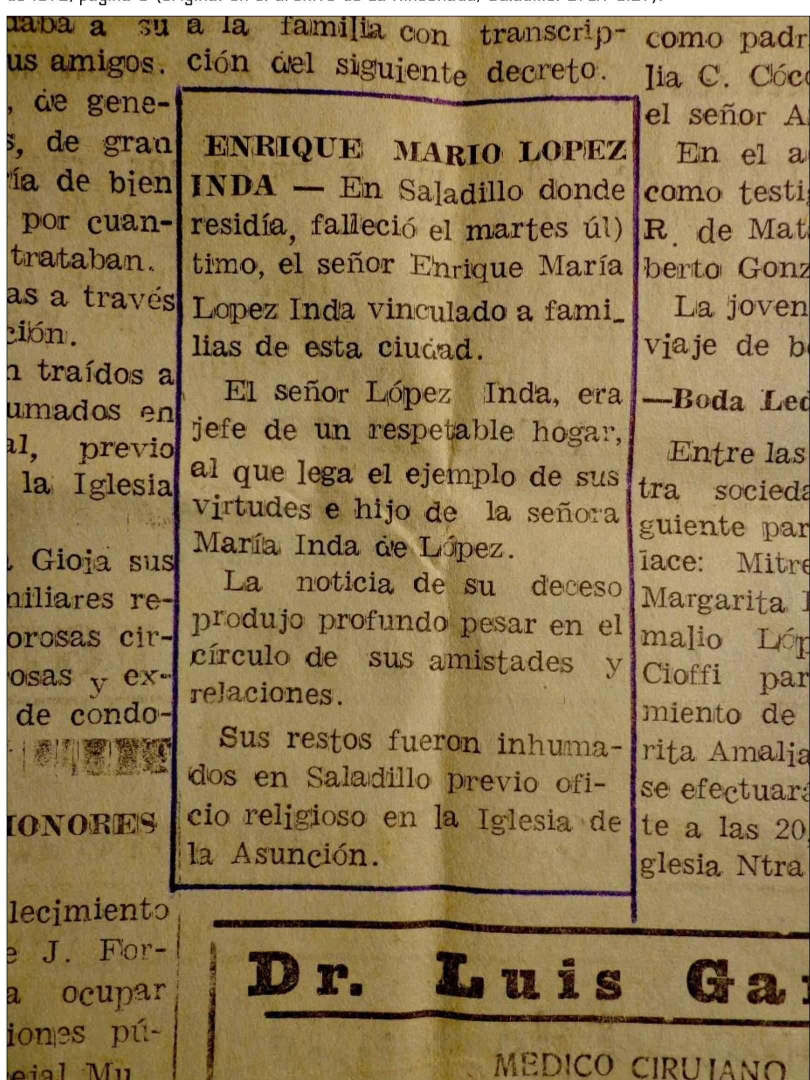
ENRIQUE MARIO LÓPEZ INDA –

En Saladillo donde residía, falleció el martes último, el señor Enrique María López Inda vinculado a familias de esta ciudad.

El señor López Inda, era jefe de un respetable hogar, al que lega el ejemplo de sus virtudes e hijo de la señora María Inda de López.

La noticia de su deceso produjo profundo pesar en el círculo de sus amistades y relaciones.

Sus restos fueron inhumados en Saladillo previo oficio religioso en la Iglesia de la Asunción."



a la familia con transcrip-
ción del siguiente decreto.

ENRIQUE MARIO LOPEZ INDA — En Saladillo donde residía, falleció el martes úl) timo, el señor Enrique María Lopez Inda vinculado a fami_ lias de esta ciudad.

El señor López Inda, era jefe de un respetable hogar, al que lega el ejemplo de sus virtudes e hijo de la señora María Inda de López.

La noticia de su deceso produjo profundo pesar en el círculo de sus amistades y relaciones.

Sus restos fueron inhumados en Saladillo previo oficio religioso en la Iglesia de la Asunción.

Dr. Luis Ga

MEDICO CIRUJANO

Diario El Imparcial, de 25 de Mayo, Domingo 17 de Septiembre de 1972, página 6 (original en el archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-E127).

Capítulo 87

La familia de Enrique Mario López Inda (VI/045) y Marta Celina López Casas (VI/046: su prima)

Los padres de Marta (Marta Celina López Casas) eran José Lucilo López Zaldarriaga -*Pepín/Pepe*- (V/023), el hijo mayor de José Santiago López Remus (IV/006), unos diez años mayor que *Bilo*, su hermano, el dueño de El Naranjo. Y su madre Ana María Casas -*Anita*- (V/029). Ella se casó con su primo Enrique Mario López Inda (VI/045), hijo de *Bilo*. Vivía en Los Aromos, ex parte de San Rafael de los Zaldarriaga, habiendo sido su padre el mayordomo de esa gran estancia (San Rafael), pegada a Los Aromos, con el camino real que los dividía. José Lucilo era de la guardia vieja, del estilo de su padre, José Santiago López Remus, el juez de paz. Toda su vida actuó señorialmente, y en su vejez prohibió que cualquiera de sus hijos partiera a las grandes ciudades a estudiar. No por retrógrado, sino porque consideraba, como conservador que era, que de otra manera destruía la unidad familiar. Se hizo servir por sus hijos, a la antigua usanza, ocupando la casa de Los Aromos, manejando parte de los campos subdivididos, en especial los de sus hermanas. San Rafael había sido vendida. Sólo quedaba Los Aromos.

Marta se casó con Enrique, y se fue a vivir a El Naranjo, donde todavía estaban *Bilo* y Memé, en este ultimo caso por muchísimos años más.

Sus hijos, siempre dedicados al campo son: Juan Manuel López López -*Juancho*- (VII/199), Enrique Aníbal López López -*Enriquito*- (VII/201), y Ana María López López (VII/203). Relato asociado a *Enriquito* por BMLL (el autor *junior*): "*Escribí en mi biografía Carta a los míos, sucesos y vida de una pasión difí-*

1963. Enrique Mario López Inda y Marta Celina López Casas (quien hacía las mejores tortas de la región) en El Naranjo, junto a sus hijos *Juancho* (a la izquierda), Ana María, y *Enriquito* (lamentablemente casi tapado). Copia en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F034. Original: Ana María López López de López.



cil, comentando que antes de dedicarme a la ornitología como profesión, a los 13 años de edad, había acompañado a tíos míos en sus expediciones de caza. En la versión original contaba quién era ese tío, en realidad un tío segundo, pero por razones de espacio no podía incluirlo todo, y debí sacrificar el relato. Decía así: 'Enriquito pasó por La Querencia, uno de los campos de mis abuelos, donde nosotros vivíamos. Venía de El Naranjo a hacer algunos arreglos, pero su último fin era ir a cazar patos con la escopeta de su abuelo, Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga, también abuelo de papá. Yo tenía unos diez años de edad. Lo vi aparecer con la camioneta blanca del campo. Cuando se bajó enseguida vi el arma. Y le pedí que me dijera dónde iría a cazar. −Por la estación Esther− me contestó. Se me iluminaron los ojos, quería conocer ese lugar. Quedaba cerca de la casa, hacia el sudoeste. Desde la cocina, tiempo atrás había visto sobre el terraplén de la vía, elevado por ser una zona de bajos repletos de juncales y pajonales de esparto y paja colorada, los movimientos de una locomotora a vapor, echando gran cantidad de humo a unos dos kilómetros de distancia. Esther, era el nombre de una estación que nacía del antiguo ferrocarril del sur, hoy llamado Roca. Partía de Leonchos y seguía hasta San Enrique, cerca de la estancia Huetel. Pero estaba abandonada. Sus vagones de carga, en la estación, se veían estáticos, estacionados, en la lejanía. Eran de madera, no de metal como los que ya se usaban en mis tiempos; construídos con paredes de pinotea, importados, desde donde había bosques de esa madera. Pero nunca supe de una locomotora en ese lugar, menos de las antiguas. Un buen día, después de un pampero poderoso, cuando se comenzaba a abrir el cielo con el aire limpio y diáfano, si bien no se escuchaba por el viento dirigido hacia otra parte, la silueta completa de la locomotora, con el humo en dirección hacia donde marchaba, me embelesó. La máquina negra, el humo casi del mismo color. Sólo siluetas por la distancia. Sabía que estaba observando algo que ya no existía. Su misión, según dedujo mamá (tan aporteñada pero en lo cierto), es que debían estar sacando los vagones hacia Saladillo, para darles algún uso.

Le pedí a Enriquito que me llevara. Papá estaba en el pueblo, en Saladillo. Lo sabía. Debía convencerla a mamá. Pero sorprendiéndome me dio el sí fácil. No era de extrañar. Enriquito, entre todos los primos, era destacablemente un caballero y de digna confianza. La locomotora ya se había ido, hacía semanas o meses, pero quería ver de cerca el lugar, y alguno de los vagones que quedaban. Hacia allá fuimos.

La camioneta de El Naranjo dio un largo recorrido, bordeando el cuadrilátero de lo que fue la estancia La Colonia en épocas de Miguel Inda. Primero llegamos hasta cerca de San Benito, después hasta la entrada de La Colonia, o lo que quedaba de ella, y finalmente hasta la entrada de la hoy cabaña de los Bruzone, para después volver en dirección opuesta, hasta la vieja y abandonada estación Esther.

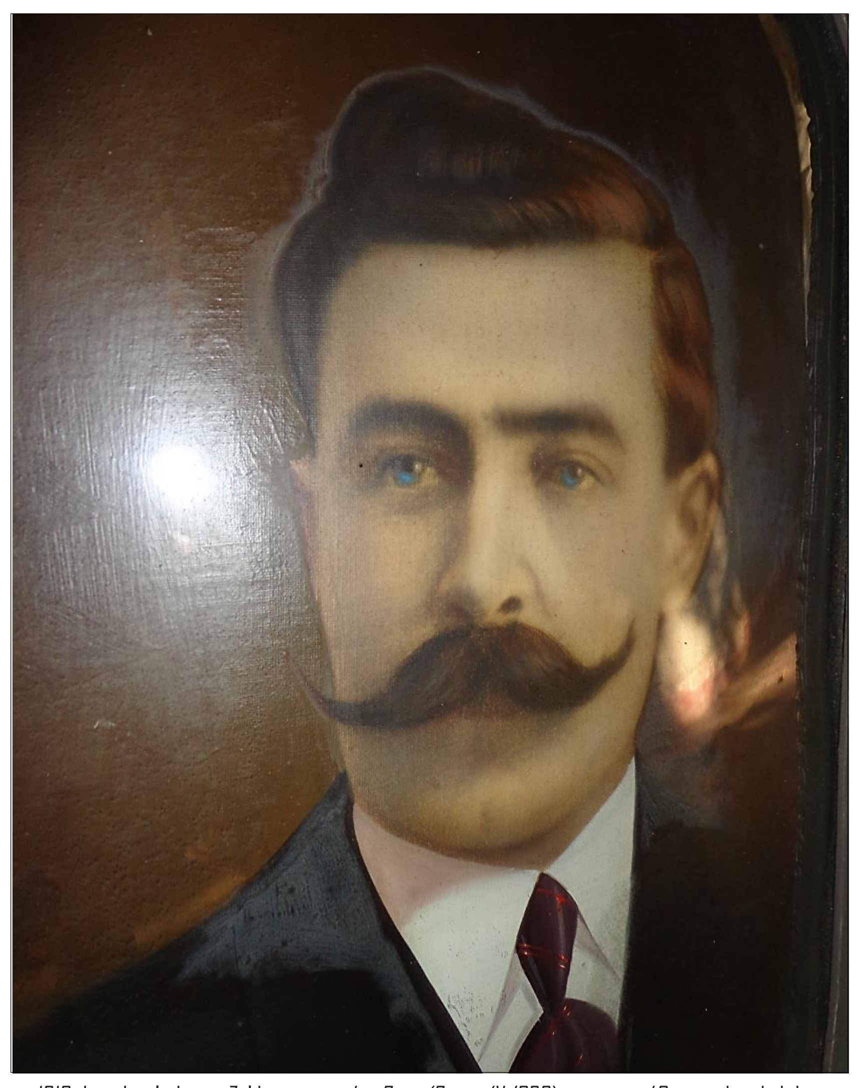
Soplaba mucho viento frío. Nos estacionamos a la vera del terraplén de la vía. Todo estaba cubierto salvajemente por pajas coloradas y espartos. Enriquito interrumpió su silencio de cuarenta minutos de viaje con un solo anuncio: −Ahora quedate acá hasta que vuelva, no bajes...− Y lo vi recortando su juvenil silueta por arriba del terraplén, para desaparecer tras él y los pajonales, y no verlo más. Esperaría una hora.

A esa edad puede ser una eternidad, pero me fascinaba donde estaba. Era agreste. Prístino. Desde la cabina de la F100, sacudida por el embate del viento, si torcía el cuello para atrás, veía algunos vagones inertes. Y más atrás, la estación abandonada. El resto era llanura. La Laguna El Potrillo lejana en el horizonte, y los montes de La Querencia ya no más desde adentro, sino de afuera: mi primera exploración en las pampas que habitaba.

Pero no fue eso lo que le agradezco a Enriquito como inicio de mi vocación, sino verlo aparecer con diez patos marrones. Me bajé corriendo al verlo llegar. No había escuchado un solo escopetazo, el viento se llevó el ruido. Pero cada ala tenía un color diferente. ¡Eran unas seis especies! Un concepto de biodiversidad que me impactó de por vida. Hoy soy ornitólogo... pero ese día le preguntaba cómo podían tener nombres diferentes. Cada ala que abría de repente mostraba o negros, o verdes, o azules, o púrpuras, o tornasoles; con picos o azules, o rosas, o negros, o amarillos..."



ca. 1910. Ana María Casas Wall de López Zaldarriaga –*Anita*- (V/029), con unos 40 años de edad. Fotografía pintada, montada en un cuadro de grandes dimensiones con cobertura de cristal abovedado (montado probablemente hacia mediados de los treinta). Copia en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F296f. Original: Los Aromos (luego en El Naranjo).



ca.1910 José Lucilo López Zaldarriaga –*don Pepe/Pepín*- (V/023), con unos 40 años de edad. Las mujeres de la sexta generación, sobrinas políticas casadas con López, más de una vez se las hoyó decir que este López Zaldarriaga "*era muy buen mozo*". Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F297d. Original: Los Aromos (luego en El Naranjo).

Cuando en julio de 2014 abrimos en El Naranjo un baúl de género y madera, de esos estancos y de viaje tipo arcón con tapa redondeada, aparecieron todas las fotos y cartas que tuvieran que ver con el pasado de El Naranjo y Los Aromos. Enmarcadas en unos óvalos con madera y símil de metal plateado pintado (no de muy buen gusto pero parece se usaba en algunas familias en los años treinta), y sobre todo una cobertura de cristal en forma de globo (abovedada), *Enriquito* reconoció a su abuelo paterno Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga. Pero no pasó lo mismo con su hermano José Lucilo ni su mujer. Sólo al rato se sonrojó incrédulo por el traspié, comentando como traído de una memoria muy antigua y casi perdida que eran "*abuelito*" y "*abuelita*". No se acordaba si había visto esas fotos, él los había conocido de más grandes. En la foto de la derecha vemos a José Lucilo López Zaldarriaga con 81 años, en 1950, bien parado, alto como siempre, y perfectamente ataviado con el mejor estilo criollo. Ese es el "*abuelito*" que conocía el queridísimo *Enriquito*, aquel día que oficiaba de custodio en la misma casa de sus abuelos paternos a cien años de su fundación.



1921. Decenas y decenas de estos prendedores fueron hallados en el basurero de Los Aromos, en 25 de Mayo, por el inquieto Enrique Aníbal López López (VII/201). Relato asociado por él mismo: *"De éstos encontré montones una vez que cavaba en Los Aromos. Los tiró Pepín* [por José Lucilo López Zaldarriaga, su tío abuelo] *porque era antimitrista igual que su padre. Pepín hacía votar a los muertos, tenía muchos documentos de identidad de gente hace mucho enterrada, igual que su padre. Nos enteramos después de muerto cuando encontramos esos documentos entre sus cosas."* 2x2 cm. Al dorso, adentro, dice: *Fabricantes: A.E. Becker & Cía. 936-Rioja-936, Buenos Aires,* Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F657.



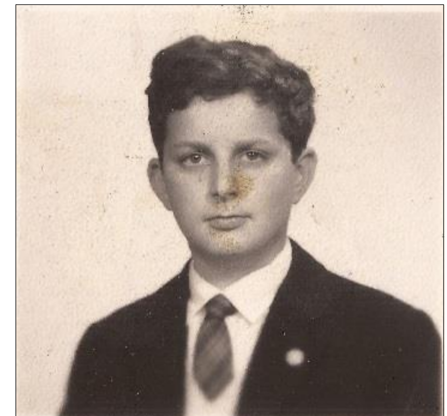
1950 (Octubre 31). José Lucilo López Zaldarriaga (V/023), padre de Marta Celina López Casas, y a la vez tío y yerno de Enrique Mario López Inda (V/045). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F270.

Los hermanos López Alconada
(1950-1967)

Capítulo 88

ca. 1962. Cinco hermanos López Alconada en la pileta de El Naranjo, Saladillo.
María Marta -*Michingue/Michi*- (VII/086), Bernabé Francisco -*Bilito/Bilo*- (VII/082), María Cristina -*Tití*- (VII/088), José Miguel -*Pepe*- (VII/080) y María Carmen -*Mari*- (VII/084). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F090.





ca. 1967. Julio Isidoro -*Yuyo*- (VII/090). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F121.

ca. 1962. La familia López Alconada casi entera frente a la casa de El Naranjo. Atrás: María Carmen Alconada Aramburú de López Inda -La Gorda/*Mamama*- (VI/040), María Carmen -*Mari*- (VII/084), Bernabé Francisco -*Bilito/Bilo*- (VII/082), Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/039) y María Marta -*Michingue/Michi*- (VII/086). Adelante: María Cristina -*Tití* - (VII/088) y Julio Isidoro -*Yuyo*- (VII/090). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F116.

ca. 1961. La familia López Alconada completa frente a la casa de El Naranjo. Atrás: Bernabé Francisco -*Bilito/Bilo*- (VII/082), María Carmen -*Mari*- (VII/084), María Carmen Alconada Aramburú de López Inda -*La Gorda/ Mamama*- (VI/040), María Marta -*Michingue/Michi*- (VII/086) y Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/039). Adelante: Julio Isidoro -*Yuyo*- (VII/090), María Cristina -*Tití* - (VII/088) y José Miguel -*Pepe*- (VII/080). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F110.





1945 (23 de Enero). Bernabé Francisco -*Bilito/Bilo*- (VII/082), con casi dos años en Mar del Plata (playa). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F085.

ca. 1949. Mar del Plata (playa). Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/039), María Carmen Alconada Aramburú de López Inda -La Gorda/*Mamama*- (VI/040), María Carmen -*Mari*- (VII/084) y María Marta -*Michingue/Michi*- (VII/086). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F115.



ca. 1950. José Miguel -*Pepe*- (VII/080) y Bernabé Francisco -*Bilito/Bilo*- (VII/082), 9 y 7 años aproximadamente. Colegio San Luis (La PLata). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F081.



1962. Primera comunión de Julio Isidoro -*Yuyo*- (VII/090). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F60.



ca. 1956. Bernabé Francisco -*Bilito/Bilo*- (VII/082) con 13 años de edad y su debilidad, el menor, Julio Isidoro -*Yuyo*- (VII/090), con un año. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F079.

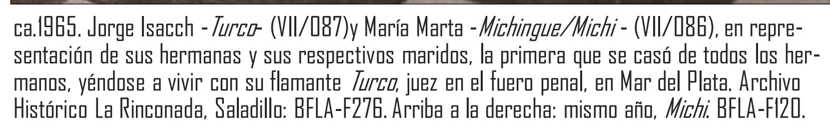


ca. 1962. Raúl Francisco María Alconada Sempé, sobrino de La *Gorda/Mamama* (María Carmen Alconada Aramburú de López Inda), hijo de *Lolo* (Isidoro Alconada Aramburú) y *Dorita*, Bernabé Francisco -*Bilito/Bilo*- (VII/082) y Guillermo Vidal Demaria Inda (nieto en segundo grado de *Memé* -María Marta Inda Anzola-), frente a la casa de El Naranjo. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F117BIS.





ca.1965. Jorge Isacch -*Turco*- (VII/087)y María Marta -*Michingue/Michi* - (VII/086), en representación de sus hermanas y sus respectivos maridos, la primera que se casó de todos los hermanos, yéndose a vivir con su flamante *Turco*, juez en el fuero penal, en Mar del Plata. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F276. Arriba a la derecha: mismo año, *Michi*. BFLA-F120.





1968 (semana santa). Bernabé Francisco -*Bilito/Bilo*- (VII/082) y María Marta -*Michingue/Michi*- (VII/086) en El Naranjo, Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F133.



1960. Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/039) se saluda emotivamente con Bernabé Francisco -*Bilito/Bilo*- (VII/082), de 17 años de edad, en el acto de egresados del colegio San Luis, en el Teatro Argentino de la ciudad de La Plata, entregando *Bilo* su diploma de bachiller frente a la sonrisa de algunos y la cara de "nada" de otros, mientras aplauden. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F249 (ver página 524).

Bernabé Francisco López Alconada -*Bilito/Bilo*- (VII/082)

(1950-1967)

Bernabé Francisco López Alconada nació en La Plata en 1943, es el segundo hijo de Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/039) y María Carmen Alconada Aramburú de López Inda -*La Gorda/Mamama*- (VI/040). Tiene cinco hermanos, el mayor, José Miguel -*Pepe*- (VII/080), y luego María Carmen -*Mari*- (VII/084), María Marta -*Michingue/Michi*- (VII/086), María Cristina -*Tití*- (VII/088) y Julio Isidoro -*Yuyo*- (VII/090).

Representa la séptima generación de los López de este libro, *los López del Saladillo*, dentro de una familia muy numerosa, con hermanos, primos, primos segundos y también primos terceros, directos o políticos, con los cuales se reencuentra de tanto en tanto en reuniones de familia. Desde muy joven se interesó en los relatos de sus abuelos y de los abuelos de otros. La documentación disponible, que fue atesorando primero en un archivo disperso, y con los años ya de manera organizada en carpetas (por escritos o por fotos), la fue deshilvanando entre los suyos con anécdotas bien descriptas y precisas en momentos de ocio si tenía oídos atentos. Se contactó de manera natural con quién más sabía sobre la familia, su tío en segundo grado Rafael López Pont-Lezica (*Gaucho* - VI/078 -), con quién congenió rápidamente (en edad eran parecidos) abriéndose un canal epistolar asiduo.

Bilo, quien lleva el mismo sobrenombre que su abuelo, se nutrió de la esencia del campo y al mismo tiempo la de la ciudad, por vivir en ambas partes. De vacaciones en el campo, estudiando en La Plata (donde vivía), y finalmente yéndose defi

ca. 1959. Bernabé Francisco López Alconada -*Bilito/Bilo*- (VII/082) en un bajo de El Naranjo con unos 16 años de edad. De chico, muy afecto a los perros. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F080.



nitivamente a trabajar dentro del ámbito rural o en los típicos pueblos de llanura pampeana. Abandonó sus estudios de abogacía y arquitectura para sorpresa de su familia (donde abundan desde antigua data principalmente los abogados), fundiéndose en la cultura agrícola ganadera, donde muchísimos familiares se quedaron de alguna manera aborreciendo la gran ciudad.

Adquirió experiencia trabajando en grandes estancias, algunas con sus tíos segundos como mayordomos, o por recomendaciones a través de su padre -*Lopito*-, siempre bien contactado. Los campos de su familia, en particular de su querida *Memé*, su abuela, en Saladillo y 25 de Mayo ya quedaban chicos para su generación. Trabajó en la estancia La Centella (en 25 de Mayo), de Elena Peña Unzué. Carlos Gómez Álzaga, su marido, siempre insistía "*comprendo que un pobre sea peronista, pero un rico si es peronista, lo es porque es ladrón*"). Bonaccio (siendo su padre muy amigo de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga, abuelo de *Bilo*) era su mayordomo, y los dos vivían en la casa principal. También estuvo en la estancia La Peregrina (en Balcarce) con los Bordeu, donde su tío segundo Héctor María López Pont -*Negro*- (VI/075), hermano del nombrado *Gaucho*, era su mayordomo. Héctor María era ese tipo de mayordomo con avión propio y siendo él mismo piloto recorría la estancia para luego dar las órdenes. Esos tiempos en La Peregrina fueron de recepciones en la pista de aterrizaje de la familia Bordeu, con su avión bimotor, algunas veces con Graciela Borges, la afamada actriz casada con un Bordeu; o de grandes famosos del automovilismo, inclusive a escala internacional. Luego, una denuncia hecha por *Bilo* (en relación a la sospecha de robo de mercaderías en manos de un empleado, pero no aceptada por los dueños del campo), hizo que renuncie para no presionar a su mayordomo, es decir, su tío. El desenlace de película sobre este acontecimiento, que llegó a filtrarse en los medios de comunicación nacional, es mostrado páginas adelante.

Su próximo destino, por contacto de su padre -*Lopito*- al atender algunos asuntos legales de Ortiz Grognet, luego siendo muy amigos (inclusive ambos matrimonios, la mujer de Diego Ortiz Grognet con *La Gorda* -María Carmen Alconada Aramburú), fue la estancia Las Ramadas, de Luis Dodero. Ésta se hallaba cerca de la población de Firmat, provincia de Santa Fe. Luis Dodero era muy amigo de Diego Ortiz Grognet y le pareció muy buena la propuesta de López en relación a contratar a *Bilo*. Dodero pasaba mucho tiempo en la estancia junto a su mujer, Angélica Torres, y los tres pronto congeniaron a pesar de la diferencia de edad del joven *Bilo*.

Luis Dodero y sus hermanos son muy conocidos por haber sido los dueños de la naviera más importante de la Argentina, la *Compañía Argentina de Navegación Dodero*. Él cuenta en su libro (Dodero 1961: *La navegación en la cuenca del Plata y sus propulsores: origen e historia de la más grande compañía de navegación fluvial y marítima privada*) el desarrollo, vida y obra de su naviera. En 1949 fue expropiada por Perón para nacionalizarla. En confidencia con *Bilo* (BFLA, el autor *senior*), Luis Dodero, más allá del bien y del mal y con sus años largamente vividos, le dijo: "*La expropiación de nuestra naviera por Juan Domingo Perón fue un negocio. Nuestros barcos ya estaban algo obsoletos. Muchos no valían ni la mitad de lo que se nos dio. Por lo tanto nunca nos opusimos. El arreglo fue así.... Cuando Perón, muy amigo de Alberto, mi hermano, sin muchas vueltas le dijo: '—Dígame cuanto vale su flota, a eso duplíquelo, ahí le cierra el negocio a usted. Pero a mí me da un tanto igual, si vale diez, se la expropio por veinte. Ud. a mí luego me da diez...—'; así hicimos. Mucha más opción no teníamos. Perón se guardó lo mismo que valía nuestra compañía; gratis*"- Nota: ésta es una mera descripción de hechos, sin el ánimo de exponer cualquier punto de vista de pensamiento político; no obstante es digna de contarse por su connotación histórica.



1852. Resto de un obús (vaina del proyectil) de la Batalla de Caseros, ocurrida el 3 de febrero de 1852. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F517. Original: Los Aromos (luego en El Naranjo).

Relato asociado de BFLA: "*Volviendo a don Diego Ortiz Grognet, como lo conocíamos todos en casa, era divertido verlo hacer su pantomima de siempre cuando nos visitaba. Apenas entraba, preguntaba dónde Lopito tenía guardados los mejores salamines recién llegados de Saladillo. Cuando lo veía aparecer a papá empezaba divirtiéndonos a todos: "–A ver, López, siento un aroma bárbaro a salamín. ¿No será que hay algo nuevo de Saladillo?–, y así se metía en la cocina mientras aparecía Lopito riéndose, listo para preparar el vermouth. Para los más chicos, no tenía precio verlo olfatear exageradamente el aire hasta que, con algún guiño de ojo cómplice de un adulto, sabía a qué puerta llegar; y mágicamente los encontraba dando una exclamación.*"

La foto de la izquierda, en cambio, tiene que ver con otra amistad laboral de Lopito: Leonardo Herrara Vegas. "*De estos obuses antiguos, precisamente de 1852, había muchísimos en su chacra La Quebrada, en El Palomar, por la zona de Caseros, donde a veces íbamos. Entre los árboles del monte había conjuntos dispersos semi enterrados, otros directamente enterrados, algunos inclusive con un anillo de bronce en la base. Llevamos varios a El Naranjo como una curiosidad y adorno.*" Con el tiempo se fueron regalando, y contó Enriquito (Enrique Mario López Inda -VII/201-) que algunos habían ido a parar entre una pila de hierros viejos al costado del galpón. Hallamos uno solo, ya muy oxidado.

Cuando Guillermo Enrique Hudson (1918: *Allá lejos y hace tiempo*) cuenta que el 3 de febrero de 1852 primero se oyeron los lejanísimos truenos de los cañonazos de aquel combate, donde Juan Manuel de Rosas quedó fuera del marco político argentino, no vale describir cualquiera de los óleos de lo que fue tan tremendo encuentro... Sólo basta imaginarse la detonación del obús fotografiado, hasta los oídos del famoso escritor.





1953. Bernabé Francisco López Alconada -*Bilito/Bilo*- (VII/082) en su primera comunión (Colegio San Luis) con 10 años de edad. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F080.



ca. 1948. Aprox. 5 años de edad. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F126.



ca. 1952. Aprox. 9 años de edad. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F129A.

ca. 1961. Aprox. 18 años de edad. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F127.





COLEGIOS MARISTAS
LA PLATA

Distribución de Premios
CURSO ACADEMICO 1960

TEATRO ARGENTINO
MIERCOLES 30 DE NOVIEMBRE
A LAS 15.30

BACHILLERES
CURSO 1960
☆

Althabe, Luis Aníbal
Andrade, David Eduardo
Antonucci, Alberto Martín
Ballbé, Guillermo Alberto
Camilión, Ricardo Alberto
Campbell, Eduardo Lorenzo
Caprile, Guillermo Luis
Cortés, Alvaro
De Battista, Guillermo José
D'Onofrio, Reynaldo
Ennis, Carlos Antonio
Erbetta, Guillermo Gilberto
Etchevers, Oscar Martín
Fogliata, Lorenzo
Fournier, Alejo Alberto
García Etcheto, Hernán Horacio.
Giacoboni, Oscar Miguel
Grieco, Alberto
Grieco, Héctor Luis
López Alconada, Bernabé F.
Martínez, Horacio Fermín
Merlo, Enrique
Otero, Darío
Pinceti, Horacio Alfredo
Prades, Néstor José
Ringuelet, Adolfo
Soto, Julio Magín
Uranga, Carlos
Uranga, Jorge
Villadeamigo, Gerardo Pedro
Villanueva, José Carlos
Zorraindo, Dalmiro Raúl

1960. Distribución de premios del colegio de maristas de La Plata. Curso académico de 1960. Teatro Argentino, Miércoles 30 de Noviembre a las 15:30. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E218.

El imponente Teatro Argentino de La Plata, hoy reconstruido después de su demolición, parecido inicialmente al Colón de Buenos Aires hasta su gran incendio de 1977, hacía al honor del cierre del año lectivo del colegio San Luis. El coro del colegio debía estar muy agradecido en poder exponer sus voces luego que la orquesta del teatro presentara la apertura de las Bodas de Fígaro de Mozart, o cerraran el acto con el Coro de Marineros. La entrega de premios fue en las mismas tablas del teatro, es decir, donde normalmente se presenta la actuación. Los padres y otros familiares de todo el alumnado, desde primer grado hasta quinto año llenaban los asientos. Entre los premiados del quinto año bachiller se entre-

P R O G R A M A

PRIMERA PARTE

Apertura - Las Bodas de Fígaro, de Mozart, por la orquesta

Coro del Colegio Mons. Federico Rasore

- Himno al Sesquicenterario
- El sol ya se iba poniendo (Estilo), de E. Escobio
- Coro Pascual, de Mascagni

Premios de más alta distinción

- Religión
- Excelencia
- Abanderado
- Mejor alumno de Sexto Grado

Los Enanitos, cuento animado, por alumnos de 1º Superior y 2º Grado

Proclamación General de Premios – Alumnos de Segunda Enseñanza

Ejercicios de Gimnasia

SEGUNDA PARTE

Intermedio - Marcha Húngara de Berlioz, por la orquesta

Entrega del Premio Medalla de Oro, por el Sr. Presidente de la Asociación de Exalumnos, Don Alberto J. Mom, al Bachiller Sr. Luis Aníbal Althabe

Entrega de Diplomas a los Bachilleres del Curso 1960

Premio Labor y Constancia

Coro del Colegio San Luis

Día de Fiesta, de Brahms - Schiuma

Marcha Cordial, de Carlos Pedrell

Escondido, de Andrés Beltrame

Premios a los alumnos de 1º Superior y 2º Grado

Ciclismo y Pirámides, por los alumnos de 5º y 6º Grado

Premios a los alumnos de 3º, y 4º Grado

Cuadros Plásticos, por alumnos de 3º, 4º y 5º Año

Los granaderos y los niños soldados, por alumnos de 1º Inferior

Premios a los alumnos de Primer Grado Inferior

Coro de Marineros, barcarola

Director de Coro y Orquesta de 22 Profesores. Maestro Carmelo Yorio,
Coro del Nacional, Profs. Ricardo A. Caldentey y José M. Ayllón,
Ejercicios Gimnásticos, Profs. Leandro H. Madueño y Carlos A. Marotta,



gó la medalla de oro (allí no estaba *Bilo)*, los diplomas (como lo vemos en la foto), y por último un premio que no es menor, *a la Labor y la Constancia*. Se lo dieron a *Bilo*. La decisión del profesorado no pudo haber sido al azar, por ser buenos maestros como el tiempo lo comprobó, y hoy, 57 años después, su gran familia, su solar y un libro como éste muestran mucho todo lo que tiene para dar una persona *laboriosa* y *constante* (BMLL, el autor *junior*, obs. pers.).

1957. Bernabé Francisco López Alconada -*Bilito/Bilo*- (VII/082) con 14 años de edad esquiando con su familia y otras familias amigas en Cerro Catedral, Bariloche. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F088.



1960. Bernabé Francisco López Alconada -*Bilito/Bilo*- (VII/082) con unos 17 años de edad en La Plata. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F108.



1961. Bernabé Francisco López Alconada -*Bilito/Bilo*- (VII/082) con 18 años de edad en la pileta de El Naranjo. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F093 / BFLA-F091.

Bilo fue viviendo cada vez más tiempo en el campo, pensando mientras en su Ana Inés Lanús Büll, que vivía en Buenos Aires. Sus tiempos de trabajo los intercalaba con las reuniones familiares. La pileta de El Naranjo y sus asados a la par hacían al vivir de toda la familia y decenas de invitados. En las fotos se muestra ese ir y venir entre el campo y la ciudad, pero con un *Bilo* decidido interiormente a no volver a vivir en el cemento. Su plan se basaba en proponer a su novia de larga data que lo acompañara en una gran aventura que lo devolvía como López al espíritu campero, inclusive con atuendos gauchescos. Desde este punto, la colección de datos para lo que terminaría siendo un archivo histórico familiar, ganó terreno. Sin querer, fue tomando sentido la importancia de la información compilada como una descripción costumbrista durante un largo periodo familiar: ropas, estilos, modos de vida, cartas, fotos, escritos, cuentos.

1965. Bilo en la manga (corrales) de la estancia La Centella con 22 años de edad. De fondo se ve la casa donde vivía. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F114.



ca.1966. *Bilo* en El Naranjo. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F092.



1964. Bilo, 21 años. Invierno en la cancha de rugby de Los Tilos (La Plata), partido contra CUBA. Nota: jugó en Los Tilos durante sus 14 años "*inclusive enfrentando al SIC en La Zanja con miedo a unos perros de raza pastor alemán que nos ladraban y perseguían mientras jugábamos en una cancha inundada"* (comentario personal para su nieto *zanjero* desde M6, ya con 11 años de edad). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F097.

1965. Bilo, 22 años. Cancha de polo número 2 de Palermo, partido en honor a Persia. Junto a *Yinya* (María Concepción Alconada de la Llosa: hija de Pancho y Chiche), *Michinga* (María Marta López Alconada -VII/086-) y Mariquita (María Carmen López Alconada -VII/084-), "*que sacó la foto*". Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F107.

Relato asociado de BFLA (el autor *senior*): "*Contratado en la estancia Las Ramadas, de los Dodero, adquirí experiencia haciendo distintos trabajos asociados mayormente a la hacienda, ya más de índole técnico. De todas maneras intercalaba las faenas del día, que siempre tenían que ver con todo un poco, típico del campo, con largas conversaciones junto a Luis Dodero y su mujer Angélica Torres. Dodero ya era grande, tenía más de ochenta años. Contaba muchas cosas. Algunas las tenía ya escritas en su libro sobre la flota fluvial de la familia* [se refiere a Dodero 1961]*, que había publicado hacía poco. Me contó que en su familia se repartían los quehaceres, y que a él le tocaba encargarse que en los barcos de pasajeros, cuando llegaban al puerto, se enviara toda la mantelería y blanquería a sus lavaderos en la ciudad, pues tenían uno propio comprado para tal fin, y en pocos días todo debía estar de regreso para preparar un viaje a nuevo destino. Pero también, siendo muy joven, una vez participó de algo estrictamente político. En la guerra de Bolivia con Paraguay supo que Bolivia había comprado en el exterior gran cantidad de armas. Uno de sus barcos las cargaba por el río Paraná hasta un punto estratégico. En viaje, en uno de los puertos, con otros más, supieron arreglárselas para emborrachar al capitán y su tripulación. Esa noche pasaron todas las armas a un barco de Paraguay debido a los intereses que la Argentina tenía en juego...*"

"*Pero Dodero no se perdía en el pasado, era un progresista. Y gracias a ese progresismo me mandó a hacer un curso para realizar inseminación artificial, en Venado Tuerto. A la larga mi nuevo entrenamiento terminó por hacerme valer un mote, el de 'Cartón.' No me molestaba. Me decían así mis compañeros de trabajo todas las mañanas. Porque más me molestaba limpiar mi guardapolvo blanco todos los días. Sinceramente lo dejaba colgado al terminar el día, de color totalmente verde. Al otro día estaba seco y acartonado, con todo lo que despiden las vacas cuando una mano ingresa en ellas para inseminar .*"



1966. Membrete de la Escuela de Capacitación Técnicos Inseminadores, Cooperativa Limitada de Inseminación Artificial Venado Tuerto, Santa Fe. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: FBFLA-E851.

1966 (Agosto 23). La base por la cual Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo*- era llamado "Cartón" en la estancia Las Ramadas de Luis Dodero (ver texto principal en esta página). Comprobante del curso teórico práctico para idóneos inseminadores. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: FBFLA-E850.


Escuela de Capacitación Técnicos Inseminadores
COOPERATIVA LIMITADA DE INSEMINACION ARTIFICIAL
DE VENADO TUERTO
CONSTE QUE EL SEÑOR Bernabé Lopez Alconada
HA ASISTIDO REGULARMENTE AL CURSO TEORICO – PRACTICO PARA IDONEOS INSEMINADORES DICTADO
EN LA ESCUELA DE CAPACITACION DEPENDIENTE DE LA COOPERATIVA LIMITADA DE INSEMINACION ARTI-
FICIAL DE VENADO TUERTO, HABIENDO CUMPLIDO LAS PRUEBAS EXIGIDAS A SATISFACCION DE ESTA ENTIDAD.
VENADO TUERTO, 23 DE Agosto DE 1966
SECRETARIO
PRESIDENTE
DIRECTOR

Bernabé Francisco López Alconada-*Bilo* - invitado a volver a La Peregrina (1967)

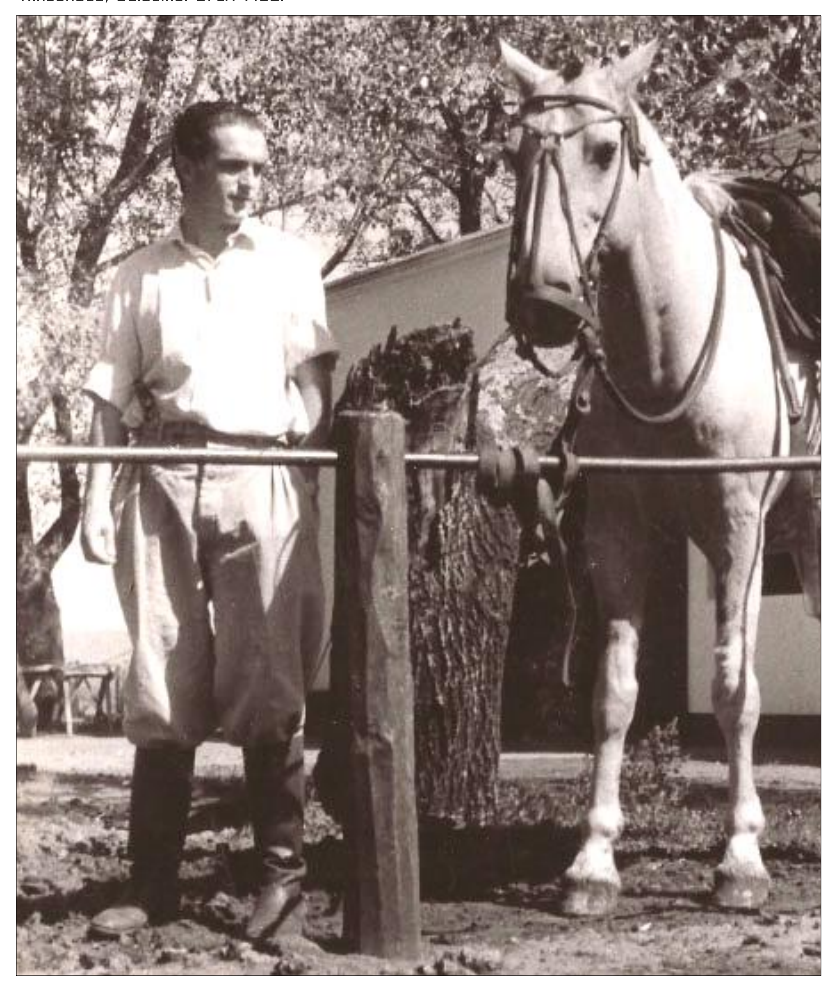
(VII/082)

Capítulo 90

Unos nueve meses después de la renuncia de *Bilo* en la estancia La Peregrina en 1966 (de los Bordeu), se supo de un papelón. Varios recortes de diarios de La Nación, La Razón , El Día de La Plata, y otros son presentados en orden para entender el proceso de lo que pasó. *Bilo* sospechaba que José María Arbizu, el *Gallego Arbizu* como lo conocían todos (en realidad era vasco de apellido pero gallego de nacimiento), robaba sistemáticamente la despensa de la estancia. Hizo sus cuentas y los números no daban. Eso era parte de su trabajo de administración y su tío, el mayordomo de los Bordeu (Héctor María López Pont -Negro- VI/075), debido al desorden que vio en esa área le encomendó a su sobrino que hiciera un control de *stock*. Faltaban latas de cinco litros de aceite, hormas enteras de queso, conservas, latas de dulce de batata, etc., etc., etc. Siendo mayor que él, bastante fornido y de mirada algo siniestra, el *Gallego Arbizu* no era como para desafiarlo así nomás. Había un problema extra. Era un protegido de los Bordeu, no sólo a escala local en la estancia, sino en Buenos Aires, entre las señoras de la casa y los Bordeu más viejos. Hacía bastante que estaba en la estancia, y se sentía fuerte por saberse cuidado de la confianza de Alejandro Bordeu, o como más lo llamaban haciéndose llamar así sin excepción: señor Alejandro.

Bilo se armó de valor y le preguntó al *Gallego Arbizu* qué estaba pasando. Que las evidencias apuntaban a él. En un

1966. *Bilo* (Bernabé Francisco López Alconada) en la estancia La Peregrina. En el envés de la foto dice (por el autor *senior*, Bilo): "*En 'La Peregrina' en 1966, lo que se ve atrás es la cochera, y el caballo se llama Tobiano* ". Luego sigue en su aquel entonces novia, Ana Inés Lanús Büll (VII/083), que de gauchismo no tenía ni la más remota idea por ser de Acassuso o pleno Palermo después, en Ugarteche y Av. las Heras: "*Ansina es mi gurí. Aquí esta con bombachas, botas, cuchillo (le falta la rastra), con pinta de gaucho, un pingo a su lado y chinchudo* [? -así dice-] *el tipo más* ...ilegible.... *gaucha , don Bilo Pancho López Alconada.*" [Nota: la mitad transcripto con dificultad debido a varias itachaduras muy aplicadas!] Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F132.

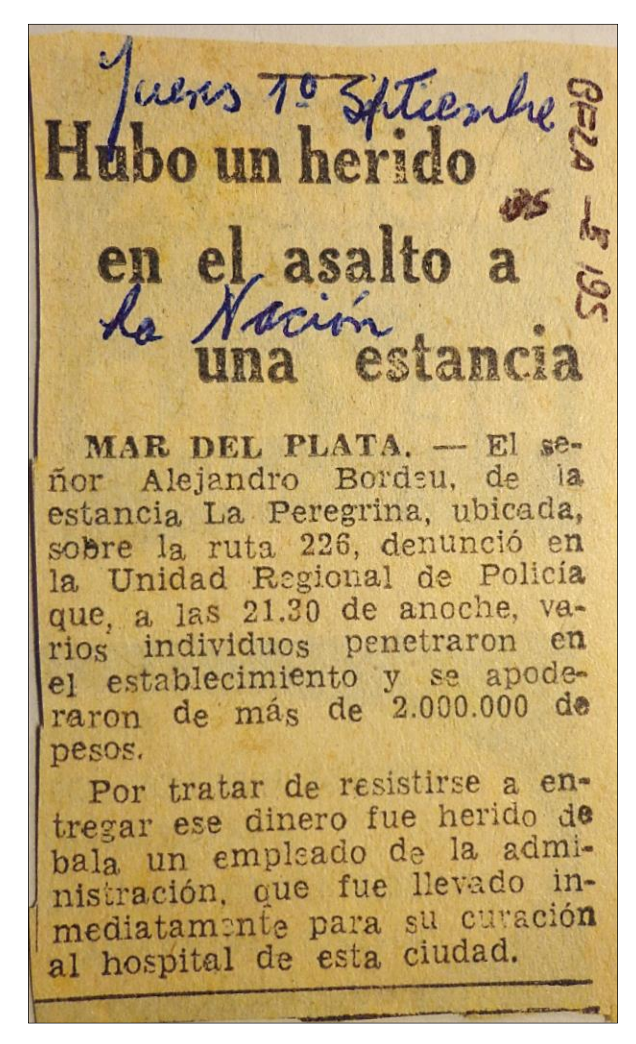


par de meses de estudio, al ser *Bilo* el meticuloso responsable de las compras en la cuidad, sabía perfectamente el número de artículos que había en la despensa. De la misma manera que el *Gallego Arbizu*, quien era el encargado antes. La estancia tenía ocho mil hectáreas, había muchos puestos (viviendas), y el personal era numeroso. Por lo tanto el *stock* se movía rápido, pero con el *Gallego Arbizu* cerca, más bien se vaciaba velozmente.

Relato asociado de BFLA (*Bilo*): "*Estaba seguro que era él, pero no quería denunciarlo con Héctor, quien además de ser mi tío era el mayordomo de La Peregrina. Héctor sabía que la despensa tenía mucho gasto, que algo no cerraba, pero no sospechaba del gallego Arbizu. Así que lo enfrenté, a Arbizu, directamente preguntándole si era él quien estaba jorobando mi paciencia. Como buen ladrón no se sorprendió mucho. Creo que de alguna manera, antes, me había invitado a ser parte de algo, a ser parte de su equipo. Cuando le dije que debía avisarle a Héctor se puso pesado. Logré evitar una pelea que por un momento parecía no poder evitarse. Así todo el sabía que lo denunciaría, así se lo dije, partí enseguida a avisarle al 'mayordomo', y que él decidiera.*"

"*Pero nunca pensé que Héctor estuviera tan presionado... Como yo era nuevo a los Bordeu no les cerró mi anuncio. Héctor, sorprendido, debió avisarme que ellos no creían en mi historia. La situación estaba bien clara. Si me quedaba presionaba laboralmente a Héctor que trabajaba con los Bordeu hacía años y gozaba de gran estima. Era Arbizu o yo. Y a Arbizu le tenían la mayor de las confianzas. Por supuesto renuncié con gran pesar de Héctor. Ahora le quedaba un clavo como empleado, sabiendo que era un ladrón, y un poco acusado de haber contratado a un familiar, porque para los Bordeu resulté ser fantasioso. Obviamente el gallego Arbizu fue llamado a comparecer ante Alejandro, pero tenía tanta 'labia' que se salió con la suya. Y me fui.*"

En la familia López se comentó mucho esta situación. Como sea, *Bilo* se reubicó como aprendiz en otra estancia, Las Ramadas, de Luis Dodero como ya comentáramos. Pasado casi un año, algo menos, el 1 de septiembre de 1965 se publicó en los diarios nacionales:



Jueves 1º Septiembre

Hubo un herido en el asalto a una estancia

La Nación

MAR DEL PLATA. — El señor Alejandro Bordeu, de la estancia La Peregrina, ubicada, sobre la ruta 226, denunció en la Unidad Regional de Policía que, a las 21.30 de anoche, varios individuos penetraron en el establecimiento y se apoderaron de más de 2.000.000 de pesos.

Por tratar de resistirse a entregar ese dinero fue herido de bala un empleado de la administración, que fue llevado inmediatamente para su curación al hospital de esta ciudad.

1965 (1 de Septiembre). Diario La Nación: *Hubo un herido en el asalto a una estancia*. BFLA-E195.

BFLA-E 196 LA RAZON 1º Sept.

Fue Asaltada la Estancia de Bordeu

La estancia del corredor Juan Manuel Bordeu fue objeto de un cinematográfico atraco. La víctima resultó el administrador del establecimiento, que sorprendió a los cacos en plena faena y logró herir de una profunda puñalada a uno cuando fugaba, recibiendo a su vez un balazo. Los maleantes lograron, no obstante, escapar, llevándose dos millones de pesos. Toda la policía de Mar del Plata fue alertada para descubrir a los prófugos.

MAR DEL PLATA (De nuestra agencia) — Fue asaltada anoche la estancia La Peregrina, ubicada en los límites de Mar del Plata y Balcarce, de propiedad de la familia del conocido automovilista Juan Manuel Bordeu, llevándose los tres delincuentes que actuaron dos millones de pesos, quedando herido de arma de fuego el administrador del establecimiento, José María Albizu, español de 36 años de edad, el que repeliendo la agresión infirió una profunda puñalada en el abdomen a uno de los asaltantes, apodado según se escuchó, "El Gringo". Las autoridades policiales han alertado a los establecimientos sanitarios y consultorios médicos sobre cualquier persona con una herida similar que acudiera a ellos, deben comunicarlo a la división Cuarta de policía. El suceso se registró a las 22, aproximadamente, y tuvo alternativas cinematográficas. Regresaba después de cenar de una finca vecina el señor Albizu acompañado por su esposa. Al llegar a la tranquera que da acceso a la estancia, advirtió que la misma estaba abierta, razón por la cual apresuró la marcha, y, dejando a su esposa en su residencia particular, se dirigió a los escritorios del establecimiento. Allí, con gran sorpresa, vio que tres personas jóvenes revisaban papeles y uno de ellos violentaba la caja fuerte, de donde extrajo la suma de dos millones de pesos, que estaban destinados al pago de cuentas y del personal. Mientras observaba el desenvolvimiento de los atracadores, recibió un fuerte golpe en la cabeza que lo desmayó por varios minutos. No sabe, expresó el señor Albizu, el tiempo exacto que permaneció en el suelo, pero cuando se incorporó vio que uno de los asaltantes de fuerte físico se retiraba. Inmediatamente se abalanzó sobre él y con una daga le infirió una puñalada en el adbomen. Este, lanzó un grito salvaje, corrió un corto trecho y subiendo a un vehículo no identificado desapareció con sus compañeros en la oscuridad. El administrador quedaba herido por una bala disparada por uno de los atracadores en fuga, lesión que no reviste mucha gravedad. Toda la policía de la ciudad se ha movilizado y ha adoptado todas las providencas del caso a los efectos de la captura de los audaces asaltantes.

1967 (1 de Septiembre). Diario La Razón:
Fue asaltada la estancia de Bordeu. BFLA-E196.

El Día - 2 Septiembre - BFLA-E197

Tres sujetos cometieron un asalto en la estancia de Juan M. Bordeu

ALREDEDOR de las 22, de ayer, tres sujetos armados con pistolas de distinto calibre, irrumpieron en el casco de la estancia La Pelegrina, propiedad de la firma Bordeu Hermanos, ubicada entre las ciudades de Mar del Plata y Balcarce, donde sorprendieron al empleado José María Albieu que en esos momentos se disponía a entrar en una habitación que hace las veces de escritorio. El nombrado intentó resistirse y los individuos lo golpearon con las culatas de sus armas, desmayándolo. Minutos después, cuando los sujetos salían de la citada dependencia, el empleado que había recobrado el conocimiento, se abalanzó sobre uno de ellos esgrimiendo un cuchillo y consiguiendo herirlo. En tal circunstancias, recibió un balazo en el cuerpo que le causó una herida de escasa consideración y cuando se desplomaba, los malvivientes se alejaron del lugar, al parecer en un automóvil. Albieu comprobó que los sujetos se habían apoderado de la suma de 3.700.000 pesos depositados en una caja fuerte, que fue violentada.

Horas más tarde, Alejandro Bordeu, uno de los miembros de la firma y hermano del corredor de automóviles de carrera Juan Manuel Bordeu, concurrió a la seccional cuarta de Mar del Plata, para efectuar la denuncia del caso. Pronto fueron alertados los puestos camineros en la posibilidad de interceptar a los prófugos, requiriéndose además la colaboración de personal de las comisarías limítrofes

Una de las patrullas enviadas desde aquellas dependencias, al mando del oficial ayudante Carlos Emir Salgueiro, que efectuaba una recorrida por la ruta nacional 226, a la altura del kilómetro 5, trató de interceptar el paso de una camioneta de último modelo en la que viajaban tres personas. El conductor del rodado, lejos de acatar la orden de detención, efectuó una brusca maniobra, logrando burlar la vigilancia y huir a toda velocidad en dirección a Balcarce, en tanto que el oficial Salgueiro efectuaba disparos con fines intimidatorios.

Un soldado herido

Horas después, en la comisaría cuarta, se recibió una comunicación telefónica de una clínica particular, en la que se informaba que había ingresado con una grave herida de bala en el tórax, el soldado conscripto José Roberto González. Este refirió que había resultado herido en momentos en que pasó por el lugar en que se hallaba la comisión policial aludida. Por lo tanto se procedió a la detención del oficial Salgueiro, quien posteriormente recuperó la libertad.

~~En la posibilidad de que el delincuente herido por Albieu solicitara asistencia, la policía~~

En la posibilidad de que el delincuente herido por Albieu solicitara asistencia, la policía realizó diligencias en distintos establecimientos asistenciales, sin que ello arrojara resultado positivo alguno. Por otra parte, se logró saber, en forma extraoficial, que habrían sido detenidos en averiguación del hecho, varios peones del establecimiento damnificado, a uno de los cuales se les secuestró dinero cuya procedencia no pudo justificar.

1967 (2 de Septiembre). Diario El Día:
Tres sujetos cometieron un asalto en la estancia de Juan M. Bordeu.
BFLA-E197.

Un empleado de la estancia de Bordeu sustrajo los 4 millones

UN empleado administrativo de la estancia La Peregrina, propiedad de la firma Bordeu Hnos., ubicada en la zona de Sierras de Los Padres, en la ciudad de Mar del Plata, resultó ser el único responsable del robo de una suma superior a los 4 millones de pesos, que, como se informara, se atribuía a un asalto que habrían perpetrado cuatro malhechores. El hecho se produjo en horas de la noche del 1º del mes en curso y el empleado en cuestión, José María Arbizu, español, de 36 años, casado, perito mercantil, residente en el lugar, montó toda una novela en torno a la sustracción del dinero, llegando incluso a cortarse en distintas partes del cuerpo, para con ello dar mayor verosimilitud a su versión de que, al resistirse fue atacado por uno de los atracadores.

VERSION INCONSISTENTE

Eran las 23 del día indicado, cuando uno de los dueños de la estancia, Alejandro Bordeu, encontró a su empleado tendido en el suelo herido, y según la denuncia que radicara poco después en la comisaría cuarta de la zona atlántica, la víctima le refirió que había sido atacada por uno de los cuatro malvivientes que lo sorprendieron cuando se dirigía a una habitación que hace las veces de escritorio, donde, de una caja fuerte, se apoderaron de la suma de 4.074.932 pesos, huyendo luego en un automóvil.

La policía inició las diligencias del caso, dando aviso al mismo tiempo a los distintos puestos camineros ubicados en las rutas de acceso al establecimiento damnificado para que interceptaran el rodado en que viajaban los presuntos asaltantes, cuya filiación se proporcionó. Una de las patrullas de la mencionada seccional, que se ubicó en la ruta 226, pretendió interceptar el paso de una camioneta en la que viajaban tres personas. Empero su conductor efectuó una brusca maniobra burlando la vigilancia policial. Ante ello el oficial que comandaba el grupo, efectuó varios disparos al aire con fines intimidatorios, pero no logró evitar con ello que el vehículo se alejara del lugar. Posteriormente, en una clínica particular de la ciudad fue internado el soldado conscripto José Roberto González, quien manifestó haber sido herido en momentos en que pasó por el lugar en que se hallaba la comisión policial.

Todas estas alternativas sirvieron para que Arbizu en posteriores declaraciones diera mayor realismo a su relato. Pero con el correr de los días, el comisario titular de la seccional a cargo de la pesquisa, señor Jacinto Roberto Canosa, con personal a sus órdenes, en nuevas diligencias realizadas en el interior de la estancia pudo determinar que las declaraciones del empleado presentaban una serie de contradicciones. A ello se agregó que en los alrededores del sitio indicado, no se observó huella alguna de la presencia de vehículos, pese a que los caminos que circundan el casco de la estancia son de tierra. Se probó también que no había signos de lucha que indicaran que Arbizu había ofrecido resistencia a los supuestos malvivientes.

LA HORA DE LA VERDAD

Ya en la seguridad de que el atraco sólo había existido en la mente de Arbizu, se centraron sobre él las sospechas, y en nuevos interrogatorios, el nombrado confesó su culpabilidad, indicando que había enterrado el dinero junto a un árbol, en el parque de la estancia. En dicho sitio, entre unos acantilados, la policía secuestró 4.000.073 pesos, ignorándose hasta el momento qué hizo el detenido con el resto del dinero robado.

OTROS ASALTOS

Quince asaltos con un botín estimado en seis millones de pesos, cometieron Héctor Silvano Sotelo, argentino, de 23 años, soltero, afincado en Chacabuco y Donato Alvarez, de un barrio de emergencia de Bernal, y un menor de 17 años, detenidos por personal de la comisaría de esa zona. Los nombrados se habían especializado en el atraco a estaciones de servicio, y en la mayoría de los delitos contaron con la colaboración de varios sujetos que aún se encuentran prófugos. Los delincuentes utilizaban para desplazarse de un lugar a otro automóviles generalmente sustraídos en la capital federal. La policía logró además la captura de Daniel Aprossof, Juan Carlos Pasarecí, Ramón Alfredo Vargas y Rodolfo Pastafiglia, a quienes ahora se procesa por encubrimiento. Hasta el momento se han secuestrado varias motocicletas, mercaderías, herramientas y otros efectos robados, procurándose hacer otro tanto con los restantes elementos. Cabe señalar que en poder de la policía cayó también Cecilio Barrios, a quien señalara el menor como uno de sus compinches. El nombrado declaró que si bien intervino en algunos de los hechos señalados, prefería actuar solo, penetrando generalmente en hoteles y alojamientos para apoderarse de todo objeto de valor que hallaba a su paso.

1967 (sin fecha: ca. fines de Septiembre). Diario ?:
Un empleado de la estancia de Bordeu sustrajo los 4 millones.
BFLA-E198.

MAS DETALLES SOBRE EL MILLONARIO ROBO EN LA ESTANCIA DE LOS BORDEU

BFLA-E 199

Se conocen otros detalles referentes al robo de una suma superior a los cuatro millones de pesos, perpetrado en el establecimiento rural propiedad de la firma Bordeu Hnos., ubicado en las cercanías de Sierras de los Padres, en jurisdicción de la ciudad de Mar Plata. Como informáramos en nuestra edición anterior, la policía pudo establecer que el único responsable del hecho resultó ser el empleado administrativo de la estancia, José María Arbizu, de nacionalidad española, de 33 años, quien con el propó-



J. M. Arbizu

la estancia, José María Arbizu, de nacionalidad española, de 33 años, quien con el propó-



J. M. Arbizu

sito de despirtar a los investigadores urdió una compleja trama en torno a la desaparición del dinero, señalando que en la oportunidad actuaron tres delincuentes, uno de los cuales, al resistirse, lo golpeó hasta dejarlo tendido en el suelo, con heridas de carácter leve.

Arbizu cometió el robo —según manifestó en nuevos interrogatorios— en la creencia de que iba a ser despedido por sus empleadores, quienes en más de una oportunidad le llamaron la atención. Asimismo se logró saber que Arbizu había adquirido una barreta —dijo que con este elemento lo golpeó el supuesto pistolero— en un comercio céntrico de aquella zona atlántica, y al no poder pagar con dinero al contado, hizo que se la pusieran en su cuenta corriente. Al hallar la boleta respectiva, la policía fortaleció sus dudas con respecto a la culpabilidad del nombrado.

1967 (sin fecha: ca. fines de Septiembre). Diario ?:
Más detalles sobre el millonario robo en la estancia de los Bordeu.
BFLA-E199.

Relato asociado de BFLA (el autor *senior*): "*Un día, trabajando en Las Ramadas, en Santa Fe, de los Dodero, uno de los empleados se me acercó. Era bastante compinche con él, y se reía porque no entendía por qué había dejado abogacía y con más razón si mi tío era ministro de educación y justicia en la presidencia de Illia, pudiendo trabajar con él, o mi padre u otros familiares. Me preguntó si no era yo el que hasta hacía poco había trabajado en La Peregrina. Cuando le dije que sí me dejó helado, porque había escuchado que estaba herido el mayordomo de la estancia por un asalto, es decir, Héctor María López Pont, tío segundo mío. Llamé a casa y me pasaron los datos que salieron en los diarios que te mostré. Me alegré que no fuera Héctor pero cuando supe que Arbizu era un héroe me sorprendí.* "

"*Lo que no cuentan en los diarios, y que después se supo por Héctor, es que al Gallego Arbizu los Bordeu le llevaban flores y bombones a la clínica que le curó la herida. La policía mientras tanto buscaba hasta bajo las piedras los supuestos ladrones. Encontraron en las sierras, fuera del campo, dos prófugos de la justicia que hacía tiempo vivían escondidos. Se alimentaban de terneros y ovejas que robaban de las estancias. También le dispararon a un soldado desertor, un conscripto escapado. Pero lo que bien cuenta el diario, es que en el paso de la tranquera no encontraron en el piso marcas de un auto ajeno a la estancia, sólo el de Bordeu. Esto es lo que más hizo sospechar a la policía. El Gallego Arbizu, con su propia arma, a la altura de la cintura, en un costado, se separó la piel pellizcándola y se dio el tiro ahí. La policía le llegó a preguntar a Héctor por mí como candidato, pero los sacó rajando. En los recortes de diario se nota que tomaron como sospechoso a uno de los empleados que tenía plata sin explicar su procedencia. Si me hubiesen preguntado no dudaba que era Arbizu. Ahora me doy cuenta que cuando él me hablaba de cuán desprotegida estaba la estancia en un caso de asalto, quería involucrarme. Ver si me prendía en lo que por lo visto estaba planeando. Varias veces me hizo descripciones de cómo podría hacerse un robo. Lo agarré llevándose latas de aceite, pero no sabía que era de naturaleza ladrón. Una vez que confesó se supo que tenía antecedentes penales y que ya había estado en la cárcel un buen tiempo.*"

"*Con respecto a cómo era tan allegado a los Bordeu, El Gallego Arbizu se los había comprado porque era muy entrador, enseguida jugaba con sus chicos y siempre era servicial. No era el administrador como dice el recorte del diario, sólo controlaba algunas partes de la logística de la estancia, y la de la despensa precisamente me la dieron porque no hacía las cosas bien, pero esto frente a los ojos de Héctor, no de los Bordeu que lo querían mucho. Cuando en su momento lo denuncié fue bastante agresivo, como ya dejé entender, y si bien no está en mi ir a los puños, estuvimos cerca. Él enseguida se justificó que no era para tanto y todo quedó ahí. Eso sí, debí renunciar, como ya se contó. Me acuerdo que en lugar de volver a La Plata en ómnibus como hacía siempre esa vez me tomé un avión, uno de esos bimotores, de línea, dejando atrás La Peregrina para siempre.*"

"*Nunca vi esas pilas de billetes, pero por lo visto Arbizu sí. Los paperos pagaban en moneda constante y sonante en determinadas fechas del año. La Peregrina les arrendaba sus campos, siendo famosa la zona para esta producción.* "

"*Cuando pasó todo lo de Arbizu después que se supo la verdad, cuando confesó, al tiempo Héctor me contactó en Las Ramadas. Me preguntó si quería volver, contándome que los Bordeu, Alejandro en particular, fueron los de la invitación. Pero dije que no.*"

Horacio Rafael (VI/077) López Pont -*Gaucho*- y el inicio de sus ensayos sobre la familia junto a su hijo Mariano Enrique López Álvarez (VII/112) (1967-2017)

Capítulo 91

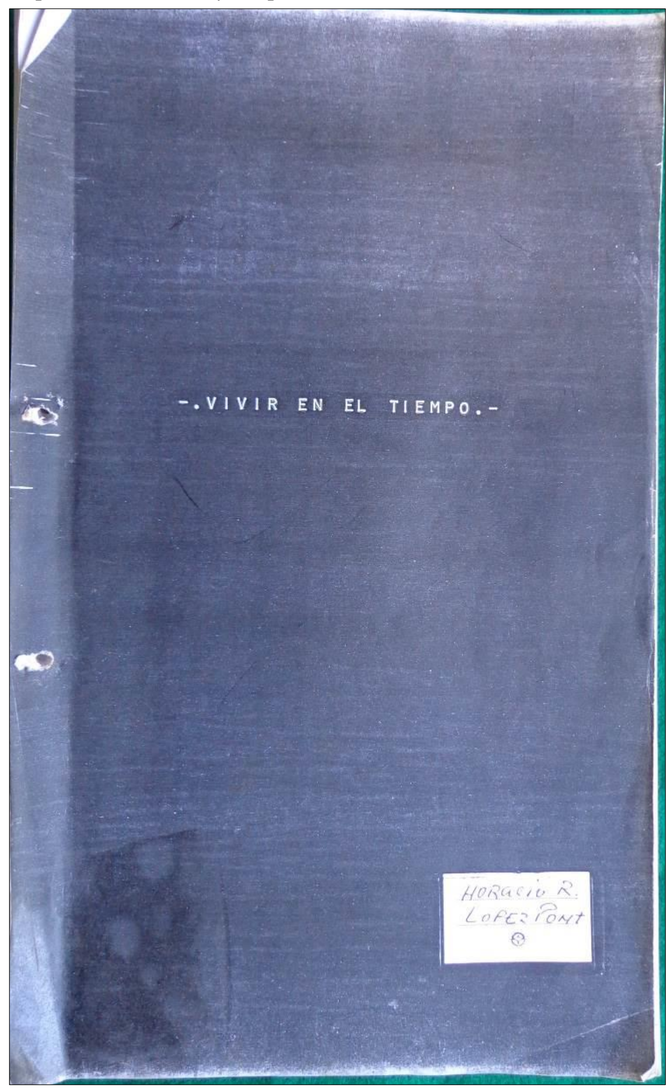
Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*- es hijo de Héctor Florencio López Zaldarriaga. Se casó con Alba Álvarez Viglietti, prima de las hermanas Viglietti [casada una con el hermano de *Gaucho*, Héctor María López Pont (VI/075) y la otra con un primo de *Gaucho*, Carlos Aníbal López Inda (VI/043)]. En la foto de la derecha aparece como administrador de la estancia Lomauquén de los Paz Anchorena, cargo heredado de su padre, quien manejaba ésta y las otras estancias de los Paz Anchorena, como por ejemplo Breland.

Como se desprende de la rica correspondencia entre *Gaucho* y su sobrino segundo, Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo*- VII/082 (el autor *senior* de este libro), ambos interesados en la historia de la familia López y las familias asociadas por matrimonio a ellos, *Gaucho* (Horacio Rafael) anuncia en reiterados años el avance de su libro (ensayo) que al final presentó en 1973, en dos partes, la primera que describe a su abuelo José Santiago López Remus (IV/006) y familia, y la segunda que narra la vida de su padre, Héctor Florencio, hijo de José Santiago. Los libros (o ensayos) son: *Vivir en el Tiempo* (López Pont 1973) de 123 páginas y *Segunda parte de Vivir en el Tiempo* (López Pont 1973) de 71 páginas.

ca.1955. Alba Álvarez Viglietti de López Pont (VI/078) y Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*- (VI/077) junto a uno de sus cuatro hijos (Enriqueta López Álvarez -*Queta*- VII/114) en la casa de la estancia Lomauquén frente a la laguna de Góngora, en el partido de mar Chiquita. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F658. Original: Mariano Enrique López Álvarez (VII/112).



1973. Tapa informal del libro Vivir en el Tiempo de Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*- (VI/077) que varios de la familia han leído o tienen inclusive fotocopiado. Fue realizado en hojas de tamaño oficio en letra compacta escrita con máquina de escribir. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E836. Original: Luis Bernabé López Viglietti (VII/197).



Para esa fecha estaban crecidos sus hijos (Mariano -VII/112-, Marcos -VII/113-, Héctor -VII/112Bis- y Enriqueta -VII/114-), mientras que su hermano Héctor María -*Negro*- tenía hijos de la misma edad (y sus hermanas, ambas casadas con dos Oliver), como por ejemplo Enrique López Viglietti -*Quique*- VII/111- que tantos aportes logísticos a hecho por la causa "historia de la familia". Uno de los hijos del *Gaucho*, con el tiempo se interesó de manera paulatina en estos escritos, más enfáticamente *post mortem* luego de 2010. En paralelo, regresando a 1973, algunos miembros de la familia leyeron *Vivir en El Tiempo* y *La segunda parte de Vivir en El Tiempo*. Incomprensiblemente (?) *Bilo* (Bernabé Francisco López Alconada) no lo leyó sino hasta 2015. Lo mismo la segunda parte, y otra obra póstuma de el *Gaucho* llamada *Mayordomos de Estancia: y Algo Más*, publicada como ensayo también inédito, en 1994. Estos "libros" no tienen tapa, en especial la segunda parte de Vivir en El Tiempo y el de mayordomos de estancia, los cuales aparecieron iniciándose con el escrito mismo en la primera hoja. Tampoco tienen registro de ISBN. Por lo tanto se encuentran entre el limbo de ser un libro y un ensayo, ambos en categoría de inéditos (= sin publicar). Sabemos que escribió algunas novelas pero no son conocidas mayormente por los familiares (Martha Elena Pullol López -*Martita*- VII/091, com. pers.).

Por otro lado, muchas cartas a familiares, de dos o tres hojas, son citables por contar con fecha y título de la temática a tratar (genealogía familiar), por ejemplo "*Carta a Marta López Viglietti VII/110: Reseña sobre los descendientes de Castelli y Belgrano*" (2004) o "*Antecedentes familiares que debemos tener presente para conocer el origen de nuestros antepasados*" y "*Antecedentes de la familia López Altamirano*" (en 2008).

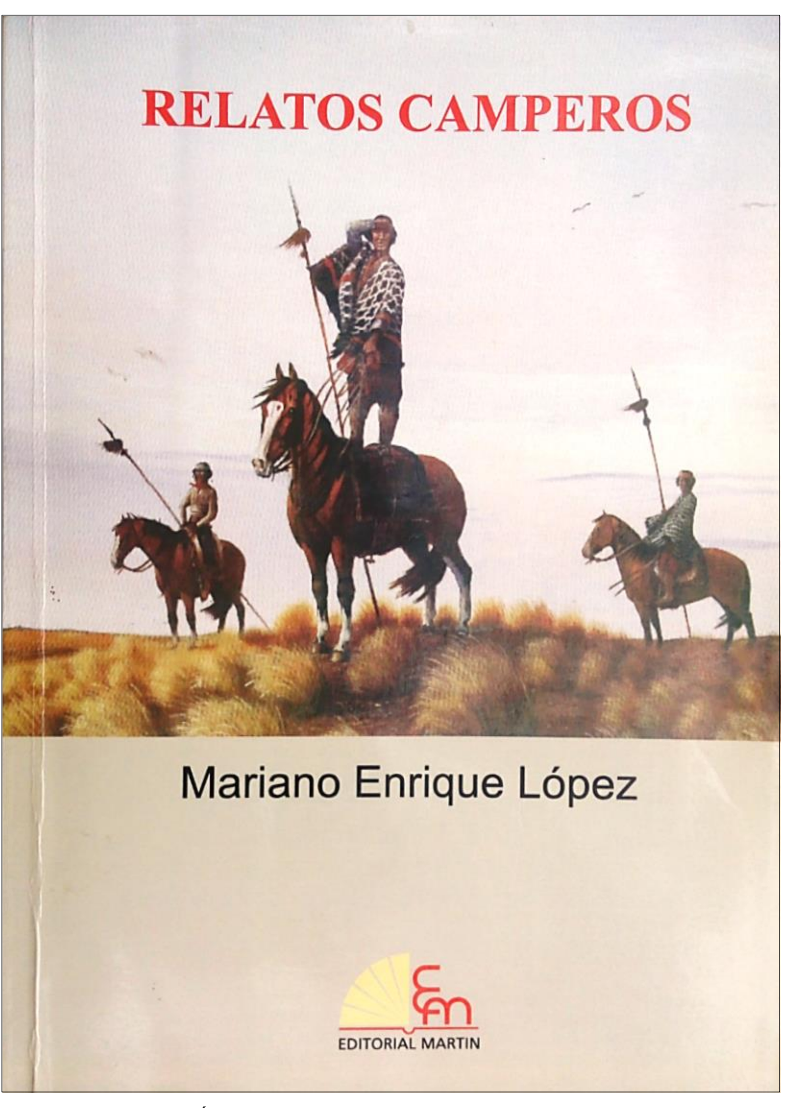
Su hijo, Mariano, actualmente (2010-2017) ha rememo

rado estos ensayos mediante el sitio web en Facebc *Pulpería*", en donde ha presentado transcripciones textu *en el Tiempo* y *La segunda parte de Vivir en el Tiempo* citándo Rafael López Pont como "*Gaucho López*" (fiel a su esti en la *web* presenta particularmente escritos propios de muy buena calidad y particularmente recomendados, qu a publicar su propio libro "*Relatos Camperos*" (López Álv

En este otro libro ahora publicado (*El S López*) se agregan fotografiados/digitalizados en un DV tres libros de *Gaucho* con el permiso de sus hijos (l comercial, por lo tanto no habiendo problemas adquiridos, éstos obviamente en manos de los desc querido *Gaucho*), y tres de sus cartas con datos genea fantástico que su obra se publicara formalmente.

Transcripción de la contraportada del libro de Maria Álvarez: *Relatos Camperos* (en parte resumido en l Genealogía Comentada).

Mariano Enrique López, poeta, artesano, soguero, marzo de 1961, en Coronel Vidal, en la provincia de Buenos A parte de su vida en la estancia "Breland" del partido de Mar C más tarde se radicó en Mar del Plata, recorrió el país, lo cual le p con autoridad las costumbres y los paisajes más diversos, preval arraigada personalidad gauchesca. En el año 2004 la editoria



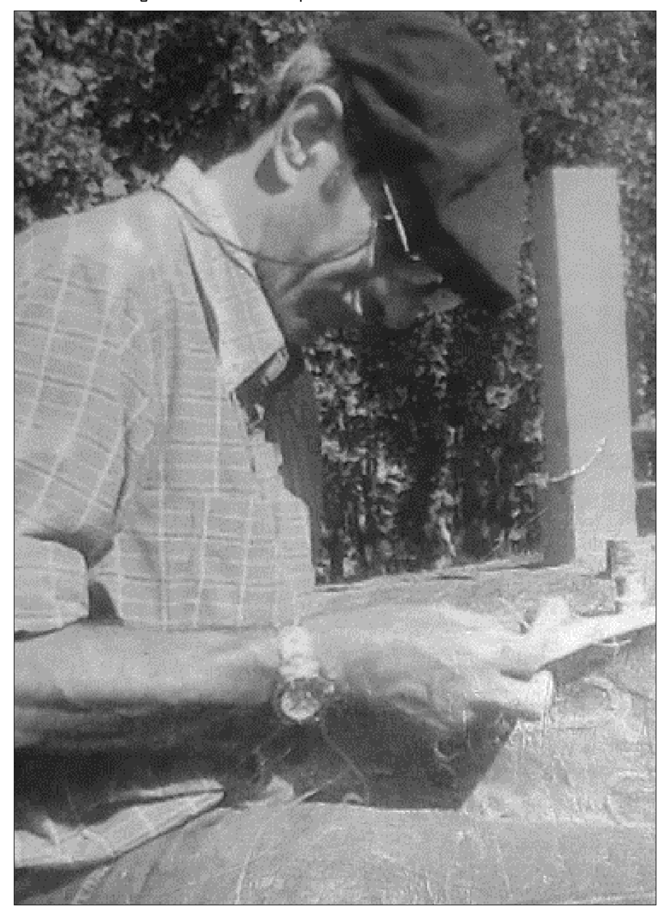
2013. Mariano E. López Álvarez (VII/112), autor de *Relatos Camperos*, una reseña de temas gauchescos y vida rural, obra de 312 páginas. El ejemplar dedicado a su primo *Bilo* dice: "*Para Bilo López, un pedazo lindo de las historias de esta familia que se agranda cada día, al compás de* ...ilegible... *que cada uno* ...ilegible... *para que siga viva*" *(19 de septiembre de 2013)*. La tapa presenta una ilustración de Justo García Errecaborde.
Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F659.

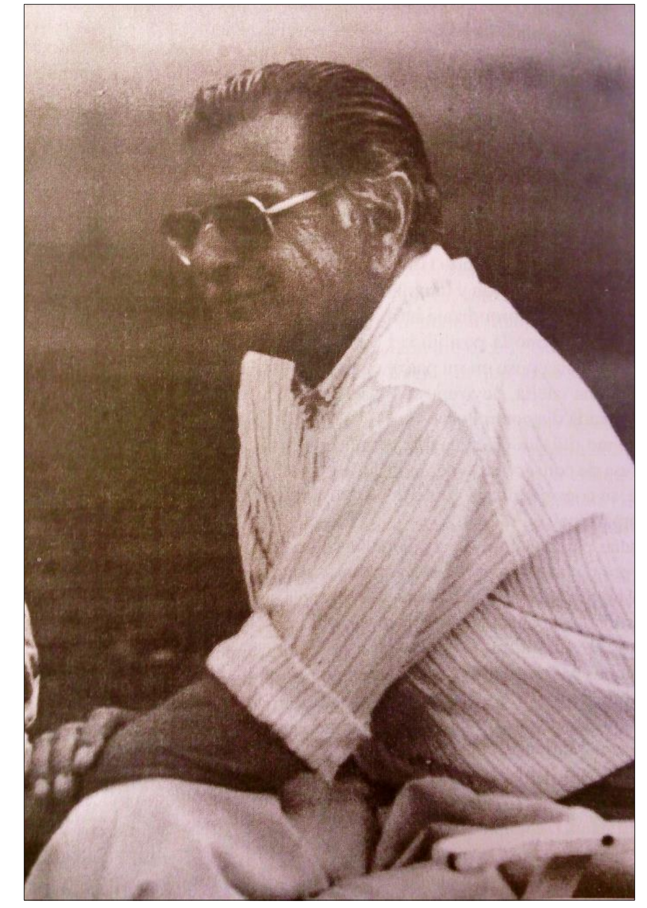
Aires, donde se desempeña como artesano y profesor de artesanías. En el año 2010 participó de un certamen literario sobre el "Bicentenario de la Patria" a nivel local, ganando el primer premio en poesía, empatando con dos de sus versos "Las calles de mi pueblo" y la "Patria de mis hijos". El 21 de julio de 2011 se inicia como escritor de prosa en el espacio "Proyecto Pulpería", cuyo creador, Leandro Vesco, lo invita a escribir semanalmente sobre Relatos Camperos. Fruto de esto, hoy podemos deleitarnos con este libro.



PADRE E HIJO

2013. Mariano Enrique López Álvarez (VII/112), autor del libro *Relatos Camperos*, concentrado como talabartero en la séptima generación de López, oficio coincidente con el primero de la familia en el río de la Plata: Cipriano López, cuando arribó en 1782. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F664. Original: Mariano E. López Álvarez (tomado de su libro).





ca.1994. Horacio Rafael López Pont (VI/077), autor de varios ensayos en forma de libros: *Vivir en el Tiempo* (1973), *Segunda parte de Vivir en el Tiempo* (1973) y *Mayordomos de estancia: y algo más* (1994). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F661. Original: Mariano E. López Álvarez (tomado de su libro).

Bernabé Francisco López Alconada-*Bilo* - y el inicio de la colección genealógica (1966-1967)

(VII/082)

Por colección genealógica entendemos a un conjunto de datos sobre la ascendencia de la familia, sumado a objetos que permiten asociar mejor la comprensión de quién es quién y en qué lugares tomaron parte los López del Saladillo.

Bilo se interesó no sólo en la genealogía de su apellido sino también en la de la familias que ingresaban al tronco principal de su linaje. Muchas veces, de visita en casas de familias políticas sorprendía a más de uno en conocer mejor él la ascendencia de los presentes, cerrando discusiones o mitos entre risas y frases "no puede ser, si papa contaba..."

Ahora bien, todo ese acervo de conocimiento anecdótico, por transmisión oral y documentos sueltos, fue creciendo por medio del estudio de algunas genealogías publicadas en el Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, frases o páginas aisladas en libros de historia Argentina (decenas) y las cartas con descripciones y aclaraciones que de tanto en tanto enviaba el historiador de la familia, Horacio Rafael López Pont -*Gaucho*- (VI/077), a veces con documentos de familia o menciones a otras cartas.

Pero existe un factor principal. Más allá de las cartas que mencionaba Horacio Rafael, *Bilo* tenía muchos de los papeles que obtuvo de Los Aromos, por lo tanto también le pasaba datos a su tío. El "fenómeno" de Los Aromos, la estancia de su bisabuelo José Santiago López Remus (IV/006) y bisabuela (Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga), radica en que si bien su apogeo fue desde 1870 hasta 1920, recién en 1960, cuando *Bilo* tenía 17 años, desmantelaron y repartieron lo que quedaba de la vieja casa. Es por eso que Horacio Rafael, estando presente como nieto de José Santiago, pudo adquirir tantos documentos de golpe. Pero *Bilo*, únicamente como bisnieto, siendo tan joven, y por orden de su madre (*La Gorda* -María Carmen Alconada Aramburú -VI/040-) no asistió: "por tratarse de un reunión por demás íntima entre los más allegados a la casa, donde él nunca había vivido. "

Bilo supo que todo lo que no servía se quemó en una gran parva. Ahora, su desesperación fue más grande cuando le contaron que también fueron a parar al fuego "*papeles inservibles*". Pero alguien rescató un manojo separándolos para él, al azar, como una manera de que recibiera algo de todo aquello que tanto le gustaba: ese fue Enrique Mario López Inda (VI/045), un hermano de su padre, hoy considerado héroe. Lo gracioso, es que Enrique, recién ahora se sabe por su hija Ana, se había guardado un manojo para él. Fue por estos actos que en definitiva prosperó la colección de la colección genealógica (más objetos de familia), generando el surgimiento de un archivo organizado.

Un Eleodoro Marenco en el archivo de Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo/ Bilito*- (VII/082) (1966-1967)

Relato de BFLA (*Bilo*) en 2017: "*Pegado a El Naranjo, campo de Tata* [Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- V/025, su nieto lleva el mismo sobrenombre] *estaba la estancia San Pedro, de Héctor Candia, muy amigos de nuestra familia. Esta estancia es la misma y con el mismo nombre, que había pertenecido a Ataliva Roca. Yo no sé si los Candia la compraron directamente a los Roca o hubo otros dueños intermedios. Por 1940 los Candia se mudaron lejos. Vendieron San Pedro y se fueron a vivir a otra gran estancia, en Tres Arroyos, La Federación.*

La mudanza de los Candia fue muy recordada, porque lo hicieron a la usanza campera. Héctor Candia era muy apegado a lo tradicional. Con su mujer, Inesita Acosta, por nosotros conocida como Inesita Candia, partieron en su auto acompañando a paso lento sus carruajes y una gran chata con todas sus pertenencias. Desde muebles de estilo y cuadros, hasta los perros, gallinas y todo el ganado. Eso siempre se contó, y se recuerda, como una imagen inolvidable y divertida.

Cuando Inesita enviudó, papá le hizo la sucesión [Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- VI/039: abogado], *eso fue en 1965. Al año siguiente, en 1966, cuando yo tenía unos 23 años, papá me invitó a Tres Arroyos a la estancia de Inesita para ultimar varios detalles y papeles. En unos de los ambientes del casco había muchas pinturas con distintos estilos, por nombrar algunos artistas, Pettoruti, Spilimbergo, Fader, Marenco, y otros.*

En los pocos días que pasé en su casa, descubrí que todo el emprendado de plata de Héctor Candia estaba a la miseria, sin lustrar y con óxido, por lo tanto durante varias horas me di el gusto de acomodárselo como correspondía, para alegría de Inesita. Ella comentó que hacía poco tiempo lo había prestado para un desfile en Tres Arroyos y que un amigo allegado a la familia le aconsejó que no era buena idea mostrarlo, estando ella sola en el campo, sabiéndose que tenía ese empendrado tan notorio en la casa y a la mano de cualquier ladrón avivado.

Original de Eleodoro Marenco (34 x 25 cm) colgado hasta hace poco tiempo en la biblioteca de La Rinconada, Saladillo. Fotografía obtenida sin retirar del vidrio que lo cubre, de allí la imperfección de la pintura en el muslo del caballo -por reflejo- (copia del original en el archivo de La Rinconada, Saladillo: BFLA-F382i).



Inesita contó, siendo Eleodoro Marenco muy amigo de su marido Héctor Candia, que Eleodoro iba seguido a la estancia y se hacía encerrar en los corrales algún ganado con un paisano diestro en el lazo, quien por horas era observado al detalle para luego hacer sus pinturas. Entre ellas me mostró una en lápiz que representaba el viaje que ellos hicieran desde Saladillo a Tres Arroyos, basada en sus descripciones, pudiendo Eleodoro imaginarse la situación. Según Inesita estaba muy bien lograda y la verdad que era muy linda, idéntica en su estilo a la que todos conocemos en sus planchas publicadas, tantas veces colgando en las paredes de nuestras casas. Otra, que me llamó la atención por ser una acuarela con mucho color, era la de un gaucho jineteando con otro, un parejero, observando el desempeño del domador, con el caballo pronto a reaccionar. Inesita me contó que en la parte de atrás de la pintura había un comentario de puño y letra de Eleodoro sobre un error en la acuarela, y que las líneas en el paspartú (passepartout) *fueron trazadas con paciencia por el mismo Eleodoro con una regla y diferentes tintas de lapiceras. Y quedé absorto, por lo visto, sin darme cuenta que me observaba.*

Cuando nos íbamos, el último día, Inesita se acercó a la pared, descolgó el cuadro, y me lo regaló diciéndome que me agradecía el "amor" con que había lustrado el empendrado de su marido Héctor, y que podía llevarla, a la pintura, porque sabía lo que me había gustado. Que ella luego se las arreglaría con Eleodoro. Y es así que la tengo desde 1966, habiéndole cambiado sólo el marco, en La Plata, porque el original con el tiempo quedó muy destruido.

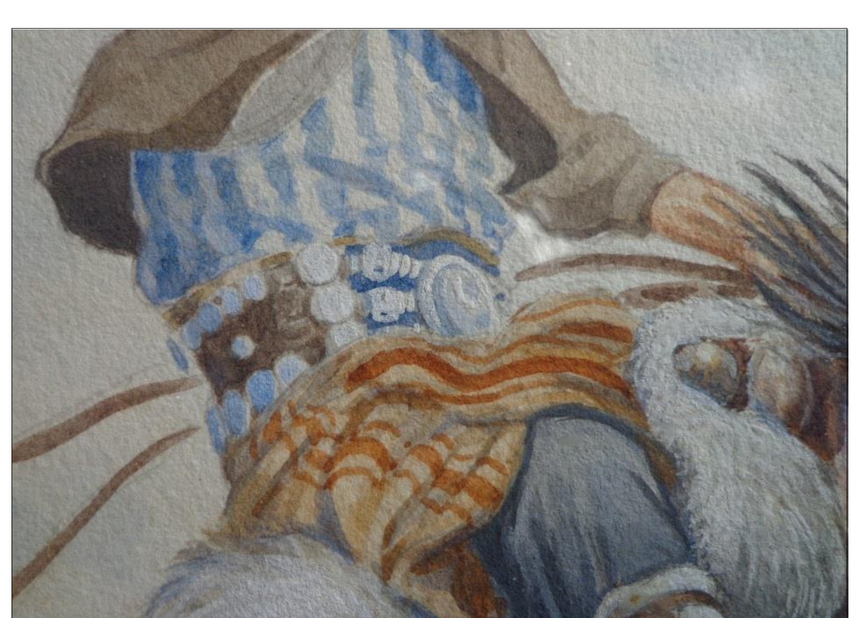
En 1983, trabajando para los Gardey en Tres Arroyos, me acerqué a lo de Inesita. Ya grande pero totalmente lúcida. Su alegría fue inmensa y hablamos de la pintura. Papá me había contado que poco tiempo después de regalármela. le dijo en el departamento de Buenos Aires, que Eleodoro se había enojado muchísimo con ella por haberse desprendido de ella." Y es así que BFLA termina esta parte del relato con cara impertérrita, custodio de esta obra que para este libro ya no se encuentra en La Rinconada por razones de seguridad ("*por las dudas*" es su decir), cómodo por haber reemplazado el marco con una buena copia de la pintura, por medio de una impresión fotográfica (y la verdad que de lejos parece lo mismo...).

Luego cierra con un "*Años después, con tu madre, no hace mucho en realidad, rondando la galería Zurbarán en la avenida Alvear, quise saber qué pasaba con las pinturas de Marenco en el mercado, como para estar tranquilo en casa. Una exageración, pero no estaba mal saber. Me contaron que la familia Marenco tenía la intención de adquirir las obras de Eleodoro, pero que la galería no se ocupaba de ese tema, y que no había un interés tan especial en ellas como para preocuparse. Una amable señora me dio un teléfono de contacto de una Marenco. La llamé, para que supieran de la obra, pero no hubo mayor interés en conocerla. Estoy contento en que se te haya ocurrido que puede ser el motivo de tapa de nuestro libro, ya que representa tantos recuerdos, y el paisaje de esta zona, de alguna manera vívido hasta hoy inclusive.*

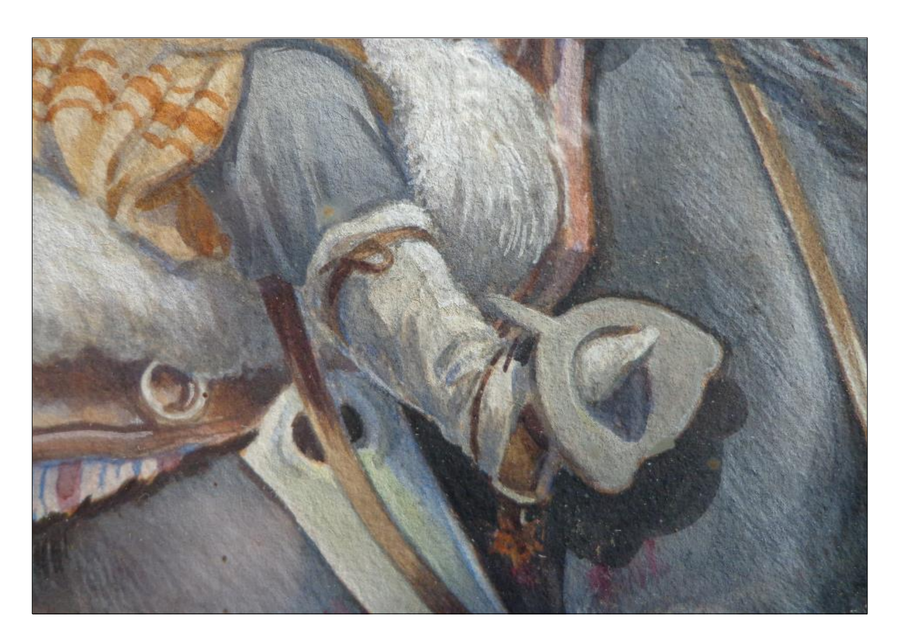
Quiero agregar (BMLL obs. pers.), que aquel abogado que hizo la sucesión de los Candia (Bernabé Adolfo López Inda) siempre fue muy medido en sus honorarios, más allá de ser un querido amigo de ese matrimonio. No me resta decir más que: Inesita, muy probablemente, al regalar la obra de Marenco, estaba realizando un acto de desprendimiento que trascendía al emprendado lustrado por el hijo del doctor. En estas páginas va el agradecimiento póstumo del autor *senior* a los Candia, aquellos que habitaran la antigua estancia San Pedro de Ataliva Roca, dejando gratos recuerdos de visitas mutuas en ambos campos, en los años de sus abuelos en El Naranjo.

Acuarela de
Eleodoro Marenco (34 x 25 cm).
Fotografía obtenida sin retirar del vidrio
(copia del original en el archivo de La Rinconada,
Saladillo: BFLA-F382f).



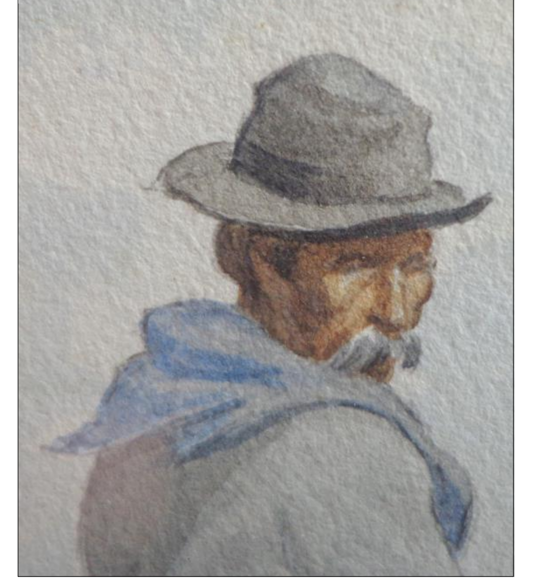




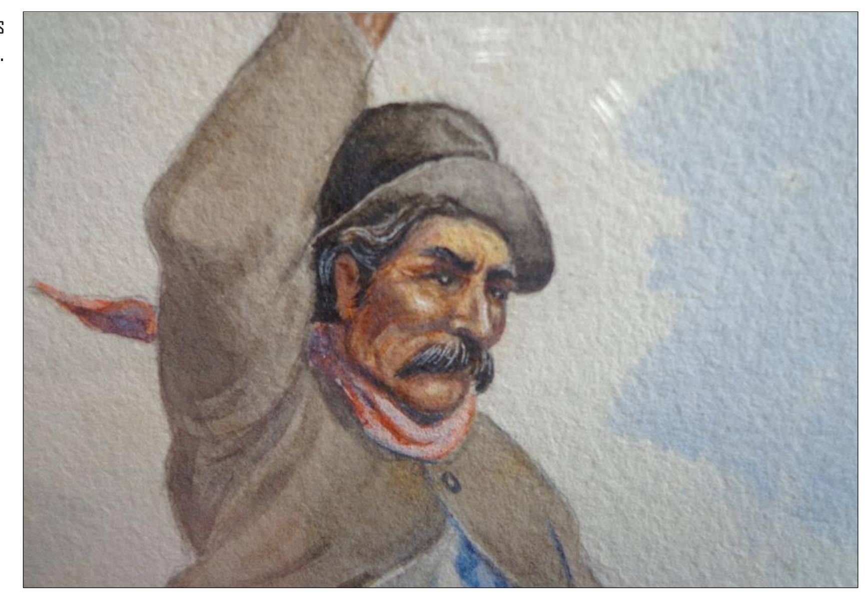


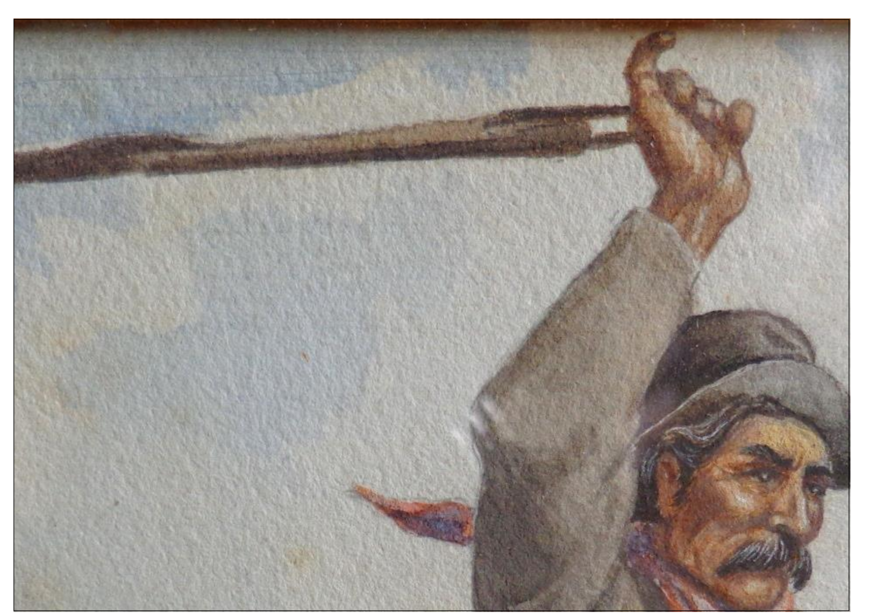


Diferentes
detalles de la acuarela.

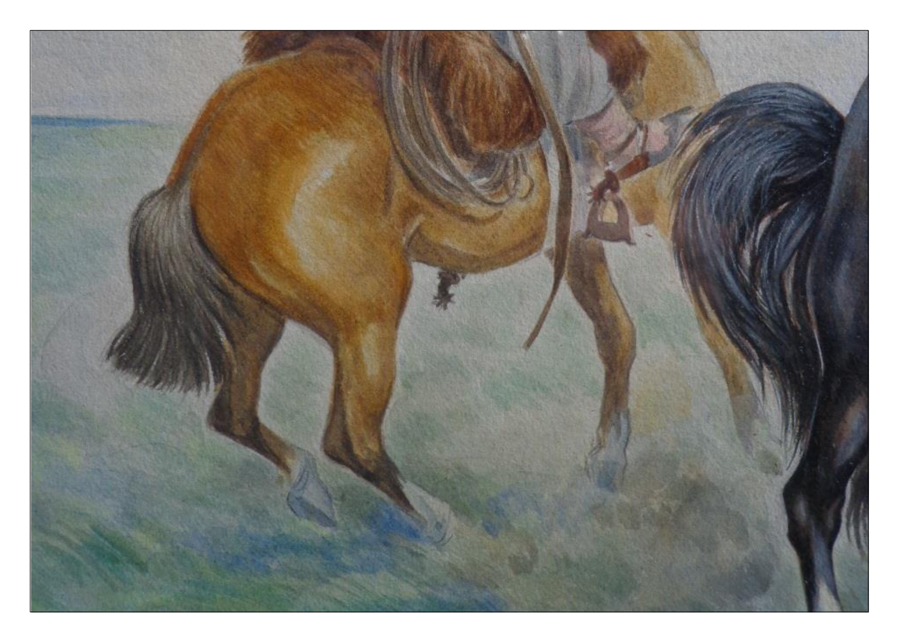


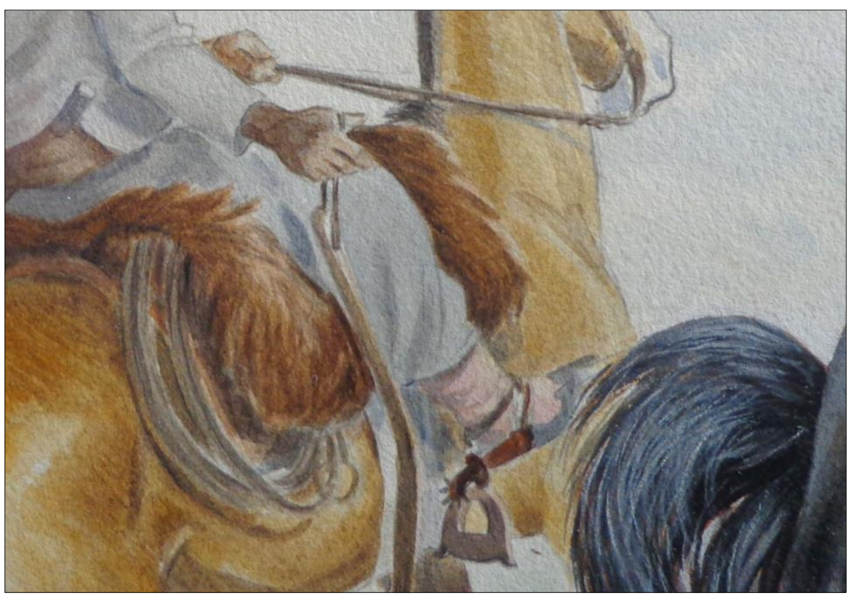
Detalle de las
facciones de los dos
gauchos involucrados
en la acuarela.
Copia del original en
Archivo Histórico
La Rinconada, Saladillo:
BFLA-F382.

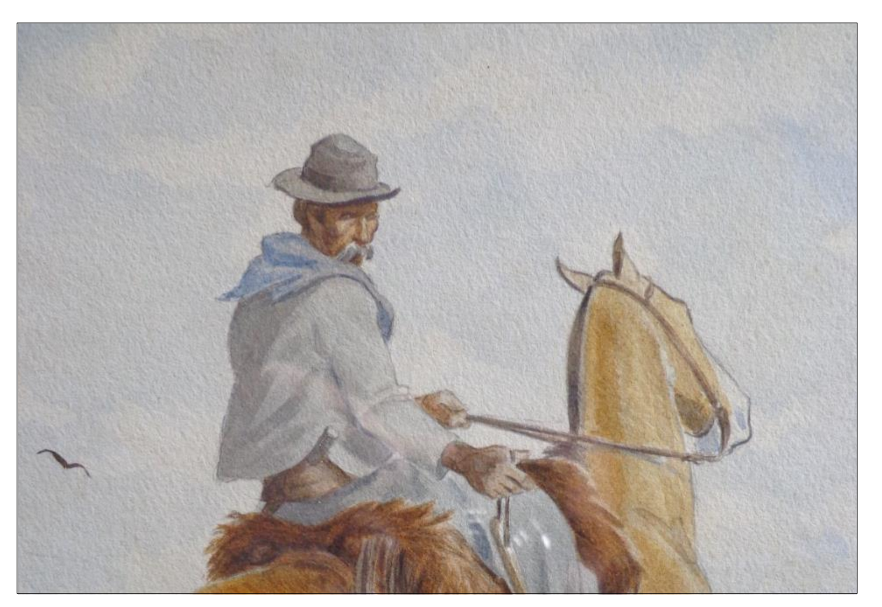
















Copia de la acuarela en el mismo marco de la pintura original, tal cual se observa actualmente. Abajo a la izquierda: galería principal de la estancia San Pedro, casco, de los Candia (otrora de Ataliva Roca). En la casa principal, a la izquierda de la foto parque de por medio, figura una inscripción con el año de la construcción: 1856 (BFLA obs. pers.). Abajo a la derecha, mostrando ambas manos, Inés Acosta de Candia en los corrales de San Pedro, junio de 1931, con aproximadamente 20 años de edad, por lo tanto habiendo regalado a BFLA el cuadro de Marenco a los 55 años (en 1966), y luego reunidos nuevamente a sus 71 (en 1982). Acuarela: copia del original en Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F382. Fotos: ídem BFLA-F445/F446.

En esa galería de los Candia, o similar, fue que una vez llegaron los López, encontrándolos en un concurso de pulseadas. Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/039), muy chico, desafió a su padre (siendo este último un *sportman* y hacer boxeo inclusive alguna vez con Jorge Newbery). *Bilo* (padre) lo dejó usar sus dos manos como ventaja. Cuando decidió ganarle, *Lopito* no cedió. Cuentan que lo levantó de su silla quedando un momento en el aire hasta llevar su puño a la tabla. Pero *Lopito* jamás aceptó haber perdido. El decía: "*nunca me torció los brazos en relación al cuerpo*..."



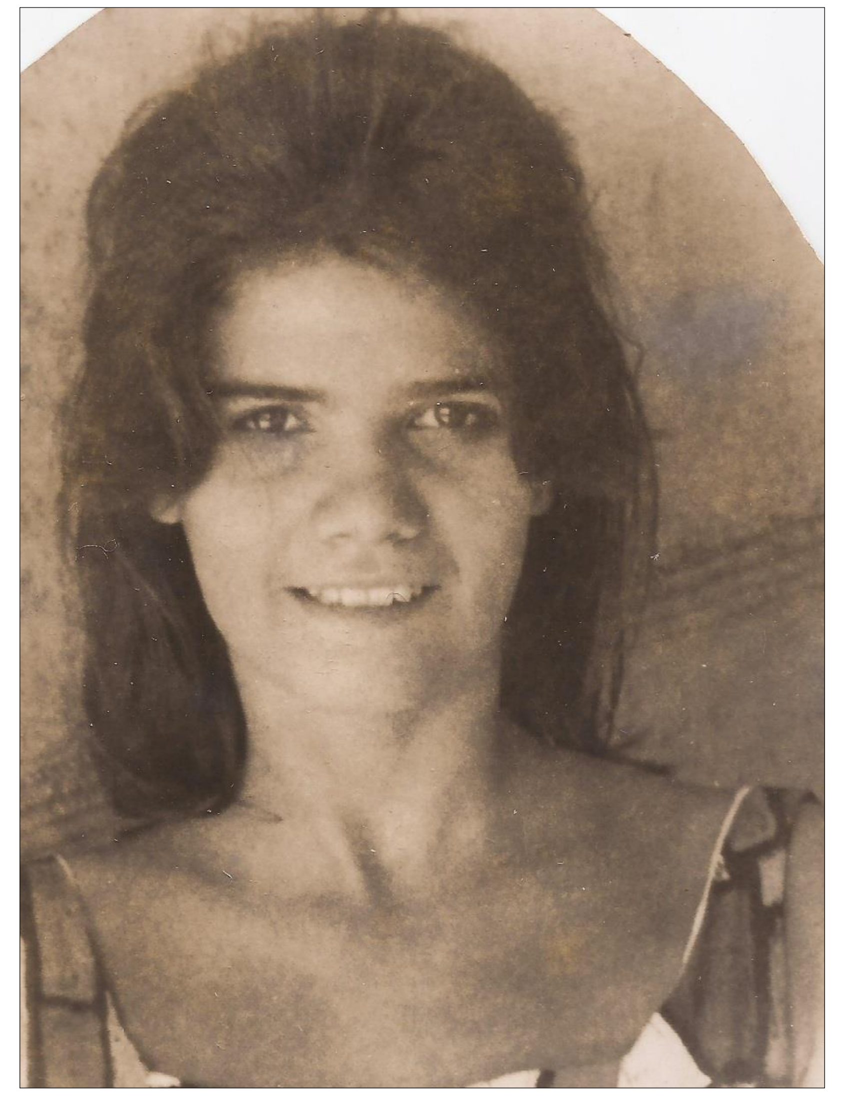


Bernabé Francisco (VII/082) López Alconada -*Bilo* - y su Ana Inés Lanús Büll. (VII/083) (1967)

Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo*- es hijo de Bernabé Adolfo López Alconada -*Lopito*- (VI/039) y nieto de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (V/025) por el lado paterno (por lo tanto se entiende el origen de su nombre); e hijo de María Carmen Alconada Aramburú (VI/040) y nieto de Francisco José Alconada Borrás por el lado materno (de allí su segundo nombre). Nació en La Plata el 27 de marzo de 1943. Vivió toda su infancia y juventud en La Plata. Después de terminar el secundario estudio varias materias de arquitectura y tres años de abogacía, pero el trabajo de campo y vivir en la campaña fueron su destino final, en Saladillo, la "patria" de su apellido.

Se transcribe desde la Sección I una breve reseña sobre su vida: "*Bautizado en la Parroquia de San Ponciano de la ciudad de La Plata, siendo sus padrinos María Marta Inda Anzola [V/030] y Francisco José Alconada Borrás, sus abuelos. Realizó sus estudios primarios y secundarios en el colegio San Luis de los hermanos maristas de La Plata. Jugó al rugby en el club Los Tilos a los 14 años. Como actividad deportiva general frecuentaba el Club Náutico de La Plata haciendo algo de sky acuático y vela. Ingresó a la carrera de arquitectura, desestimándola antes del año, ingresando a la carrera de derecho por tres años mientras trabajaba en el estudio de su padre Bernabé Adolfo López Inda [VI/039] y su tío, socio del estudio por treinta años, Carlos Alconada Aramburú Borrás, quien fuera ministro de la nación a escala presidencial tres veces. Luego trabajó en tribunales dos años entre 1962 y 1963, fecha en la cual, a los 19 años conoció a su futura mujer. Convencido de que el derecho no era tu vocación*

1967. Ana Inés Lanús Büll de López Alconada con 21 años de edad.
Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F410.



optó por trabajar en estancias grandes tales como La Centella en 25 de Mayo de Elena Peña Unzué, casada con Carlos Gómez Álzaga, como practicante, y luego en La Peregrina, en el partido de General Pueyrredón, de los hermanos Bordeu, donde su tío Héctor López Pont era mayardomo, asumiendo él el cargo de segundo mayordomo. Antes de casarse se fue a trabajar a la estancia La Ramada en 1966 en el departamento de General López en la provincia de Santa Fe, de Luis Quinto Dodero, a quien llegó a conocer bastante bien."

Se casó con Ana Inés Lanús Büll (nacida en Buenos Aires el 3/Feb/1946), el la capilla San Roque el 18 de agosto de 1967 (Buenos Aires); hija de Roberto Iván Lanús Calderón de la Barca (n. 1/Mar/1918 - †11/Ene/1982) y de Jacinta Aurora Isabel Büll Zawells (n. 1/Ago/1919 - †9/Sep/1989); ambos nacidos y fallecidos en Buenos Aires.

Se transcribe de la Sección I la breve reseña sobre su vida: "Nació en *Buenos Aires (en el sanatorio Anchorena), bautizada en la iglesia San Agustín siendo sus padrinos Estanislao Zawells Becker (su tío abuelo materno) y su hija, la Gringa Zawells (tía segunda). Se mudó antes de los seis meses desde Pueyrredón y Beruti (departamento de su abuela materna Regina Zawells Becker, recién fallecida), a una nueva casa en Acasusso (en Urquiza y Estrada: Urquiza 484) con los fondos obtenidos de su venta a uno de sus tíos, Juan Ricardo, hermano de su padre Roberto Iván Lanús Calderón de La Barca; de allí que hasta la actualidad esté habitado por un querido primo: Guillermo Lanús Rellán. Hizo la primaria en el Colegio Cardenal Spyndola de madres españolas, y comenzó el secundario en San Fernando en el Colegio Misericordia, luego mudándose al pintoresco "Palacio de Los Patos" en Ugarteche 3050 (entre Gutiérrez y Cabello), por lo tanto continuando sus estudios en el colegio Misericordia pero de Azcuénaga. Perdió el primero y segundo año de secundario por un problema de salud pulmonar que resultó ser inocuo, mientras tomando clases de inglés a domicilio. Terminó los primeros tres años de secundario a los diecisiete años luego estudiando junto a su amiga María Laura Gelemur la tecnicatura "auxiliar de bibliotecaria" por no haber podido terminar, ambas, la secundaria. Conoció a su futuro marido a los 16 años, casándose a los veintiuno.*"



1967. *Bilo* y Ana Inés Lanús Büll casi casados en San Esteban, Magiolo, Santa Fe (Semana Santa), de *Tito* Mackay y Susana Inda Nocetti. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F548c.

1964 (Domingo 29 de noviembre). Después de un partido de polo invitada por *Bilo* el Sábado, la sorpresa al día siguiente, Ana fotografiada como una de las cuatro chicas muy monas presentes en el partido. Revista Clarín. Archivo Histórico La Rinconada: BFLA-F546.



CORONEL SUAREZ

Ganó la copa de oro de CLARIN

de la cabeza del caballo, bella como la de los frisos griegos, el polista se dispone vigoroso y atlético, sobre el verde del campo, bajo el oro del sol.

Ha caído el jinete en una fase del juego emocionante. Ha caído Juan Carlos Harriott, padre, capitán glorioso del "Coronel Suárez", cuádruple campeón. Y el caballo aguarda con ansiedad que hagan algo por su jinete.

Confusión de centauros al borde de la meta que acec sus defensores. Y es un defensor el que exhibe su des

Oro para los vencedores. Y Juan Carlos Harriott, capitán de los "coroneles", recibe en sus manos la Copa de Oro donada por Roberto Noble, director de CLARÍN. Se la entrega Héctor Cabezas, nuestro gerente general.

COMO en 1962 y luego en 1963, Coronel Suárez se impuso en un cotejo decisivo del Campeonato Abierto de Polo. Con esta victoria se adjudicó el trofeo que en 1962 fue instituido por el director de CLARÍN, doctor Roberto Noble, para ser adjudicado al conjunto que lograra imponerse por tres veces consecutivas o cinco alternadas en el campeonato mencionado.

En 1962 Coronel Suárez triunfó por 12 a 10, y en 1963, cuando su victoria se decidió en tiempo suplementario, por 11 a 10. Con su reciente victoria pasa a ser poseedor definitivo de la copa de oro Libertad, que al finalizar el partido fue entregada por el gerente general de CLARÍN, señor Héctor Cabezas, al capitán del equipo ganador, señor Juan Carlos Harriott.

"Mi diversión favorita es correr tras las bochas en la cancha de la estancia. En la capital me ataron para cuidar tacos y no es mi vocación. No sé si mi rostro lo expresa..." No me dejan correr... No me dejan mover... No me dejan ladrar...

El más joven de los Heguy, familia de campeones, recibe la medalla de oro de CLARÍN y "choca los cinco" con Diego Lucero, cronista.

1441784 **REGISTRO CIVIL** 433

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

SECCION 9 TOMO 113 NUMERO 433 AÑO 1967

En Buenos Aires, Capital de la República Argentina, a 16 de Agosto de 1967 Yo, Funcionario del Registro del Estado Civil, inscribo el MATRIMONIO de

Bernabé Francisco López Alconada

Edad 24 años, profesión empleado estado soltero
nacionalidad argentino nacido en La Plata. Bs. As.
domiciliado en La Plata. Bs. As. Doc. Ident. LE 5198560
Hijo de Bernabé Adolfo López
nacionalidad argentino profesión abogado
y de María Carmen Alconada Aramburu
nacionalidad argentina profesión
domiciliados en La Plata. Bs. As.

Ana Inés Lanús

Edad 21 años, profesión estado soltera
nacionalidad argentina nacida en Cap. Fed.
domiciliada en Ugarteche 3050 Doc. Ident LC 5200950
Hija de Roberto Iván Lanús - LE. 1133662
nacionalidad argentino profesión asesor
y de Jacinta Aurora Isabel Bücc...
nacionalidad argentina profesión
domiciliados en Ugarteche 3050

9/10

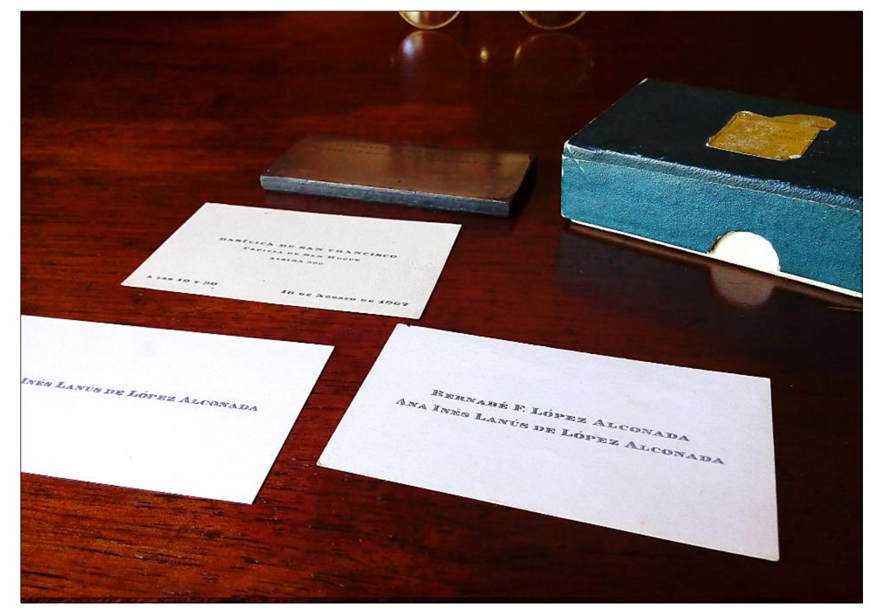
Cumplidas las formalidades legales y recibido el consentimiento de los contrayentes en nombre de la Ley los declaré unidos en matrimonio ante los testigos:

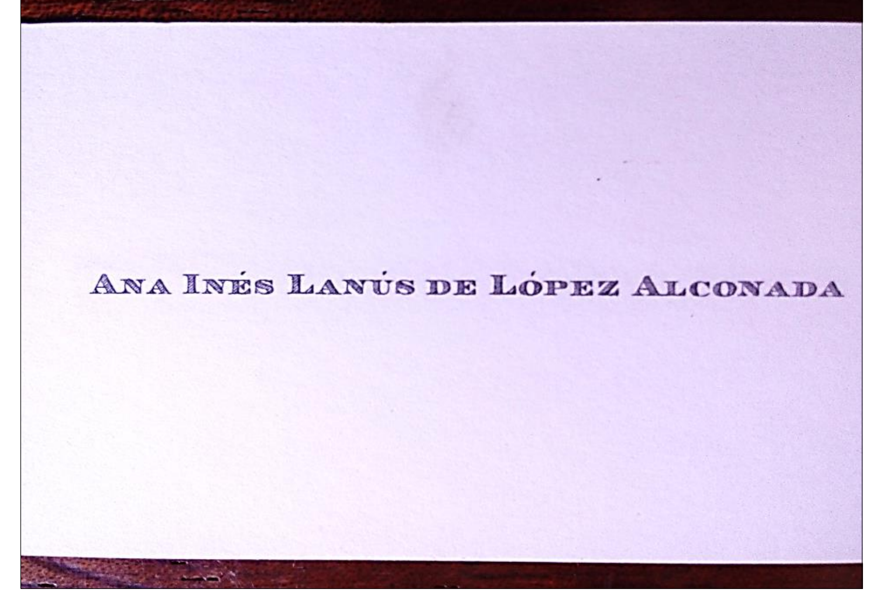
María Marta Inda Doc. Ident. LC 0464531 Edad 81 años
Estado viuda Profesión Domicilio Santa Fe 983
Carlos Ernesto Lanús Doc. Ident. LE 4439942 Edad 23 años
Estado soltero Profesión empleado Domicilio Ugarteche 3050

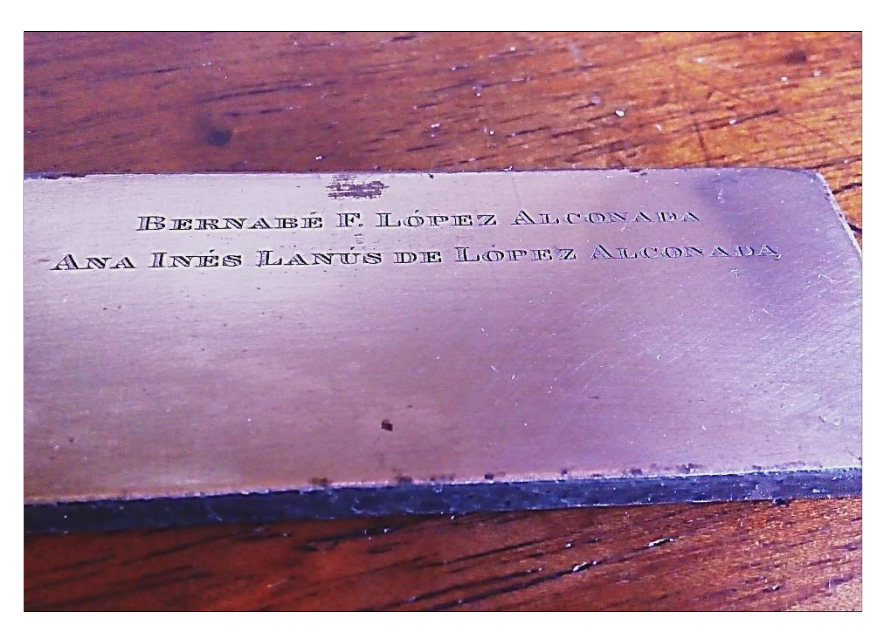
Presente el padre de la menor prestó su consentimiento para este acto. Leída el acta la firmaron conmigo los esposos, el padre de la menor y los testigos. Edo: Ernesto - vale.

[signatures]

Y CAPACIDAD DE LAS PERSONAS









1967. Acta de casamiento de Bernabé Francisco López Alconada y Ana Inés Lanús Büll, siendo testigos Roberto Iván Lanús, María Marta Inda Anzola y Carlos Ernesto Lanús. BFLA-E846. Vista de varias tarjetas realizadas para el casamiento (invitaciones/direcciones): Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F641, BFLA-F642, BFLA-F648, BFLA-F644, BFLA-F643.

Diario La Nación. BFLA-E192.

rita Silvina Obarrio.
➳ Para despedir de la vida de soltera a la señorita Ana Inés Lanús, la señorita María Carmen López Alconada reunirá hoy en un té a un grupo de sus amigas.
➳ El doctor Dardo Scaglia y

Diario La Nación,
30 de abril de 1967. BFLA-E193a.

Compromisos—

Se ha formalizado el compromiso de la señorita Clara Robirosa Zorraquín con el señor Guillermo Sundblad.

➳ Ayer se formalizó el compromiso de la señorita Ana Inés Lanús con el señor Bernabé López Alconada.

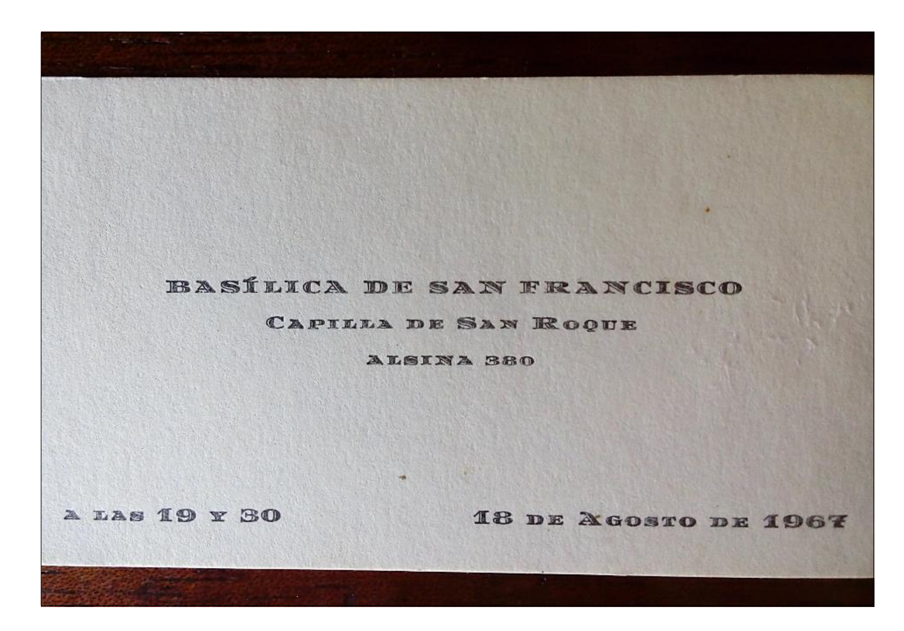
➳ Se celebró el compromiso de la señorita Silvia Sturla Mackinlay con el señor Luis A. González.

➳ Ha quedado concertado el compromiso de la señorita Sara Beatriz Romero Acuña con el señor Ernesto Jorge Montiel.

➳ Ha sido formalizado el compromiso de la señorita Virginia Petrocelli con el señor Carlos Alberto Velarde.

Beneficios—

A beneficio



Recién casados, después de una luna de miel clásicamente nevada en Bariloche, se fueron a vivir un año a la estancia Las Ramadas, en Santa Fe. Quedando Ana embarazada del primero de sus hijos, regresaron a la ciudad para dar luego un paso final. Esperando primero en La Plata y luego en Buenos Aires (en casa de sus padres y luego la de sus suegros), *Bilo* finalmente ingresó a la sociedad familiar de su padre, tíos y primos en los campos de la zona de la La Margarita (de su longeva abuela), en Saladillo. Primero fueron a vivir a El Naranjo y al poco tiempo, definitivamente, a La Querencia, desde el 14 de mayo de 1969 (una fracción de lo que quedara de una de las estancias de Miguel Inda Echegaray, La Colonia, de su bisabuelo materno, que fuera de 1700 hectáreas).

Padres de Bernabé Máximo López Lanús, †Ana Inés, Gonzalo Francisco, Sebastián, María Regina, María Rosario, y luego, varios años después, María del Pilar López Lanús.

Los Lanús provienen de la misma línea que los Lanusse (de base son lo mismo), pero llevan un apellido inventado, *Lanús*, con acento (tilde) en la u, y sin la terminación *se*. En rigor le sacaron a la vista su forma de escribir en francés, más allá que sea vasco (de *landa* = el campo cultivado), pronunciándose igual al leerse en español, pero, con un agravante, el nuevo apellido, *Lanús*, ahora si se lee en francés su fonética es *Lanú*, sin la ese, y al que habla ese idioma enseguida se sobresalta; pues en su mente es lo mismo que decir *el ano* 'en el mejor de los casos' (*anus* en francés). Para el vasco-francés que hizo esta mala castellanización al llegar al Río de la Plata (en español sería *Lanusa* y existen muchos así) por lo visto no le importó este detalle. De hecho abandonó después todo, desapareciendo... y los que quedamos (por ejemplo el autor *junior*) ahora siempre tenemos que explicar la siguiente historia a los franceses para "disculpar" la situación.

Roberto Iván Lanús y sus hermanos: Ernesto -*Tito*-, César, Juan Ricardo, Jorge y María Magdalena -*Magda*-, siempre contaron que al venir Jean Lanusse a la Argentina poco antes de la revolución de Mayo, y habiendo Napoleón invadido España, al llegar a puerto se cambió el nombre por Juan Lanús para pasar desapercibido (Ana Inés y Carlos Ernesto Lanús Büll, com. pers.).

Amadeo Lastra *et al.* (1970) en su trabajo sobre *Los Lanús* en las Publicaciones del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas ratifican esta situación (se transcribe textual): "*Según tradición familiar, no siendo prudente desembarcar como súbdito francés y con el objeto de evitar suspicacias, Jean Lanusse acepta la insinuación del capitán del barco de españolizar su nombre y apellido. Así, éste le arregla sus documentos y el joven francés, pone los pies en tierra americana convertido en Juan Lanús, natural de Jerez de la Frontera, siendo más tarde el tronco de esta familia en la Argentina.*" Lo mismo dice Sbarra (1973) en su libro *Historias de las aguadas y el molino*, probablemente basado en Amadeo lastra *et al.* (1970), con el agregado de que ubica la fecha de partida desde Francia (Bajos Pirineos): 1808. Su relato textual es el siguiente: "*Después de una larga y feliz navegación llega a Buenos Aires por los días en que Napoleón en su locura cesárea, invade a España. De allí que no siendo prudente desembarcar como súbdito francés, acepta cuando el capitán del barco le ofrece arreglarle los papeles de trámite. Y Jean Lanusse pone los pies en tierra americana convertido en Juan Lanús, natural de Jerez de la Frontera. Que es como queda asentado en los libros de la catedral...* [cuando se casa] [luego aclara que al nacionalizarse en 1815 anuncia que nació en Francia, en los Bajos Pirineos]."

Goyenechea y Beramendi (2011) en la publicación *Los vascos en la Argentina: familias y protagonismo*, comentan que: "*...aunque no se sabe quién fue el primer Lanusse en llegar a la Argentina* [se refieren al apellido que permaneció en la Argentina sin variación de la nominación original], *Juan Lanús vino a la Argentina a probar*

fortuna en 1814."

Con respecto a que los Lanús y los Lanusse tienen la misma sangre, Goyenechea y Beramendi (op. cit.) afirman bajo el apellido Lanusse: "*Este Juan Lanús tiene conexión directa con Juan Lanusse siendo primos hermanos*, " éste último siendo "*hijo de Juan Lanusse y de María Elena Maurai o Mouras*." Esto es correcto excepto que eran "primos", pues no es así sino "tío y sobrino directos" respectivamente, uno hijo de Pierre Lanusse Saint Gérons y el otro nieto del mismo Pierre e hijo del hermano mayor de Juan Lanusse (Lanús), con el mismo nombre Jean Lanusse (lamentablemente las genealogías consultadas no especifican el segundo nombre de Juan Lanús). Todos nacieron en los Bajos Pirineos, en Navarra (lado francés), en Préchacq-Navarrenx. Esta observación se basa en el estudio de tres genealogías muy aceptadas: *Geni, Ancestry* y *Genealogía Familiar* (y hay más, que también coincidieron con el mismo árbol genealógico); como así también en lo expresado por Ana Lanusse en la página de internet *Los Lanusse* (en la actualidad desactivada). En éste sitio se expresa que *Juan Lanusse Casenave* (Juan Lanús Casanova) llegó a Buenos Aires en 1815 y que recién en 1838 vinieron sus tres sobrinos, quienes no modificaron el apellido. Si bien Goyenechea y Beramendi (2011) comentan que estos Lanusse llegaron "*en el primer tercio del siglo XIX* ", es seguro que no lo hicieron los primeros diez años, pues no habían nacido o estaban recién naciendo en Préchacq-Navarrenx.

Hasta aquí el discernimiento sobre la diferencia entre ser Lanús y Lanusse. Pero veamos que hizo Juan Lanús cuando llegó a Buenos Aires.

Apenas se registró con su nuevo nombre, Juan Lanús Casanova (no Jean Lanusse Casenave), también falsificó su lugar de nacimiento como en España, al sur de Sevilla y cerca del puerto de Cádiz: Jerez de la Frontera. No se sabe con seguridad en que año entró a Buenos Aires, si es antes de 1810 era España (como virreinato del Río de La Plata), o bien "Argentina" luego de la revolución de Mayo. La fecha de 1808 dada en Sbarra (1973) coincide con la presencia de José Napoleón Bonaparte (*Pepe Botella* y su *viva La Pepa*), el rey de España impuesto (hermano de Napoleón Bonaparte, en el poder de España desde 1808 hasta 1813); por lo tanto 1808 parece ser la fecha más cierta.

Amadeo Lastra *et al.* (1970) publican que Juan Lanús se casa en la catedral de Buenos Aires el 15/Oct/1815 con Teresa Fernández de Castro y Pessoa (hija de José Fernández de Castro y Piñeyro, y de Juana de Pessoa y Chavarría). Luego se instalan en Concepción del Uruguay (por lo tanto habiendo vivido soltero siete años en Bs. As.), naciendo todos sus hijos en Concepción. Agregan que a poco de llegar a Concepción Juan Lanús se presenta al congreso de Entre Ríos solicitando carta de ciudadanía. Este pedido tiene respuesta favorable y transcriben: "*Visto los deseos manifestados por don Juan Lanús natural del departamento de los Bajos Pirineos, en Francia* [ya no en Jerez de la Frontera como español, Napoleón cayó en 1814 y su hermano en España antes, en 1813], *y americano por el país de adopción, de pertenecer a la sociedad americana haciéndose ciudadano de esta provincia, después de oír los informes que ha presentado en comprobante de su patriotismo y decisión por la causa de la libertad contra sus opresores y justificado todo plenamente, manda: que salvando la autoridad del congreso nacional y sobre lo que él tenga a bien disponer sobre la naturaleza y ciudadanía de los extranjeros se le tenga por ciudadano americano en la provincia de Entre Ríos*."

Mansilla (1966), en 1904 escribe (textual): "*En la misma casa vivieron alternativamente he dicho, el señor don Juan Lanús y don Julián Murga. Del primero nada recuerdo. Misia Teresita Lanús* [se refiere a su mujer: Teresa Fernández de Castro y Pessoa], *la madre*

de Leopoldo, de Anacarsis, de Teófilo, de Juan, era señora que respetábamos. Mi madre debía quererla mucho, puesto que era otra de mis tías postizas y otra de sus muchas comadres [su madre es Agustina Rosas, Agustina Ortiz de Rosas, hermana de Juan Manuel de Rosas, casada con Lucio N. Mansilla, siendo quien escribe Lucio V. Mansilla]. *Los muchachos, diré, no dejaron nombre en el barrio. Todo lo contrario sucedió con los Murga. ¡Qué no inventaban ellos! Cuando alguien se 'pringaba'* [embadurnaba] *con el aldabón* [llamador de puerta] *o se caía en la obscuridad de la noche tropezando en una guasca* [cuero a manera de soga] *atada de la reja de la ventana al poste, el grito era: ¡han de ser los Murga!* "

En otro de sus libros, *Entre nos, causeries del Jueves*, Mansilla (2000) cuenta hacia 1889 que su padre, Lucio N. Mansilla era amigo de Juan Lanús y le prestó una casa por un periodo de tiempo largo; justo a la que nos referimos en el párrafo anterior.

Sabemos que Juan Lanús se dedicó a obtener pieles de animales marinos para su comercio, por ejemplo lobos marinos (*Ottaria*), embarcándose hacia el sur patagónico, hasta las costas de Tierra del Fuego por ejemplo (Carlos Lanús Bull, com. pers. a BMLL, el autor *junior*, en 2014), y que hizo varios viajes muy aventurados para continuar el negocio.

Sbarra (1973) en su libro *Historias de las aguadas y el molino*, da mucha información sobre Juan Lanús pero no menciona la fuente. Sin duda conocía directamente a algún Lanús que le contó, o alguien allegado le pasó el dato de los Lanús. Por ejemplo, Sbarra era muy amigo de Justo P. Sáenz (h) (Sáenz Quesada 2012); es decir, estaba muy vinculado con las familias que hicieron a la Argentina moderna. En paralelo otro tipo de información tiene fuente conocida, inclusive por ser casi textual (tomada de Amadeo Lastra *et al.* 1970, por ejemplo, ya transcripto). Como sea, Noel H. Sbarra da a entender que Juan Lanús partió hacia América en la primavera europea de 1808 (Marzo, Abril). Que su madre, Jeanne Casanova [Cazenave] no se opone a su viaje, pero llora en silencio. Que Pierre, el padre, a modo de consuelo le dice a su mujer: "*−Es bueno que los muchachos salgan a conocer el mundo−*" [tenían seis hijos: Françoise Lanusse Cazenave (1780-†?), Jean Lanusse Cazenave (1784-1865), se quedó en Francia pero tres de sus hijos hacia 1838 siguieron los pasos de su hermano, Jean Lanusse Cazenave (1786, convertido en Juan Lanús, no conocemos su segundo nombre, o bien el segundo nombre de su hermano mayor, lo cual es menos probable), Pierre Lanusse Cazenave (1788-†?), Catherine Lanusse Cazenave (1790-1843) y Marie Philippe Lanusse Cazenave (1793-†?): tomado de *www.ancestry.com*]. Que el día que parte besa tiernamente a su madre sin permitirle que se levante. Que cuando sale al patio, al amanecer, Pierre, sereno por fuera, conmovido hasta las raíces, lo abraza con fuerza y lo acompaña hasta la puerta que da al camino, e inmóvil lo ve perderse por el sendero de pinos. Que Juan Lanús tardó dos días en llegar al puerto. Y que la vista de los palos de los barcos le anunciaban la llegada al puerto.

En más Sbarra (1973) transcribe prácticamente a Amadeo Lastra *et al.* (1970) sin citarlo, como ya se ha dicho, refiriéndose a por qué se cambió el apellido y después, dónde se casó, y cómo se nacionalizó.

Pero para finalizar con Juan Lanús, Sbarra, antes de presentar a su hijo Leopoldo Lanús Fernández de Castro y a su nieto (hijo de Leopoldo), Miguel Nicolás Lanús del Mármol: el objeto de su disertación para llegar al tema central de su libro (la introducción del primer molino a viento en la Argentina en 1880 por Miguel Lanús); dice lo siguiente de Juan (se transcribe textual): "*Más tarde, llevado por el amor de la aventura hace viaje a las*

Malvinas acompañando a Luis Vernet, colonizador de dichas islas en 1828, de las que fuera gobernador hasta el rapaz apoderamiento por parte de los ingleses en 1833. Pero un día cualquiera se va como había venido: por las anchas puertas del mar. Y no se sabe más de él. Leopoldo, el mayor de los hijos, se hace cargo de la familia y a su fallecimiento -a la temprana edad de 38 años-, tal responsabilidad la asume Anacarsis, el segundogénito, que llegaría a convertirse en uno de los más progresistas comerciantes del país..."

La frase tan diciente "*pero un día cualquiera se va como había venido: por las anchas puertas del mar* " no es un eufemismo para describir que Juan Lanús murió. Tampoco que murió en el mar, en algún naufragio, así se piense en un naufragio donde nadie supiese que existía el barco sin nombre cierto ni la planeación del viaje. Simplemente abandonó su familia, y quien escribe (el autor *junior*), siendo su séptima generación vía Anacarsis, todavía se lo demanda. La marca que dejó esta situación en al familia todavía está viva a más de 170 años (hoy 2017), con un Leopoldo de aproximadamente 28 años (no 38) asumiendo los negocios de familia en 1845 (nació en 1817), desapareciendo su padre a los ca. 54 años de edad. Sin el prurito de la formalidad que debe investir al autor *junior* como descendiente directo, precisamente por ser su familiar en una época en que los acontecimientos verdaderos deben caer en el "*revisionismo en casa*": entre "bambalinas", la teoría más comentada es que el abandono fue por un amor que nadie conoce, y que de haber una luz de esperanza en encontrar una pista, ésta debe orientarse hacia la Patagonia terrestre. Sólo una genealogía de las estudiadas (www.ancestry.com) tiene la información completa sobre cuántos hijos tuvo Pierre Lanusse en Francia, sus nombres, y fechas de nacimiento y fallecimiento. En la de Jean Lanusse correspondiente a Juan Lanús, su fecha de muerte figura como desconocida. Es decir, Juan Lanús no volvió a Francia con su familia, un motivo más para que el murmullo familiar sugiera "*in situ*." (BMLL, obs. pers.).



Publicidad de Miguel Lanús en 1881 sobre molinos de viento mostrada en el libro de Noel H. Sbarra *Historias de las aguadas y el molino* publicado por Eudeba en 1973. Este Lanús es nieto de Juan Lanús Casanova (Jean Lanusse Cazenove) e hijo de Leopoldo Lanús Fernández del Castro, no de su hermano Anacarsis. Ana Inés Lanús Büll, y su padre Roberto Iván Lanús Calderón de la Barca son descendientes directos de Anacarsis (éste tatarabuelo de Ana Inés).

La genealogía con los ascendientes y descendientes **de Ana Inés Lanús Büll** tomada de Amadeo Lastra *et al.* (1970-1971): *Los Lanús*, disponible en las Publicaciones del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas (inclusive en línea: Internet); Goyenechea y Beramendi (2011): *Los vascos en la Argentina, familias y protagonismo*; Sbarra (1973): *Historias de las aguadas y el molino*; Mansilla (1966, 2000) con datos confirmatorios; los árboles genealógicos en la web (Internet) de *Genealogíafamiliar*, *Geni* y *Ancestry* (entre otras); datos familiares actuales otorgados por Ana Inés, Carlos y Alejandro Lanús Büll, datos de Guillermo Rojas Lanús comunicados a Gonzalo Francisco López Lanús (VIII/126) y la "puesta en limpio" de los datos de Amadeo Lastra *et al.* (op. cit.) por Eduardo Marcelo Lanús Büll en un cómodo sistema de hojas móviles utilizadas como tríptico (de manera muy similar a como hiciera su padre, Roberto Iván Lanús Calderón de la Barca en su momento); nos permite prescindir de presentar más resultados.

Se describe un mero resumen desde Pierre Lanusse y su hijo Juan Lanús hasta Bernabé Máximo López Lanús (VIII/115) y su hijo Máximo Bernabé López Lanús y Criado (IX/178) por tratarse este libro de interés para los *López del Saladillo* y en particular crearse un nuevo apellido, el de los López Lanús, representando su segunda generación Máximo Bernabé López Lanús:

Resumen: **Pierre Lanusse Saint Gérons** y **Jeanne de Cazenave Lacoste** tienen seis hijos de los cuales nació en Préchacq-Navarrenx, Bajos Pirineos, Francia -País Vasco-, **I)** Jean Lanús Cazenave (1786-†?= **Juan Lanús Casanova**). Éste se casa en Argentina en 1815 con Teresa Jacinta Calista Fernández de Castro y Pessoa, y tienen seis hijos: II-1) Leopoldo, II-2) Rosa, II-3) Hipólito Anacarsis, II-4) Teófilo, II-5) Juan y II-6) Lucio Lanús Fernández de Castro. **II) Anacarsis Lanús Fernández del Castro** (1820-1888) se casó con Dolores Balbina Rojas Valdés y tuvieron cinco hijos: III-1) Juan Ricardo, III-2) Luisa Teresa, III-3) Juan Nemesio Anacarsis, III-4) Dolores Rosario, y III-5) Ricardo Lanús Rojas. **III) Juan Ricardo Lanús Rojas** (1851-1923) se casó con Secundina Rivera Martínez y tuvieron diez hijos: IV-1) Amalia Secundina, IV-2) Juan Alberto, IV-3) Ernesto, IV-4) Roberto Ricardo, IV-5) Alcira, IV-6) Elvira, IV-7) Sara, IV-8) Anacarsis, IV-9) María Luisa y IV-10) Adela María Lanús Rivera. **IV) Ernesto Lanús Rivera** (1880-1938) se casó con Magdalena Cipriana Calderón de la Barca y tuvieron seis hijos: V-1) Ernesto Lanús, V-2) Cesar Alfredo, V-3) Juan Ricardo, V-4) Jorge, V-5) María Magdalena y V-6) Roberto Iván. **V) Roberto Iván Lanús Calderón de la Barca** (1918-1988) se casó con Jacinta Aurora Isabel Büll Zawells y tuvieron siete hijos: VI-1) Carlos Ernesto, VI-2) Ana Inés, VI-3) Alejandro María, VI-4) María Magdalena -*Malena*-, VI-5) Roberto María, VI-6) Eduardo Marcelo y VI-7) Mariana Isabel Lanús Büll. **VI) Ana Inés Lanús Büll** (n.1946) se casó con Bernabé Francisco López Alconada y tuvieron siete hijos: VII-1) Bernabé Máximo, VII-2) Ana Inés, VII-3) Gonzalo Francisco, VII-4) Sebastián María, VII-5) María Regina, VII-6) María Rosario y VII-7) María del Pilar López Lanús. **VII) Bernabé Máximo López Lanús** (n.1968) se casó con Michèle María Criado Labarrière y tuvieron un hijo: **VIII) Máximo Bernabé López Lanús** y Criado (n. 2006).

Nota número 1. *Roberto Iván Lanús y su parentesco con el padre y hermana del general Manuel Belgrano.* Roberto Iván Lanús Calderón de La Barca (1918-1988) es hijo de Magdalena Cipriana Calderón de la Barca y Romero (1881-1938). Ésta es hija de Zenón Domingo de la Calzada Calderón de la Barca y Piñeyro (1842-1922). Éste es hijo de Francisco de Paula Calderón de la Barca y Belgrano (1805-1884). Éste es hijo de José María Calde-

rón de la Barca y Vera (n. en Sevilla, España, en 1757- †1825) casado con María Josefa Anastasia Belgrano González (n. en Buenos Aires el 27/Abr/1767 -†22/Jun/1834 en Buenos Aires). Ésta hija de Domingo Francisco Belgrano Peri (el padre de Manuel Belgrano, nacido en Génova, Italia), casado con María Josefa González Casero (nacida en Buenos Aires, la madre de Manuel Belgrano, y a la vez tía segunda de Mónica Castelli, la hermana del doctor Juan José Castelli, casada con el hidalgo Luis Josef de Zaldarriaga, ver página 124, ancestro de los López del Saladillo desde la quinta generación representada mayormente en este libro por medio de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga). Por lo tanto, desde Bernabé Máximo López Lanús y sus hermanos el parentesco con los Belgrano es tanto desde la vía materna como paterna. Toda esta demostración sirve para "explicar" la foto de abajo: un juego de ajedrez de viaje que perteneció a la hermana del general Manuel Belgrano, heredado vía Roberto Iván Lanús Calderón de la Barca, luego pasado a su hijo Alejandro María Lanús Büll.



Juego de ajedrez de viaje, que perteneciera a la hermana del general Manuel Belgrano: María Josefa Anastasia Belgrano González de Calderón de la Barca, cuya descendencia (su bisnieta Magdalena Calderón de la Barca) se uniera en matrimonio con un Lanús: Ernesto Lanús. Supuestamente tallados en marfil, una caída desde un estante alto de una biblioteca provocó su calamitoso estado actual partiéndose las piezas fácilmente. Nótese el color "federal" en la mitad de las piezas, probablemente representativo de una bandera política. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F663. Original: Francisco Lanús Büll.

Nota número 2. *Una descendiente de Teófilo Lanús Fernández del Castro (hermano de Anacarsis y de Leopoldo), casada con un descendiente directo de Luis Vernet.* María del Pilar López Lanús (VIII/125), hermana del autor *junior* (BMLL) se casó con Martín Romero Carranza y Cilley. El abuelo materno de Martín entonces, es un Cilley, descendiente directo también de Malvina Vernet (la hija de Luis Vernet) por haberse casado ésta con el coronel Cilley (una larga historia que los lleva a vivir en Uruguay y Estados Unidos con la particularidad de que en 1865, estando en el teatro Ford de Washington escucharon una detonación en pleno acto: el asesinato de Abraham Lincoln). Un tío directo de Martín, José Cilley, se casó con María Celia Lanús -*Kleine*-. Ésta, es hija de Carlos Eduardo Lanús Mariño, éste hijo de Luis Horacio del Corazón de Jesús Lanús Durquety, éste hijo de Carlos Lanús Mármol, y éste hijo de Teófilo Lanús Fernández de Castro.

Nota número 3. En este libro no conocemos a nadie con apellido Lanús que sea descendiente directo de Leopoldo Lanús Fernández de Castro (hermano de Anacarsis o Teófilo), o de su hijo Miguel Nicolás Lanús (el artista, pintor y a la vez importante comerciante porteño que introdujo los molinos a viento en la Argentina). La convicción de algunos Lanús Büll, los hijos de Roberto Iván Lanús Calderón de La Barca y de Jacinta Aurora Isabel Büll Zawells, de que es así, debiera poder demostrarse con una presentación de datos y/o documentos que lo respalde.

Anacarsis Lanús (BMLL, el autor *junior*, obs. pers.): En la fecha en que es escrito este libro, la sociedad latinoamericana vive una crisis de clases sociales al punto que parece una guerra civil, inclusive dentro de las mismas familias. Por lo tanto la descripción de Anacarsis es presentada de la manera más neutra posible, sin negar que fue un personaje querido por unos, aborrecido por otros, y en la actualidad: objeto de conveniencias políticas inmediatistas con un mensaje que si bien parece estar bien fundamentado, o directamente lo está, es aplicable a la mirada de hoy, pero no a la de ayer. Es decir, básicamente adolece de objetividad o de un análisis más profundo si se quieren comparar sucesos de la época de Mitre y Roca con la idiosincrasia de hoy.

Nos gusta mostrar el siguiente ejemplo: aproximadamente en 1865, en la cuenca media del arroyo Saladillo, un malón aparentemente hizo defenderse a nuestro ancestro José Santiago López Remus y a un grupo de criollos para salvarse y salvar a su futura novia, luego su mujer, junto a un grupo humano muy heterogéneo entre el dueño de la estancia, su familia, los empleados, y refugiados de la zona (todos armados). En la actualidad un formador de opinión política preguntará indignado: ¿qué teníamos que estar haciendo en el medio de la provincia de Buenos Aires...? Es válido. Pero ellos se preguntaban... ¿qué tienen que hacer los araucanos, de los Andes, robándonos el ganado que se come en Buenos Aires (cueros = el plástico de hoy) que luego lo venden en el Pacífico con salida a Europa por mar?

En esas circunstancias la realidad era salvar el pellejo. Y si alguien no moría en la afrenta quedaba el resabio del odio y la indignación de un modo distinto a como lo juzgamos hoy. La pregunta para hacerse, es si un periodista o educador de hoy, indig nado por el ayer, llevado por arte de magia a ese año y a esas pampas, convencido en la misión de la cruz y en el progreso económico a la europea, dejaría que el malón le lleve su amada para luego negociarla en canje (en el mejor de los casos), o que lo atraviesen con una lanza: porque la campaña al desierto de Rosas o Roca nunca debiera haber existido.

La respuesta es práctica. Y si no lo es, que aborrezca del sacrificio que hicieron sus ancestros, o para ser más directos y en sorna, que cruce el Atlántico de regreso. Y también en sorna, que las etnias que invadieron otras etnias localmente se replieguen a su vez. Y así hasta la época de los megaterios, tigres dientes de sable y mastodontes.

Con esto queremos decir: no se puede juzgar de la misma manera a los de antaño como lo hacemos hoy con nuestros contemporáneos; más allá de no negar la observación de los sucesos del ayer con los ojos de hoy...

Entonces: este fue Anacarsis Lanús:

Mansilla (2000) en 1889, en su libro *Entre nos, causeries del Jueves,* describe a Anacarsis Lanús en un capítulo dedicado a sus hijos [entre los que se encuentra Juan Ricardo Lanús Rojas, bisabuelo de Ana Inés Lanús Büll, mi madre]. En resumen Mansilla cuenta, porque así se lo contó su madre primero (Agustina Rosas, la hermana de Juan Manuel, y suponemos que el mismo Anacarsis Lanús después, pues eran amigos), que ella al enviudar tuvo una situación económica mala, por lo cual empeñó un brazalete suyo en la joyería que tanto la conocían desde tiempos mejores. Anacarsis descubre el hecho, retira el brazalete pagando el valor del empeño, y se lo devuelve a Agustina diciéndole (adaptado de Mansilla, textual): "*−¿Ud. ignora que los Lanús están eternamente vinculados, por la gratitud, a su finado marido?*

[se refiere a Lucio N. Mansilla] *¡Que! ¿Ud. no sabe , ¡cómo ha de saber!, que en tiempos difíciles, su marido le dio a nuestro padre* [se refiere a Juan Lanús] *casa de balde prestada, para que viviera?–.*" Luego sigue: "*Su marido está ausente... sus hijos no la pueden ayudar... los tiempos son duros para ustedes... y yo, pobre cuando su marido era rico, soy millonario ahora.// Las deudas de gratitud no se liquidan jamás cuando uno tiene el corazón bien puesto. // Quiero que usted me diga cuánto necesita mensualmente para vivir como usted debe vivir , y que me deje usted hacerle aquí una casa, en la que usted podrá vivir, y tener además una renta.*"

Sigue: "*El que este cuadro de nobleza y gratitud esboza* [sobre Anacarsis]*, a grandes pinceladas, era soldado y hacía la guerra del Paraguay* [ahora se refiere a él mismo: Mansilla]." Entonces describe cómo, a sabiendas de lo que le contó su madre sobre la ayuda extraordinaria de Anacarsis, años después [*a poco tiempo de la revolución de 1874 generada por Mitre cuando gana las elecciones Avellaneda -fraudulentas o no- y pierde Mitre -otro gran promotor del fraude sino su creador-, siendo Anacarsis Lanús su socio -de Mitre-, y en más perdiendo su fortuna hasta la pobreza por su compromiso político y comercial por la causa Mitre (que tantas oportunidades de riqueza le había generado antes), entre la cual incluyó, con otros socios, la financiación para la creación del diario La Nación: BMLL, obs. pers.*], como amigo le pidió su firma para obtener la erogación de una gran cantidad de dinero que necesitaba para la causa Avellaneda. Cuando le contestó Anacarsis, por suspicaz curiosidad, que con mucho gusto pero para qué lo necesitaba, Mansilla por honor y en memoria de lo que había hecho por ellos le contó la verdad; y así todo, siendo contra sus propios intereses, ¡igual se lo presto!

Es por ello que Lucio V. Mansilla al terminar su capítulo expresa: "*Ese hombre acaba de morir* [1888]. *Escribo estas líneas bajo la impresión de la triste nueva: no pago con ellas sino un pequeño tributo a su memoria, presentando su ejemplo, como tipo envidiable, a los que hayan sentido alguna vez solicitado su corazón por los deberes de la gratitud, o a aquellos que sean refractarios a tan noble emulación. Ese hombre se llamaba Anacarsis Lanús.*"

Amadeo Lastra *et al.* (1970-1971) en la genealogía de *Los Lanús* comenta sobre Anacarsis (en parte basado en Mansilla): *"Nacido en Concepción del Uruguay, Entre Ríos, en 1818, fallecido el 14 de octubre de 1888. Fue uno de los más progresistas comerciantes del país, participando en cuanta empresa de importancia se establece; hombre recto y generoso, ciudadano ejemplar, fue un devoto partidario de Mitre toda su vida. Fue uno de los nueve amigos del patricio (los otros fueron A. Lezica, J.M. Gutiérrez, R. y F. Elizalde, J.A. García, C. Galván, D.D. Huergo y A. Rossi) que mediante la cooperación económica permitieron la fundación del diario La Nación. Inició su actuación en la vida pública después de Caseros. Fue designado en 1852 segundo jefe de policía de Buenos Aires, y diputado en 1871. Al estallar la guerra del Paraguay, junto con su amigo y socio Ambrosio Plácido de Lezica, atendió la proveeduría de los ejércitos en campaña. Comprometió su fortuna en aras de sus convicciones cuando el levantamiento reivindicatorio de 1874, y no se detuvieron ni ante el asesinato. Poco antes de morir, logró que se aprobase su contrato para la construcción de una línea férrea entre la Argentina y Bolivia. Una bella semblanza de Anacarsis Lanús, y dedicada a sus hijos, hace el general Lucio V. mansilla en su libro 'Causeries del Jueves'. Contrajo matrimonio el 14 de octubre de 1943 con Dolores Rojas y Valdez."*

Ahora bien, desde la perspectiva política Anacarsis Lanús es descripto de un modo diferente (se transcriben datos corroborables y no opiniones sobre los mismos):

Videla (2013): "*El gobernador de Entre Ríos* [Sergio Urribarri] *resolvió restituir a Paraguay los muebles que fueron* [que iban en camino a....] *del presidente Francisco Solano López, incautados por la Aduana de Buenos Aires durante la guerra* [de la Triple Alianza]. *Están en un museo de esa provincia* [Museo Martiniano Leguizamón, de Para

ná]. *Buscará hacerlo efectivo este jueves, cuando viaje a ese país junto con la presidenta* [la presidente] *Cristina Fernández, para la asunción del presidente Horacio Cortés. Esos muebles nunca estuvieron en poder de Solano López. 'Los encargó a Alemania, pero fueron incautados por la Aduana, en Buenos Aires, cuando llegaron, en plena guerra. Después fueron a remate y los compró Anacarsis Lanús, quien fue enviado de Bartolomé Mitre a Paraguay' dijo el secretario de Cultura de Entre Ríos, Pedro Báez. Lanús era un comerciante que hizo una gran fortuna como proveedor del Ejército durante la guerra de la Triple Alianza (entre 1865 y 1870), y luego en la Campaña del Desierto. Sus descendientes decidieron donarlo al museo de Paraná, en 1969. 'Son cuatro sillas, una mesa grande y dos mesitas chicas, dos sillones, un sofá, un vestidor con espejo y un armario de vidrio y madera, que tiene talladas inscripciones en alemán. Todos de factura artesanal', describió la directora del museo, María Mathieu. Los muebles estuvieron expuestos en el museo a partir de 1985.*"

Boot (2014), acerca de los orígenes del diario La Nación comenta: "*Ante el escribano José Victoriano Cabral, el 23 de enero de 1869 se formalizaba la donación de una casa al prócer porteño Bartolomé Mitre, general, historiador y periodista, que tres meses antes había finalizado su período presidencial. En representación de los donantes actuaron Ángel María Méndez, Mauricio Pennano y Juan José Méndez, justificando el 'homenaje' en que la actuación de Mitre en el gobierno había permitido 'a los hombres industriosos dar impulso a sus trabajos y vuelo a sus operaciones'. La 'actuación' a que los industriosos Menez y Pennano se referían era a la guerra contra Paraguay, a la que el gobierno de Mitre se había sumado en 1865, poniéndose él mismo al frente del ejército aliado. Ya en 1866 Natalicio Talavera publicaba en 'Crónica de la guerra', fechada en Campamento de Paso Pacú, que 'Lanús, socio del presidente Mitre, es proveedor general del ejército'. Se refería a Lanús Hnos, regenteada por Anacarsis Lanús, uno de los contratistas que levantaron fortunas inmensas durante la guerra del Paraguay. Las transacciones habían sido tan provechosas que los militares brasileros acusaron a los argentinos por la prolongación de la guerra con el oculto fin de proseguir con sus 'negocios'. La acusación se fundaba en la muy deficiente conducción del ejército aliado mientras fue ejercida por Mitre, pero, en favor de la verdad, debe puntualizarse que / en toda su carrera militar, Bartolomé Mitre no triunfó en una sola batalla. Sin embargo, las sospechas brasileras no eran descaminadas.*"

"*El 17 de marzo de 1869, a un año casi exacto de que fuera a terminar la guerra contra el Paraguay, Domingo Faustino Sarmiento, sucesor de Mitre al frente del Poder Ejecutivo, escribía a Mariano Sarratea: '…su casa [de Mitre] fue negociada por agentes y obtenida la suscripción de los proveedores que mediante despilfarro de la rentas han ganado millones, como Lezica, Lanús, Galván, que al fin costearon casi en su totalidad…' (El Mercurio, Valparaíso, edición especial del 12 de septiembre de 1927).*"

Continúa Boot: "*Dos décadas después, en 1890, Carlos Alfredo D´Amico, gobernador de Buenos Aires entre 1884 y 1887, publicó con el pseudónimo 'Carlos Martínez' el best seller de época 'Buenos Aires, sus hombres, su política': 'sus empleados han llevado el abuso hasta la más escandalosa exageración (…) se robaban hasta las cajas de cirugía del ejército', pero admitiendo que el general* [Mitre] *'no participaba en manera alguna, al menos en forma directa, de aquella arrebatiña'. Sin embargo, para D´Amico, 'la moral del ejército empezó a bajar cuando los proveedores, cuyas fortunas insolentes se habían hecho a la sombra de Mitre, le regalaron a éste la casa en que hoy está la opulenta imprenta del diario La Nación'. Al tiempo que los porteños se conmovían por la revelación de turbios negociados de guerra, una sociedad anónima integrada por los señores Bartolomé Mitre, Rufino de Elizalde y los industriosos proveedores de guerra Anacarsis Lanús, Cándido Galván y Ambrosio Lezica, se hacía cargo del periódico La Nación Argentina, fundado por José María Gutiérrez, que de ahí en más y bajo la dirección de Bartolomé Mitre, pasaría a llamarse simplemente La Nación.*"

Lettieri (2014:86) se refiere al mismo hecho: "*Mitre a-*

aprovechó las facultades extraordinarias que le confería la guerra para poner la censura de la prensa, clausurar medios opositores y exterminar el Partido Federal, previa compra de la adhesión de un Urquiza, convertido súbitamente en proveedor del Ejército Nacional. No sería el entrerriano el único favorecido. En 1866, Natalicio Talavera denunció en el frente paraguayo que '(Anacarsis) Lanús, socio del presidente Mitre, es proveedor general del Ejército' y que había acumulado fabulosas fortunas durante una carnicería que se extendía indefinidamente. / El 23 de enero de 1869, tres meses después de abandonar la presidencia, recibió el revelador 'homenaje' de los agradecidos proveedores beneficiados por su gestión: el regalo de la propiedad en la que funciona hoy en día el Museo Mitre. Los donantes aseguraban que era el premio merecido por quien había posibilitado 'a los hombres industriosos dar impulso a sus trabajos y vuelo a sus operaciones'. Mitre aceptó... / Pocos días después, Sarmiento le comentaba con sarcasmo a M. Sarratea que esa 'casa fue negociada por agentes y obtenida la suscripción de los proveedores que mediante despilfarro de las rentas han ganado millones, como Lezica, Lanús, Galván, que al fin costearon casi en su totalidad.' En medio de las denuncias sobre los oscuros negociados urdidos alrededor de la guerra que encendían a la opinión pública, Mitre y sus asociados se dispusieron a dar el próximo paso. Junto a / Rufino de Elizalde y a los enriquecidos proveedores de guerra Anacarsis Lanús, Cándido Galván y Ambrosio Lezica creó una sociedad anónima que se hizo cargo de La Nación Argentina, la cual pasó a denominarse La Nación, dirigido por el ex presidente e impreso en la vivienda que materializaba el agradecimiento de los contratistas."

La fuerte política de Cristina Fernández de Kirchner como presidente y una puja de poderes con los medios de prensa, en particular el diario La Nación como opositor a su gestión, generó los considerandos volcados arriba con la revisión de los orígenes del diario, llegando ella a nombrar indignada a Anacarsis Lanús al aire, por televisión, a quien conocía de nombre por lo menos desde 2013 en relación a sus muebles comprados en un "oportuno" remate de aduana. La sorpresa de todos los Lanús fue grande, porque no sabíamos que historias de hacía 144 años podían ser utilizadas en política actual de esa manera.

Con respecto a **la estación Lanús** y **la ciudad de Lanús**, estos nombres de deben a Anacarsis Lanús desde el primer momento que tuvo la intención de crear un pueblo que atrajera a la alta sociedad de Buenos Aires como un lugar de retiro en verano y un centro de esparcimiento y encuentro en general. No era su intención que se llamara Lanús, pues este nombre se impuso desde mediados del siglo XX (técnicamente, más allá de que la estación ferroviaria se llamara Lanús, el partido se nominó "4 de junio" desde el 29 de septiembre de 1944; nominación modificada a Lanús desde 1955 en el gobierno de Aramburu. La información presentada abajo se encuentra dispersa dentro del ámbito cultural del partido de Lanús, publicada en medios periodísticos y páginas en internet de la comuna. Los datos son presentados dentro de lo posible en orden cronológico. Lamentablemente, la información rescatada desde estas fuentes generales no citan sus referencias bibliográficas.

"*Anacarsis Lanús, hijo de Juan Lanusse, llegado de Francia en 1814 cambia su nombre por adoptar una grafía más fonética, quizás en Lanas*" (Leguizamón *et al.* 2017). Esta fecha es interesante, pero no coincide con autores como Sbarra 1973; como no existe la cita de la fuente preferimos dejarla aquí antes que citarla en la sección correspondiente páginas atrás. Con respecto a "*cambiar el nombre por adoptar una grafía más fonética*", si no se explica la necesidad de entrar a la región con un apellido español, en lugar de francés (vasco francés) no se entiende la explicación, por el contrario, no coincide con la realidad y el verdadero motivo del cambio del nombre. Así como Leguizamón *et al.* (2017) no citan la fuente del dato an-

terior, la mención de "*quizás en Lanas*" hace que esta posibilidad sea aún más errática (BMLL obs. pers.); no obstante la mencionamos porque se ha visto el apellido *Lanús* escrito como *Lanas* en algunos escritos que presentan la historia del origen del partido de Lanús dentro del ámbito cultural de esta ciudad (totalmente sin revisión). La forma de presentar el apellido es correcta en esta otra fuente local: "*Descendía de un inmigrante francés, quien al llegar a nuestro país castellanizó su apellido convirtiéndolo en Lanús en vez de Lanusse*" Anónimo (2017b).

La intención de Anacarsis Lanús (opiniones varias): "*Anacarsis Lanús adquiere en 1854 la primer fracción de terrenos en la ciudad que hoy lleva su nombre. Su intención era fundar un pueblo, para lo cual construyó su casa quinta sobre el Camino Real (hoy avenida Hipólito Irigoyen) y las vías férreas*" (Leguizamón *et al.* 2017). Otros: "*Su intención era fundar un pueblo, para lo cual construyó su casa quinta sobre el Camino Real (hoy Hipólito Yrigoyen), frente a la actual Plaza Belgrano, ubicada frente a la estación Lanús / Don Anacarsis Lanús se estableció en la zona en 1854, adquiriendo tierras en el corazón del actual distrito*" (Anónimo 2017b). O bien: "*El origen del nombre del partido se debe a Anacarsis y Juan Lanús*" (Leguizamón *et al.* 2017).

"*Este pueblo se formó sobre propiedades de los herederos de don Juan Lanús, entre la actual Avenida Hipólito Yrigoyen y la calle Basabilbaso, ferrocarril por medio, y la calle Caaguazú. Comprendía el Hipódromo Ramírez. Se formó con posterioridad a la fundación de la Villa General Paz, siendo su último remate, en forma de loteo, en el año 1910. Los herederos de Juan Lanús donaron los terrenos para la construcción de la nueva parroquia del Sagrado Corazón de Jesús; más tarde doña Clara A.* [Alurralde?, la mujer de Juan Lanús] *de Lanús también hace donación de una sala de primeros auxilios, en la que funciona actualmente la Secretaría de Bienestar Social de la Municipalidad de Lanús, en la intersección de las calles Sarmiento y Tucumán*" (Anónimo 2017b).

La estación ferroviaria:"*En 1864, al iniciarse el tendido de los rieles que unirían Buenos Aires con Chascomús, no se previó la instalación de una estación en Lanús, pero gracias a gestiones de don Anacarsis Lanús, finalmente se establece un apeadero, que luego se transformaría en esta-*



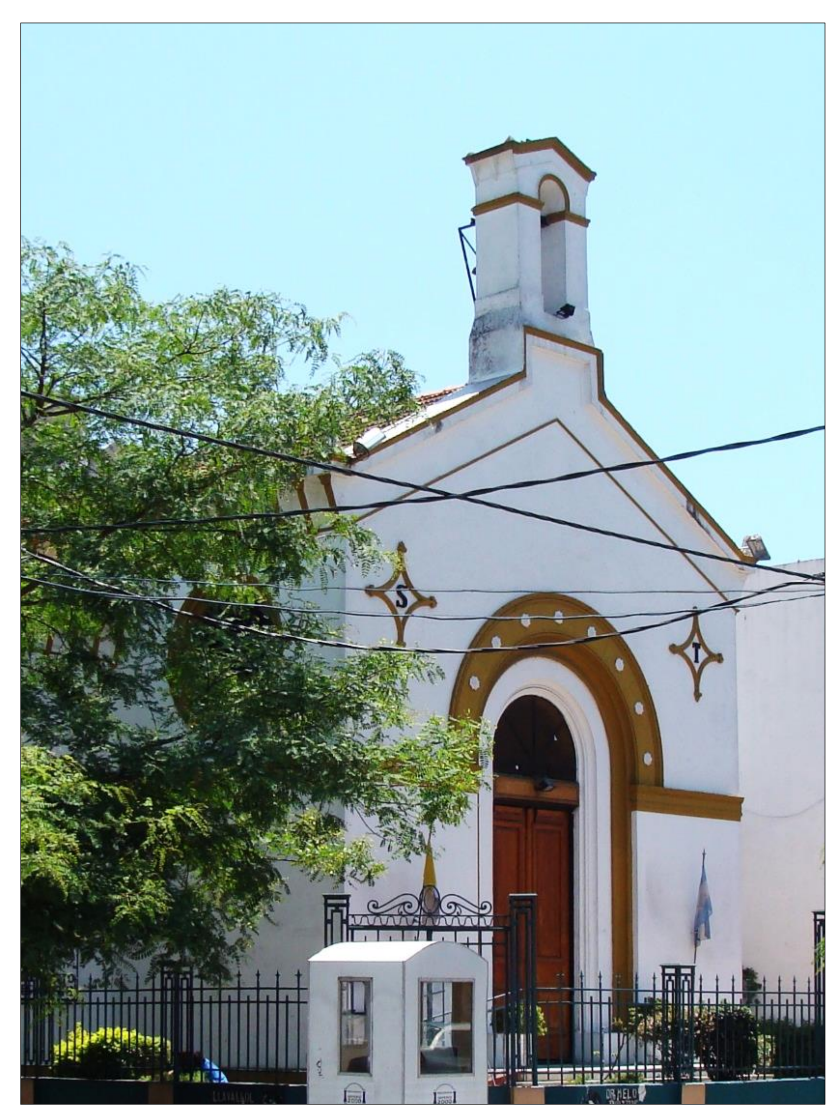
ca.1875. Mapa y publicidad del ferrocarril del sud, hoy Roca, donde aparece la estación Lanús y la indicación del trayecto hacia Cañuelas. En esos años la zona era considerada la más pintoresca, con pueblos de residencia y recreo. BFLA-F566.

ción, siendo su primer jefe don Juan Doran. / Contribuyó a la formación del pueblo y la estación de ferrocarril (1865). Algunas tierras las dejó a su hermano Juan, y juntos donaron los terrenos de la estación del entonces Ferrocarril del Sud, hoy Ferrocarril Gral. Roca" (Leguizamón *et al.* 2017). Otro año que coincide con la donación de tierras para el ferrocarril: "*Cedió las tierras necesarias para la construcción de la estación ferroviaria de Lanús en 1867 / "El Ferrocarril del Sur, actual General Roca, inició sus obras en la zona en 1864. Tenía como diagrama original un trayecto entre Plaza Constitución y Chascomús, atravesando entre otros los actuales partidos de Avellaneda, Lanús y Lomas de Zamora, cuya primera etapa se inauguró el 14 de agosto de 1865. Sus paradas fueron en estas zonas únicamente Avellaneda y Lomas de Zamora, siendo la actual estación de Lanús la primera parada establecida modificando el diagrama original*" (Anónimo 2017b).

La capilla Santa Teresa: "*Además de contribuir en la traza de caminos, construyó la Capilla de Santa Teresa* [llamada así su madre, casada con Jean Lanusse Cazenove = Juan Lanús y Casanova: doña Teresa Jacinta Calista Fernández de Castro y Pessoa]*, aún existente, siendo el oratorio más antiguo*" (Anónimo 2017b). Otro dato: "*En 1870 se inaugura la Capilla de Santa Teresa, ubicada en las calles actuales Dr. Melo y Lavallol, consagrada con ese nombre en homenaje a su madre. Inicialmente dependía de la parroquia del Sagrado Corazón de la Villa Gral. Paz, creada medio siglo antes, pero obtiene su autonomía en 1924*" (Leguizamón *et al.* 2017). O bien: "*La Capilla de Santa Teresa, la más antigua de la zona, fue construida por Anacarsis Lanús y habilitada en 1870. Muchos años más tarde pasó a depender de la Parroquia del Sagrado Corazón, hasta que en 1924 comenzó a funcionar en forma autónoma al erigirse la Capellanía Vicaria de Santa Teresa. En el mismo año, la señora Luisa Lanús de Galup, que se había reservado el usufructo de la propiedad, donó ese derecho a la Congregación de las Hermanas Misioneras Catequistas de Cristo Rey, orden religiosa de origen argentino. El 25 de abril de 1951, ya creado el partido, Santa Teresa de Jesús fue proclamada Protectora del mismo*" (Anónimo 2017b).

Tenencia de tierras: "*La especulación en tierras, originada por la crisis de 1872-76, da lugar a un movimiento inmobiliario sin precedentes en la región, surgiendo así los pueblos de Temperley y Adrogué, homónimos de sus propietarios,* lo mismo *con Banfield, Edén Argentino y Lanús en 1873. Origen del nombre de la localidad de Lanús. / Durante la guerra con el Paraguay, se encarga de la proveeduría de los ejércitos de campaña y luego sufre serios quebrantos, a causa de la crisis económica de 1872. Más adelante, fracasa también con un proyecto de crear un centro de atracción en la zona con el Circo* [hipódromo] *de Santa Teresa. Además, había comprometido mucho dinero en la campaña mitrista, finalmente derrotado por Avellaneda, lo que lo llevó a pedir un préstamo en el banco de la Provincia, con garantía hipotecaria, subastándose públicamente sus tierras por incumplimiento de los pagos*" (Leguizamón *et al.* 2017). "*Este vecino formalizó sus primeras ventas de tierras hacia 1873 y 1875, transfiriendo asimismo a su hermano Juan las que estaban ubicadas desde el Camino Real hasta las vías férreas, quien era propietario de las tierras desde las vías hasta la actual calle Basabilbaso. Las dificultades financieras de don Anacarsis, por causas políticas* [comprometerse financieramente con Mitre]*, lo llevaron a un desequilibrio económico que culminó con el remate de sus tierras*" (Anónimo 2017b).

El Hipódromo Santa Teresa: "*En lo que respecta a esparcimiento, creó el hipódromo con el nombre de Circo* [de Carreras] *de Santa Teresa que se inaugura en 1873. Estaba ubicado en el perímetro que forman las actuales calles Carlos Casares, General Viamonte, San Martín y Máximo Paz. Fue cerrado definitivamente en 1904*" (Anónimo 2017b). Otra información más técnica: "*El primer hipódromo del país perteneció a Lanús y llevó el nombre de "Circo o Hipódromo de Santa Teresa". Ocupaba un cuadrilátero paralelo a las vías del ferrocarril que limitaba al norte con la actual avenida Máximo Paz y al sur con la calle 25 de Mayo. Al este estaba la avenida Hipólito Yrigoyen y al oeste la calle Carlos Casa-*



1870-2012. La capilla Santa Teresa donde se encuentra enterrado Anacarsis Lanús y su Dolores Rojas, restaurada luego de 142 años de su fundación. Calles Dr. Melo y Lavallol, en Lanús. Estilo neo-romántico con tejas en el techo y grandes ventanas circulares en las paredes de los flancos. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F410. Foto: Isabel Contreras (Conservación y restauración patrimonial: www.isabelcontreras.com.ar).

res, donde se situaban las tribunas. El hipódromo pertenecía al Club Hípico, cuyos integrantes eran en su mayoría de descendencia galesa. En 1904 se decide realizar una primera subasta de los terrenos, que culmina con una segunda loteada en 1908. El hipódromo se trasladó a San Isidro. El hipódromo 'fue el eje en torno al cual giró la actividad social y política de entonces'. Allí los días de carrera, se daba cita lo más granado de la sociedad porteña que arribaba en tren o en sus Landaux tirados por briosos caballos'. Era de forma elíptica y de unos 2000 metros de pista. Allí, las carreras a la inglesa (con determinados detalles de largada, distintos premios y diferente preparación previa) se popularizaron aún más. Se cobraba entrada para destinar una parte a premios, se fijaba el peso de los competidores, se distribuían programas, y los jinetes usaban gorro y chaquetilla de color, diferenciándose así los dueños de cada caballo" (APL 2017). "*En 1904 se cierra definitivamente el Circo* [hipódromo] *de Santa Teresa, que había llegado a ser centro de atracción en la zona, dentro del ámbito de la práctica de los deportes hípicos, parcelándose sus terrenos, delimitados en la actualidad, por las calles Carlos Casares, Gral. Viamonte, San Martín y Máximo Paz*" (Leguizamón *et al.* 2017).

El reinicio de Anacarsis Lanús en Lanús: "*Recién en 1884 llega a un acuerdo con los acreedores y va formando su chacra con la paulatina compra de varias fracciones, construyendo en 1886 una casa quinta con aspecto de chalet suizo, frente a la actual plaza Gral. Belgrano*" (Leguizamón *et al.* 2017). Pero "*Anacarsis Lanús muere en 1889* [la fecha correcta es 1888]" (Leguizamón *et al.* 2017). Él, y su mujer Dolores Rojas y Valdez fallecida en 1882, se encuentran enterrados en la capilla Santa Teresa que ellos mismos construyeron, la primera del hoy partido de Lanús. Actualmente funciona un colegio que primero había sido sólo de mujeres con pupilaje. La construcción, restaurada desde 2012, está declarada como monumento histórico provincial y patrimonio cultural. Su declaración dice lo siguiente:

"*Ley 10643. El Senado y Cámara de Diputados de la*

Provincia de Buenos Aires sancionan con fuerza de Ley: Artículo 1. Declárase Monumento Histórico Provincial a la Capilla Santa Teresa de Jesús, ubicada en la ciudad de Lanús, partido de Lanús. Artículo 2. Comuníquese al Poder Ejecutivo."

Entre sus fundamentos explica: "*La capilla objeto del presente proyecto, fue de gran importancia para la historia de Lanús, ya que don Anacarsis Lanús había decidido la construcción de un oratorio público, dotado incluso de una calle de acceso directo desde el Camino Real; su habilitación tuvo lugar en el año 1870, en coincidencia con el matrimonio del mayor de sus hijos, Juan Ricardo Lanús* [casado con Secundina Rivera y Martínez; un primo soltero, Rivera Indarte fue quien donó la quinta de Olivos para vivienda de los presidentes: Ana Inés Lanús Büll com. pers.]. *La Capilla fue consagrada a Santa Teresa de Jesús, en memoria de la madre del fundador, Doña Teresa Fernández de Castro de Lanús. Construida en un estilo neo-romántico, supuestamente por el arquitecto Fernando Moog, el que ya había realizado varios trabajos para Lanús.*"

"*La capilla está orientada hacia el este, lugar del Camino Real y congregaba semanalmente al vecindario. Entre quienes celebraron el servicio religioso allí se recuerda al sacerdote Francisco Alberti, futuro obispo de La Plata, quien recordaba a sus feligreses como lección de apostolado, la vida ejemplar de Santa Teresa de Jesús, considerada como patrona de Lanas* [Lanús]."

"*Las crónicas de la época relatan que años después del remate de la chacra, una hija de Anacarsis, Luisa Lanas* [Lanús] *de Galup, recuperó la propiedad para donarla posteriormente al Obispado. / El día 15 de octubre, ha sido proclamado como Día de la patrona de Lanús, en homenaje a Santa Teresa de Jesús.*"



ca.1880. Anacarsis Lanús con aproximadamente 60 años (su nombre completo: Hipólito Anacarsis Lanús Fernández de Castro: 1820 - †1888). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F564. Foto: anónimo (Wikipedia 2017).

En vista de presentar un resumen sobre Anacarsis Lanús, *el bueno* y/o *el malo* (según se prefiera), se transcriben dos documentos. El primero muy corto, obtenido de uno de uno de los 70 volúmenes de la *Enciclopedia Espasa-Calpe* (la histórica), el número 29 publicado en 1916; y el segundo de "*Wikipedia, La Enciclopedia Libre*" de la Fundación Wikimedia, disponible en Internet.

Espasa-Calpe (1926): "*Lanús (Anacarsis). Biog. Banquero argentino del siglo XIX. Versado en las ciencias económicas, llegó a conquistar el primer puesto como comerciante en el Río de La Plata. Tomó parte en cuantas empresas importantes se establecieron en su país, ocupando cargos en los directorios de los Bancos y Compañías, En 1874 puso sus energías y su fortuna en la lucha electoral que apasionaba los ánimos de sus conciudadanos, con lo que vio mermarse sus caudales, llegando a la ruina, sin que pudiera volver a rehacerse.*"

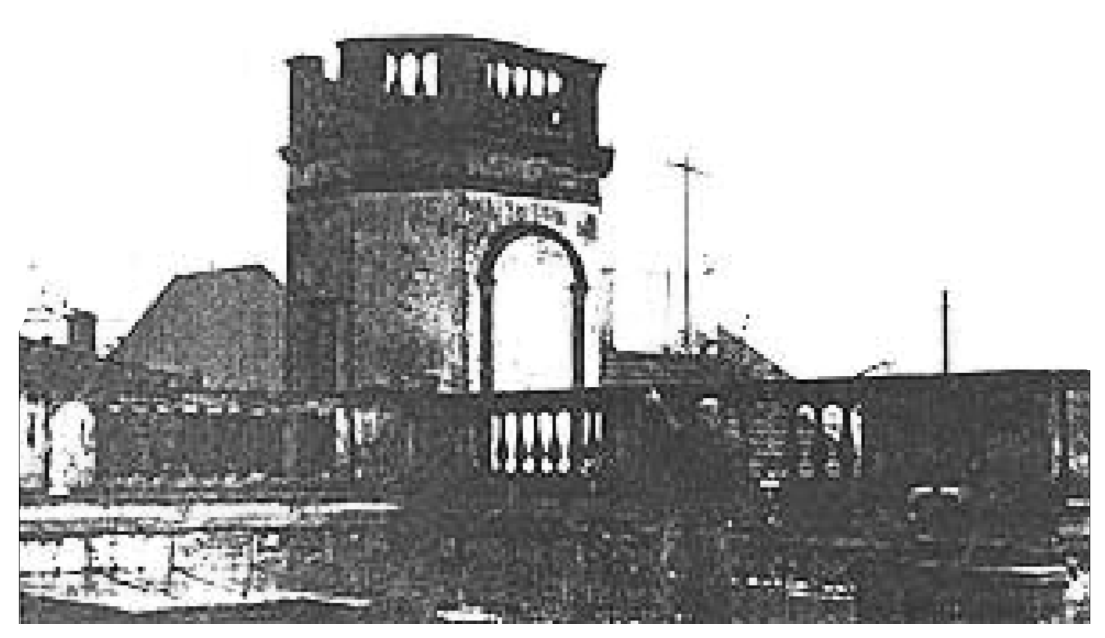
Wikipedia (2017): "*Comerciante argentino con una actuación descollante durante los años del Estado de Buenos Aires. Llegó a ser considerado el hombre más rico del país tras aumentar enormemente su fortuna negociando con las provisiones de los ejércitos de la Triple Alianza durante la Guerra del Paraguay. En su juventud se dedicó al comercio minorista en la ciudad de Buenos Aires. Durante la gobernación de Juan Manuel de Rosas hizo grandes negocios con importaciones desde Europa y con el tráfico a través del río Paraná. Después de la Batalla de Caseros se unió al partido de Bartolomé Mitre y participó en la revolución del 11 de septiembre de 1852. El gobierno del Estado de Buenos Aires lo nombró subjefe de policía de la ciudad. Durante la década siguiente fue diputado provincial y aumentó su fortuna proveyendo a las milicias que enfrentaban a los indígenas del sur de la provincia. Fue uno de los más importantes proveedores de los ejércitos aliados durante la Guerra de la Triple Alianza. Aumentó enormemente su fortuna, y los testimonios de los militares que combatían coinciden en acusarlo de repetidas maniobras especulativas, y de proveer alimentos y vestimenta de muy inferior calidad a la contratada. Continuó prestando servicios de provisión del Ejército Argentino durante la rebelión jordanista iniciada en 1870. En los años siguientes continuó negociando con la provisión de los fortines de la frontera indígena. Era considerado el hombre más rico del país. Fundó un pueblo con su nombre, Lanús, en las afueras de la ciudad de Buenos Aires, que hoy es uno de los partidos más poblados del Gran Buenos Aires. En 1874 se pronunció a favor de la revolución de ese año, organizada por el ex presidente Mitre. Financió gran parte de la campaña de Mitre, de modo que cuando ésta terminó con su completa derrota perdió gran parte de su fortuna y de su prestigio comercial. Comenzó a recuperar la fortuna perdida al producirse en 1879 la llamada Conquista del Desierto, como proveedor del ejército organizado por el ministro general Julio Argentino Roca; debió compartir los negocios con los hermanos del ministro, especialmente con Ataliva Roca. A principios de 1888 comenzó a diversificar sus negocios, al conseguir la concesión del ferrocarril a Bolivia; pero falleció el 14 de octubre del mismo año, sin haber*



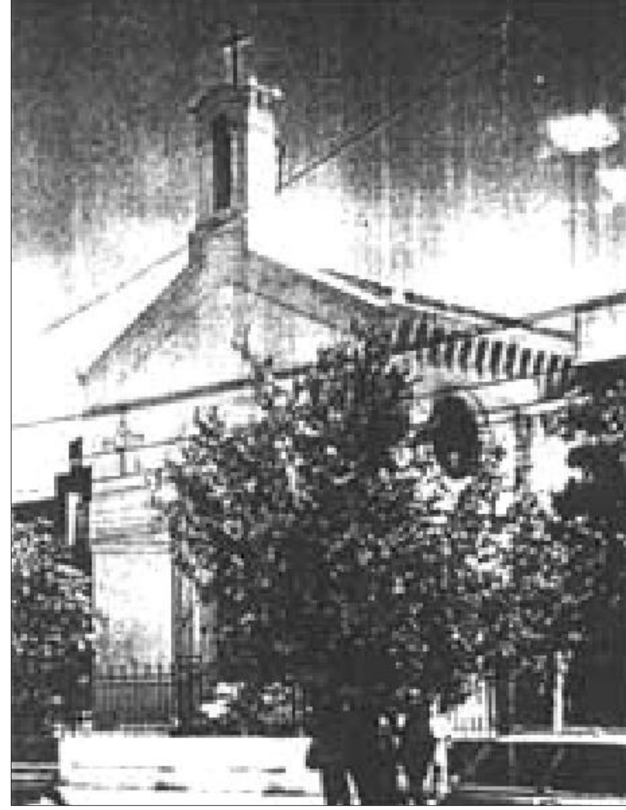
ca.1865. Anacarsis Lanús a los 45 años aprox. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F564. Foto: anónimo (APL 2017).

iniciado la obra. Su hijo, también llamado Anacarsis Lanús, fue gobernador del Territorio Nacional del Chaco entre 1911 y 1914 (Bibliografía consultada: Cutolo, Vicente, Nuevo diccionario biográfico argentino, 7 volúmenes, Ed. Elche, Bs. As., 1968-1985; León Pomer, La guerra del Paraguay, Ed. Leviatán, Bs. As., 2008. ISBN 978-897-514-141-4. López Mato, Omar. 1874: Historia de la revolución olvidada, Ed. Olmo, s/f.)." Nota: Anacarsis Lanús (h), casado con Bustos y quien tuvo cinco hijos, no es ascendiente de la familia López-Lanús.

ca.1970. Antiguo mirador de la casa de Anacarsis Lanús según APL (2017); por lo que entendemos hoy demolido. Obsérvese la persona indicando el mismo con la mano y las casas detrás con techos alpinos (clásicos de las construcciones de estilo inglés en épocas del auge del ferrocarril del Sud: posteriores a esta construcción de Anacarsis). La antena permite la aproximación del año en que fue tomada la foto. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F567. Foto: anónimo (APL 2017).



ca.1975. La capilla de Santa Teresa, así nominada por Anacarsis Lanús en 1870 en honor a su madre Teresa (quien fuera abandonada por Juan Lanús, haciéndose cargo de la familia primero su hijo Leopoldo y luego Anacarsis), inmortalizada con esta construcción, hoy el nombre de la santa patrona del partido de Lanús. Nótese la gran ventana circular en el flanco de la capilla. Hacia ca.1915 al menos algunos de los Lanús se dirigen a Adrogué, siendo esta localidad uno de los sitios más exclusivos de la Argentina en verano hasta el auge de Mar del Plata en la costa. Así lo hizo Juan Ricardo Lanús, hijo de Anacarsis, como le consta a Ana Inés Lanús Büll de López Alconada (ver página siguiente). Fecha de la foto calculada por la relación de los modelos de los vehículos (un Chevrolet 1965 -no mostrado- y un Renault 12 Break 1976-mostrado a medias: por lo tanto no siendo una toma antigua, originalmente mostrada en color sepia). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F567. Foto: anónimo (APL 2017).



Con respecto a **Juan Ricardo Lanús Rojas** (nacido el 7 de febrero de 1851 en Buenos Aires y fallecido en la misma ciudad el 11 de febrero de 1923 (a la edad de 72 años), se casó el 31 de Marzo de 1873 con Secundina Rivera Martínez. Ya se nombraron sus diez hijos (ver página 560) y no se sabe mucho más de él. Pero en una visita de Ana Inés Lanús Büll de López Alconada y su madre Jacinta Büll a Adrogué (llevadas por cortesía de Bernabé Francisco López Alconada) aproximadamente en 1970, llegaron a una zona de grandes quintas y casas que todavía quedaban en pie, con nuevos dueños desconocidos para ellas. Jacinta (nacida en 1919 en Buenos Aires y quien visitaba Adrogué los fines de semana por tener su padre, Carlos Büll, una quinta allí) les indicó la estrecha pertenencia que tuvo ella con tres de las fachadas de las grandes casas que señaló frente a una especie de plaza. Primero les indicó la que fuera de su padre y madre (todavía tipo quinta). Después la de su marido, Roberto Iván Lanús y Ernesto, su suegro. Y por último, la más importante e imponente, la del abuelo de su marido: se refería a la de Juan Ricardo Lanús.

Por lo visto, el auge de Adrogué y su prestigio de aquellos años hicieron trasladarse a Juan Ricardo Lanús de *Lanús* a esta pujante localidad en pleno auge, con el famoso Gran Hotel Las Delicias, pivote de la alta sociedad y las cinco mil familias que vivían en las quintas periféricas desde 1873. Los Lanús ya no vivían en Lanús en la primera década de 1900, sino en Adrogué. Recién hacia 1930 todos los Lanús se radicaron en Buenos Aires o en Acassuso y San Isidro.

Juan Ricardo Lanús, sin una gran fortuna, igual pudo establecerse formando esa gran familia de diez hijos, viviendo de algunas rentas que quedaron de su padre, las cuales fueron lo suficientemente onerosas como para mantenerlo cerca de sus intereses de por vida. Sus hijos se casaron con Cibils, González,



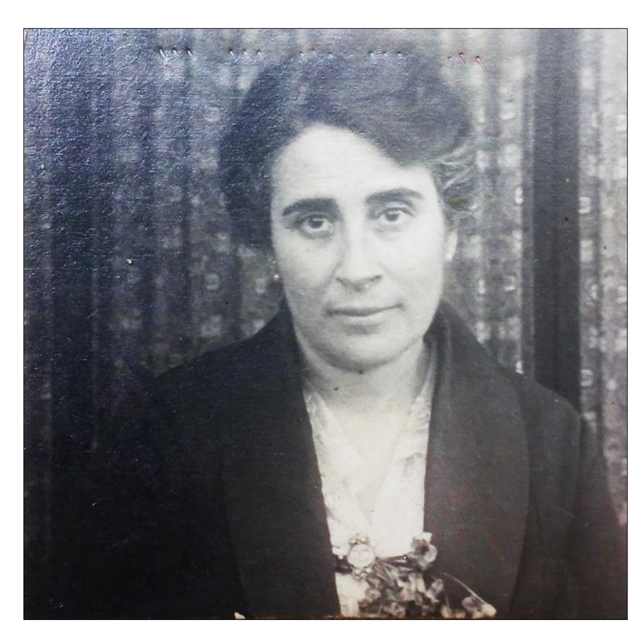
1934. Ernesto Lanús (Ernesto José Lanús Rivera) con aproximadamente 54 años (murió a los 57) en un característico campo de la llanura pampeana, de cacería, con gran cantidad de liebres en la mano izquierda y una escopeta de dos caños, calibre 16, en la otra. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F570a.

Calderón de La Barca, Rojas, Suarez, Dodds. Ernesto es el que continúa con el linaje de los Lanús que nos lleva a los Lanús Büll y los López Lanús.

Ernesto José Lanús Rivera (n. en Buenos Aires el 27/Ago/1880 - †31/May/1938), vivió 57 años, es hijo de Juan Ricardo Lanús Rojas y de Secundina Rivera Martínez. En este libro representa la cuarta generación de los Lanús entre diez hermanos. Trabajó en el Banco Hipotecario, una de las bancas en las que tanto influyó su abuelo Anacarsis Lanús. Vivió en Adrogué, en una casa grande pero adusta a pocos metros de la que tuviera su padre. Se casó con Magdalena Cipriana Calderón de la Barca (n. en Buenos Aires el 5/Ago/1881, †19/Ago/1938) en Buenos Aires en 1908: según tradición familiar descendiente directa de la familia de Pedro Calderón de La Barca (1600-†1681), el sacerdote madrileño de la corona que dejó los hábitos, escritor, poeta, hidalgo y gran literato barroco del Siglo de Oro destacándose en teatro (sin formar familia ni hijos). La bisabuela de Malena Calderón (como todos la conocieron), era la hermana del general Manuel Belgrano (como ya se señalara, ver página 561).



ca.1928. Ernesto José Lanús Rivera con unos 48 años de edad. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F573.



ca.1925. Magdalena Cipriana Calderón de la Barca (Malena Calderón) con unos 44 años de edad. La bisnieta de la hermana de Manuel Belgrano, quien se casara con José Calderón el 13 de julio de 1785 en la catedral de Buenos Aires. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F573.





ca.1873. Magdalena Romero Santamaría
(de Calderón de la Barca) con unos 24 años de edad.
Archivo Histórico La Rinconada,
Saladillo: BFLA-F587.



ca.1897. Magdalena Cipriana
Calderón de la Barca Romero (de Lanús) cuando
tenía unos 16 años de edad. Archivo Histórico La
Rinconada, Saladillo: BFLA-F586. Foto: A.S. Witcomb,
calle Florida 364, Buenos Aires.



ca.1900. La familia (padres y hermanos) de **Magdalena Calderón de La Barca de Lanús** -*Malena*- (de blanco, en el centro). De izquierda a derecha: Ildefonso Calderón de la Barca Romero (el menor de la familia, con unos 14 años de edad); Isaías Zenón (con unos 24 años); **Magdalena Romero Santamaría** (la madre) con unos 51 años; Magdalena Cipriana -*Malena*- [Crispina? parece un error en "genealogíafamiliar.net", es Cipriana] con unos 20 años de edad (se casó a los veintisiete); **Zenón Domingo de la Calzada Calderón de la Barca Piñeyro** (el padre: sobrino nieto del general Manuel Belgrano), con unos 58 años; Francisco, o bien Zenón, se llevan un año y falta uno de los hermanos varones [por lo tanto no se pudo determinar cual es]; y por último, sentado, Ángel María Narciso, con unos 17 años de edad. Falta una hermana mujer (María Elena Tránsito: de 23 años), y ya se mencionó que también está ausente un hermano de la edad de Francisco o Zenón (de 21 y 22 años respectivamente). Nótese el Oso polar (*Ursus maritimus*) como alfombra. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F588a.

De los hijos de Ernesto Lanús y Magdalena Calderón (ver página previa y 560), el menor es **Roberto Iván Lanús Calderón de la Barca**. Llegó a estudiar prácticamente toda la carrera de derecho, pero nunca se recibió de abogado por faltarle aprobar tan solo ¡tres materias! Recién casado y con sus primeros hijos fue inspector de tambos y lecherías en la zona céntrica de la Argentina, radicándose unos años en la provincia de Córdoba. Luego ingresó al estudio Beccar Varela de por vida. Se casó en Buenos Aires con Jacinta Aurora Isabel Büll Zawels, hija única de un exitoso médico de la ciudad, Carlos Büll, a su vez hijo de Otto Büll, el alemán que arribó a Salta casándose con Josefa de la Cámara. De este último se sabe que sus testigos de casamiento fueron personas ajenas a Salta, uno de Bolivia, y a ciencia cierta nadie sabía quién era. Un día abandonó a Josefa y a sus hijos, debiendo ésta afrontar la educación de todos y salir adelante sola. Debido a su pecunio y familia que la apoyaba logró que Carlos pudiera terminar sus estudios en medicina.

Carlos Büll se casó con Regina Zawells, una protestante que se convirtió al catolicismo por amor. Regina tenía dos hermanos, uno de ellos Estanislao, conocido como *tío Tamis*, y el otro, Segismundo? Zawels, casado con Stella Giudici, la hija del famoso pintor italiano radicado en la Argentina, Reynaldo Giudici (1853-1921), con premios en Europa y los Estados Unidos (una de sus pinturas, a escala local, se encuentra expuesta en el Museo de Bellas Artes en Buenos Aires). Una nieta de Giudici, también llamada Stella Zawels Giudici, apodada *La Gringa*, era muy amiga de su prima, Jacinta Büll Zawels de Lanús, de allí que varias obras de Giudici pasaran a la casa de Roberto Lanús, por ejemplo *La Vieja*. Otra, muy importante también, la perdieron por prestarla a unos amigos, los Morgan, y luego, enemistados muchos años después, no pudieron recuperarla. Los padres de Regina eran Ángel Zawels y Sofía Becker -*abuelita*-.



1987. Roberto Iván Lanús Calderón de la Barca con 69 años de edad en un ágape del estudio Beccar Varela en el Hotel Sheraton de Buenos Aires. Una de sus pocas fotos sin anteojos. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F576.



1962. Familia Lanús Calderón de la Barca y Büll Zawells. Los padres: Roberto Iván Lanús y Jacinta Büll. Parados: María Magdalena -*Malena*- y Alejandro María. Chicos abajo, sentados: Roberto y Eduardo. En el sillón de la derecha: Ana Inés, Carlos y en brazos de su hermano, Mariana. Palacio de Los Patos en Ugarteche y Cabello, su casa. De fondo, *La Vieja*, el cuadro principal de Reynaldo Giudici en la casa vía Jacinta. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F561).



ca.1945. Roberto Iván Lanús Calderón de la Barca y su mujer, Jacinta Aurora Isabel Büll Zawells. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F575.



1948 (Diciembre). Jacinta Aurora Isabel Büll Zawells de Lanús en Villa Allende, Córdoba, con 29 años, donde vivieron por unos años con sus dos primeros hijos, Carlos, de cuatro años, y Ana Inés, de dos. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F579.



del mes entran-
boda de la se-
ca con el señor
elementos de la

el enlace de la
lini Lagomarsi-
Márquez, muy
dad.
uvo lugar en la
le la novia, en

, la boda de la
a con el señor
ado apadrinado
la Gandolfo de
per.
io civil, los se-
fo Dahl, doctor
Guillot.

familia de la
ro David Orte-
ia de ritual, el
da Silva Guío
Gorigliano, ha-
ceremonia la

Jacinta Bull

Fueron testigos en el acto civil, los señores José Francisco Calvo, Nicolás Herrera Calvo, Pedro Estanga y Juan W. Lyon.

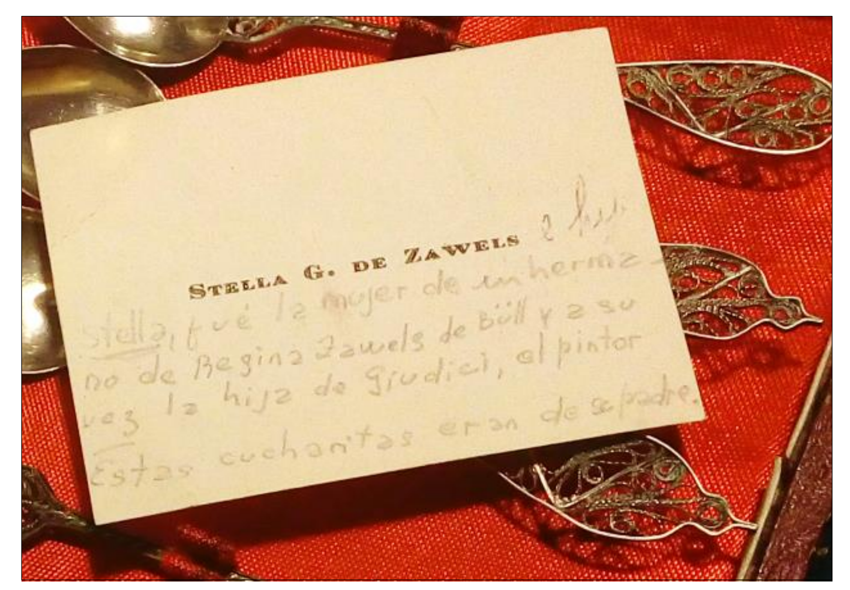
Los desposados partieron inmediatamen-

ca.1926 (Diciembre). Jacinta Aurora Isabel Büll Zawells con unos 7 años. Toda su vida vivió "horrorizada" por la vergüenza que le hicieron pasar sus padres al disfrazarla así y publicarlo en sociedad. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F583.

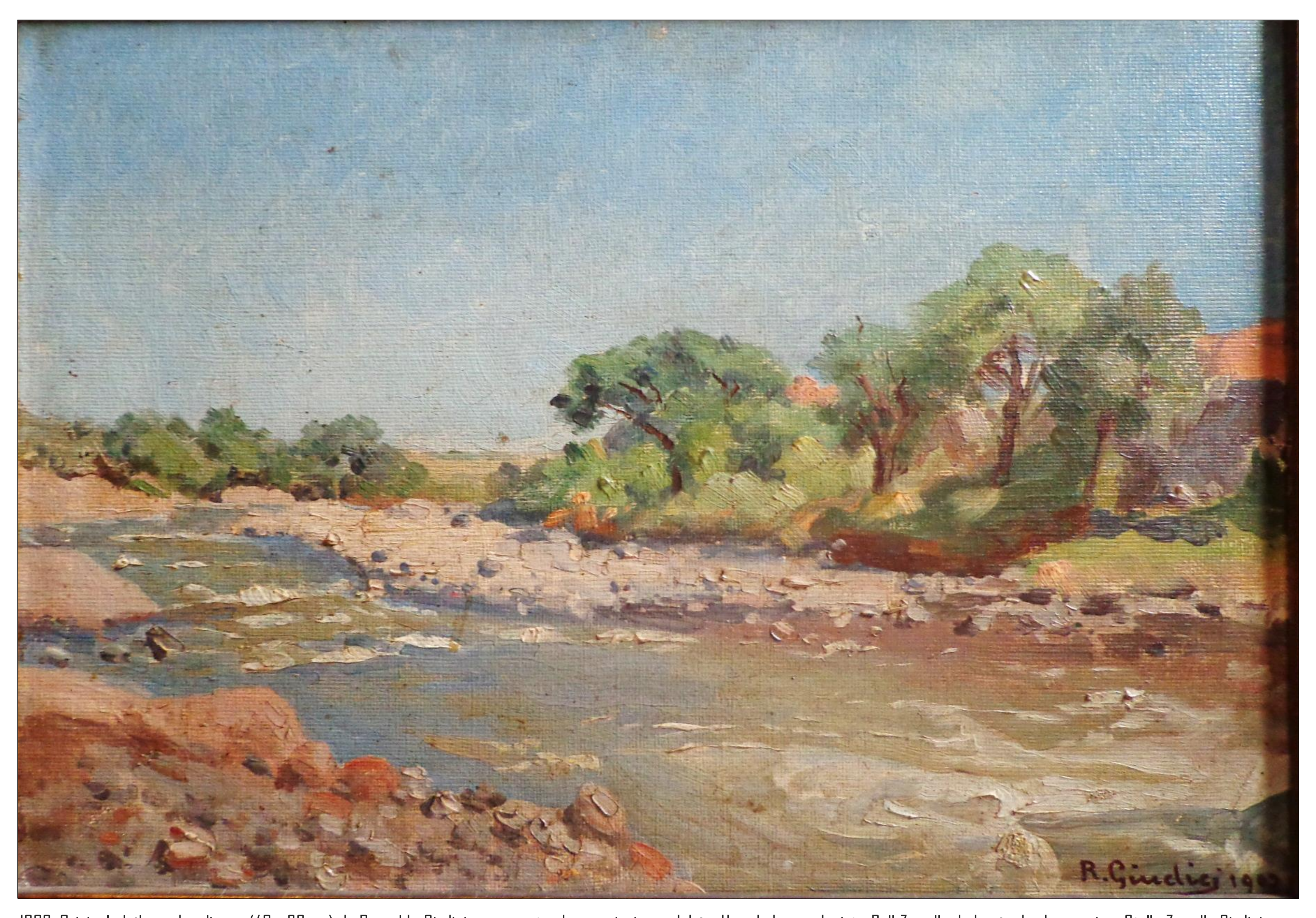
ca.1920. Carlos Büll de la Cámara, casado con Regina Zawells, padres de Jacinta o *Jácin*. Médico de profesión con casa en Buenos Aires y quinta en Adrogué. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F584.

ca.1863. Sofía Becker -*Abuelita*- (como la llamaba su nieta Jacinta Büll Zawells), casada con Ángel Zawells, los padres de Regina Zawells, quien luego se casara con Carlos Büll de la Cámara. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F585.





ca.1900. Juego de cucharas de plata y estuche original que pertenecieron a Reynaldo Giudici, el italiano pintor afamado que vivió en la Argentina hasta su muerte. Tarjeta de su hija con apellido de casada. Original en archivo La Rinconada (Saladillo). Sus cuadros de menor valía forman parte del acervo cultural de la familia Lanús Büll y muchos de sus descendientes. Letra en lápiz: Ana Inés Lanús Büll de López Alconada. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F589.



1909. Original al óleo sobre lienzo (40 x 28 cm) de Reynaldo Giudici, representando un paisaje cordobés. Heredado por Jacinta Büll Zawells de Lanús desde su prima Stella Zawells Giudici, o su tía Stella Giudici, hija de Reynaldo. En la casa de Ugarteche y Cabello, en Palermo (Palacio de Los Patos), Buenos Aires, era normal ver distintos cuadros pequeños de Giudici, siendo el principal *La Vieja*, del cual no disponemos siquiera de una mala fotografía. El cuadro se vendió varios años después de la muerte de Jacinta -*Alela* para sus nietos- en una galería de arte sita en la avenida 9 de Julio entre del Libertador y calle Posadas. *Su paradero actual es desconocido*, siendo ésta la misma leyenda que llegara a publicarse en revistas de arte cuando los expertos se preguntaban sobre dicha obra (en manos de los Lanús) sólo mostrando una foto. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F386d).

Memé -María Marta Inda Anzola de López Zaldarriaga hacia fines del siglo XX. (1967)

(V/030)

Capítulo 95

Memé se fue convirtiendo en leyenda a medida que todo cambiaba y ella continuaba entre nietos y bisnietos, canciones antiguas y canciones modernas, ropas largas y ropas cortas. A los 81 años de edad le fue pedido que fuera testigo en el registro civil en el matrimonio de su nieto *Bilo* (Bernabé Francisco López Alconada -VII/082), el que llevaba el mismo sobrenombre de su marido, y así lo hizo. También se vistió con todas sus galas en el casamiento por iglesia, vestida totalmente de negro fiel a las tradiciones. Con su salud de hierro representaba a sus padres y su marido (Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga -*Bilo*- V/025) de una época atrás a fines del siglo XIX encarando el fin del siglo XX, el cual también llegó a vivir.

Vio perder la mediana fortuna de su padre en manos de sus hermanos, las estancias y sus cosas. También perdió a su hijo José Miguel cuando éste tenía 21 años y luego enterró a todos sus hijos menos a *Quequica*, María Angélica López Inda (VI/041), que la cuidó en su casa de La Plata hasta 1982, siendo *Queca* inclusive anciana.

Pero también vivió el cariño que todos le brindaban, casi desmedido, por ser toda la familia adepta a su leyenda, asombrándose los más chicos (ya se ha dicho) cómo una gran torta de cumpleaños de dos a tres pisos podía cubrirse totalmen-

1967. María Marta Inda Anzola de López Zaldarriaga -*Memé*- en su cumpleaños número 81 en El Naranjo, el 18 de enero de 1967. Sonriente y dicharachera vivió quince años más hasta 1982 llegando a los 96 años, Si alguien vivió todos los cambios tecnológicos y de la moda en un mundo que comenzó a ser extremadamente cambiante en corto plazo, esa persona es *Memé*, no sólo por el lapso de tiempo en el que le tocó vivir, sino por vivir entre el campo y la ciudad toda su vida. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F010a.



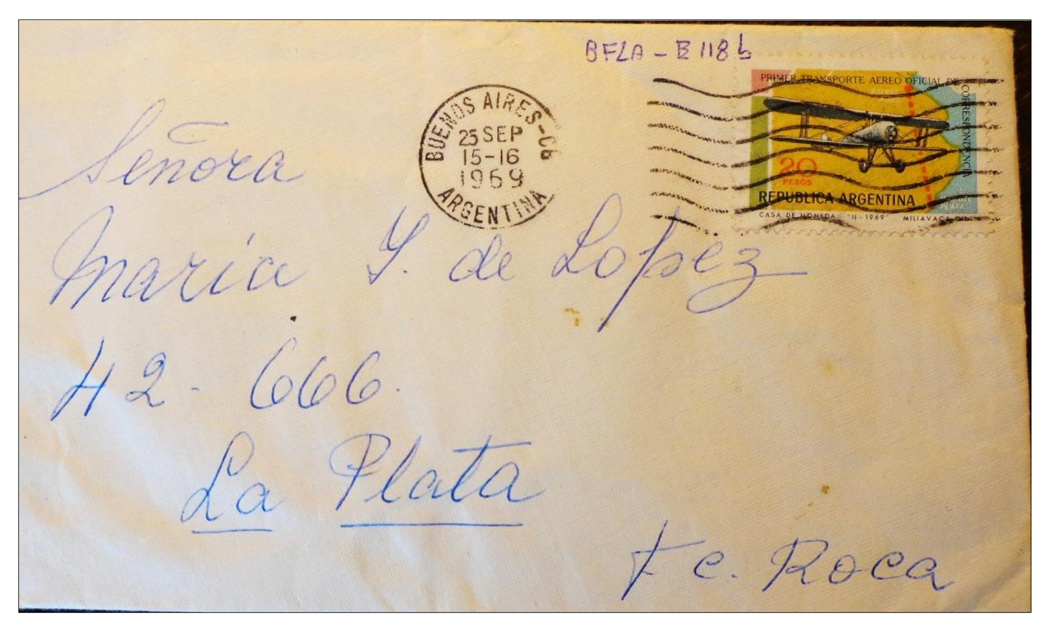
te de 90 velitas encendidas, una al lado de la otra, que en verano además, con los *calorazos* del día, tendían a doblarse y derretirse antes de que ella, totalmente concentrada, se dedicara a soplarlas una por una. Esa imagen de fuego en la fiesta de la noche no se puede debilitar (BMLL, el autor *junior*, obs. pers.), y cada año que pasaba mágicamente era una vela más. Los descendientes directos estaban acostumbrados, pero la familia política que se iba agregando, y eran reuniones de casi 200 almas, no podían dar crédito a tanta actividad.

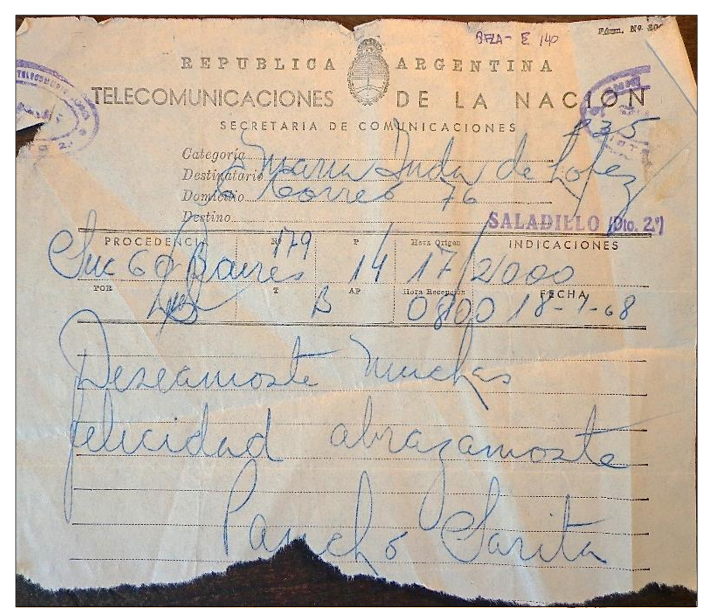
En la foto de la derecha la vemos con un peinado repleto de rulos (risos o bucles) a los veinte años de edad. Esta moda era impuesta para diferenciar a la sociedad de la ciudad; del pelo liso supuestamente "aindiado" (de quienes no cuidaban su figura, o representaban a los "Pampas"): de allí las ganas con las que cualquier mujer con el pelo lacio se hacía tantos rulos, siendo el caso de *Memé* en la foto (Memé com. pers. a BFLA, el autor *senior*).

A diferencia de su madre y su padre, a pesar de todos sus embarazos, siembre conservó medianamente su figura (la antítesis de Bernabe Gerónimo, su marido). En definitiva, quedó descripta *Memé* en las primeras páginas de este libro, pero su reaparición cronológica en tiempos de sus nietos y bisnietos es una manera de venerar a una persona a la que todos quisieron, y que además de pícara y sabia con sus nietos, atrajo el respeto de cuatro generaciones entre la que estamos todos los López: tratándola como una *gran mujer*. Decenas de telegramas y cartas enviadas a La Plata, la estación Esther o la casilla de correo 78 de El Naranjo en Saladillo, son una muestra del afecto de tantos conocidos y familiares que la querían también en tiempos modernos.



ca. 1906. *Memé*, vestida de verano (obsérvense las mangas cortas) en un estudio fotográfico con unos 20 años de edad (Fotografía Parisienner, Artes 752: localidad desconocida). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F010a.





BFLA – E 132

78

Certificada

Señora
Maria M. Y de López
Esc. "El Naranjo"
Saladillo
F.C.N. G. Roca

BUENOS AIRES
ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA
1.20 PESOS

Ministerio de O. y Servicios Públicos
S.E. de Comunicaciones
R 737972

240

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SECRETARIA DE ESTADO DE COMUNICACIONES

Categoría	
Destinatario	Maria Marta De Lopez
Domicilio	Correo 78
Destino	SALADILLO Bs. As.

PROCEDENCIA	Nº	F	Hora Origen	INDICACIONES
B. Aires	42356	15	18/9.30	

Por	T	AP	Hora Recepción	FECHA
		12	1335	18/7/72

Muchas felicidades
Roberto Lanus
y flia

Correspondencia y telegramas recibidos por María Marta Inda Anzola de López Zaldarriaga (V/030) en La Plata o en El Naranjo, vía la casilla de correo en Saladillo, o desde la estación Esther, ramal del actual ferrocarril Roca, que nacía frente a la laguna de Leonchos. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E128b, BFLA-E132, BFLA-E140, BFLA-E135, BFLA-E122a, BFLA-E139, BFLA-E136.

BFLA - E 122 a

Roberto J. Lanús
Jacinta Büll Zawels de Lanús le envían un gran abrazo, lamentando no haber podido acompañarla personalmente

E. 527
FERROCARRIL DEL SUD
DESPACHO TELEGRAFICO PUBLICO
Nº correlativo
Destinatario Fernando López
Domicilio y Sra
Destino Esther
Procedencia
Categoría
Nº
Hora 11.10 Día 25 Mes abril de 1949
Observaciones
Despacho
Contestación
Otras líneas
Total
Les deseamos muchas felicidades
Sírvase escribir claramente

T. E. 527
FERROCARRIL DEL SUD
DESPACHO TELEGRAFICO PUBLICO
Nº correlativo
Destinatario Fernando López y Sra
Domicilio El Naranjo
Destino
Procedencia Mar del Plata
Categoría
Hora 16 Día 25 Mes Abril de 1949
Observaciones
Despacho
Contestación
Otras líneas
Total
Esta gran fecha muchas felicidades
Sírvase escribir claramente
Firma





ca.1967. A la izquierda, Ana Inés Lanús Büll en su casa de Buenos Aires. A la derecha, en el campo de los López junto a Bernabé Francisco López Alconada.
Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F403 / BFLA-F549.

Estas dos imágenes simbolizan la constitución de un apellido, el de *los López Lanús*, en una típica constante: la idiosincrasia campo-ciudad; una tradición permanente entre muchos de los López del Saladillo," cuadrangulada" entre Buenos Aires, La Plata, Saladillo y 25 de Mayo.

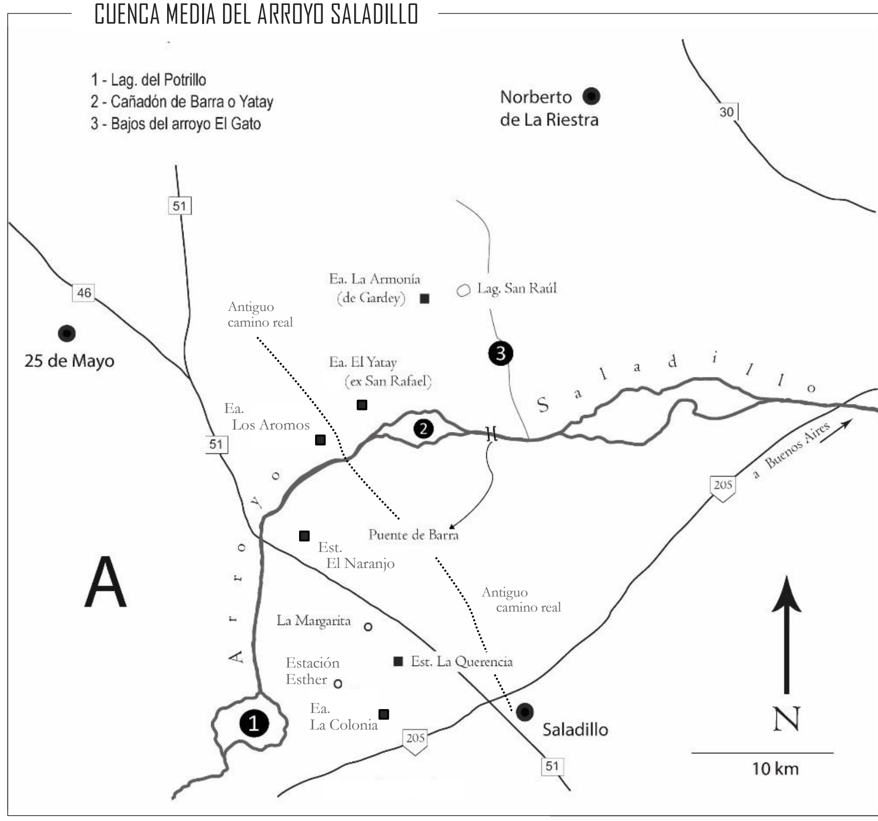
Los López Lanús y el Saladillo
(1968-2017)

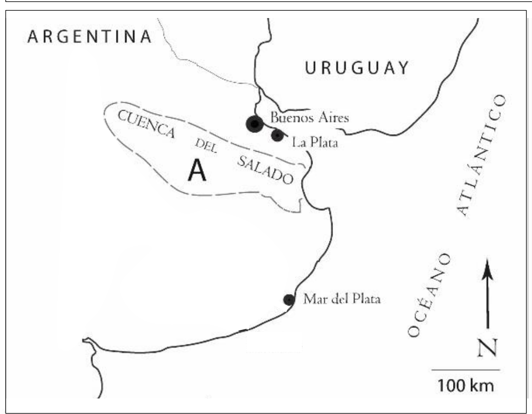
Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo*- (VII/082) y Ana Inés Lanús Büll (083) se establecieron unos años (1968-1981) en uno de los campos de los López, llamado La Querencia, en la zona de La Margarita. La actividad rural era el eje de sus vidas. Sus hijos iban a diario al colegio de Saladillo (el de hermanas, siendo mixto, conocido como Instituto Niño Jesús) recorriendo *Bilo* tres veces por día quince kilómetros (sólo de ida), en parte por caminos de tierra. En general todos sus hijos nacieron en Buenos Aires (siete hermanos, uno inmediatamente ido al nacer), excepto en condiciones inesperadas por adelantos de fecha, o luego debido a la disposición de mejores servicios en las clínicas de la incipiente ciudad, que permitían asegurar una buena atención. Es decir, primordialmente se dejaba el campo cuando nacían los chicos, o en navidad y año nuevo, en vacaciones de invierno, y fines de semana largos. Otras veces, se recibía a la familia, tanto la López como la Lanús, los padres y hermanos de Ana y *Bilo*.

Gran parte de la vida de esos días se encuentra descripta en López-Lanús (2015) *Carta a Los Míos, sucesos y vida de una pasión difícil*, del cual se extrae un mapa (ver página siguiente) donde se muestra la zona de influencia en la que vivían todos los López del Saladillo. Recién con la muerte de la *alma mater* de toda la familia, *Memé* (Inda Anzola de López Zaldarriaga -V/030-) a sus 96 años (1886-1982), se definió el paradero final de los López Lanús y muchos López más. La sucesión fue larga pero sin dificultades debido al alto grado de respeto mutuo entre los herederos. La Querencia entonces, fue un lugar temporal, hasta que se compró La Rinconada, sin casa o mejor dicho, el terreno, donde funciona hoy el *Archivo Histórico BFLA*. Era un lote raso de pocas hectáreas cerca de Saladillo, en zona de quintas y chacras, hoy solar de la familia. Entre La Querencia y La Rinconada (1981-1984) se vivió la experiencia de pasar varios años en la estancia de los Gardey, La Armonía, en 25 de Mayo, lindera con lo que fue alguna vez la estancia San Rafael. Esta espléndida familia, hasta la actualidad amiga (para la cual trabajó *Bilo,* hasta mudarse definitivamente a Saladillo), tenía (tiene) apadrinada una escuelita de campo en el paraje La Rabia donde

1976. La casa de La Querencia con galería en sus cuatro flancos sostenida por columnas de ladrillos y techo de chapas pintado de color terracota. En el auto cuatro hijos de *Bilo* y Ana (Bernabé, Regina, Gonzalo y Sebastián) sobre un Renault 6. La casa hasta la fecha conserva las mismas características sobre la base de su creador: Carlos Aníbal López Inda -VI/043-, que conservan sus hijos Carlos Enrique -*Carlín*- y Luis Bernabé -*Nené*-. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F590.







Detalle de los lugares nombrados en relación a la familia López Lanús en el centro de la provincia de Buenos Aires (parte media del arroyo Saladillo), dentro de la cuenca del río Salado: adaptación sobre la base de un mapa publicado en la biografía del autor junior *Carta a Los Míos* (López-Lanús 2015)

los López Lanús estudiaron temporalmente junto a los Gardey y todos sus vecinos, en dos aulas que albergaban de primero a séptimo grado: el Colegio San Tarsicio. Entonces, a la falta de campos en una familia que siempre los tuvo, los chicos López Lanús vivieron un tiempo el ritmo de la *verdadera estancia grande* y las dificultades de estar cerca del arroyo Saladillo, que por ser una zona baja, ponía intransitables los caminos los días de lluvia. La experiencia con el nacimiento del último de los hermanos, María del Pilar López Lanús (VIII/124), resuelto a que naciera en una muy buena clínica de Norberto de la Riestra (en el partido de Veinticinco), se basó en el estado de los caminos. Habiendo dos falsas alarmas de nacimiento, chapoteando por el barro como se pudiera, las dos veces regresando sin nacimiento alguno, finalmente se le explicó al hijo mayor, con unos quince años ¡como debía cortar un cordón umbilical!, en el caso que su padre no estuviera cerca (llegada la situación de que naciera *Pili* en la casa de la estancia).

Ana Inés Lanús, confesó haber llorado en silencio ante la soledad del campo en sus primeros años, y sus hijos haciendo mil barbaridades *estilo campo* (caídas de los caballos, cortaduras, o fracturas inclusive de su propio marido por divertir a sus hijos). Pero a su forma de ser urbana el tiempo hizo que extrañara el campo cuando estaba en la ciudad. Educaron a su familia (siempre se dice) en *embajada;* es decir, con los hábitos de otra parte (la ciudad) viviendo en un ambiente rural. Por ejemplo, a ninguno de sus chicos les desaparecían las pronunciaciones de la letra *ese* al final de las palabras, o (más allá de dejar que hicieran amistad con quienes quisieran), generalmente los amigos eran aquellos pocos hijos venidos de la gran ciudad en situación similar (familias parecidas que en definitiva terminaron uniéndose en

matrimonio como un Lanús con una Díaz (Alejandro María Lanús Büll y Susana Díaz Gaona). Originalmente, y en definitiva hasta la fecha, esta situación era muy marcada. Pero los pueblos del interior de la provincia de Buenos Aires fueron cambiando. Al modernizarse, atrajeron a mucha gente que antes no se animaba a vivir sin los "adelantos" de la ciudad, fusionándose las comunidades como un todo en igualdad. Debe aclararse, que desigualdad eran pequeños detalles, como por ejemplo que unos no tomaban mate en sus casas, mientras que los del campo o los del pueblo sí; es a este tipo de detalles, entre otros, a los que nos referimos.

La televisión brillaba por su ausencia, pues no había electricidad. En La Querencia los primeros años la luz nocturna se lograba con gas, los ruidosos *sol de noche*, por la fuerte luz que brindaba. Ana Inés era de Acassuso y Palermo, habiendo vivido con todos los adelantos de la época, primero en una casa de dos plantas, después en un enorme departamento elegantísimo. El agua de pozo obtenida por el funcionamiento de un molino, las lámparas a querosene o velas, la heladera a gas o querosene, la televisión, luego, conectada a una batería de tractor que debía recargarse cada dos días, la señal que apenas llegaba vía una antena enclenque, y tantas vicisitudes más, hacían que su corres-



ca.1977. La Querencia. Gonzalo Francisco -*Lalo*- (VIII/118), María Regina -*Gigi*- (VIII/120) y Sebastián María López Lanús (VIII/119). Del campo al colegio de hermanas (el Niño Jesús) en el pueblo, algunos en turno mañana, otros por la tarde, era necesario hacer tres viajes por día sumando en total 90 kilómetros diarios. El uniforme en primaria consistía en pantalón gris, zapatos marrones con cordón, camisa blanca, corbata escocesa colorada, blanca y azul, y guardapolvo blanco. Los portafolios de cuero marrón eran un clásico. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F593.



ca.1979. La Querencia. Parado atrás a la izquierda, sentada y parado a la derecha: Bernabé Máximo -*Toto*- (VIII/085), María Regina -*Gigi*- (VIII/120) y Gonzalo Francisco López Lanús -*Lalo*- (VIII/118). De visita, parte de los primos de Mar del Plata: parado agachado, parado frente al petizo de nombre *Bambi* y montado: Simón Francisco (VIII/132), Juan Pablo (VIII/133) y Julián Isacch (VIII/137). En cuclillas y de rodillas: Santiago Díaz (gran amigo de Bernabé, luego su hermana, Susana Díaz, se casaría con un hermano de Ana Inés Lanús Büll), y Leandro Isacch (VIII/134). Al lado a la derecha Tomás Isacch (VIII/136). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F594.



1977-2017. Tractor y rastra *John Deere* (no se muestra el arado) de Bernabé Máximo López Lanús -*Toto*- (VIII/085) regalado el 31 de julio de 1977 y fotografiado para este libro en 2017 luego de 40 años (en esta fecha, su cumpleaños, siempre pedía lo mismo aprovechando su estancia de vacaciones de invierno en la Rural de Palermo, durando cada unidad sólo un año antes de su destrucción total por exceso de juego). Este ejemplar se mantiene en buen estado por ser el último que se le regalara antes de pasarse plenamente a la colección de autitos *Matchbox*. Colección del autor *junior*. El aislamiento en el campo fuera del horario de colegio se mitigaba con los juegos personales y decenas de divertimentos espontáneos entre hermanos, con una madre que los instigaba permanentemente en desarrollar su imaginación. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F605.

ca.1972. Arenero de La Querencia (luego clausurado por transformarse en el baño de unos gatos) con el equipo de juegos de Bernabé Máximo López Lanús (VIII/085) a sus 4 años de edad. Obsérvese 'marcado' otro de los modelos de tractores *John Deere* en miniatura. Se transportaba todo en un carrito de madera. Los acoplados y la máquina excavadora eran de marca *Duravit*. El fuerte, con empalizada de madera, ya estaba semi destruido. La pelota, atrás, era de alguno de sus hermanos. El pantalón *blue jean* y las botas de goma eran el atuendo campestre más común. Foto encuadrada: la tradición continúa con Máximo Bernabé López Lanús (IX/178), de 4 años de edad (2010), en una de sus visitas a La Rinconada, en la casa de sus abuelos López Lanús (jugando con el tractor de su padre). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F406 / BFLA-F779d.





1975. La primera tanda de hijos López Lanús, esta vez en en El Naranjo, otro de los campos de los López: Bernabé Francisco López Alconada (VII/082) y Ana Inés Lanús Büll (VII/083) junto a Bernabé Máximo -*Toto*-, Sebastián María (parado), Gonzalo Francisco (en el medio) y María Regina -*Gigi*- López Lanús. Las idas a El Naranjo eran en oportunidad de los fines de semana largos y vacaciones de verano cuando Bernabé Adolfo López Inda (VI/039) y/o su querida madre, admirada por todos, María Marta Inda Anzola de López Zaldarriaga (V/030), viajaban desde La Plata. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F595.



1969. Tranquera de entrada de El Naranjo con Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo*- (VII/082) y Bernabé Máximo López Lanús (VIII/085) de un año de edad, recién llegados de vivir en la ciudad (La Plata y Buenos Aires). En El Naranjo la incipiente familia vivió un año más hasta quedar terminados los arreglos de la casa de La Querencia. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F392.

pondencia creciera en descripciones de situaciones tragicómicas permanentes, que llegaban a Ugarteche 3050, la casa de sus padres y hermanos, todos o casi todos más chicos, quienes esperaban con ansiedad las vacaciones para ir a Saladillo.

Esas cartas semanales, a falta de teléfono, incluían los cuentos de cómo Regina era adepta a comer langostas y otros insectos del campo con las ganas de quien prueba unas ricas papas fritas. Estas descripciones por carta son fantásticas, y el tono familiar y mundano sobre saludos para aniversarios, cumpleaños, preguntas y descripciones sobre el estado de salud de los más allegados, y anécdotas sobre sus hijos es muy similar, sino idéntico, a la correspondencia de Tomasa Josefa del Corazón de Jesús Zaldarriaga de López (IV/007), en el último tercio del siglo XIX. Ambas (Ana Inés Lanús Büll o Tomasa), con cien años de diferencia, eran de Buenos Aires viviendo regiamente, y pasaron a la "barbarie" por amor a sus maridos. Tomasa nunca volvió a vivir a Buenos Aires, y Ana tampoco.

Las visitas siempre constituyeron un recreo, y de alguna manera una bendición. Se aplicaba el sentir de una frase hecha: *felices en recibirlos, y felices cuando se van*. Porque la familia era grande. Cinco hermanos por el lado de Bilo, seis por el lado de Ana. Únicamente los primos López nietos de Bernabé Adolfo López Inda -*Lopito*- (VI/039) y María Carmen Alconada Aramburú -*La Gorda*- (040) eran una multitud. A eso debía sumarse a los Obligado, los Vidal, hijos de Toto Demaria y Tota Inda Anzola, la hermana de *Memé*, que habían constituido su casa de fin de semana al lado de La Querencia, en un campo que llamaron Santa María (también perteneciente a la ex estancia La Colonia), por lo tanto siendo muy divertidas las atadas o caballadas al bar del paraje La Margarita, en verano, cuando se reunían decenas de los más jóvenes.

1982. Familia López Alconada e hijos. En La Casa de *Michi* y *El Turco* (Los Troncos, Mar del PLata). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F627c.

1A) José Miguel López Alconada (VII/080), 1B) **Malvina** Salas Urdangaray (VII/081), 1a) **José Miguel** López Alconada Salas (VIII/126), 1b) **María Nelba** López Alconada Salas -*Nelbi*- (VIII/127), 1c) **Agustín** López Alconada Salas (VIII/128), 1d) **Francisco** López Alconada Salas -*Bebe*- (VIII/129).

2A) Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo*- (VII/082), 2B) Ana Inés Lanús Büll (VII/083), 2a) **Bernabé** Máximo López Lanús -*Toto*- (VIII/085), 2b) **Gonzalo** Francisco López Lanús -*Lalo*- (VIII/118), 2c) **Sebastián** María López Lanús (VIII/119), 2d) María **Regina** López Lanús -*Gigi*- (VIII/120), 2e) María **Rosario** López Lanús -*Rochi*- (VIII/122), 2f) María del **Pilar** López Lanús -*Pili*- (VIII/124).

3A) María Carmen López Alconada -*Mari*- (VII/084), 3B) Juan Eduardo Ves Losada López Andrade (VII/085), 3a) **Julio** Bernabé Ves Losada López -*Chule*- (VIII/130), 3b) **Juan** Eduardo Ves Losada López -*Juancito*- (VIII/131).

4A) María Marta López Alconada -*Michi*- (VII/0086), 4B) Jorge Isacch -*Turco*- (VII/087), 4a) **Simón** Isacch López (VIII/132), 4b) **Juan Pablo** Isacch López -*Popi*- (VIII/133), 4c) **Leandro** Isacch López (VIII/134), 4d) **Diego** Isacch López -*Queco*- (VIII/135), 4e) **Tomás** Isacch López (VIII/136), 4f) **Julián** Isacch López (VIII/137).

5A) María Cristina López Alconada -*Titi*- (VII/0088), 5B) Alberto Martijena Etchegaray (VII/089): María Eugenia no había nacido.

6) Julio Isidoro López Alconada -*Yuyo*- (VII/090).


5B
1A
4b
4B
4a
6
1B
2A
2a
3B
5A
2B
3A
4A
1a
2f
1c
4c
2b
2d
4d
1b
4e
1d
4f
2e
3a
3b
2c

Un hermano de *Bilo*, Julio Isidoro López Alconada -*Yuyo*- (VII/090), el mas chico, vivió unos meses en La Querencia con el ánimo de indagar si le gustaba la vida en el campo (naciendo y viviendo él y sus hermanos de La Plata igual que *Bilo*). Pero más bien prefirió la ciudad y algún viaje por Europa con sus buenos amigos y la compra *in situ* de un vagón Volkswagen que remataron al regresar sin haber perdido un centavo. Sus amigos se fueron casando pero *Yuyo* prefirió una saludable soltería haciéndole la vida imposible a más de un amor, convirtiéndose en el mimado de todos sus hermanos y sobrinos hasta la fecha.

Al tiempo fue a vivir a La Querencia un hermano de Ana, Alejandro María Lanús Büll. Recibido de arquitecto tenía una carrera en puerta con los Giménez Zapiola en Buenos Aires, pero prefirió independizarse hacia una población creciente como Saladillo y así lo hizo; al tiempo ya vivía en el pueblo. Finalmente, fue nombrado presidente del colegio de arquitectos de Azul, donde en su sede una sala tiene su nombre *post mortem* en agradecimiento a su labor y trayectoria.

En los primeros años de La Querencia, Ana, esperando su segundo hijo, Ana Inés (que vivió tres días), esperando a *Bilo* y a *Lopito* (su suegro) en La Plata, se entera que ambos habían sufrido de regreso del campo un tremendo accidente en el *cruce de la muerte*, en Lobos (hoy reemplazado por varios puentes a manera de autopista). Un auto los embistió de costado muriendo una mujer y la *Estanciera* en la que ellos viajaban quedó destruida. *Lopito* quedó inconsciente por varias horas en la clínica local y presentaban, ambos, varias fracturas. Muy nerviosa al enterarse, y sin creer que su marido estuviese vivo, pidió ser llevada a Lobos al punto que amenazó irse sola en ómnibus. El pedido de la familia era que esperara a tener noticias debido a lo avanzado de su embarazo pero como es de suponer, no se contuvo. Julio Isidoro -*Yuyo*- y Miguel, sus cuñados, aceptaron su compañía. Al llegar a Lobos supieron que amos estaban fuera de peligro. Poco después, se le adelantó el parto con los resultados ya mencionados, muy probablemente ligado a la tensión provocada por el accidente.

Año y medio después hubo otro accidente, entre La Querencia y Saladillo. Esta situación fue generada debido a la presencia de animales sueltos en la ruta una noche, donde *Bilo* se fracturó nuevamente las costillas y su hijo mayor se salvó por un pelo (siendo rescatado por éste antes de ahogarse en una cuneta al volar inconsciente por los aires). La historia se encuentra relatada en detalle en la biografía del autor junior *Carta a Los Míos* (López-Lanús 2015). Por lo visto, a pesar de la tranquilidad del campo, los traslados por las rutas no estaban exentos de riesgos. Pasados estos episodios la buena salud de todos y años de prosperidad hicieron olvidar esos acontecimientos que sacudieron la vida tanto de la familia chica como la grande.

Los días transcurrían sin novedad entre La Querencia y el colegio para los chicos López Lanús pero los Viernes, o en realidad el día menos pensado, dos abogados o a veces tres pasaban a media mañana a buscarlos. Tenían un estudio en Saladillo y cuando terminaban las consultas se acercaban al colegio y simplemente preguntaban por nuestro apellido. La directora (eran otros tiempos) nos llamaba en la mitad de la clase y allí veíamos trajeados a *Lopito* presentándose como abuelo y a su hijo, José Miguel López Alconada, sumado Juan Ves Losada (casado con Mariquita: María Carmen López Alconada). La sorpresa de *Ana* y *Bilo* cuando aparecían sin aviso con sus hijos extirpados de las aulas, era acorde a la alegría que daba la visita. En esos casos siempre se llegaba al mediodía, hora del aperitivo y el asado.

El paso por la estancia de los Gardey (como ya fuera comentado), dio origen al final de La Querencia pero repercutió en la fundación de La Rinconada. Este corto periodo de cuatro años (1981-1984) no obstante dejó como saldo una posible muerte, la de Gonzalo Francisco López Lanús (VIII/118). Una noche, entre Norberto de La Riestra y la estancia, en la recta entre esta población y el paraje La Rabia, un tractor con las luces altas encendidas arrastraba un pesado y ancho acoplado, pero sin luces. Esta vez no iban sólo dos personas en una *Estanciera*, sino *Bilo* con sus dos hijos varones menores y una familia campesina que había hecho *dedo*, repleta de chicos muy chicos y un bebe. En el campo se hacen estos tipos de favores. El acoplado abrió como una lata de sardinas toda la parte superior del vehículo resultando *Bilo* con las costillas fracturadas por tercera vez en la vida (la última) y Gonzalo fracturado, cortado, machacado y perforado en sus pulmones. Se recuperó, lentamente, todos maldiciendo la exposición a situaciones insólitas como ésta, las cuales suceden de vez en cuando en estas soledades (nunca viviéndolas algunos, pero muchas otros). Gonzalo, más adelante, siendo joven, sufrió en Buenos Aires el aplastamiento de su pie por una moto. Un nuevo accidente que en definitiva lo dejó postrado e internado por siete meses, debido a una infección intrahospitalaria, pero dio inicio a su vocación: siendo hoy médico.

Cosas en el campo como ésta no son menos anecdóticas para la desesperada Ana, que el descubrimiento de la extraña enfermedad de *Bilo*. Norberto de la Riestra tenía dos peculiaridades, la primera, que su cura párroco era Christian Von Wernich (muy conocido por ser capellán del ejército en épocas del último gobierno de facto), y la otra por presentar una clínica modelo administrada por el matrimonio Lescano. Dos excelentes médicos que le salvaron la vida a Gonzalo mientras *Bilo* no se dejaba tocar en tanto supiese que su hijo había salido de peligro.

Si Saladillo tenía al notable doctor Ricardo Galiani como experto, gran viajero y cuya experiencia como médico llegó a incluir lamer el cerebro de un africano con la calota abierta llena de vidrios con tal de percibir, sin otros medios a su alcance, si le quedaban restos antes de "pegar" el hueso (contado por él a BFLA, el autor *senior*, siendo muy amigo de la familia y médico de cabecera de muchos López); el doctor Lescano hacía honor a la pequeña población de Riestra. Desahuciado ante los síntomas de la enfermedad de *Bilo*, desesperado habló con Ana. −*Su marido tiene dolor abdominal, dolor de espalda, dolor articular y muscular, escalofríos, fiebre, sudoración excesiva, fatiga, dolor de cabeza..., pero no se qué tiene. Va más allá de todo lo que he conocido. Esa cantidad de síntomas me desconcierta. ¿Me puede decir algo más que se me esté pasando? Es decir, hablo con usted porque agoté todo lo que Bernabé* [por su marido] *pudo contarme...*− Ana quedó perpleja y preocupada sin saber qué contestar. Lescano insistió: −*¿Tos cuando duerme? ¿Agitación? ¿Algo?* − Pero sí, había algo que no parecía tener que ver, y se animó a hablar a riesgo de pasar por ridícula: −*Bilo tiene olor ¿cómo decirlo? tal vez a rural, a la Rural de Palermo, cuando uno entra a la exposición de ganado.*− Lescano (Ana cuenta que fue genial su expresión), trajo de sus adentros una reminiscencia de clase olvidada: −*Ya está, olor a heno, tiene la enfermedad del heno.*−

Bilo contrajo *brucelosis* precisamente vacunando ganado contra la *brucelosis*. En la estancia, como cualquiera otra, se aplican las inyecciones en el anca de los animales, retenidos éstos en las mangas a tal efecto. Recuerda haberse generado pequeños pinchazos como gaje del oficio, tanto él, como el dueño, como quien sea; en definitiva le tocó contagiarse de la *enfermedad del heno* (así conocida por generar olor a pasto en la piel), siendo controlable, pero crónica.

Pensándolo bien, era momento de dejar el campo y

y sentar cabeza. La Rinconada ya estaba casi lista para habitar, sus hijos se hacían grandes y necesitaba estar cerca de los colegios. Era hora de hacer un cambio. No había aceptado ningún cargo estatal por ser esa la naturaleza de la familia grande: no participar de la figura del "clientelismo". Bien podría. Su primo *Carlitos* Alconada, se casaba con *Mara* Alfonsín, la hija del recién asumido presidente Raúl Alfonsín. Su tío, el padre de *Carlitos*, Carlos Alconada Aramburú, asumía el cargo de ministro de educación y justicia de la nación. Su cuñado, Juan Ves Losada, asumía el cargo de secretario del gobernador de la provincia de Buenos Aires, Alejandro Armendáriz. Radical a muerte como era junto a su familia, le bastaba tocar puertas como para volver a la ciudad. Pero no, ninguno de los dos quería eso, ni *Bilo*, ni Ana. Saladillo y su paisaje campestre los había atrapado. Tal vez jugaban a favor muchos años de historia familiar en esta región pampeana.

Bilo y su familia inauguraron La Rinconada en 1984. En 1983 un tornado o algo parecido había arrancado todo el techo de la caza ya por terminar. Así, la mudanza fue una satisfacción doble. Asumiendo cargos en la administración pública, como la división de sanidad vegetal, y finalmente ingresando al poder judicial dentro del juzgado de paz de Saladillo, se desligó definitivamente del valor de la hacienda o del grano en plaza, si llovía mucho o poco, si traía mucha agua el arroyo o no. Todos sus hermanos, y los de Ana, se afincaron en Buenos Aires o La Plata, excepto Alejandro Lanús como ya dijimos, mudado a Saladillo. Sus primos, por el lado de Enrique y Aníbal, se mantuvieron en la zona: los hijos de Enrique y Marta en El Naranjo y los de Aníbal en La Querencia. Algunos ingenieros agrónomos o asociados a la inseminación artificial como Carlos Enrique -*Carlín*- y Luis Bernabé López Viglieti -*Nené*- respectivamente, éste último en SIRBO, el centro de inseminación de Alfredo Witt (siendo Alfredo además buen compinche de *Bilo*).

Las hermanas mujeres (María Regina y Pilar) se casaron con espíritus camperos, radicándose en Saladillo: maridos con campo y/o con emprendimientos agrícola-ganaderos *in situ* o en la región, teniendo sus casas en Saladillo o sus alrededores (Regina a 400 m de La Rinconada). Rosario se radicó en Bella Vista, casándose con alguien que añora el campo aunque es conferencista internacional y además rector del colegio El Carmen en Buenos Aires (Av. Córdoba y Paraguay). Sobre Gonzalo ya se ha dicho, se hizo médico, antes habiéndose casado y partido a España, viviendo en Barcelona ocho años. Sebastián, quien egresara con excelentes notas de Del Valle (el colegio salesiano en medio del campo, en 25 de Mayo), primero hizo algo atávico acorde a sus raíces campestres, se dedicó al cuidado de los caballos de polo de Gonzalo Pieres (p), con su equipo Ellerstina siendo uno de sus *peticeros* destacados. Es más, gran parte de su faena con los demás *peticeros* la hizo en el Rincón de Davel (donde habían jugado polo *amateur* sus tíos abuelos Carlos Aníbal -VI/043- y José Miguel López Inda -VI/047- con el abuelo o padre de Lucas Monteverde), ahora trabajando con Pieres para éste, Lucas Criado y Juan Carlos Di Caro, en la misma zona de la ex estancia Los Aromos y San Rafael. Con Pieres hizo una temporada entera en el abierto de polo del *Palm Beach*, en Florida, EE. UU.

Relato asociado de Sebastián María López Lanús -VIII/119- (com. pers.): "*En una época en que era difícil obtener una visa para viajar a los Estados Unidos, con Gonzalo Pieres nos la dieron de un día para otro. Todos los caballos viajaron a Florida en avión, con nosotros. Eran muchos y "charteamos" un vuelo. estaban nerviosos con el ruido de los motores de otros aviones, en Ezeiza. Así que los sedamos. Igual pueden hacer cualquier macana. Hicimos todo el vuelo junto a ellos. Limpiábamos, les dábamos de comer. Entraban uno al lado del otro, paralelos, transversales al fuselaje del avión. En Palm Beach era gracioso porque ganamos todos los*



1995. Sebastián María López Lanús -*Sebas*- (VIII/119) con caballos de polo de Ellerstina, de Gonzalo Pieres padre. "*Casi ninguno de los caballos volvía a la Argentina, se vendían allí mismo excediendo por el triple el valor del costo (incluido su genética y doma/amansamiento).* " / "*Kerry Packer, el australiano que tuvo 6,5 billones de dólares como empresario, permitió la formación de Ellerston & Ellerstina pero a veces trataba a los polistas argentinos como si fueran aprendices maltratándolos verbalmente en sus enojos, si perdían.*" Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F606.


EL PATiO
LA RINCONADA


La
Rinconada



1984-2017 (33 años). La Rinconada, a 3 km al Sur de Saladillo, provincia de Buenos Aires, solar del matrimonio López Lanús a la cabeza de Bernabé Francisco López Alconada y Ana Inés Lanús Büll. Página opuesta: Algunas inscripciones realizadas en Mar del Plata por dos hermanas de *Bilo* (María Marta -*Michi*- VII/086 y María Cristina López Alconada -*Titi*- VII/088), más una muestra del "*Archivo Histórico Bernabé Francisco López Alconada , La Rinconada, Saladillo* "donde se guarda parte de la biblioteca y objetos de la colección. En 2017 la casa alberga unos 3000 títulos entre libros y música. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F606 . En página opuesta: a la izquierda BFLA-F635, a la derecha, arriba: BFLA-F629, abajo: BFLA-F628).


La
Rinconada


PATIO

2017. En página opuesta: a la izquierda una de las bibliotecas especializadas en temas gauchescos, campo argentino e historia nacional, junto a algunos objetos de colección en el *Archivo Histórico Bernabé Francisco López Alconada, La Rinconada, Saladillo* (BFLA-F634).

A la izquierda, arriba: vista del solar desde la *calle Intendente Antonio Hilario Inda* (nombre del tío abuelo de *Bilo*). BFLA-F632,

A la izquierda, abajo: vista sur de la parte de atrás de la casa con un patio de comidas y asador. La mesa más próxima reúne hasta doce nietos en las vacaciones de verano. BFLA-F6237.



2009. La Rinconada, Saladillo. Bernabé Francisco López Alconada y Ana Inés Lanús Büll junto a varios de sus primeros nietos que representan la novena generación de López en la región del Plata (muestra de cuatro familias). Parados: Rafael Romero López (IX/185), Benjamín Fenoglio López (IX/179). Sentados en el tronco de palmera: Agustín Alfredo Treglia López (IX/182), María Magdalena Fenoglio López (IX/180), Máximo Bernabé López Lanús (IX/178). Sentados en el pasto: Juan Francisco Treglia sssLópez (IX/181), María Rosario Treglia López (IX/183). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F622.



2008 (Diciembre 24). La **familia López Lanús** sin sus respectivos cónyuges, o éstas sacando las fotos, en La Rinconada. María del **Pilar** -*Pili*- (VIII/124), María **Regina** -*Gigi*- (VIII/120), **Ana Inés** Lanús Büll (VII/083), María **Rosario** -*Rochi*- (VIII/122), **Bernabé** Francisco López Alconada -*Bilo*- (VII/082), **Bernabé Máximo** -*Toto*- (VIII/085) y **Sebastián** María López Lanús -*Sebas*- (VIII/119). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F626c.

2003 (Enero 25). Los tres hermanos López Lanús sosteniendo a su hermana Regina recién casada en su fiesta realizada en La Rinconada: Gonzalo Francisco -*Lalo*- (VIII/118), Sebastián María (VIII/119) y Bernabé Máximo -*Toto*- (VIII/085). Gonzalo próximo a marcharse a España, recién casado, donde viviría ocho años en Barcelona. Sebastián, retirado de los caballos, el polo y el campo para dedicarse a estudiar temas eclesiásticos desistiendo ser sacerdote o monje, y Bernabé recién llegado de Ecuador y Colombia por su actividad como ornitólogo, habiendo sobrevivido a cinco años de aventuras y convivencia con guerrilleros, paramilitares y conflictos militares. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F599.





2005 (Diciembre 12). La **familia López Lanús** (falta **Gonzalo** por vivir en esta época en España y **Santiago** Fenoglio -atendiendo alguna cosecha o similar-) con sus respectivos hermanos políticos. Fiesta de casamiento de Rosario -*Rochi*- y Juan en Campo de Mayo: **Martín** Romero (Carranza) Cilley (VIII/125), María del **Pilar** -*Pili*- (VIII/124), **Sebastián** María -*Sebas*- (VIII/119), María **Regina** -*Gigi*- (VIII/120), **Bernabé Francisco** López Alconada -*Bilo*- (VII/082), María **Rosario** -*Rochi*- (VIII/122), **Juan** Alberto Treglia (VIII/123), **Ana Inés** Lanús Büll de López Alconada (VII/083), **Bernabé Máximo** López Lanús -*Toto*- (VIII/085) y María **Michèle** Criado Labarrière (VIII/116). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F597.



2007. La **familia López Lanús** (falta **Gonzalo** por vivir en esta época en España) con sus respectivos hermanos políticos. Fiesta de casamiento de Pilar -*Pili*- y Martín en el Círculo de Ingenieros sobre la calle Cerrito: **Santiago** Fenoglio (VIII/121), María **Regina** -*Gigi*- (VIII/120), **Martín** Romero (Carranza) Cilley (VIII/125), **Ana Inés** Lanús Büll de López Alconada (VII/083), María del **Pilar** -*Pili*- (VIII/124), **Bernabé Francisco** López Alconada -*Bilo*- (VII/082), **Sebastián** María -*Sebas*- (VIII/119), **Juan** Alberto Treglia (VIII/123), María **Rosario** -*Rochi*- (VIII/122), **Bernabé Máximo** López Lanús -*Toto*- (VIII/085) y María **Michèle** Criado Labarrière (VIII/116). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F596.

partidos, ganamos el abierto. Había jeques y millonarios de todas partes del mundo. Digo que era gracioso porque a los peticeros nos dejaban entrar a los pubs más exclusivos si estábamos con el equipo de Ellerstina. En todo el tiempo que estuvimos en EE.UU. no hablé una palabra en inglés. Además de nuestros sueldos me regalaron doce mil dólares. Gonzalo Pieres estaba feliz.

Pero Sebastián quedó cambiado, un buen día tomó sus cosas y se fue para no regresar más al Rincón de Davel. Se fue a La Plata a estudiar abogacía con excelentes notas, hasta que un llamado de Dios lo inclinó por saber si era su vocación el sacerdocio o la vida monástica. Probó ambas, desistió a su mejor destino, y con vida tranquila y sin dolores de cabeza (llámese en sorna: matrimonio) se dedica hasta hoy a atender con un alto grado de compromiso la actividad periférica a escribanías de prestigio, sea en Buenos Aires o luego Saladillo.

En cuanto a Bernabé, a la fecha es el único de los López Lanús que continuó con el linaje López, siendo su hijo Máximo Bernabé López Lanús y Criado. Su mujer es familiar de los mismos Criado que el padre de Lucas Criado -su primo segundo que poco ve-, quien fuera intendente de 25 de Mayo. Ese Criado (p) fue una leyenda por haber perdido una pierna destrozada por una maquina agrícola. Sobrevivió por no ser tragado entero gracias a su gran fuerza (a pesar del dolor, haciendo resistencia con la pierna no comprometida por un engranaje). Un empleado a caballo de su campo, percatado del drama al ver humear con fuerza el caño de escape del tractor detenido, se acercó velozmente para apagar el motor y socorrerlo, salvándole la vida (Carlos Criado -*Abi*- com. pers. a BMLL, al autor *junior*). Bernabé representa la octava generación de los López del Saladillo, convertido en escritor y ornitólogo, *alma mater* de este libro junto a su padre (ver página 618).

En relación a los **hermanos de *Bilo***, **José Miguel** López Alconada - VII/080-, estudió abogacía, se casó con Malvina Salas Urdangaray -VII/081-, vivió un tiempo en una quinta en City Bell, después volvió a La Plata a su casa grande de dos plantas, y finalmente se mudó a Buenos Aires donde se radicó definitivamente. En los colegios, como el *Champagnat*, sus hijos fueron anotados en más como López Alconada y así figuran hasta hoy en sus documentos. Miguel tuvo también estudio en Saladillo, compartido con su padre primero (*Lopito*) y luego solo o con Juan Ves Losada (VII/085), su cuñado. En Buenos Aires comparte su estudio con **José Miguel** (VIII/126), su hijo, también abogado, casado con Sofía Oneto (VIII/227), padres de José Miguel y Clara. María **Nelba** -*Nelbi*- (VIII/127), odontóloga como su tía abuela *la vasca* Urdangaray tan simpáticamente recordada por todos, se casó con Diego Perfumo (VIII/233) y se radicaron en New Jersey, Estados Unidos; son padres de Juan Pablo, Santiago y Francesca. **Agustín** (VIII/128) se casó en primeras nupcias con Camila Moore, una gran familia cuyos integrantes a veces le ahorraban (en tiempo) algún viaje a Punta del Este subiéndolo a algún helicóptero del empresario Fiorito (familiar político). Finalmente se casó con Andrea Montagna (divorcio de por medio) quedando todos en paz (porque Camila y Andrea eran y son amigas); vive en Pacheco Golf. Es padre de Benjamín, Santos y luego de Félix. **Francisco** (VIII/129), surfista de alto vuelo (lo máximo fue Hawái), abogado, se casó con su diseñadora de interiores: la *negra* Vidal. Viven en Olivos. Hasta aquí los López hermanos de *Bilo* que tuvieron hijos López por descendencia paterna (pues **Julio Isidoro** -*Yuyo* o *Yuyito*- VII/090, el menor, es soltero y sin apuro!).

Con respecto a las hermanas de *Bilo*, **María Carmen** -*Mariquita*- (VII/084) vive en La Plata ocupando el piso 17 con gran vista al río en las calles 54 y 1 (edificio llamado El Palacio del

Bosque, que comprara originalmente su padre); se casó con Juan Ves Losada (VII/085), abogado, padres de Julio Bernabé (ingeniero, vive en Cipolletti, Río Negro) y Juan Eduardo (médico pediatra): sus *códigos* de familia figuran en la foto de la página 594, ídem comentario para los siguientes descendientes. **María Marta** -*Michi*- (VII/086) se casó con Jorge Isacch (VII/087), abogado y juez camarista. Viven en Mar del Plata en pleno barrio Los Troncos, hoy mudados a un departamento frente al mar con espléndida vista. Todos sus hijos (excepto uno) viven en Mar del Plata: Simón Francisco (juez camarista por concurso como su padre), Juan Pablo -*Popi*- (biólogo doctorado experto en pastizales, en definitiva el único doctor en la familia a cargo de una división entera del CONICET), Leandro (diseñador gráfico y dedicado a la industria textil), Diego (ingeniero textil, quien ha perdido recientemente a su Gisela luego de una larga enfermedad dándonos un ejemplo su espíritu de lucha: quedándose todo lo posible y por añares junto a sus hijos y marido), Tomás (abogado y ahora estudiante de psicología), y Julián (diseñador gráfico, vive en Villa La Angostura). **María Cristina** -*Tití*- (VII/088) se casó con Alberto Martijena (VII/089), médico pediatra, viven en Mar del Plata a cuatro cuadras de lo de *Michi*, padres de María Eugenia, cariñosamente *Cocu,* licenciada en administración de empresas (vive en Buenos Aires).

En relación a los **hermanos de Ana Inés Lanús Büll**, su hermano mayor **Carlos Ernesto** se recibió de abogado, siendo experto en derecho comercial y un gran lector, dueño de una espléndida y cuantiosa biblioteca de temas varios. Había comenzado a estudiar medicina, durante casi tres años, hasta desistir. Al entrar a *derecho* le pidieron de nuevo sus constancias de estudios previos. En el colegio Santa Isabel de San Isidro tenían su archivo y en un sobre encontraron un *test* vocacional de su época de alumno (que nunca había querido mirar): decía *Derecho,* no medicina. Se casó con Mabel Delío y tuvieron dos hijos: Marcela (abogada) que continuó con el estudio que originara Roberto Lanús, su abuelo, ahora con tres siglas: *Estudio R. C. y M. Lanús* (por Roberto, Carlos y Marcela); y Santiago (analista en sistemas). **Alejandro María** (arquitecto) casado con Susana Díaz Gaona, sobre quién ya se comentó que ejerció su profesión en Saladillo, padre de Federico (que estudió agronomía), Francisco (periodista) y Bárbara (estudiante de paisajismo). **Magdalena** -*Malena*-, bibliotecaria, casada con Jorge Trujillo, quien falleciera igual que Alejandro antes de envejecer, sumándose al estigma de toda la familia que Alejandra, su hija, muriera con 18 años en la tragedia de Cromañón, Once, en Buenos Aires (en el incendio producido la noche del 30 de diciembre de 2004 en un establecimiento con ese nombre durante un recital de una banda de *rock*). **Roberto**, profesor de geografía e historia en San Martín de Los Andes, casado (y divorciado) con Susana Fernández, padres de María José (música y cantante), Ana Inés, Belén, Guadalupe, Pedro (ebanista, vive en San Sebastián, España), Juan Esteban, Mariano y Guillermo. **Eduardo**, experto en la venta de *stents*, casado (y divorciado) con Cynthia Sáenz Sumarán, padres de Agustín y Dolores. Casado en segundas nupcias. **Mariana**, maestra, a cargo de CARITAS Caballito, casada con Eduardo Villanueva (ingeniero civil), padres de Pablo, Ignacio, Roberto, Rosario y Joaquín.

Bilo y Ana por lo tanto son los únicos de la familia López Alconada y Lanús Büll que viven en un ambiente semi-rural, con vista al campo y sin pensar en vivir en la ciudad. Tienen doce nietos, uno solo con el apellido López Lanús, pues los otros diez pertenecen a sus tres hijas. Al cierre de este libro, en julio de 2017, con 74 y 70 años comentan: "*no nos quejamos de nada, por el contrario, damos gracias a Dios por una vida plena, llena de nietos felices que encuentran en La Rinconada el lugar en que más quieren estar* ."



2005 (Diciembre 12). **Los hermanos López Alconada**: María Carmen -***Mari***- (VII/084), María Cristina -***Tití*** - (VII/0088), Bernabé Francisco -***Bilo*** - (VII/082), Julio Isidoro -***Yuyo*** - (VII/090), María Marta -***Michi*** - (VII/0086) y (sentado) José **Miguel** (VII/080). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F601.



ca.1998. **Los hermanos Lanús Büll**: **Roberto** María, **Carlos** Ernesto, **Eduardo** Marcelo, **Alejandro** María, **Ana Inés** (casada con Bernabé Francisco López Alconada), **Mariana** y Magdalena -***Malena***-. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F600.



2017 (Marzo 27). Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo*- (VII/082) y Ana Inés Lanús Büll de López Alconada (VII/083) en La Rinconada, Saladillo, representando la séptima generación de López en nuestras tierras, en su cumpleaños número 74. De fondo, en las puertas, la impronta de la marca de hacienda de su bisabuelo José Santiago López Remus (IV/006), de la cuarta generación, con la L y la galera. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F608.

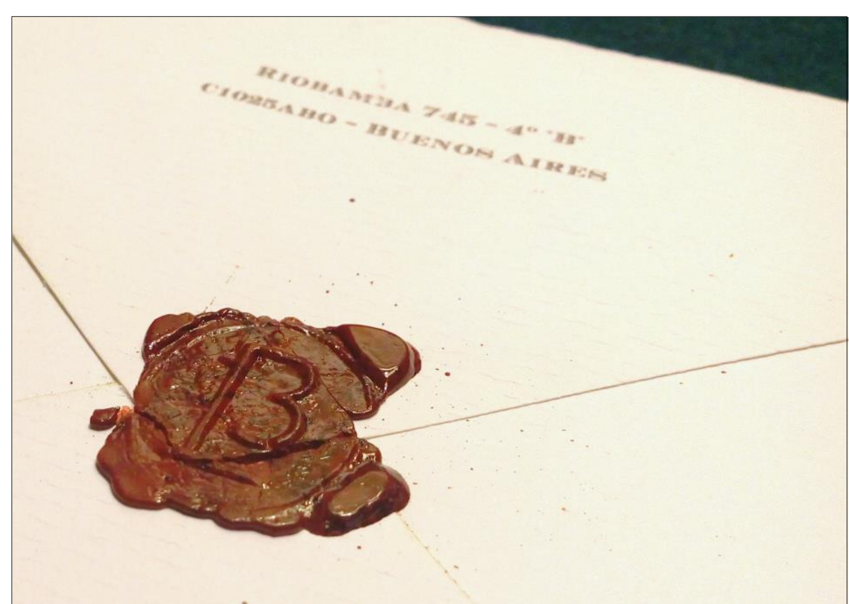
Bernabé Máximo (VIII/115) López Lanús (VII/116) y su Michèle María Criado Labarrière. (2003)

Bernabé Máximo López Lanús -*Toto*- es hijo de Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo*- (VII/082), nieto de Bernabé Adolfo López Alconada -*Lopito*- (VI/039) y bisnieto de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (V/025) por el lado paterno (por lo tanto se entiende el origen de su nombre); es hijo de Ana Inés Lanús Büll (VII/082) siendo anotado en la partida de nacimiento como López Lanús igual que sus seis hermanos (ver página 631).

Se transcribe (en parte) de la Sección I (genealogía comentada) un resumen de su vida: "*Nacido en Buenos Aires en la Pequeña Compañía de Jesús, hoy Mater Dei, el 31/JUL/1968, bautizado el 8/AGO/1968 en San Martín de Tours siendo sus padrinos María Carmen Alconada Aramburú de López Inda y Roberto Iván Lanús Calderón de La Barca, sus abuelos [BFLA-E829]. Creció en el campo tanto en Saladillo como 25 de Mayo, pcia. Bs. As. Bachiller en Ciencias Naturales egresado en Saladillo. Cursó apenas dos años de abogacía en la universidad de Buenos Aires. Ornitólogo de campo (no académico) especializado en bioacústica y biología de la conservación. Casado el 3/OCT/2003 en la parroquia Nuestra Señora del Pilar como vecino de Recoleta, Buenos Aires, con Michèle María Criado Labarrière (VIII/116), nacida en Buenos Aires, el 21/ENE/1966, estudió turismo (in facto) con cargos gerenciales en hoteles bien afamados de Patagonia (Bariloche, Ushuaia). La luna de miel en el Parque Nacional Krüger, regalo de sus amigas y familia, en África, implicó la persecución veloz de un elefante macho colérico al pequeño auto rentado que manejaba (del lado 'inglés'), por un flash 'de más'. Padres de: Máximo Bernabé López Lanús y Criado (IX/178).*"

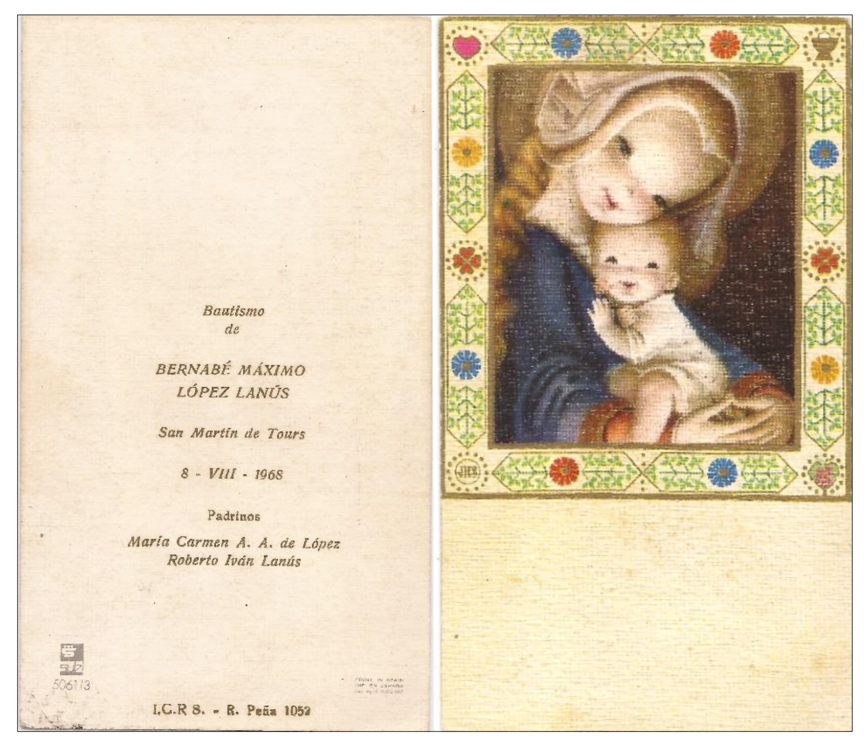
2002. Bernabé Máximo López Lanús -*Toto*- con 34 años de edad y Michéle Criado Labarrière. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F415.

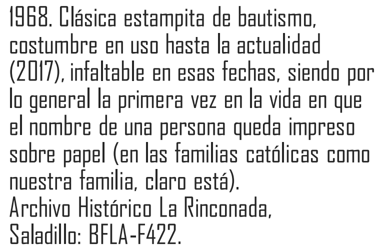




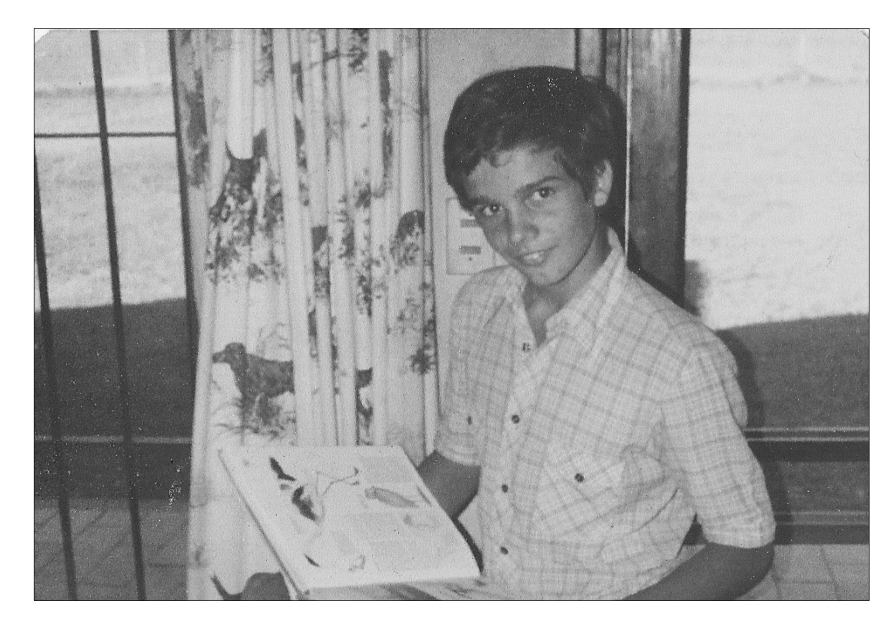
2003. Participaciones de casamiento de Bernabé Máximo López Lanús (VIII/115), en su totalidad lacradas con el sello BL de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (V/025). Formalmente remitido desde la casa de Carlos Mario Criado Fuertes y Susana Labarrière, los padres de Michèle: Riobamba 745 - 4to. B. C1025ABO - Buenos Aires-. Por cuarta generación el sello y las iniciales sobre lacre continúan vigentes. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F670.

ca. 2002. Bernabé Máximo López Lanús -*Toto*- (VIII/115). Foto carnet sacada en Buenos Aires luego de cinco años de ausencia en Ecuador y Colombia realizando estudios de aves. El día en que se sacó la foto se le negaba la visa en el consulado colombiano, aún teniendo contrato de trabajo en ese país. Fue la causa inicial de que se quedara definitivamente en Argentina, su país, donde sin imaginarlo haría varios aportes de índole científica a escala global. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F411.





1968. Clásica estampita de bautismo, costumbre en uso hasta la actualidad (2017), infaltable en esas fechas, siendo por lo general la primera vez en la vida en que el nombre de una persona queda impreso sobre papel (en las familias católicas como nuestra familia, claro está). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F422.



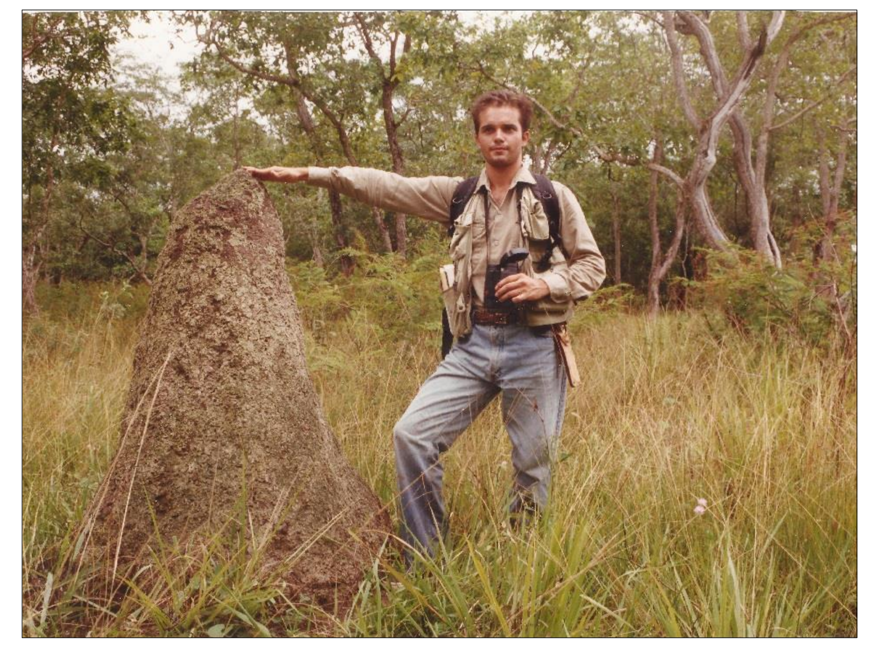


Foto superior a la derecha: 1981. En la estancia La Armonía, de los Gardey, en 25 de Mayo, con horizonte libre de árboles hasta el arroyo El Gato (lugar donde se gestó su vocación), con 12 años, en pose, mostrando dos pasiones desde aquel entonces: los libros sobre aves y los perros (de hecho *Dama* era una setter irlandesa recién llegada a la casa desde Buenos Aires y la raza se encuentra dibujada en la cortina). BFLA-F421. Foto a la izquierda. 1993 (enero). 25 años de edad. Mostrando un nido de termitas en el Pantanal del Matto Groso, Brasil en un viaje solitario de observación de aves. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F418.

Su vida se encuentra resumida en una reciente autobiografía hasta los 33 años de edad, escrita en Colombia durante 2001 siendo soltero, y publicada en Argentina en 2015 estando divorciado (desde 2011). En las solapas de la tapa y contratapa se lee: "*Bernabé M. López-Lanús es un ornitólogo de campo independiente dedicado a la bioacústica y biología de la conservación de las aves en América del Sur. Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1968. Creció en el campo tanto en Saladillo como en 25 de Mayo en la cuenca media del arroyo Saladillo, área de influencia de su familia desde antigua data, entre la campiña y la ciudad. Educado formalmente en los colegios locales y autodidacta en lo académico, desde los doce años de edad adquirió conocimientos avanzados en el estudio de las aves. Ha publicado varios libros, guías sonoras y cerca de una centena de artículos técnicos sobre pájaros, que incluyen la descripción de especies nuevas para la ciencia. Fundó una editora y consultora bajo el nombre Audiornis, siendo autor de una novedosa guía de identificación de aves de la Argentina, de su propia editorial. Esta autobiografía hasta los treinta y tres años de edad 'Carta a Los Míos: Sucesos y vida de una pasión difícil', en gran medida describe su ausencia durante cinco años de aventuras como ornitólogo en los andes ecuatorianos y colombianos, en este último país habiendo sobrevivido por lo menos a tres años de conflicto armado entre paramilitares, guerrillas y militares. Sus amores imposibles, y los posibles abandonados, lo llevaron a recorrer un largo camino por una pasión aún mucho mayor, su profesión desde la niñez. Este libro, si se quiere seguir cabalmente al autor, debe estar acompañado por un lector que no lea a las apuradas. Debe contar con tiempo, pausa, aire y tranquilidad; de la misma manera en que fue escrito. Nada es comentado al azar y cada frase, si bien parece rápida, contiene la información necesaria para comprender el próximo párrafo. Por lo tanto, el libro por entero es como escuchar a quien lo escribió directamente en un reunión, distendido y dicharachero, en un happy hour con 'los suyos' no siempre con una gramática impecable, pero sí auténtico como es.*"

En la contraportada, una escritora de Saladillo presenta el trabajo: "*Este libro es un viaje por un tramo de la vida del autor, desde la infancia hasta la adultez. Quienes lo conocen, transitarán la emoción, el temor, la alegría por sus logros. Quienes lo lean sin conocerlo, disfrutarán de textos plenos de historias de vida, aventuras (siempre, de niño y de adulto) y también desventuras, plasmadas con un lenguaje ameno, muy coloquial, divertido, y por qué no, con algunos pasajes poéticos: 'Con el clima en calma total, nada de brisa, sin ruidos humanos excepto algún avión lejano prácticamente tapado por el coro monocorde y sedante de millones de sapos y ranas, cantando a la luna que asomaba por el este, amarilla, enorme y ajena a mi parecer, me concentraba haciendo mi trabajo' o '...me desvelaba a la luz de la Luna, mientras observaba ya seca y marchita la rosa tinta sobre la última carta de amor que le escribí...' A lo largo de la vida uno conoce personas diversas, con características particulares, que las identifican. Pero cuando se cruza en nuestro camino alguien como el autor y se tiene la posibilidad de conocer estas historias que aquí nos narra, con la frescura y capacidad intelectual que lo caracterizan, la lectura se transforma en un placer especial. Cada capítulo de la obra nos dejará esperando el siguiente. Reiremos, nuestra imaginación volará para recrear los espléndidos paisajes que son descriptos, sentiremos angustia por algunas circunstancias y real temor por situaciones de sumo peligro. Carta a los míos es un presente de Bernabé López-Lanús para su familia, que terminará convirtiéndose, por extensión, en un regalo para quien tome el libro en sus manos y disfrute de una obra a la que nada le falta. Difícil escribir un comentario sin deslizar, rayando la indiscreción, datos o información que adelanten al lector la sorpresa o la risa espontánea. ¡Aprópiense de éstas páginas, vuelen por la vida del ornitólogo intrépido! A. Salinardi.*"

2001. El escritorio colonial americano de Bernabé Máximo López Lanús -*Toto* - en Villa de Leyva, Colombia, donde escribió *Carta a Los Míos*, foto incluida en la portada de tapa. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F669.


SEABIRDS
THE BIRDS OF SOUTH AMERICA
THE BIRDS OF SOUTH AMERICA

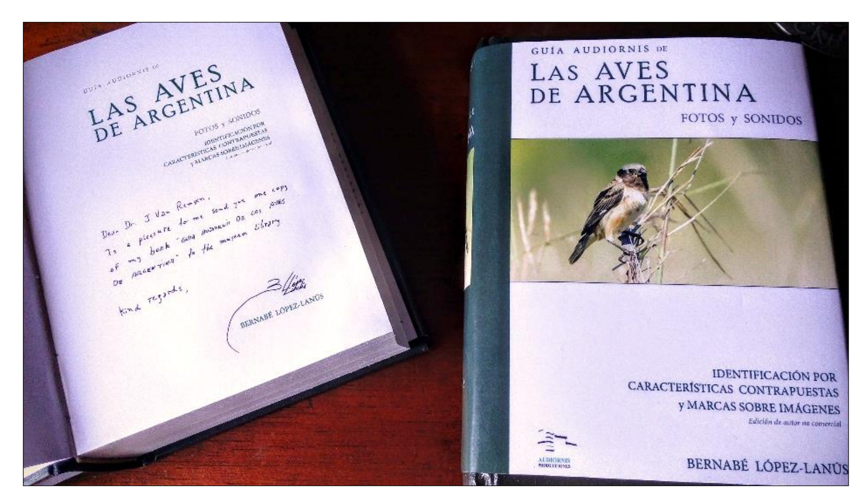
Bernabé Máximo (VIII/115) López Lanús como escritor y ornitólogo. (2003)

Capítulo 98

En otro de sus libros, publicado en 2015, el cual trata sobre las aves de la Argentina, en las solapas se lee (resumido): "*Especialista en sonidos y la identificación auditiva de las aves, con el pasar del tiempo su objetivo de realizar buenas grabaciones y la técnica que ello implica, lo llevó a aislarse de su observación directa. Como resultado se replanteó reconocer a las aves de nuevo por su aspecto, su plumaje, y detalles no descriptos en otros trabajos similares. Esta guía es producto de esa inquietud donde queda volcado su conocimiento presentando un mix de datos deshilvanados para el observador de aves, el ornitólogo de gabinete, e inclusive agentes públicos de contralor, propio de su experiencia como guía de observación de aves en sus primeros años, viajero, estudioso, y por andar detrás de los pájaros: su hobby y pasión desde siempre. De alguna manera este libro fue realizado por un autor que escribió para sí mismo, a su imagen y semejanza. De allí el carácter peculiar y novedoso de una obra sutilmente diferente a las demás. Tal vez su lema de vida se resuma en la célebre frase de un antiguo admirado suyo: ...cuánto más bello que todas las aves me parece un pequeño pájaro marrón que todavía no tiene nombre (W.H.H.). Es en este sentido la ilustración de tapa....*"

Por W. H. H. se refiere a Guillermo Enrique Hudson (William Henry Hudson), y el pequeño pájaro marrón es un ave muy chica de la provincia de Corrientes que descubrió como nueva para la ciencia no sólo por su plumaje y el uso de pastizales inundados cerca de esteros sino sobre todo con base en su vocalización (significativamente distinta a los demás). Lo llamó *Sporophila digiaacomoorum* en latín (Capuchino de Iberá su nombre común), publicándolo en la parte final del mismo libro. A los dos años (2017), con motivo de realizar una segunda edición de la misma guía (al término de finalizar este libro ¡que *NUNCA TERMINA*!), describió otra especie más, otra ave pequeña, esta vez de las Sierras de La Ventana, a la cual bautizó *Sicalis holmbergi* (Jilguero Ventanero): ver ilustraciones en la página opuesta. Se sabe que tiene en cola nombrar unas cuatro especies más.





2015. Detalle de uno de los libros producidos por Bernabé López Lanús (VIII/115) con su editora Audiornis en Saladillo, provincia de Buenos Aires: *Guía Audiornis de las aves de Argentina* (López-Lanús 2015b: de 524 págs.) y el logo que la caracteriza desde 2008 (imagen sobre la base de un sonograma de un Macá tobiano *Podiceps gallardoi*). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F672/BFLA-F675.

2015/2017. Dos especies nuevas para la ciencia, sin nombre técnico (científico), descriptas y bautizadas por Bernabé Máximo López Lanús. A la izquierda, el Jilguero ventanero (*Sicalis holmbergi*): López-Lanús (2017); y a la derecha el Cabuchino de Iberá (*Sporophila digiacomoorum*): López-Lanús (2015c). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F674/BFLA-F673.

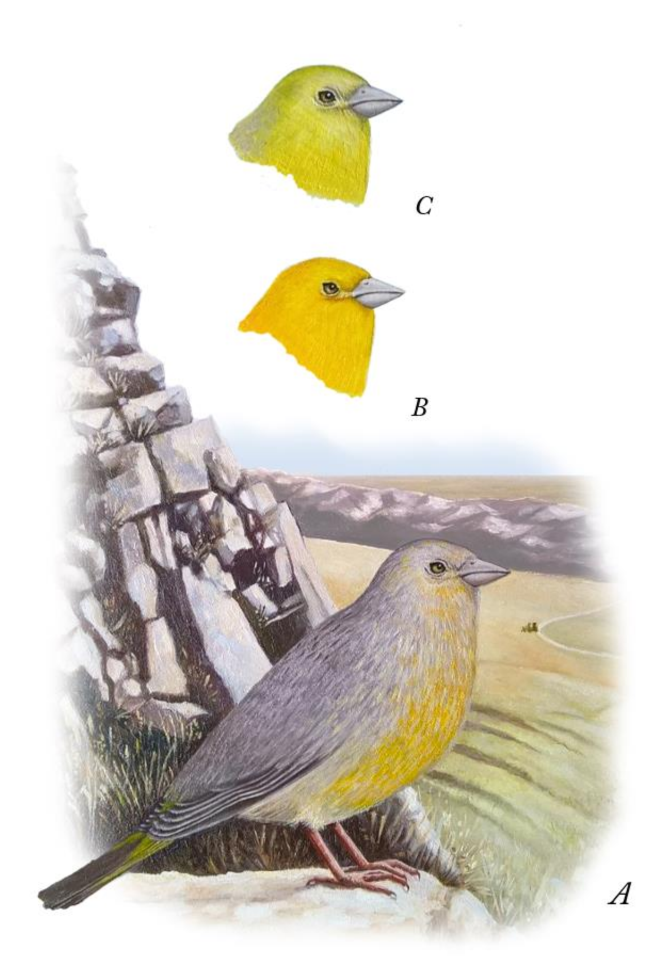


Figura 1. Distintas secuencias de plumaje de un macho de Jilguero Ventanero *Sicalis holmbergi* sp. nov. (endémico): *A*, plumaje nuevo (invierno). *B*, plumaje desgastado (nupcial). *C*, plumaje amarillo oliváceo (cf. macho inmaduro) en período de reproducción. No se muestra el plumaje del macho juvenil y de la hembra. Hábitat: paredones de rocas con pendiente de 70-90 grados y pastizal pampeano en la serranía de Ventania (en periodo estival); y sus planicies en la base de las sierras (en invierno). El paisaje presentado corresponde a invierno, con pastizal seco, desde el flanco N-NO del cerro Curamalal; atrás la serranía de Bravard y a lo lejos la pampa. Pintura al óleo sobre tabla de Valeria Di Pascuale (40 x 30 cm), Saladillo, provincia de Buenos Aires, 2017, preparada para la descripción formal de la especie.

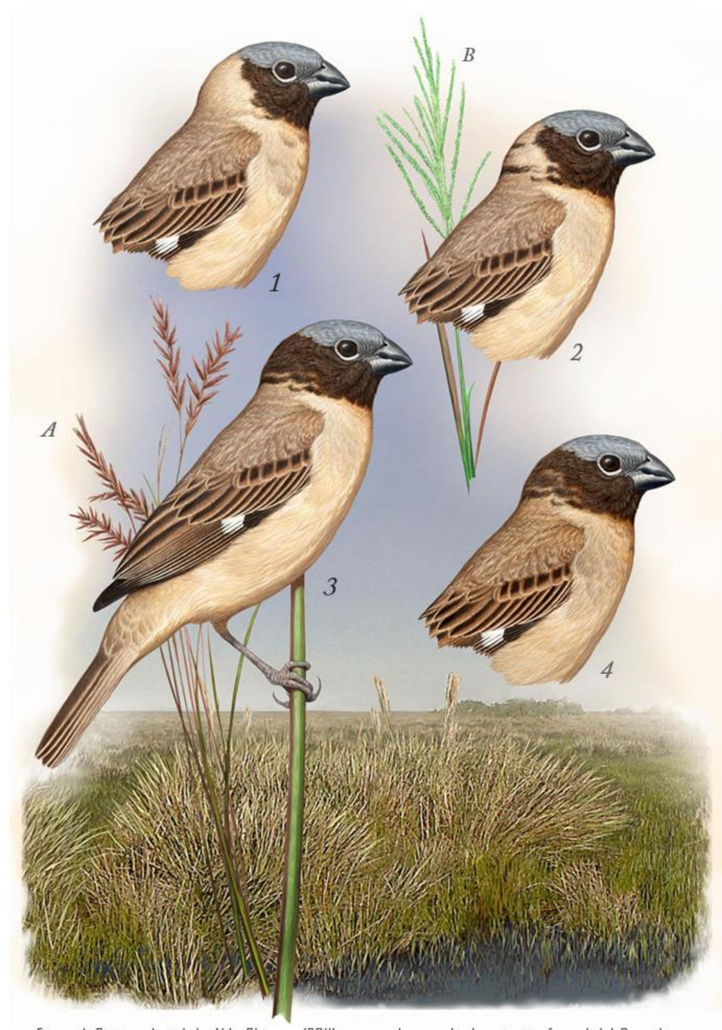


Figura 1. Pintura digital de Aldo Chiappe (2011) preparada para la descripción formal del Capuchino Iberá *Sporophila digiacomoi* sp. nov. Distintas secuencias de plumaje de un macho adulto: *1*, collar incompleto. *2*, adquisición gradual del collar en la parte dorsal del cuello. *3*, collar completo. *4*, desgaste del plumaje, nótese la pérdida de la coloración marrón negruzca en la parte posterior del cuello y el pecho con tonalidad agrisada. Hábitat: pastizales anegados sobre suelo arenoso con cobertura dominante de *A*, *Andropogon lateralis* y/o *B*, *Paspalum rufum*.

Otro de sus admirados, por su trayectoria y seriedad científica, es un ornitólogo y biólogo doctorado especialista en aves de pastizal (un tema en común entre los dos), Juan Pablo Isacch López -*Popi*- (VIII/133), su primo hermano y el único doctor en la familia luego de Carlos Alconada Aramburú (especialista en derecho comercial).

La utilización de la firma López-Lanús (con un guion entre medio) en sus publicaciones, es una necesidad originada en dos circunstancias. La primera, debido al auge de programas de computación (*software*) en el mundo académico, que generan las citas bibliográficas (referencias) automatizadas. Éstos interpretan los apellidos a rajatabla como en el sistema anglosajón. Es decir, la última palabra de un nombre por más que éste pueda estar compuesto por dos apellidos (doble apellido, casos hay cientos). Por lo tanto, al usar su apellido sin el guion intermedio, en los años noventa algunas citas o referencias le fueron publicadas como de autoría *Lanús* y no *López Lanús*. Desde entonces, al incluir ese guion entre dos palabras (dos apellidos), los programas lo consideran un solo apellido y el apellido no queda cambiado.

2016. El ámbito laboral de Bernabé Máximo López Lanús en La Rinconada, Saladillo. La imagen muestra su presentación en Facebook, uno de los medios de comunicación más difundidos en principios del siglo XXI. BFLA-F676. Fotos: A. Salinardi.





La segunda, es que de no utilizar *Lanús* (siendo el apellido 'compuesto', pero así todo), *López* es un nombre tan común que diferentes trabajos científicos de diferentes personas llamadas López quedarían relacionados (en el modo rápido de ver las cosas) como una misma persona. Sobre la base de estas dos causas es por ello que en todas sus publicaciones firma como *López-Lanús*, y no López Lanús, con espacio.

Por su personalidad algo esquiva y ermitaña en el momento de presentarse en público, sus imágenes en la web (Internet) son bastante escasas. Una aparece en una fundación de Holanda que se dedica a estudiar los sonidos de las aves; y la segunda en Facebook, donde muestra su ámbito laboral (escritorio) en La Rinconada, Saladillo.

2010/2016. Arriba: foto en la página web de la Fundación Xeno-Canto, uno de los foros y bancos de sonidos sobre temática ornitológica más destacados a escala global, con sede en Holanda, sacada por Roberto Güller en 2010 en San Javier, Santa Fe. Abajo: la página mencionada en la sección de la nueva especie para la ciencia, con su nombre en inglés, el científico, y el dato de su descubridor, con la trascendencia a escala familiar de hacer honor a la familia por la mención del apellido (por todo el tiempo que dure la biología). BFLA-F677. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo. BFLA-F677.

Ibera Seedeater (Sporop
www.xeno-canto.org/species/Sporophila-digiacomoi?view=2
xeno-canto
Sharing bird sounds from around the world
Search recordings...
Search
Advanced Search
Tips
About
Explore
Upload Sounds
Mysteries
Articles
Logged in as Bernabe Lopez-Lanus
Ibera Seedeater · *Sporophila digi comoi* · (Lopez-Lanus, 2015)
Order: PASSERIFORMES Family: Thraupidae (Tanagers and allies) Sporophila Species: digiacomoi
Map Satellite
Paraguay
Asuncion
Formosa
Corrientes
Posadas
Cascavelo
Foz do Iguaçu
Maringá
Londrina
STATE OF PARANÁ
STATE OF SANTA CATARINA
Chapecó
STATE OF RIO GRANDE
San Pedro de Jujuy
Santiago del Estero
Map Legend
Unclassified
No subspecies specified
In background of another recording
Credits
Ranges shown based on BirdLife International and NatureServe (2011)
Other Resources
Avibase
Birdlife datazone
Macaulay Library
Wikipedia
IBC | HBW
AVoCet
Note: External sites may use a different taxonomy than Xeno-canto.

Tolima tiene en ascuas al mundo

Actualidad

Tolima 7 días

rejiamarillo, un loro bien raro!

l tercer puesto en rareza en el mundo, se parecen a un guacamayo, se alimentan de la palma de ichones ayudan a alimentar a sus hermanos. Hasta el pasado mes de abril, fueron protegidos, si saberlo, por las propias Farc. Ahora son estudiados por un ornitólogo argentino.

Tanto para los ornitólogos colombianos como para Bernabé López-Lanús, el trabajo de campo no es fácil, pero lo hacen por pasión. Aquí acompañado de Robinson Lasso.

Es responsabilidad del Tolima

Además de ser el animal que en el Planeta ocupa el tercer puesto en rareza, el Loro Orejiamarillo, también ocupa el cuarto lugar en el país, entre las aves que están en peligro crítico de extinción, de las 1853 especies que hay en el país. Eso sin contar que 65 de estas especies viven en constante amenaza.

Para Bernabé López-Lanús, un argentino que desde los 13 años de edad observa aves, el redescubrimiento del pájaro es una oportunidad que se le da al Tolima, para demostrar que es capaz de mantener viva una especie de la que ya no queda en el mundo sino 61 ejemplares. El, que un día abandonó su carrera de abogacía y la licenciatura en turismo para dedicarse por completo a observar aves, llegó al proyecto 1997, un tiempo

marillo, por Salaman. De allí salió a Tolima y ya en el departamento se volcó al nido de los animales.

Según él, el Loro Orejiamarillo no come maíz como dicen algunas personas. El hecho de que el 80 por ciento de la vida de estos ejemplares dependa de la palma de cera, podría ser generado dice Bernabé, por el hecho de que al ingerir ciertos frutos verdes se envenenan y entonces deben buscar un antídoto, que hallan en la madera de las palmas de cera muertas. También podría ocurrir que tienen un déficit de minerales que no se lo dan los frutos y entonces lo buscan en la palma.

Un guacam



En su estadía de varios años en Ecuador y Colombia entre 1996 y 2001 participó de varios estudios para la conservación de las aves en peligro de extinción. En el caso de Colombia, en su libro biográfico *Carta a los míos, sucesos y vida de una pasión difícil* (López-Lanús 2015) describe como fue su convivencia con la guerrilla, pues debió vivir entre ellos "en zona roja" por hallar unos loros llamados Orejiamarillos. En uno de sus ingresos a los bosques de Roncesvalles, en la provincia de Tolima, encontró un ave que parecía nueva para la ciencia (imagen de arriba), pero con el tiempo resultó ser un raro caso de hibridación (según análisis moleculares). Por lo tanto la pintura de un costarricense viviendo en Colombia, Robin Schiele, no se usó; pero el cañaveral y la niebla en la selva de montaña es un recuerdo que quedó plasmado en él para siempre. En los días de lluvia,



1999. Acuarelas. En la página opuesta (80 x 50 cm) y arriba (30 x 20 cm): pintura final y estudio de Robin Schiele, el excéntrico y simpático pintor nacido en Costa Rica (presente temporalmente en el Instituto Humboldt, en Villa de Leyva, Colombia), encargadas por Bernabé M. López Lanús. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F689 y BFLA-F691.

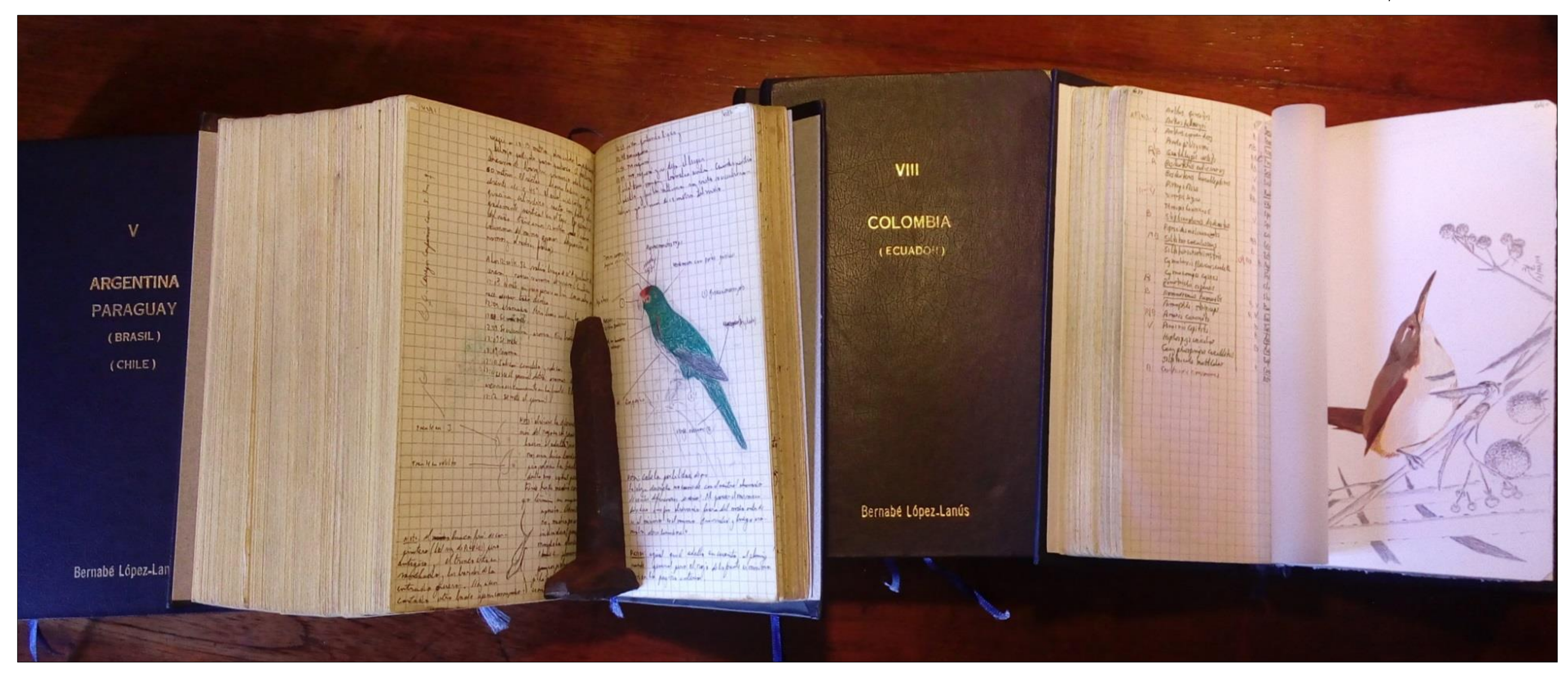
1998. Recortes de diarios locales y nacionales de Colombia, con un gran interés en el estudio de los loros orejiamarillos. La periodista, al preguntar por una foto *haciendo el estudio en condiciones de montaña*, pero no disponible en ese momento, pidió al fotógrafo del diario una toma simulada. Se observa a Bernabé M. López Lanús (a la derecha) con 30 años de edad y una reja con galería de fondo. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F695



2001 (septiembre). Acuarela de Bernabé Máximo López Lanús (VIII/115): 25 x 18 cm. Un Tororoí ventriblanco (o Chululú), conocido científicamente como *Grallaria hypoleuca* : otro de los duendes del sotobosque sombrío y denso que crece entre los pies de los árboles en montañas escarpadas. Nótese la firma, con la B seguida hacia abajo como la caída de la cola de un pájaro llamado *Pipra filicauda* (o Bailarín cola de cable). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F690.

encerrado en casas de montaña, aprendió a pintar instintivamente de manera *amateur*. Sus aves preferidas eran éstos *chululúes* o *tororoíes*.... caminadores de patas altas y como sin cuello, viéndose mayormente redondeados. Las pinturas normalmente las hizo en sus libretas de apuntes, 15 volúmenes al día de hoy (2017). Éstas presentan la curiosidad de tener un paginado corrido desde la hoja 1 (a fines de 1987, al terminar el secundario con 18 años de edad), a la página 8.868 (en abril de 2017, treinta años después). Originalmente se trataban de libretas de marca *Norte* con hojas de rayado cuadriculado, pero al descontinuarse la fabricación de ese modelo (hacia 2004), le fue necesario comprar el papel suelto, cortarlo con las mismas medidas en casas especializadas, perforarlas y colocarles un espiral él mismo. Luego, al juntar varias libretas, las mandaba a encuadernar, todas con el mismo color de tapa y dorado (tal cual se ven en las fotos). Tanto es el culto que hace de ellas, que viviendo en países de paso, como en Paraguay, Ecuador o Colombia, se las hacía enviar desde Buenos Aires y únicamente al regresar, sin importar que quedaran demasiado gruesas, recién las hacía coser "tipo libro" bajo su supervisión.

1987-2017 (30 años). Muestra de algunas de las libretas de campo con anotaciones ornitológicas realizadas por Bernabé M. López-Lanús desde 1987. Con antelación (desde 1981) utilizaba otro formato de libretas y/o fichas, que también tiene encuadernadas. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F696.





1987-2017. Los quince volúmenes de libretas, encuadernadas durante 30 años. Abajo, apenas visible con lomos en bordó, datos adicionales previos a 1987. La libreta verde, oscuro, con relatos de viaje (en parte), le fue regalada por un soldado inglés que había participado en la guerra de Malvinas. Lo conoció como cliente de *Birdquest*, una compañía turística experta en la observación de aves a escala global, para la cual trabajó una vez. Al final del viaje, como un tributo de respeto y agradecimiento, se la entregó con un *whisky* de por medio en el hotel Lancaster, en Buenos Aires. Sólo dijo que una de las cosas que más le había impresionado de la guerra (que no vivió en tierra), fue descubrir las grandes ballenas azules nadando durante el conflicto: "*bajo los aviones Hércules, en el mar inmenso, allá abajo*". Tal vez mentía... pero en ese caso, fue cortés. BFLA-F386d.



2001-2017. De frente, las tapas de distintas guías sonoras para la identificación de las aves por sus cantos: por región (el Cono Sur, abarcando Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay y Rio Grande do Sul), país o localidad; publicadas por Bernabé M. López Lanús sobre la base de su productora Audiornis. Las imágenes de las aves fueron tomadas de sus libretas de campo, pintadas en acuarela en momentos de ocio durante sus viajes. De fondo, parte de la colección de sonidos de aves (grabaciones en crudo) de 500 horas de audio en doce países, especialmente Colombia, Ecuador, Venezuela, Brasil, Chile, Uruguay, Argentina y Sudáfrica. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F701.



1987-2013. Libros técnicos preparados y publicados por Bernabe M. López Lanús, de su autoría o autoría compartida, a lo largo de 26 años, cuando trabajaba para diferentes ONGs u organizaciones gubernamentales como por ejemplo el PMRC (Programa de Manejos de Recursos Costeros en Ecuador), Instituto Humboldt (en Colombia), o Wetlands International y Aves Argentinas (Asociación Ornitológica del Plata) en Buenos Aires. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F704).

Hornero 30(2):69–88, 2015 69

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS VOCALIZACIONES DE DISTINTOS TAXA DEL GÉNERO *BUBO* EN AMÉRICA

BERNABÉ LÓPEZ-LANÚS

Audiornis Consultores. Av. Las Heras 2570 8°D, C1425AUD Buenos Aires, Argentina.
bernabe.lopezlanus@gmail.com

RESUMEN.— Se analizaron las vocalizaciones de *Bubo magellanicus* a lo largo de toda su distribución y las de las subespecies de *Bubo virginianus* de América del Sur y de América del Norte y Central. Se distinguieron cuatro vocalizaciones diferentes en América del Sur, coincidentes con las distribuciones de las formas *magellanicus*, *nigrescens* y *nacurutu*, y otra aparentemente sin nominar, registrada en Piura, Perú, denominada con el nombre común de Ñécu en este trabajo. No se encontraron diferencias sustanciales entre las vocalizaciones de *Bubo virginianus nacurutu* y las del resto de las subespecies de América del Norte y Central. El análisis de las vocalizaciones confirma que *Bubo magellanicus* es una especie diferente de *Bubo virginianus*, sugiere que la forma *nigrescens* del norte de los Andes debería ser elevada a nivel de especie (abandonando su estatus de subespecie de *Bubo virginianus*) e indica que las formas de *Bubo virginianus* de ambos hemisferios corresponden a la misma especie.

PALABRAS CLAVE: *análisis acústico*, Bubo magellanicus, Bubo virginianus, *Cuscungo, Ñacurutú, Ñécu, Tucúquere, vocalización.*

ABSTRACT. COMPARATIVE ANALYSIS OF VOCALIZATIONS FROM DIFFERENT AMERICAN TAXA OF THE GENUS *BUBO*.— Vocalizations of *Bubo magellanicus* and several subspecies of *Bubo virginianus* from South America and North and Central America were analysed. Four different vocalizations from South America were recognized, coincident with the distribution of forms *magellanicus*, *nigrescens* and *nacurutu*, and another, apparently with no nomination, from Piura, Peru, named Ñécu in this work. There were no substantial differences in the vocalizations of *Bubo virginianus nacurutu* and the other subspecies from North and Central America. The results of the acoustic analysis confirm that *Bubo magellanicus* is a different species from *Bubo virginianus*, suggest that form *nigrescens* from northern Andes must be considered a full species (instead of a subspecies of *Bubo virginianus*), and indicate that forms of *Bubo virginianus* from both hemispheres belong to the same species.

KEY WORDS: *acoustic analysis*, Bubo magellanicus, Bubo virginianus, *Great Horned Owl, Lesser Horned Owl, Ñécu, vocalization.*

Recibido 8 junio 2015, aceptado 31 diciembre 2015

El Tucúquere (*Bubo magellanicus*) es un taxón ampliamente debatido desde los inicios de la clasificación linneana, en especial debido a su amplia distribución en América del Sur, junto a la de *Bubo virginianus*, que ocupa todo el continente americano hasta el Ártico. La nomenclatura ha incluido una sucesión de nombres y citas junto a la subespecie *Bubo virginianus nacurutu*, una situación confusa por un largo periodo de tiempo que implicó la utilización del nombre específico *Bubo virginianus* propiamente dicho.

La forma *magellanicus* fue nominada originalmente por Gmelin (1788) como *Strix bubo* variedad *magellanicus* y, a continuación, este autor introduce a *Strix virginiana*, con el rango de especie. Gmelin, a cargo de la supervisión del *Systema Naturae* iniciado por Linneo, tomó muchos de los nombres específicos publicados en inglés por Latham (1781), traduciéndolos al latín. La información presentada por Latham (1781) para la forma *magellanicus* estaba a su vez basada en Buffon (1770–1783), quien por primera vez incluyó la toponimia Tierra de Magallanes ("Hibou, des Terres Magellaniques") y consideraba a las formas de Eurasia (*Strix bubo*) y del sur de América del Sur (*magellanicus*) como la misma especie. Latham (1781) consideraba al "Jacurutu" brasileño de Piso y Marcgrave (1648) como sinónimo de *magellanicus*, como hiciera Buffon (1770-1783), lo que dio origen a la forma

En las dos paginas anteriores se muestran las tapas de sus publicaciones en libros técnicos y discos compactos (CD, DVD, CD Rom). Ahora, a la izquierda, se presenta como curiosidad la vista de una página inicial de un artículo técnico clásico; de los que se publican en revistas científicas o de divulgación. Entre artículos y notas suma unos cien, generalmente en *journals* de ornitología regionales o nacionales, y también en revistas de divulgación de varios tenores con temática conservacionista.

Otra forma de divulgación, en el ámbito conservacionista y/o técnico, es su participación en documentales preparados por terceros. Uno en Ecuador y otro reciente en Argentina; como así otros preparados por él mismo de modo *amateur* (Colombia, Argentina), el último presentando su guía de aves en el canal AUDIORNIS de Youtube.

Su último contrato con una ONG fue para un GEF del Banco Mundial "Ganadería de Pastizal", luego independizándose como consultor por su propia cuenta.

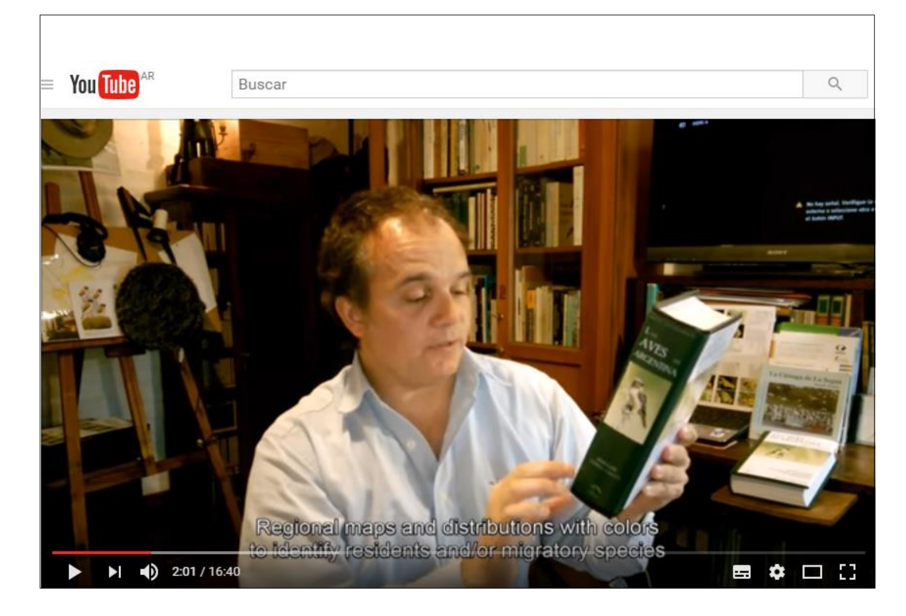


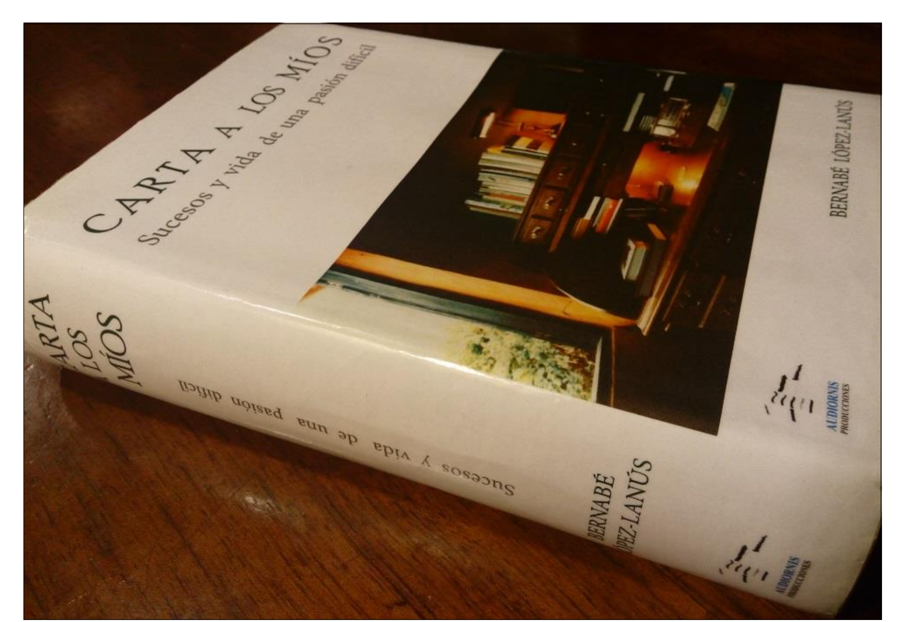
2012 (con 44 años de edad), Bernabe M. López Lanús (a la derecha) en una presentación del proyecto piloto "Ganadería de Pastizal" financiado por el Banco Mundial en 2011 y 2012, en la rural de Palermo. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F706.





2016 (con 48 años de edad).
Distintas instancias de presentación
en público en documentales profesionales o amateur en Youtube.
Arriba: en el documental "Buscando al Cardenal Amarillo" elaborado por quienes financiaron el estudio, la fundación del Nuevo Banco de Entre Ríos (en el canal de esa fundación).
A la derecha (arriba y abajo): en la presentación de la "Guía Audiornis de Las Aves de Argentina" publicada en 2015 (en su propio canal). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F687,
BFLA-F683, BFLA-F683.







2015 (Febrero 3). Vista del libro "*Carta a Los Míos, Sucesos y vida de una pasión difícil*" de Bernabé Máximo López Lanús (VIII/118) a los 48 años de edad. A la derecha arriba, su hijo Máximo Bernabé López Lanús (IX/178) (con 9 años) junto a ilustres miembros de la familia: su abuelo Bernabé Francisco López Alconada (VII/082), con 72 años, y sus tíos abuelos Eduardo Lanús Büll y Carlos Ernesto Lanús Büll, hermanos de Ana Inés Lanús Bull de López Alconada (VII/083). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F687, BFLA-F683, BFLA-F683.

Máximo Bernabé (IX/178) López Lanús, la novena generación de los López del Saladillo. (2006 - A la fecha)

Capítulo 99

Máximo Bernabé López Lanús es hijo de Bernabé Máximo López Lanús (VIII/115), nieto de Bernabé Francisco López Alconada *-Bilo-* (VII/082), bisnieto de Bernabé Adolfo López Alconada *-Lopito-* (VI/039) y tataranieto de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (V/025) por el lado paterno (de allí que lleve el "Bernabé" como parte de su nombre); es hijo de Michèle María Criado Labarrière (VII/082) siendo elegido su segundo nombre (Bernabé) un mes antes de su nacimiento y como Lanús a último momento por pedido expreso de su madre, formalizando así (sorpresivamente) el nacimiento de un apellido compuesto originado en su padre. En su registro de nacionalidad española figura como *Bernabé Máximo López Lanús y Criado*.

Representa la novena generación de los López por constituir el último eslabón del linaje (línea familiar) tratado en ese libro. Tiene primos segundos, terceros y cuartos con apellido López ya cumpliendo los 20 años de edad, pero ninguno con hijos. Por lo tanto en 2017 todavía no ha nacido un López de la décima generación. Es decir, un supuesto "*Cipriano Décimo López*" después del nacimiento del primero del linaje (ca.1733) hasta hoy (2017), acumulando 284 años de *apellido y familia*, habiendo llegado a nuestro territorio del Río de la Plata hace 235 años (1782-2017).

2015 (Mayo 25). Máximo Bernabé López Lanús (IX/178) en el colegio de los jesuitas en Buenos Aires (El Salvador) en un día patrio, luego de cantar como parte del coro estable de alumnos. En sus manos, el programa del día.
Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F707.



A la fecha (27 de abril de 2017) se han catalogado 261 familiares López o casados con López (Nota: la *Sección I* con la genealogía comentada se encuentra actualizada hasta 2015 y continúa en preparación).

Se transcribe (en parte) de la Sección I (genealogía comentada) un resumen de su vida: "*Nacido en Buenos Aires (en la Trinidad de Palermo), el 11/ABR/2006, bautizado en la parroquia Nuestra Señora del Pilar, Buenos Aires (mismo lugar donde se casaron sus padres), siendo sus padrinos los hermanos Cecilia Romero (Carranza) Cilley (amiga de la infancia de su madre) y Martín Romero (Carranza) Cilley [VIII/125] (cuñado de su padre). Ciudadano español desde 2014 (doble ciudadanía) por parte de madre y abuelo materno (Carlos Mario Criado Fuertes). Egresó del jardín de infantes Green House del colegio San Xavier, realiza la primaria en el colegio El Salvador. Jugador de rugby desde 'm 6' (los seis años de edad) y socio desde m 8 en el San Isidro Club (SIC). Publicó junto a su padre con nueve meses de edad (¡autor junior!) una revisión del género Fregata (Aves Fragatas) en Uruguay y Argentina (Nótulas Faunísticas 2a serie 73:1-7)* [en brasos, en la playa, señalaba el pajarraco en el cielo y balbuceaba insistentemente "*−até...! até...! até...!−*"].

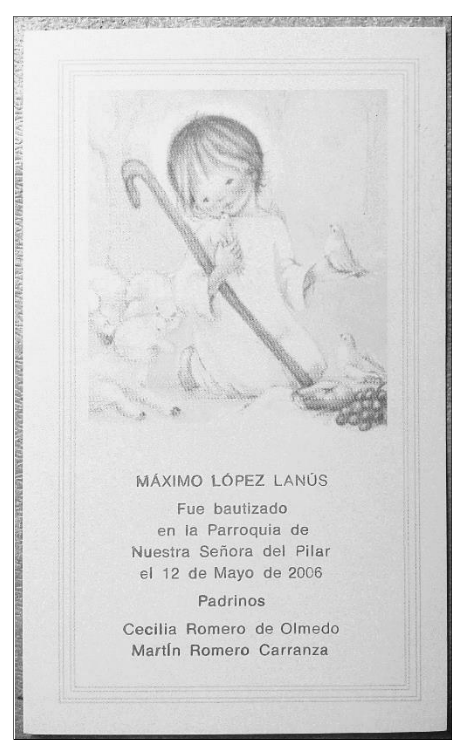
Aparece mencionado en agradecimientos en varios libros y un artículo a corta edad, debido a la actividad de su padre



2015 (Octubre 31), 9 años de edad. Una de las estampitas por el día de la comunión de Máximo B. López Lanús (actualmente se acostumbra hacer dos o tres motivos, con la misma leyenda al envés), sobre la tapa de una caja de la primera comunión de su abuela: Ana Inés Lanús Büll de López Alconada (VII/083). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F764, BFLA-F765 y BFLA-F763.

como ornitólogo y por lo tanto llevándolo de viaje en algunas ocasiones; o bien, haciéndolo esperar por una o dos semanas su regreso.

"*Y por último, a los que están en primer lugar en la vida, Michèle y Máximo, quienes sin querer oyen mis grabaciones cientos de veces y mejor no les pregunto mucho qué sienten... aunque ya he oído a mi hijo en el jardín de infantes imitando las palomas Picazuró mientras le preguntan si juega a ser lobo. Gracias a ambos por tanta paciencia.*" (López-Lanús 2010: en un conocido libro de aves de un colega predecesor suyo en relación a los sonidos de las aves de Argentina y Uruguay).



2006 (Mayo 12).
Máximo B. López Lanús.
Bautizado en la parroquia de
Nuestra Señora del Pilar
el 12 de Mayo de 2006.
Archivo Histórico
La Rinconada,
Saladillo:
BFLA-F766.

"*A Máximo López-Lanús, mi hijo y gran compinche de aventuras quien desde su nacimiento ha soportado oír tantas horas de grabaciones en casa y luego en nuestro estudio, separado de él contra mi voluntad por imposición de las leyes y en definitiva una moda absurda, desde los cinco años de edad hasta hoy. A seguido esta obra de igual duración acompañándome a veces al campo con toda la paciencia que me puede tener (caballos, avionetas, bicis, mosquitos, encajadas y 'muchos bichos' como el 'chicharrón'), pero sobre todo tolerando por largos días y semanas mi ausencia por trabajo como ornitólogo, en mis viajes y/o recluido en La Rinconada, Saladillo, escribiendo. Él no sabe que es coautor de alguna publicación, inclusive citada en esta guía. Un gran equipo!*" (López-Lanús 2015a: en la Guía Audiornis de las Aves de Argentina).

"*A Máximo B. López-Lanús, por su compañía aventurada con cinco años de edad en las estancias San Alonso y Guayaibí (CLT), quien percibiendo desde nuestra montura que no encendía debidamente mi grabador, me percató del error y por ende generando el registro de dos especímenes acústicos más del nuevo Sporophila. Junto a él viví la magia de "Che Patrón", o José Antonio Ansola, en su antigua matera, con su gente, compartiendo el desquicio de nuestra tatarabuela en común, la vieja Ans(z)ola, proveniente de aquel mismo país vasco; aquellos que habitaron los mismos pastizales argentinos en regiones diferentes (el Iberá y el Saladillo) en una época en que nada parecía poder extinguirse.*" (López-Lanús 2015b: en la descripción de la nueva especie de Capuchino de Iberá).

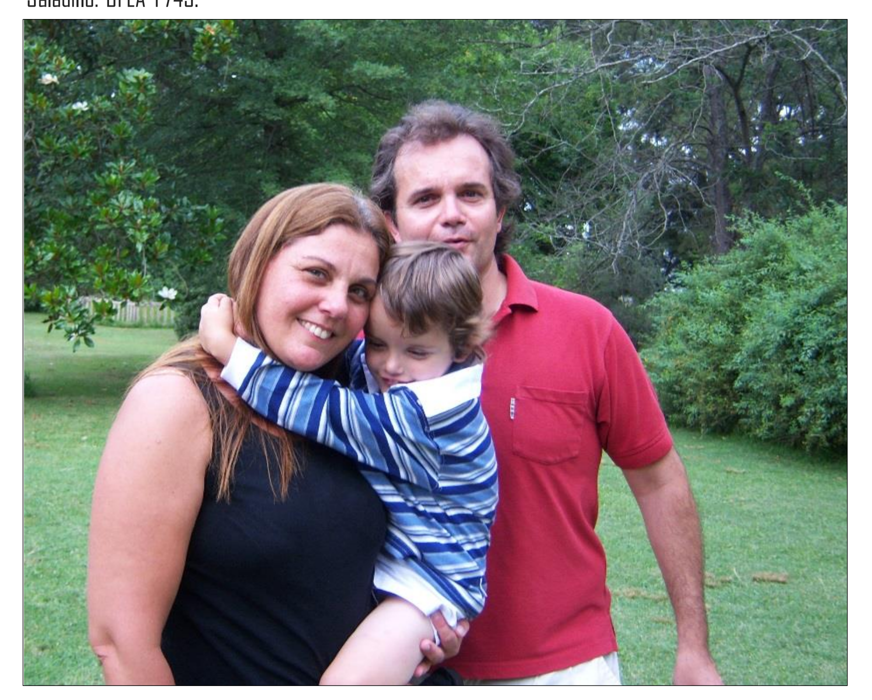
Vive en Buenos Aires. Primero, hasta el año de edad, en la calle Posadas número 1529, piso 17, desde donde aprendió a ver el río de La Plata y a tirar juguetes por los ventanales supuestamente sellados, sobre la terraza vecina donde vivía la hija de un presidente, en la manzana del hotel Alvear. Los porteros vecinos aconsejaron mesura, no por los juguetes, ¡sino por el alma que evidentemente sabía como sortear el vidrio! El edificio se encuentra al lado de donde vive una sobrina de *La Gorda*, María

Carmen Alconada Aramburú de López Inda (VI/040), su bisabuela por lado paterno; la simpática *Yinya* Alconada (María Concepción Alconada de la Llosa), hija de *Pancho* Alconada Aramburú y *Chiche*. Más adelante, viviría en la calle Libertad entre Alvear y cinco esquinas con otra sobrina de *La Gorda*, tres o cuatro pisos arriba, también hija de Pancho y Chiche, en este caso Elena (¡igual de simpática!). ¡Cada vez que lo encontraban en alguna heladería terminaba invitado y ovacionado!

Al año de edad se mudó hasta los cinco a Pacheco de Melo entre Austria y Agüero (2004-2009), a media cuadra de sus tíos directos María del Pilar López Lanús de Romero y Martín Romero (Carranza) Cilley. Finalmente, divorciados sus padres y antes de mudarse a la calle Libertad, iba a lo que se llamaba "el estudio", a dos cuadras, en la avenida Las Heras justo en frente a la Biblioteca Nacional, nuevamente en un piso con esa libertad que da la vista al río y los memorables asados en la terraza, a solas con su padre, o los consabidos invitados de siempre como Sebastián María López Lanús (VIII/119). Actualmente (desde 2011) vive en Riobamba, frente a el edificio barroco de Aguas Sanitarias, en lo de sus abuelos vía Michéle: Carlos Criado y Susana Labarrière; pudiéndose escapar siempre que puede a La Rinconada, en Saladillo, donde vive temporalmente su padre, en la casa de sus otros abuelos: Bernabé Francisco López Alconada y Ana Inés Lanús Büll.

Siendo la vida de sus primos hermanos y primos segundos la típica (papá y mamá en casa), como así la de su totalidad de amigos de aula (más de treinta) en el colegio El Salvador (las excepciones son dos, una en el colegio y otra con un primo), le tocó vivir una vida *atípica* en un mundo en que el divorcio es *lo típico*. Más allá de estas circunstancias, permanece entre los suyos fiel a costumbres conservadoras junto a dos padres excéntricos. Quien escribe este capítulo (el autor *junior* y a la vez su padre) le agradece su paciencia a pocas horas de terminar este trabajo. Un padre que nada tiene de típico en cuanto a ser estándar, pero uno que le dedica un libro en honor de los que nos precedieron; y a él mismo. Que lo que continúe, si quiere, con la tradición de los López Lanús y el resto de la familia sobre la base de un axioma: *bondad* y *honradez*. En definitiva, *no ser egoísta* y *portarse bien, pues el resto, si se necesita, se hace el esfuerzo para ganarlo*; y *si se sueña, se hace lo imposible para vivirlo*.

2010 (Abril 15). La familia López Lanús Criado en La Rinconada, Saladillo.
Máximo B. López Lanús con cuatro años de edad. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F749.

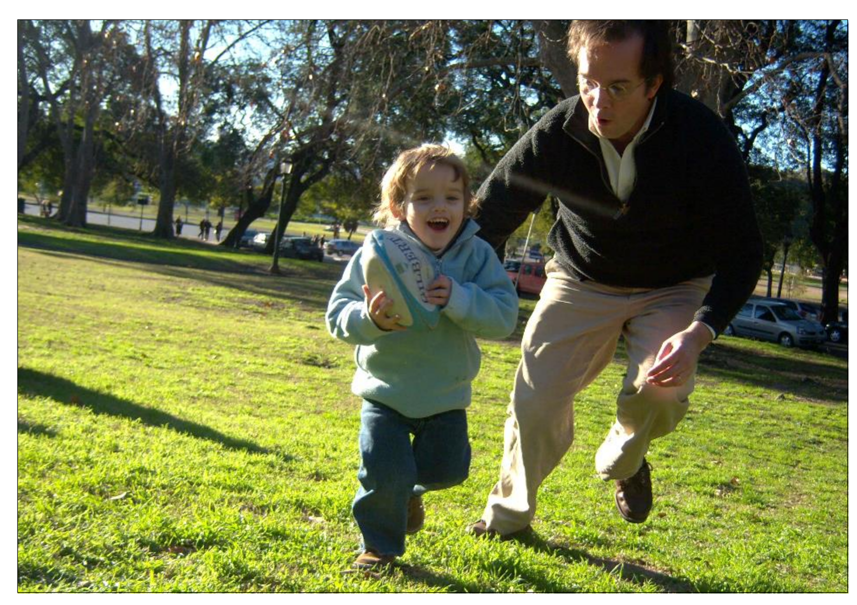




Arriba: 2009. Máximo B. López Lanús sentado en sillas de jardín hechas por su mismo abuelo como *hobby:* Bernabé Francisco López Alconada (VII/082). BFLA-F761.



Arriba a la derecha: 2008 (Enero 19). Miramar (repleta de familias con chicos y amigos). La familia López Lanús Criado; Máximo casi con dos años de edad. BFLA-F750.



A la derecha: 2009 (Julio). Con tres años sosteniendo la primera pelota de rugby de su vida, regalada por Carlos María Criado -*Pacho*- su tío por lado materno. Su padre detrás, quien jamás jugó al rugby por no existir este deporte antiguamente en Saladillo, aprendiéndolo simultáneamente en modo rústico en la plaza de la barranca de la embajada británica (el lugar típico de expansión 'por un rato' al vivir en Melo y Agüero). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F742.



2011 (Julio 31). Máximo con 5 años de edad en la fecha de cumpleaños de su padre, junto a su regalo de <cumpleaños el último 11 de abril, una perra labradora de raza, color marrón, comprada por medio de la venta de un viejo micrófono alemán utilizado para grabar aves. Masticaba cuanto objeto encontraba resultando un verdadero dolor de cabeza. ¡Hasta el día de hoy sólo la veneran él y su padre!; pero la cuidan todos. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F745.

Página opuesta. Arriba a la derecha *tres generaciones de López y una Lanús* el 31 de julio de 2011, cumpleaños *del Bernabé del medio*, en La Rinconada: Máximo Bernabé López Lanús, Bernabé Máximo López Lanús, Ana Inés Lanús Büll y Bernabé Francisco López Alconada. El origen de un apellido compuesto en una imágen. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F707.

Página opuesta. Fotos restantes. *Antes del advenimiento de las tablets, algunos de los esparcimientos típicos en La Rinconada*. Lectura y rompecabezas, pileta (en este caso probando un chaleco salvavidas para ir al arroyo), juegos con los *autitos Matchbox* ingleses (con los que jugaron dos generaciones: Bernabé Máximo y Máximo Bernabé López Lanús además de hermanos y primos). Nótese la sábana estampada con alguno de los personajes de dibujos animados recientemente contemporáneos. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F712, BFLA-F778, BFLA-F779.

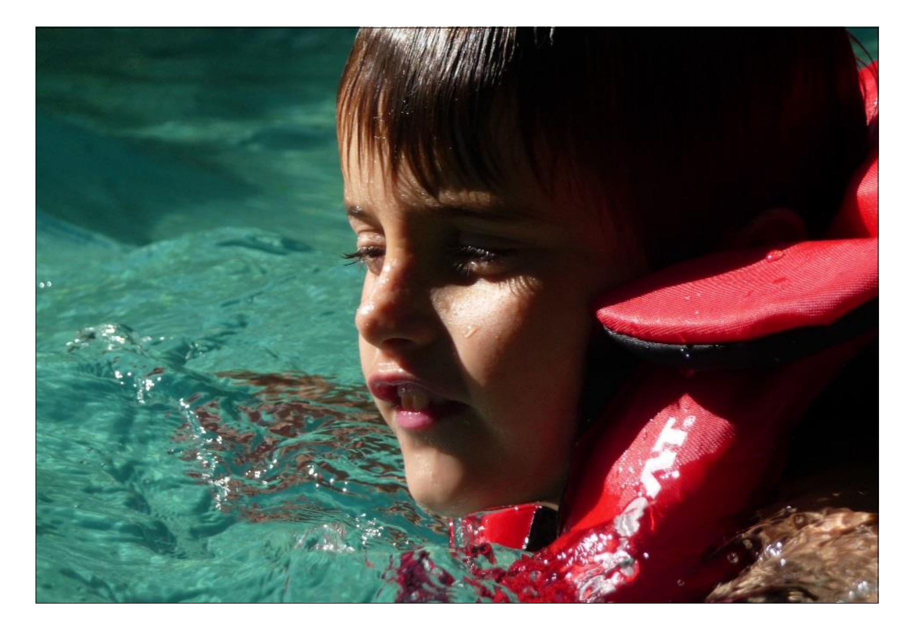
2008 (enero). *Uno de los viajes en familia organizados por Michèle como experta en turismo*, esta vez a Calafate y Ushuaia partiendo muy temprano desde el aeroparque Jorge Newbery. Estas salidas de no más de diez días las mezclaba con trabajo en *fan tours* y relaciones públicas. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F752, BFLA-F751.















ca. 2012. Expedición de pesca en los alrededores de La Rinconada. Rafael Romero López (IX/185), Magdalena Fenoglio López (IX/180), Máximo B. López Lanús (IX/178), Benjamín Fenoglio López (IX/18179), Agustín Treglia López (IX/182) y Juan Francisco Treglia López Lanús (IX/181). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F591.



ca. 2013. Expedición de pesca y reconocimiento histórico de familia en el puente de hierro del antiguo camino real sobre el arroyo Saladillo en la ex estancia San Rafael y Los Aromos, cerca de Monteverde, 25 de Mayo. Agustín Treglia López (IX/182), Máximo B. López Lanús (IX/178), Rafael Romero López (IX/185), Juan Francisco Treglia López (IX/181), Magdalena Fenoglio López (IX/180) y Benjamín Fenoglio López (IX/18179). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F592. Foto: Gonzalo Francisco López Lanús (VIII/118).



2013 (Julio 28). Gonzalo Francisco López Lanús -*Lalo*- (VIII/118) junto a Máximo (con siete años) en el arroyo Saladillo del lado de 25 de Mayo, en una de esas atípicas tardes cálidas de invierno con el tiempo en calma total. Como luego se señala en el texto final de este capítulo, el puente tiene historia de familia, mientras que el arroyo también la tiene antes que éste se construyera cien años atrás (ver la fecha de la foto). Día de pesca con tíos y primos sobre el suelo de la ex estancia San Rafael y Los Aromos de los Zaldarriaga Almeyra (Almeida) y los López Zaldarriaga. Instantes después de esta foto, se hoyó un motor viniendo, resultando un avión ultraliviano que se pensó estrellaría contra el puente, pero que pasó de largo y por divertimento a muy baja altura sobre las cabezas de todos. Pasado el hecho y sorprendidos, hubo que reunir a todos los desbandados y aterrados primos con menos de nueve años de edad, que gritaban excitados. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F711.

2016 (Agosto 24). Máximo (con diez años) imitando las caras de cuatro perros personajes en dibujos animados, en el ejemplo a MAX, en cartón, promocionándose la película en los cines Village de Recoleta (el lugar de pertenencia de la segunda generación de López Lanús). Obsérvese el uniforme diario y escudo del colegio jesuita El Salvador, por lo tanto tratándose de esas salidas felices donde en lugar de ir a hacer deberes (las tareas) tocaba cine y hamburguesas obligadas. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F740.



2012 (Enero 30). Máximo (con seis años de edad) junto a la perra de *Tata* (Bernabé Francisco López Alconada -*Bilo*- VII/082) en La Rinconada; una ratonera argentina sin papeles llamada *Mara*, de base *terrier*, espeluznantemente veloz e hiperactiva. La rebautizó en tono jocoso "*La Lamborghini*" (en alusión a esos rápidos autos de alta gama). Con *Pelu*, la labradora, y cuatro ratoneros más de los vecinos de la Rinconada, la familia Fenoglio López Lanús, las *salidas de exploración* con los primos más los perros llegaron a ser un pandemonio oficialmente declarado. Los pretendidos ratoneros argentinos en realidad son "pura raza cusco", y al no actuar como *sherrifs* en sus casas, sino en otras atacando las gallinas y pavos de la gente, al menos *Mara* y *Pelu* terminaron atadas gran parte de su tiempo a alambrecarriles terrestres. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F7371.



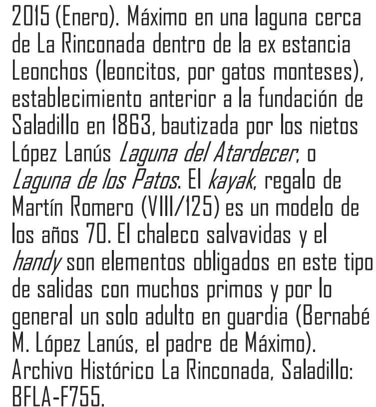
ca. 2014. Máximo con unos ocho años de edad, frente al predio de exposiciones de la Sociedad Rural Argentina sobre la avenida Sarmiento en Palermo, sitio de concurrencia de los López por cuatro generaciones ante diversos motivos (la exposición rural, la feria del libro, la exposición de caballos, el Rally Dakar, etc). En la foto, pensativo, observa un carruaje tirado a caballo (el típico *mateo* = *victoria*) del cual acaba de bajarse. Su padre, insólitamente, había decidido subirse a uno por sortear con rapidez unas pocas cuadras. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F713.



2014 (Julio 24). Una carpa escondida en el parque de La Rinconada en plenas vacaciones de invierno (exclusiva para primos mayores, los dos del fondo, Máximo con dos pulgares para abajo y Benjamín amargado casi no se ve), invadida repentinamente por una multitud de peinados con colitas (sus primas) y sus primos hiperfelices recién llegados de Bella Vista. Sentadas, adelante, Carmen Treglia López Lanús (IX/184), Rosario Treglia López Lanús (IX/183) y Ana Inés Romero López Lanús (mirando para atrás) (IX/186). Tapada, atrás, Magdalena Fenoglio López Lanús (IX/180), Rafael Romero López Lanús (IX/185), Juan Francisco Treglia López Lanús (IX/181), tapadísimo: Benjamín Fenoglio López Lanús (IX/18179), Máximo B. López Lanús (IX/178) y Agustín Treglia López Lanús (IX/182). Totalizan nueve de los 12 nietos de *Bilo* y Ana a la fecha (2017): faltando Pedro Romero López Lanús (IX/187), Tomás Treglia López Lanús (IX/1848) y el recién nacido en enero de 2017: Lucas Treglia López Lanús (¡sin catalogar!). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F754.

ca. 2011. El escape perfecto desde "el estudio" sito en Av. Las Heras y Austria, hasta la plaza de las barrancas en "la isla" de la embajada británica. Otra situación clásica de juegos, esta vez probando un *Cessna* de *tergopol* propulsado con una hélice a elástico retorcido. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F411.





2015 (Enero). Máximo en una laguna cerca de La Rinconada dentro de la ex estancia Leonchos (leoncitos, por gatos monteses), establecimiento anterior a la fundación de Saladillo en 1863, bautizada por los nietos López Lanús *Laguna del Atardecer*, o *Laguna de los Patos*. El *kayak*, regalo de Martín Romero (VIII/125) es un modelo de los años 70. El chaleco salvavidas y el *handy* son elementos obligados en este tipo de salidas con muchos primos y por lo general un solo adulto en guardia (Bernabé M. López Lanús, el padre de Máximo). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F755.





2015 (Mayo 25). Esperando en la principal estación de servicio de Saladillo, en la YPF de la rotonda de la ruta 205, con las bicicletas y *Pelu*, la pasada de una caravana de padres con chicos del colegio El Salvador, entre los cuales llega Máximo desde una estancia en Guaminí. En la 'medalla' de bronce, impreso en la veterinaria 'Sebastián' de Pueyrredón y Arenales, en Buenos Aires, la leyenda caprichosa *Maximós Dog Brio. Cardilo*, que por razones de espacio se anotó así pero debiera decir "Maximo's dog (perro de Máximo)". Del otro lado se lee simplemente: PELU. Por más agarrada que estuviese, no soportó el embate de una perra labradora y el bronce se perdió en el parque o alrededores. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F418.

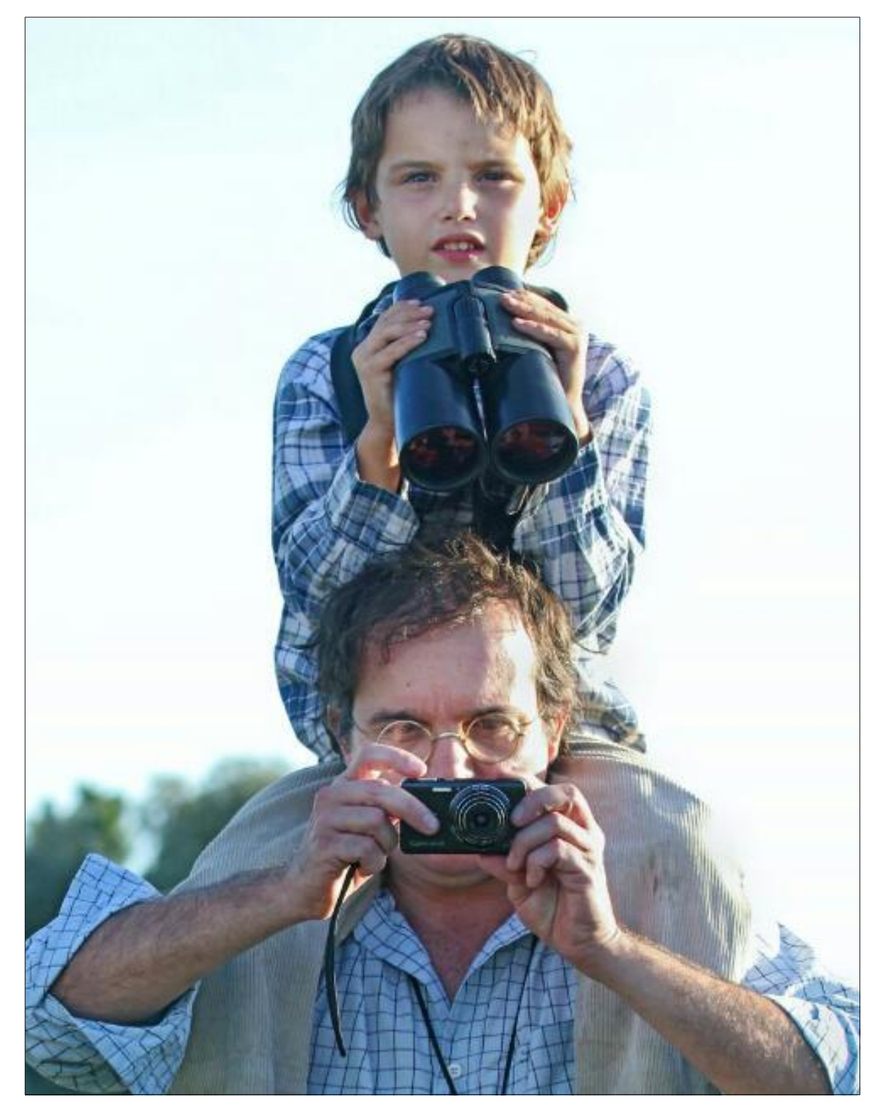


ca. 2009. Máximo con tres años de edad. Foto sacada en la reserva Ribera Norte en San Isidro. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F414.

2007. Sacristía de la iglesia Nuestra Señora del Pilar en Recoleta, esperando la entrada de María del Pilar López Lanús de Romero en la noche de su casamiento. Posan *in fraganti* Ana Inés Lanús Büll de López Alconada (VII/083), Bernabé Máximo López Lanús (VIII/118) -en la misma situación que su cuñado Martín Romero pero el 3 de octubre de 2003 cuando él mismo se casaba (ahora libre del *jaqué*)-, y Máximo Bernabé López Lanús (IX/178) con dos años de edad. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F396.



2014 (Abril 11).
Un triángulo obligado, Máximo, bicicleta nueva para el cumpleaños y *Pelu* a punto de ser desatada para ir de expedición por los alrededores de La Rinconada (donde comienza el campo abierto). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F738.

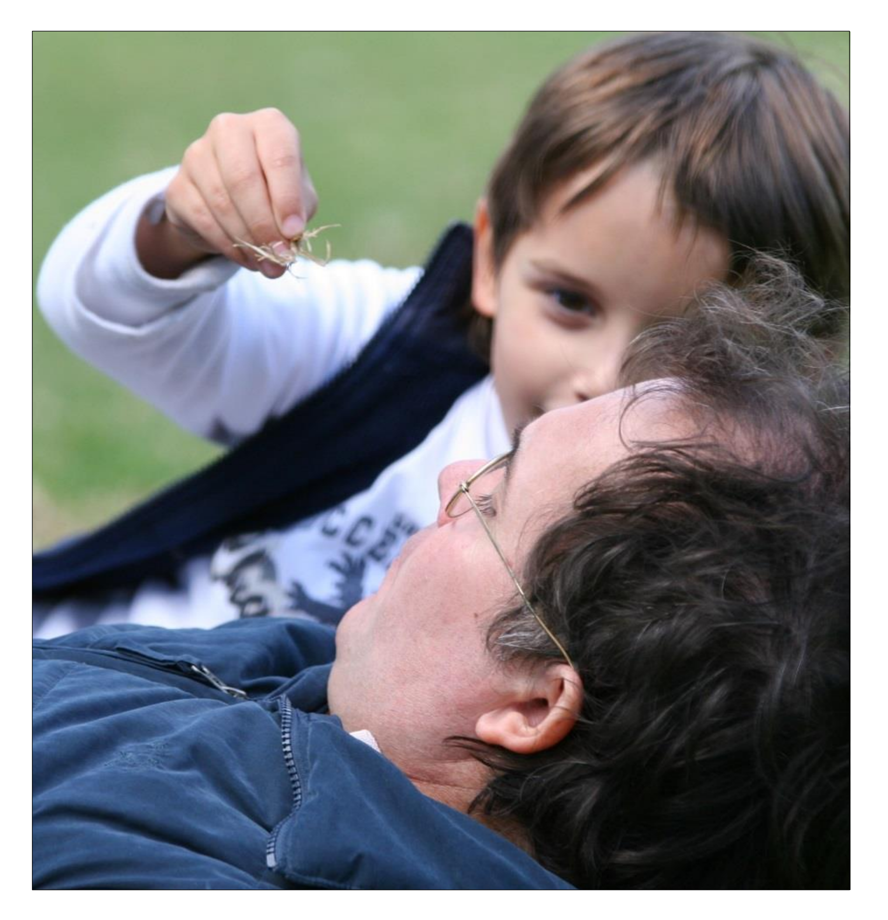


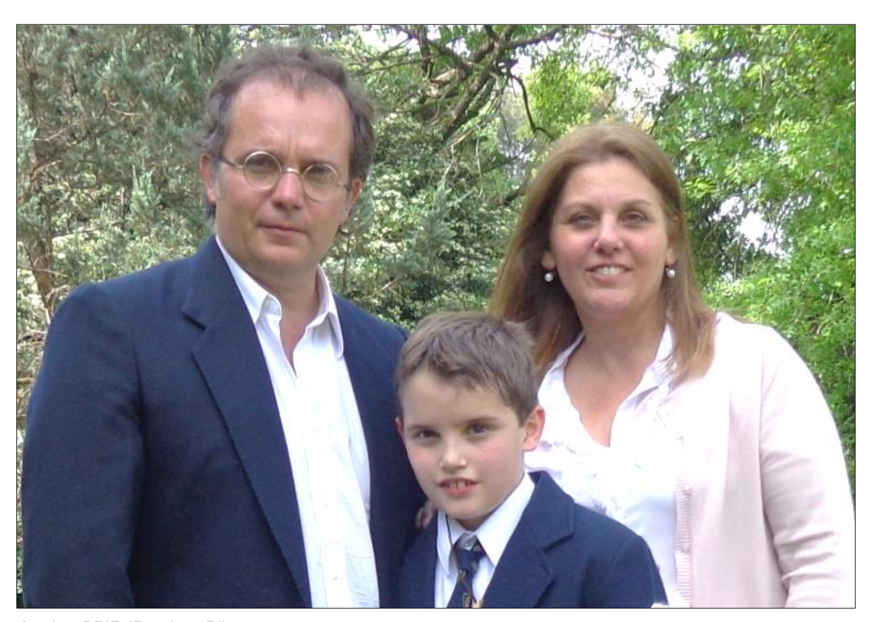
2013 (Marzo 27). Máximo con 7 años de edad. Expedición de observación de aves en los alrededores de La Rinconada, Saladillo, en el cumpleaños 70 de *Tata*, recién llegados a una laguna con una sola camioneta repleta de nietos. Esta foto, tomada por un afamado fotógrafo naturalista de Saladillo, existe hace años en la presentación de *whatsapp* de su padre. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F762. Foto: Miguel Ángel Roda.



2016 (Octubre). Diez años de edad. El contraste con lo rural: los cines en complejos de películas para todas las edades dentro o cerca de los centros de compras (*shoppings*). Estas salidas son acompañadas por tacos y quesos *cheddar* derretidos. Los lugares más visitados: Alto Palermo, Recoleta o inclusive los diques de Puerto Madero. Como en el campo, son excursiones sin expectativas extras, pero donde siempre hay novedades inesperadas; en especial en la ya cosmopolita y multiecléctica Buenos Aires. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F682.

2011. Bernabé Máximo y Máximo Bernabé en clásica dupla padre-hijo pero en sueño peligroso. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F725.





Arriba: 2015 (Octubre 31).
Días de fiesta en familia, en este caso la comunión de Máximo (con 9 años de edad); junto a su padre, Bernabé Máximo López Lanús (VIII/115) y su madre Michèle María Criado Labarrière. BFLA-F719.



Arriba a la derecha: 2004.
Gonzalo Francisco López Lanús junto a su hermano Bernabé. Gonzalo, y Sebastián (el tercero de los hermanos varones López Lanús), siguen de cerca la trayectoria del único sobrino López Lanús (Máximo). BFLA-F730. Foto: Máximo López Lanús.



A la derecha: 2017 (Febrero).
Aldo Chiappe, el famoso pintor argentino de naturaleza y temas camperos, conocido y/o amigo de la familia como Gustavo Solari, Carlos Montefusco y Gonzalo Giménez Molina (el nieto de Molina Campos), en su estudio, junto a Máximo B. López Lanús (con 11 años). Su padre, con la misma edad, una vez fue bajado del auto en una ruta cerca de 25 de Mayo para que vea que de la nada un pintor con óleos y espátula produce arte. Si bien aquel pintor "silvestre" no entendía el entusiasmo de padre e hijo, el de ahora lo comprende. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F743.



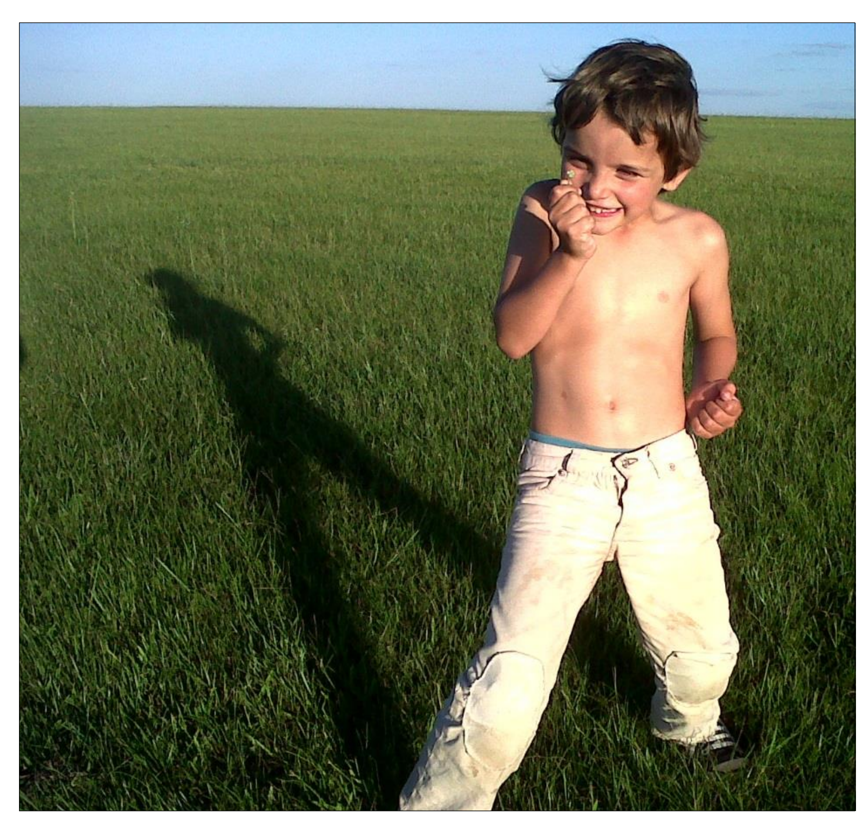
2012 (Enero). Máximo Bernabé López Lanús (IX/178) en los Esteros del Iberá, Corrientes, acompañando a su padre en un viaje de investigación ornitológica, con casi seis años de edad.
<u>A la izquierda</u>: En alguno de los traslados en avioneta de la estancia Rincón del Socorro a la estancia San Alonso, de Douglas Tompkins y su Fundación Tompkins, en pleno calor sofocante. Las estancias son nueve y suman 137.000 hectáreas, varias convertidas en parque nacional por donación. Las recorridas contando aves se realizaban a caballo.
<u>En la foto montado</u>: la misma mañana que horas antes el animal le apropincuara una patada en el muslo que casi lo desmaya del dolor. Los primeros días lo llamaba *Buenito*, desde ese momento *Malito* (textual, pero igual sonríe). Obsérvese en la foto de la izquierda el chichón en la frente, producto de una patinada y caída libre desde la parte de arriba de una rueda de tractor al piso de cemento de un hangar. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F736, BFLA-F771.



2012 (Enero). La mística de la espera en la pista de aterrizaje de la estancia San Alonso, junto a un pastizal de 9.000 hectáreas mezclado con esteros y lagunas: una isla gigante en pleno Iberá. Después de días de aislamiento sin caminos vehiculares, la llegada del ruido del motor a los oídos antecede la realidad del próximo traslado a otra estancia donde también se deben contar aves. Se observa a Máximo repuesto de golpes y pateaduras, pero sobre todo, la pistola lanza sopapas de color amarillo dentro de uno de los bolsos y mochilas, prontos a ser cargados en uno de los *Cessna* de la estancia. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F734.



2012 (Enero). La realidad de una fauna distinta entre la correntina y la de las llanuras bonaerenses, llamando la atención de Máximo que no se decide a tocar la *Mantis* (Mamboretá) con cuerpo en forma de palo y hoja (con nervaduras inclusive): ya nada impresiona tanto luego de yacarés (caimanes) y carpinchos. Galpones del casco en la estancia San Alonso. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F732.



2012 (Enero). Luego de varios días en el campo (en la foto, en la periferia de la pista de aterrizaje de la estancia San Alonso, Esteros del Iberá, Corrientes), la realidad del calor hace que se apodere la informalidad del pequeño *rugbier* del SIC algo lejos de su casa en Buenos Aires. Esta situación es digna de tener en cuenta a lo largo de todo este libro, el cual muestra en fotos a todo un linaje de familia en distintas circunstancias, por lo general ambientadas en estancias y campos, siendo la indumentaria de sus personajes adaptaciones al ambiente físico y laboral: entonces, el contraste con los atuendos de ciudad. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F735.





Arriba: 2012 (Enero).
La realidad de las circunstancias en el campo: el barro de los caminos y el aislamiento temporal que ello ocasiona dejando como islas las casas de las estancias, a veces durante varios días. En el ejemplo la inspección de una camioneta tapada en barro luego de decenas de kilómetros "peludeando" hasta llegar al ripio. Camino Mercedes-Ea. Rincón del Socorro, Corrientes. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F731.

Arriba a la derecha: 2012 (Enero).
Máximo B. López Lanús en la estancia San Alonso, de Douglas Tompkins, tomando notas por dictado de su padre en las icónicas libretas de campo que él utiliza, mientras lo observa uno de los entrañables lugareños encargados del puesto, descalzo y con bombachas de campo azules (típico), incrédulo que supiera escribir una "criatura" no sabiéndolo hacer él. BFLA-F772.



A la derecha: 2012 (Enero).
Los simpáticos *Cessna* que en las estancias de Tompkins hacen de "camionetas del aire" transportando garrafas de gas, monturas, tomates, biólogos y paisanos. En la foto esperando que el piloto apague máquinas para poder embarcar en la estancia Guayaibí. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F773.



2011-2017 (fecha actual). Imagen degradada de una fotocopia en blanco y negro del carnet de socio del SIC de Máximo Bernabé López Lanús. En la foto 8 años (2014). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-E835.

2012. Máximo en el foco de uno de los fotógrafos del SIC, a los seis años de edad, en plena faena. Pasión por esos colores y compartir con amigos, filosofía de equipo como piezas de un motor entre grandes y toscos con flacos y veloces. En 2017 el rugbier arrancó el año lectivo decidido a perderlo de antemano. En la tercera semana con notas absurdamente bajas y quejas en el cuaderno de comunicaciones (un 5 y un 1 en catequesis), bastó comparar la situación con un partido de rugby y su campeonato para que supiese antes de comenzar si la jugada se peleaba... o estaba perdida psicológicamente desde el primer minuto. A fin de mes abundaban nuevamente buenas notas como nueves y ochos. Archivo Histórico La Rinconada: BFLA-F767.



2015 (Agosto). En invierno, y con frío en el aire, con los cuerpos
hirviendo y antes del tercer tiempo, continúan los juegos en pleno barro: concursos de *panzazos palomita* para horror de sus madres y lavarropas. Máximo López Lanús en el medio. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F759.



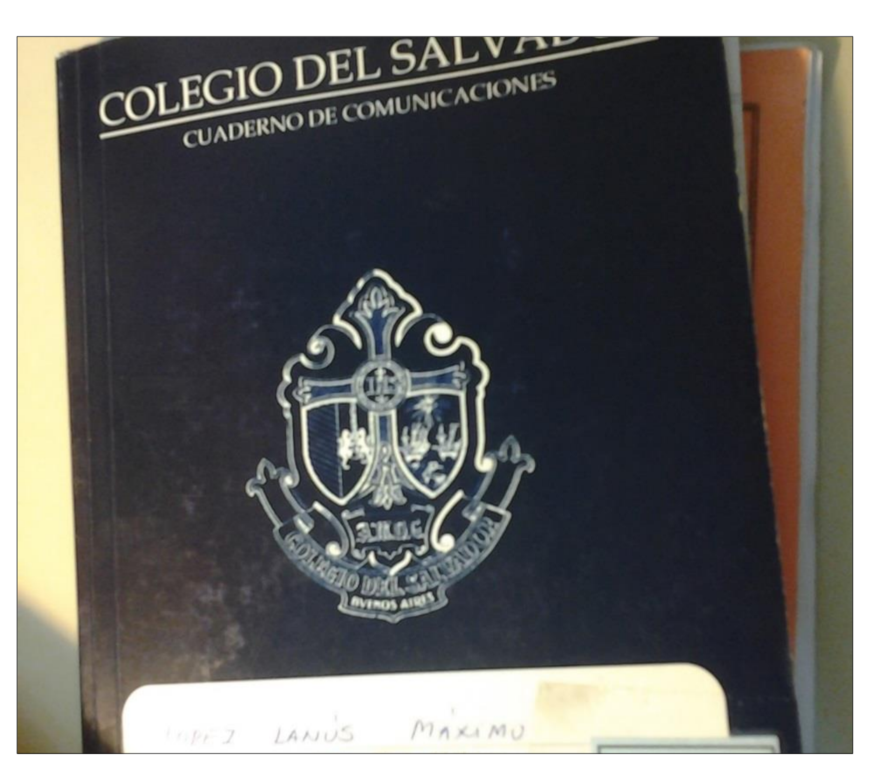
2013. La otra cara del SIC, el fútbol... Con los mismos chicos que juegan rugby todo el año, pero formando clubes "ficticios" al cierre de temporada. Máximo Bernabé López Lanús es el cuarto de los parados... Siendo de River, ante la opcion de elegir *Juventus*, *Pincha Rata* o *Metegol*, se sumó con orgullo a *Estudiantes de La Plata* en honor a su abuelo, hincha de ese equipo: Bernabé Francisco López Alconada (VII/082). Atrás, grandes personas por su calidad humana: sus entrenadores de rugby Javier Cano y *El Tucu*. En estos equipos informales de Fútbol SIC juegan también chicos de otras partes: en el grupo aparecen amigos del colegio de El Salvador y San Xavier (de la época del jardín de infantes de Máximo). Michèle, su mamá, es la sabia instigadora de esta pasión por el deporte. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F701.



2013. De visita en el museo del estadio *River Plate*. Máximo Bernabé y Bernabé Máximo López Lanús, con 7 y 45 años de edad. Uno sosteniendo su alma, la bandera de River, y el otro (que jamás pateó una pelota en su vida sino que se dedicó a escuchar música clásica y ver aves toda su infancia), con la mismo espíritu si se trata de su hijo.
Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F768.



2015 (Octubre 31). En el colegio El Salvador con uniforme completo junto a su primo mayor por parte de línea paterna, Benjamín Fenoglio López... Apenas terminada su primera comunión le hace *cuernitos* a su primo (notar uno de los dedos asomando entre el pelo). *Genio y figura hasta la sepultura*. En la otra foto, detalle del escudo del colegio en el *blazer* y la cruz de madera, como presente por la ocasión. Por ese mismo patio, el de Las Palmeras, sito en la avenida Callao en el corazón del Salvador, un jesuita muy conocido recorrió sus baldosas por años, el Papa Francisco. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F715, BFLA-F718.



2017. El libro de comunicaciones del colegio El Salvador, de Buenos Aires, a los 155 años de su fundación en el lugar que está (avenida Callao). De tapas azul oscuro y con su escudo jesuita, cada vez que aparece en las manos de Máximo trae alguna noticia. Casi siempre todas buenas. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F757.

moración mía."

LÓPEZ LANÚS, Máximo Bernabé
MAGNASCO, Lorenzo
MARGNI STENGLEIN, Tiago
MARTINEZ, Matías Daniel
MARTINEZ DEL VALLE, Francisco
MEILAN, Santiago
MORENO, Francisco Mateo
MURTAGH, Juan
OCANTOS, Tomás
PALAZZO, Matías Lautaro
PAUTASSO CAVANAGH, Luciano
PAZ, Salvador Mariano
PEÑA ONGANIA, Juan Bautista
PEREIRA ORIBE, Enrique
PERES KEMP CASTRO, José Manuel
PERES, Iván
PERES, Miguel
PEREYRA ROZAS, Valentín Manuel
PETRACCHI, Jerónimo
POCHYLAK, Juan
POLIZZA, Pedro Ignacio
RICCARDO PARSELIS, Theo
RODRIGUEZ FLORES, Tiziano
RONDANO ACEVEDO, Daniel Fernando
SAKURAI, Franco Agustín
SALAS, Justo
SARREAL, Félix Julián
SEIJAS, Manuel Augusto
SERIGOS, Francisco
SERRA ULIBARRIA, Agustín
SIRES, Segundo
THURY ONETO, Cristóbal
TORRES, Iñaki
TRAVERSONI, Francisco José

2015 (Octubre 31). Adorno clásico sostenido a medio antebrazo de la manga izquierda de quien toma la primera comunión, nótese el cadis y el cuerpo de cristo con las siglas JHS (*iesus hominum salvator: Jesús salvador de los hombres*): conste que éstas no son exclusivas de la orden de los jesuitas. En la lista se observa parte de la nómina de los tres "cuarto grados", unos 90 alumnos; a la cabeza, Máximo Bernabé López Lanús (IX/178). Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F717.



2015 (Octubre 31). Cuatro *rugbiers* informales en un día donde se festeja la primera comunión de uno de ellos: los primos Máximo B. López Lanús (IX/178) del SIC, Benjamín Fenoglio López Lanús (IX/18179) de los *Rhinos* de Saladillo, Agustín Treglia López Lanús (IX/182) y Juan Francisco Treglia López Lanús (IX/181) del Regatas. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F739.

Se mostraron con varias fotos un clásico estilo de vida de familias entre el campo y la ciudad, eje de este libro con su leyenda completa: *El Saladillo de Los López, Historia de una familia argentina por nueve generaciones entre el campo y la ciudad (1733-2017)*, simbolizado con un representante de la novena generación, con sus primos y amigos, colegio y deportes, mucho asfalto en unos, mucho pasto en otros, pero siempre interconectados y de visita mutua en cada lugar. Vacaciones obligadas en el sitio opuesto, los eternos cines, exposiciones en Palermo, shoppings, caballos con familiares o amigos en campos y estancias en otros partidos de la provincia de Buenos Aires, playas en la costa local. Es decir, aquello que se observa ahora pero sobre la base de muchos años atrás, con fotos en sepia, luego en blanco y negro, aquellas en colores con borde blanco y otras pastosas a cuadro completo. *Todo es viejo visto por los ojos de lo que vendrá*. Si bien han pasado más de 200 años, en términos biológicos nueve generaciones es una cantidad ínfima donde las costumbres son parecidas. Las picadas, aperitivos, asados y comilonas no se esfumaron, sino por el contrario, son conducta estable y casi sagrada para los López. Las reuniones de vez en cuando sumando a más de cien miembros, o situaciones de pesca con los chicos aunque no se pesque nada, son parte del acervo cultural, como en muchísimas familias pero con paisajes pampeanos.

En la foto de la página 640, donde se observa en un atardecer apacible el puente de hierro de 1913, probablemente sus protagonistas no perciben es su abstracción la dimensión de ser lo mismo que el paisaje. Pues por él pasaron la IV, la V, la VI, la VII, la VIII y la IX generación de este libro, con caballos, carruajes, diligencias, Fords A, camionetas antiguas y las de hoy (y antes del puente, por el cauce, también Cipriano López de la III generación). Visto con esta perspectiva, la foto impresiona aún más, sólo debe conocerse el pasado de la propia familia para apreciar el hoy. Los errores de sus miembros, y sus aciertos presentados con énfasis, de la misma manera que sus pensamientos políticos y sus estados "familiares y financieros", visto desde un costado y en la distancia, únicamente muestran la realidad de un país que se forma, mal o bien, como Argentina.

Este libro seguramente no será de una visión conforme a todos, ni de la familia, ni de aquel externo a ella que lo mire por curiosidad; pero sí muestra a manera de *flash* la historia de un linaje de apellido común a través del tiempo, con una característica: somos comunes en la categoría que representamos; es decir, la de estar en el medio entre economías muy pudientes y las que no tienen nada. Esta situación, ni feliz ni triste, es precisamente la base de su anonimato. Muchísimos de nosotros no queremos otra cosa, sino seguir felices como somos, pero con la diferencia que *al contarlo en familia hemos hecho y hacemos historia patria...*

Otro punto cúlmine que impresiona, es que aquellos López que sacaron adelante sus familias sin mucho que contar, fueron el puente para que otros de las generaciones venideras sí lo hagan. La base de esa magia, es que los que son nuevos perciben el mundo sobre la base de ser rectos, sobre todo en que el apellido no se ensucia; no por parte de terceros, sino por nosotros mismos. Es nuestra esencia poder transitar por donde uno quiera sin ser señalado por ninguna vergüenza. Con los años, cuando lo bueno se devuelve, ser testigo de esta situación es afianzar quién uno es y de donde viene, no por abolengo alguno, sino por la huella que dejaron los primeros López y que continúa en los actuales. Un ejemplo, descripto por el autor *junior*, tiene que ver con lo que oyó de la manera más simple hace unos años (relato a-

ciado de BMLL): "*Un día, en Saladillo, me subí a un remís (taxi) con mi hijo para cubrir rápidamente el trayecto a La Rinconada. Manejaba un señor de edad. Me preguntó a dónde íbamos, a lo cual contesté completo debido a lo complicado en las indicaciones: '—a la casa de López Alconada, La Rinconada, por el camino a Estrugamou, a cinco kilómetros, en el barrio Cardilo—'. El hombre asintió con un gesto que observé por su espejo retrovisor y guardó silencio. A mitad de camino, me preguntó quién era. Siendo en los pueblos lo más común del mundo este tipo de averiguaciones no dudé en contestarle que hablaba con un López. Hizo silencio un rato y agregó: "—Yo soy de La Margarita, la zona donde ustedes tenían campo. Trabajaba en las cosechas, para los López Inda. Su papá es López Alconada, lo conozco por atenderme en el Juzgado de Paz más de una vez. Pásele mis saludos, ustedes siempre han sido buenas personas. Su abuelo y su papa son unos señores, de los que ya no quedan.—"* En segundos alcanzó a cuatro generaciones, las dos ausentes, y las otros dos que lo escuchaban en ese auto. Parece un simple cuento, pero en profundidad *no lo es*.

ISSN-0327-0017

Nótulas FAUNÍSTICAS

73

Segunda Serie — Mayo 2011



Universidad Maimónides

REVISIÓN DE REGISTROS DEL GÉNERO *Fregata* EN URUGUAY Y LA ARGENTINA Y POSIBLE OBSERVACIÓN DE *Fregata minor* EN LA COSTA BONAERENSE

Bernabé López-Lanús[1] y Máximo B. López-Lanús[1]

[1]Audiornis Consultores. Posadas 1528, Piso N° 17 (1149), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Correo electónico: lopezlanusbll@yahoo.com

RESUMEN: Hasta la fecha los registros del género *Fregata* en Uruguay y Argentina fueron atribuidos al Ave Fragata (*Fregata magnificens*). En ninguno de los trabajos publicados se sospecha sobre la presencia de *Fregata minor* en esta región. Más alla de la dificultad que presenta la identificación certera del género *Fregata* en varias de sus especies y diferentes plumajes, para el caso de *F. minor* existe un estadio de plumaje certero para identificar las hembras adultas. Se da a conocer una observación de un posible *F. minor* en la costa bonaerense con base en un registro visual y se revisaron los datos existentes de *F. magnificens* en la región con el fin de descartar que algunos de los plumajes atribuidos a *F. magnificens* no correspondieran a posibles hembras adultas de *F. minor*. Se intentó hallar una descripción de plumaje de *F. magnificens* (en cualquiera de sus estadios de plumaje) que se ajuste al plumaje de la hembra adulta de *F. minor*. Del total de registros de *F. magnificens* analizados (N=46), quince aportaron información suficiente de los plumajes como para poder ser comparados con una hembra adulta de *F. minor*. Ninguna de esas descripciones se ajustó a ese patrón de plumaje de la hembra adulta de *F. minor*. Los autores describen una *Fregata* con el plumaje de una hembra adulta de *F. minor* en Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina, el 24 de enero de 2007, pero se decidió tratar este registro como "posible" y no darlo por certero con base en los siguientes supuestos: a) Se requiere la observación de las partes desnudas de la especie para realizar una identificación certera; b) La descripción realizada puede corresponder a una anomalía del plumaje en un ejemplar de *F. magnificens*; c) Falta una mayor precisión en los detalles del patrón de coloración blanca de la parte ventral inferior del ejemplar observado, y d) Por suponerse que el individuo registrado corresponde a la subespecie *F. m. nicolli* por proximidad geográfica y la misma se presume casi extinta, la probabilidad de que se tratara de esta subespecie es muy remota. No obstante se recomienda que los registros visuales de *Fregata* en Uruguay y la Argentina en más sean tratados con cautela antes de ser determinada la especie. Esta cita podría corresponder al desplazamiento sur más extremo de *F. minor* en aguas frías del Atlántico, y ser otro ejemplo de la presencia de un ave pelágica oriunda de aguas cálidas irrumpiendo en el Mar Argentino como sucedió con el Petrel de Trinidad (*Pterodroma arminjoniana).*

ABSTRACT: REVISION OF RECORDS OF THE *Fregata* GENUS IN URUGUAY AND ARGENTINA AND POSSIBLE OBSERVATION OF *Fregata minor* ON THE COAST OF BUENOS AIRES. Records of *Fregata* in Uruguay and Argentina have previously been attributed to the Magnificent Frigatebird *(Fregata magnificens)* and no suspected presence of *Fregata* minor in this region has been reported in the literature. Apart from the difficulty of correct identification of several species of *Fregata* and their different plumages, in the case of *F. minor* there is a certain stage of plumage in which the adult females can be identified. An observation of a possible *F. minor* is reported on the coast of Buenos Aires province based on a visual record. Existing data for *F. magnificens* in the region have been revised so that some of the plumages attributed to *F. magnificens* that do not correspond to possible adults of *F. minor* can be discounted. We attempted to find a description of the plumage of *F. magnificens* (in any of its plumage stages) that complies with the plumage of the adult female of *F. minor*. Fifteen of the records of F. magnificens analyzed (N=46) included sufficient information on the plumage for comparison with an adult female of *F. minor*. However, none of these descriptions fit the plumage pattern of the adult female of *F. minor*. The authors describe a Fregata with the plumage of an adult female of *F. minor* in Mar del Plata, Buenos Aires province, Argentina, on 24th January 2007, but it was decided to treat this record as a "possible" and not to confirm it for the following reasons: a) the bare parts of the species have to be studied for accurate identification; b) this description may correspond to an anomaly of the plumage of a specimen of *F. magnificens*; c) more precise details of the white coloration of the lower ventral parts of the observed individual are needed, and d) due to geographical proximity it was supposed that the individual recorded was the subspecies *F. m. nicolli,* which is presumed to be almost extinct, and so the probability is very remote. Nevertheless it is recommended that, in the future, visual records of *Fregata* in Uruguay and Argentina are treated with caution before determining the species. This record might correspond to the most extreme southern displacement of *F. minor* in cold waters of the Atlantic and so it may be another example of the presence of a pelagic bird from warm waters moving into the Argentine Sea as happened with the Trinidade Petrel (*Pterodroma arminjoniana*).

2011. Se muestra como dato anecdótico un trabajo de *Bernabé Máximo* y *Máximo* Bernabé *López Lanús* (padre e hijo), cuando Máximo tenía ocho años con una observación realizada a sus 9 meses de edad (2007) -de la que nada se acuerda- (López-Lanús y López-Lanús 2011). Obviamente él estuvo presente en el momento de la observación y *bien que detectó el ave en el cielo*. Si bien nadie influye sobre su vocación (a su padre le consta) nunca se hubiese perdonado que alguna vez le reclame *–¡Si yo estaba presente... cómo no me participaste!–*

Sección V

El Archivo Histórico Bernabé Francisco López Alconada, La Rinconada, Saladillo.

(Acrónimo: BFLA)

Bernabé Francisco López Alconada[1] y Bernabé Máximo López Lanús[1,2]

[1] *Archivo Histórico BFLA, La Rinconada. Casilla Correo 38, (7260) Saladillo, Provincia de Buenos Aires, Argentina*
[2] *Audiornis Consultores. Ciudad de Buenos Aires, Argentina. E-mail: bernabe.lopezlanus@gmail.com*

EL ARCHIVO HISTÓRICO BERNABÉ FRANCISCO LÓPEZ ALCONADA, LA RINCONADA, SALADILLO (BFLA)

Bernabé Francisco López Alconada[1] y Bernabé Máximo López Lanús[1,2]

[1] *Archivo Histórico BFLA, La Rinconada. Casilla Correo 38, (7260) Saladillo, Provincia de Buenos Aires, Argentina*
[2] *Audiornis Consultores. Ciudad de Buenos Aires, Argentina. E-mail: bernabe.lopezlanus@gmail.com*

Por el año 2013, en un invierno frío aunque cálido cerca de la chimenea y lo que un *hogar* significa, se nos ocurrió escribir sobre tantas anécdotas y datos compilados de familia, cuyo producto es este libro después de cuatro años.

No obstante, todo el material citado en esta obra debía ser ordenado con antelación de un modo sistemático, de tal manera que a través del tiempo pudiera corroborarse cualesquiera de los datos presentados. El camino debía ser el de armar un archivo asociado a un código alfanumérico, como se realiza en los museos.

Se retiraron todas las fotos de personas y escritos/documentos de sus respectivas carpetas ordenándose cronológicamente. En una planilla se anotó para cada objeto el acrónimo del archivo (BFLA: por Bernabé Francisco López Alconada, su creador) más el agregado de una letra -F- para las fotos y otra para los escritos -E-. Simultáneamente se hizo lo mismo numéricamente sobre el objeto de colección (cada foto o escrito), quedando en el caso de la foto de la página opuesta el siguiente ejemplo: BFLA-F749. Lo mismo en la foto original, con letra caligráfica, el mismo código. Para los escritos se hizo lo mismo: por ejemplo el primero de los documentos es el BFLA-E001.

Se juntaron 800 fotos y 852 escritos/documentos. A este material, se le debió incluir con idéntica metodología archivos de audio (a la fecha no clasificados) pero que constituyeron gran parte de este libro, sobre la base de las narraciones de Bernabé Francisco López Alconada.

En el archivo también se sumaron fotos a modo de museo virtual, producto de la fotografía de objetos que fueron de la familia a medida que se visitaban familiares que nos mostraron tantas piezas de parientes lejanos.

En el DVD adjunto se incluye todo este material, no sólo el que aparece en el libro sino la totalidad. Por material, se entiende el escaneo en alta resolución de cada foto y cada hoja (tarea que tomó tres años realizar desde 2013 a 2016). Es menester de la familia grande que agregue datos asociados en la planilla o *master* del archivo (en Excel) que se agrega en el DVD, con el fin de interpretar muchísimo del material a la fecha no

identificado. Es decir, muchos familiares tienen información que todavía no conocemos. Un caso característico es con las fotos: muchas de ellas tienen sólo el código alfanumérico, sin indicación de quiénes son las personas fotografiadas.

El anexo del DVD en este libro con la totalidad del archivo es una devolución a la familia en agradecimiento a todos sus esfuerzos brindándonos datos. De esta manera quedamos contentos en haber compartido nuestro conocimiento con todos.

2013. Bernabé Francisco López Alconada (VII/082) en el comedor diario de La Rinconada, en Saladillo, iniciando formalmente con 70 años recién cumplidos el archivo BFLA con su propio nombre (instigado molestamente por su hijo Bernabé Máximo López Lanús -VIII/115-). La lámpara mostrada en esta foto, realizada sobre la base de un tirante de carruaje, fue fabricada por él mismo (su otro *hobby*). A la derecha, el archivo, en un típico día de trabajo. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F749, BFLA-F789b.

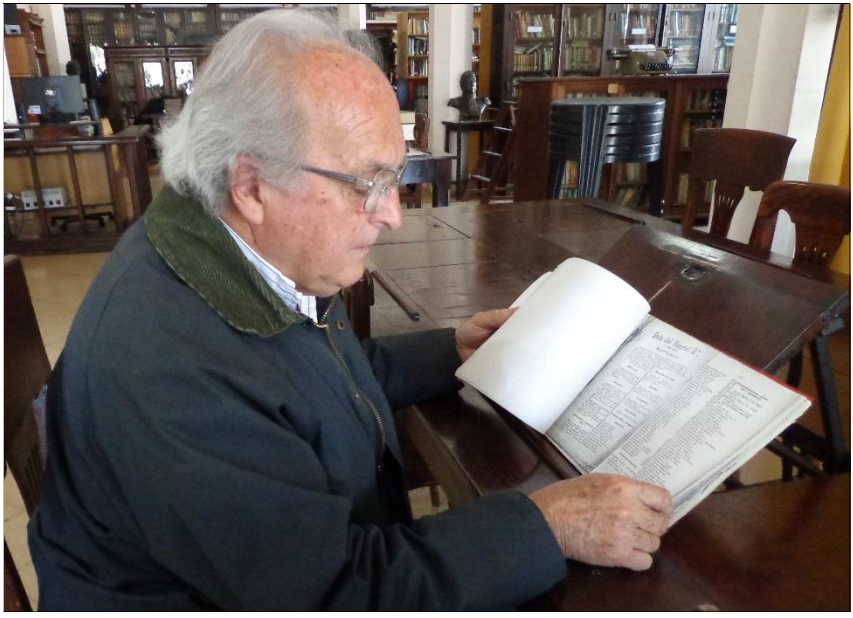






Hasta la fecha el único producto realizado por el *Archivo Histórico BFLA* es este libro, que incluye los datos del archivo en su totalidad y un DVD con este mismo libro pero en PDF. Debido al alto costo del libro (de 700 páginas apaisadas en papel ilustración y encuadernación en tapas duras con una hoja protectora, más el DVD) el mismo también se entrega en formato DVD en caja (versión digital).

El archivo se encuentra en La Rinconada, Saladillo, en las calles Inda y Arrospide, solar de Bernabé Francisco López Alconada y Ana Inés Lanús. No está abierto al público pero ante cualquier necesidad o pregunta se puede contactar al siguiente mail: *bernabe.lopezlanus@gmail.com* . Será un placer poder responder.



2013 (Junio 15). Tres generaciones de López en linaje directo, Máximo Bernabé López Lanús (IX/178), Bernabé Máximo López Lanús (VIII/115) y Bernabé Francisco López Alconada (VII/082), los dos últimos, autores de este libro, posando para la imagen en una recorrida por los viejos campos de la estancia San Rafael, fundada en 1847 (zona de Monteverde, en el arroyo Saladillo). BFLA-F788. Foto: Gonzalo Francisco López Lanús.

2013 (Octubre 8). Bernabé Francisco -*Bilo*- López Alconada (VII/082) estudiando información en la biblioteca de Veinticinco de Mayo. Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F784.

Página opuesta. arriba a la izquierda: 2014. En el medio, Luis Bernabé López Viglietti -*Nené*- (VII/197) en su casa de Saladillo, mostrando los binoculares de Bernabé Gerónimo López Zaldarriaga (V/025), su abuelo. BFLA-F797.

Arriba a la derecha: 2014. Mariano Enrique López Álvarez (VII/112), hijo de *Gaucho* (Horacio Rafael López Pont: VI/077); María Gloria López Sierra (VII/100), hija de *Paisano* (Horacio José María López López: VI/075); *Bilo* (el autor *senior*); y Enrique López Viglietti -*Quique*- (VII/111), hijo de *El Negro* (Héctor María López Pont: VI/075); en un clásico quincho y asado en Tapalqué. BFLA-F792.

Abajo a la izquierda: 2013. Enrique Aníbal López López -*Enriquito*- (VII/201), hijo de Enrique Mario López Inda (VI/045), en El Naranjo, Saladillo, junto a *Bilo* en una caminata apacible por el parque. *Enriquito*, queridísimo por todos y un caballero siempre, representa también a su hermana Ana María López López de López (VII/203), gran colaboradora pero ¡sin foto!. BFLA-F796s.

Abajo a la derecha: 2013. *Bilo*, el autor *senior*, junto a su hijo Gonzalo Francisco López Lanús (VIII/118) en la parroquia de la iglesia de Veinticinco de Mayo, fotografiando documentos. Obsérvese la pantalla, con el diseño de tapa original de este libro. BFLA-F794.








Canon
EL SALADILLO
DE



Las imágenes de la página anterior, y las aquí presentes. muestran el espíritu vivo del archivo, compuesto no sólo por datos y objetos debidamente ordenados e interrelacionados, sino que al mismo tiempo las reuniones de familia son la base de su acervo cultural. Sorprende como el *individuo López* se une en un todo con el apellido que compartimos, en una única línea, presentando en los jóvenes aspectos del pasado aparentemente tangible en fotos o escritos, pero sobre todo, en el sentimiento de familia, como tantas familias argentinas, que lo hacen a su vez *una persona de existencia ideal (ser López)* más allá de cada uno por separado. En nuestro caso, de modo exagerado a veces, se escucha repetir: *para un López no hay nada mejor que otro López*. Una licencia poética en honor a nuestros queridos antepasados, el primero en pisar América nacido hace 284 años.



Obsérvese el simbolismo de la inscripción del nombre completo que aún perdura como costumbre en la octava y novena generación; en la foto de arriba correspondiendo a Bernabé Máximo López Lanús (en un "día del padre") y en la de abajo en un atril para lectura a Máximo Bernabé López Lanús (en su "comunión"), ambos en el Archivo Histórico BFLA, en La Rinconada, Saladillo. La mística de los buenos reencuentros y el de continuar caminando en el tiempo con lo bueno del ayer y lo bueno del hoy, se fusionan en una familia en la que *tener valores* es la pauta para seguir viviendo con orgullo.
Archivo Histórico La Rinconada, Saladillo: BFLA-F791 / F800.

Bibliografía citada

Alconada, P.M. y A. Alconada. 2006. *Familia Alconada Aramburú*. Edición del autor. 120 pp.

Amadeo Lastra, J., D.J. Herrera-Vegas y A. Richieri. 1970-1971. Los Lanús. *Publicaciones del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas*. Tomo 1, revista 10 a 17. Buenos Aires.

Anónimo. 1890. *Corona fúnebre a la memoria Doctor Isidoro Aramburú*. Imprenta y Litografía La Razón. Montevideo, Uruguay. 32 pp. (copia del original en DVD adjunto: BFLA-F462).

Anómimo. 1926. *Argentina: 1925-1926. Edición especial a S. A. R. el príncipe de Gales con motivo de su visita a la República Argentina / Argentina: 1925-1926. Special edition in honour of H. R. H. the prince of Gales on the occasion of his visit to the Argentine Republic*. Sociedad de Publicidad Sud-Americana Monte Domeq y Cía. Buenos Aires, Argentina. 672 pp.

Anónimo. 2017. *Partido de Tordillo*. En www.wikipedia.org [En línea].

Anónimo. 2017b. *Anacarsis Lanús y el distrito que lleva su nombre*. En www.todolanus.com [En línea].

APL. 2017. *El hipódromo de Lanús*. Agencia Periodística de Lanús. Enero de 2011. En aplanus.blogspot.com [En línea].

Bénard de Arichuluaga, M. Sin fecha. *Apellidos vascos en nuestra platería de la época independiente*. En: Anónimo (Ed.): 110-134. Los vascos en el arte. Editorial Eder. Buenos Aires. En línea: issuu.com/editorialeder/docs/13. (bajado en enero de 2017).

Benítez, A.O. 2000. *Allá lejos y aquí cerca, Cronología histórica de Saladillo*. Gráfica Centro. Saladillo.

Boot, T. 2014. Prensa, acerca de los orígenes del diario La Nación. 10 de febrero de 2014. *Diario Pájaro Rojo* [En línea].

Borracer, L.A. 1985. *Saladillo, mi pueblo y su pueblo: tomo I*. Dirección de Servicios Generales del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires. La Plata.

Busaniche, J.L. 1971. *Estampas del Pasado. Lecturas de Historia* Argentina. Solar y Hachette. Buenos Aires, Argentina.

Del Carril, B. 1978. *El gaucho a través de la iconografía*. Emecé Editores. Buenos Aires, Argentina.

Dodero, L. 1961. *Navegación en la cuenca del Plata y sus propulsores, origen e historia de la más grande compañía de navegación fluvial y marítima privada*. Editorial Gure S.R.L. Buenos Aires.

Domínguez, L.L. 1861. *Historia Argentina*. 1492-1820. Imprenta del Orden. Buenos Aires (en www.wikipedia.org).

Espasa-Calpe. 1926. *Enciclopedia Espasa-Calpe. L-LZ. Volumen. 29*. Barcelona, España.

Goyenechea, H.M. y J.F. Beramendi. 2011. *Los vascos en la Argentina: familias y protagonismo*. Cuarta edición. Fundación Vasco Argentina Juan de Garay. Buenos Aires, Argentina).

Grau C.A. 1949. *El fuerte 25 de Mayo en Cruz de Guerra*. Contribución a la Historia de Los Pueblos de la Pcia. de Bs. As. XXV. Publicaciones del archivo histórico de la provincia de Buenos Aires. La Plata.

Hannavy, J. (ed). 2013. *Encyclopedia of Nineteenth-Century Photography*. Volume 1. Routledge, Taylor & Francis Group, New York - London.

Hudson, W.H. 1918. *Allá lejos y hace tiempo*. Editorial Kraft. Buenos Aires.

Ibáñez Frochan, M. 1963. *Apuntes para la historia de Saladillo*. Segunda edición. Fondo Cultural Bonaerense. La Plata.

Idoate Ezquieta, C.J. 1989. *Emigración Navarra del valle de Baztán a América en el siglo XIX: inventario de documentos*. Serie Historia 58. Gráficas Estella S.A., Estella, Navarra.

Iglesias, G. 2000. Ponen fin a un enigma histórico: Luis XVII murió en Francia. Jueves 20 de abril de 2000. *Diario La Nación* [En línea].

Inda, F.F. 1937. *Tétanos, formas típicas y atípicas: tratamiento. Tesis de profesorado*. Facultad de Ciencias Médicas. Bs. As.

Leguizamón, M., M. Lipp, J. López y N. Macarrone. 2017. *Barrio de Lanús*. Universidad Nacional de Lanús: Turismo. Observatur (Observatorio Turístico de Argentina), Lanús, Pcia. Bs. As. [En línea].

Lettieri, A. 2014. *La batalla cultural y la mirada de la historia: 2º Edición revisada y aumentada*. Bauprés, Ciudadela. Pcia. Bs. As.

Liernur J.F. y F. Aliata. 2004. *Diccionario de arquitectura y urbanismo en la Argentina*. Diario Clarín. Buenos Aires.

López, M.E. 2013. *Relatos camperos*. Editorial Martin. Mar del Plata. 312 pp.

López-Lanús, B. Ed. 2010. *Sonidos y aves de Argentina y Uruguay*. En Narosky T. y D. Yzurieta. Aves de Argentina y Uruguay. Guía de identificación. Edición Total. Vázquez Mazzini Editores. Buenos Aires, Argentina. 1 DVD.

López-Lanús, B. 2015. *Carta a Los Míos: sucesos y vida de una pasión difícil*. Audiornis Producciones. Saladillo, Pcia. Buenos Aires, Argentina. 622 pp.

López-Lanús, B. 2015a. *Guía Audiornis de las aves de Argentina, fotos y sonidos; identificación por características contrapuestas y marcas sobre imágenes*. Primera edición. Audiornis Producciones. Buenos Aires, Argentina. 524 pp.

López-Lanús, B. 2015b. *Una nueva especie de capuchino (Emberizidae: Sporophila) de los pastizales anegados del Iberá, Corrientes, Argentina*. En pp. 473-489: López-Lanús, B. Guía Audiornis de las aves de Argentina, fotos y sonidos; identificación por características contrapuestas y marcas sobre imágenes. Primera edición. Audiornis Producciones. Buenos Aires, Argentina.

López-Lanús, B. 2015c. Análisis comparativo de las vocalizaciones de distintos taxa del género *Bubo* en América *Hornero* 30:69–88

López-Lanús, B. 2017. *Una nueva especie de jilguero (Thraupidae: Sicalis) endémica de las Sierras de Ventania, pampa bonaerense, Argentina*. En pp. 475-497: López-Lanús, B. Guía Audiornis de las aves de Argentina, fotos y sonidos; identificación por características contrapuestas y marcas sobre imágenes. Segunda edición. Audiornis Producciones. Buenos Aires, Argentina. 524 págs.

López-Lanús, B. y M. López-Lanús. 2011. Revisión de registros del género *Fregata* en Uruguay y la Argentina y posible observación de *Fregata minor* en la costa bonaerense. *Nótulas Faunísticas* (Segunda Serie) 73: 1-7

López Pont, H.R. 1973a. *Vivir en el tiempo*. Ensayo inédito, 1 mayo de 1973. 123 págs. (copia del original en DVD adjunto: BFLA-E836).

López Pont, H.R. 1973b. *Segunda parte de vivir en el tiempo*. Ensayo inédito, 9 de junio de 1973. 71 págs. (copia del original en DVD adjunto: BFLA-E837).

López Pont, H.R. 1994. *Mayordomos de estancias: y algo más*. Ensayo inédito del 30 de abril de 1994. Coronel Vidal. 29 págs. (copia del original en DVD adjunto: BFLA-E830).

López Pont, H.R. 2004. *Carta a Marta López Viglietti VII/110: Reseña sobre los descendientes de Castelli y Belgrano*. Informe inédito del 7 de mayo de 2004. Mar del Plata. 11 págs. (copia del original en DVD adjunto: BFLA-E482).

López Pont, H.R. 2008a. *Antecedentes familiares que debemos tener presente para conocer el origen de nuestros antepasados*. Informe inédito de mayo de 2008. Mar del Plata. 2 págs. (copia del original en DVD adjunto: BFLA-E461).

López Pont, H.R. 2008b. *Antecedentes de la familia López Altamirano*. Informe inédito del 17 de abril de 2008. Mar del Plata. 2 págs. (copia del original en DVD adjunto: BFLA-E459).

Loza, L.M. 2012. *Carruajes en la Argentina*. Maizal Ediciones. Martínez, Buenos Aires, Argentina.

Luna, F. 2004. *Grandes protagonistas d la historia Argentina: Juan Manuel de Rosas*. Colección dirigida por Félix Luna, La Nación. Buenos Aires.

Mansilla, L.V. 1966. *Mis memorias*. Eudeba. Buenos Aires.

Mansilla, L.V. 2000. *Entre nos, causeries del Jueves*. Editorial El Elefante Blanco. Buenos Aires.

Masotta, C. 2007. *Indios en las primeras postales fotográficas argentinas del S. XX. Indians in the Early 100s. Argentine Photo Postcards*. La Marca Editora. Buenos Aires.

Miñano, S. 1829. *Suplemento al diccionario geográfico-estadístico de España y Portuga*l. Tomo XI. Imprenta de Moreno. Madrid.

Moroy, A. 2013. ¿Y si Luis XVII, murió en Buenos Aires? 5 de diciembre de 2013. *Diario El País* (viajes) [En línea].

Mujica Láinez, M. 1950. *Misteriosa Buenos Aires*. Seix Barral. Barcelona, España.

Olmedo, J. I. 1947. Libro de familia (de don Luis Josef de Zaldarriaga y su esposa doña Mónica Castelli). *Publicaciones del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas*. Buenos Aires.

Olmedo, J.I. 1960. *Dos ilustres antecesores de Manuel Belgrano y Juan J. Castelli, próceres de Mayo*. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Buenos Aires.

Page, J.A. 1984, *Perón, una biografía*. Primera parte [1895-1952]. Editorial Vergara. Buenos Aires.

Pérez Calvo, L. 1999. Los Zaldarriaga. *Revista JSEH*:2. Buenos Aires.

Revisionistas. 2017. *Calvucurá y el cura*. Revisionistas: la otra historia de los argentinos. En línea: www.revisionistas.com.ar (24/FEB/2017).

Revisionistas. 2017b. *Cura Malal*. Revisionistas: la otra historia de los argentinos. En línea: www.revisionistas.com.ar (27/Mar/2017).

Riesco Chueca, P. 2006. Anotaciones toponímicas salmantinas. *Revista de Estudios Salamanca* 53:185-264.

Rosa, J.M. 2001. *Defensa y pérdida de nuestra independencia económica: Política económica de mayo*. En línea: www.pensamiento nacional. com.ar/biblioteca (11/JUN/2013).

Sáenz, J.P. 1930. *Baguales*. Editorial Peuser. Buenos Aires.

Sáenz Quesada, M. 2012. *Los estancieros: desde la época colonial hasta nuestros días*. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.

Sagastume, J.A.N. 1975. *Nuestra parroquia: apuntes para la historia*. Segunda edición. Concepción del Uruguay, Entre Ríos, Argentina. Estudios Cladera S.A. 178 pp.

Saubidet, T. 1962. *Vocabulario y refranero criollo*. Editorial Kraft. Buenos Aires.

Sbarra, N.H. 1973. *Historias de las aguadas y el molino*. Eudeba, Buenos Aires.

Walther, J.C. 1964. *La conquista del desierto*. Colección Histórico-Militar, Círculo Militar. Buenos Aires.

Zapiola, F. 1941/1991. *Luis XVII, ¿Murió en Buenos Aires?: Hechos y sugestiones extrañas*. S.N. Buenos Aires.

Zorraquín Becú, H. 1972. *Tiempo y vida de José Hernández: 1834-1886*. Emecé. Buenos Aires.

Videla, E. 2013. Reparación simbólica del saqueo en la guerra contra Paraguay. 14 de agosto de 2013. *Diario Página Doce* [En línea].

Wikipedia. 2017. *Anacarsis Lanús*. Fundación Wikimedia. [En línea].

Índice

C

D / E

F

G

H

i

J

L

M

N / O

P

Q / R

S

T

U / V

Z

Notas 1

Notas 2



Nos olvidábamos!! Otra peculiaridad del archivo histórico La Rinconada en manos del autor *senior* Bernabé F. López Alconada, su *Limoncello* etiquetado (siempre sin congelar pero bien fríos en los *freezers* de la casa, realizado gracias a los limoneros cuatro estaciones bien protegidos en un montecito del parque): *para el buen dormir*.

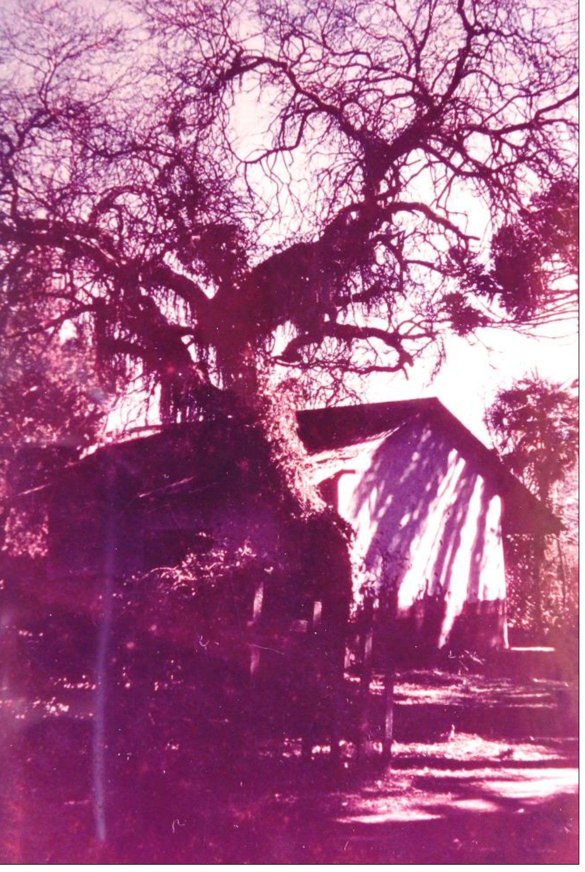
Notas 3

Notas 4

Notas 5

Nota al cierre de edición.





En la región templada de la Argentina se entiende por Aromo (*Acacia dealbata*) a un árbol ornamental exótico original de Australia que vive aproximadamente 30 años. El nombre de la estancia Los Aromos da a entender que sus tres árboles originales donde se afincaron en 1869 José Santiago López Remus y Tomasa Zaldarriaga, se trataban de esta especie. Pero algunos descendientes López percibieron que eran plantas nativas. La nominaban espinillos (*Acacia caven*) por tener flores amarillas, como los aromos. Al cierre de este libro apareció una foto cierta de uno de los "aromos" en dicho establecimiento, tomada aproximadamente en 1965, siendo la madera que hace de lámpara una parte de la misma planta mostrada en la foto (una vez que se cayó y murió, corte entregado por Jorge E. López Casas -VI/058- a Bernabé Francisco López Alconada aproximadamente en c.1995, con la incrustación posterior de la marca y el ajuste del bronce). Este material fue sometido al escrutinio de dos expertos y si bien en botánica la última palabra la dan el detalle de las flores y las hojas (no disponible en este caso) determinaron que se trataría de un *Prosopis* (Algarrobo), descartando que sea un Caldén (*Prosopis caldenia*), y más aún un Espinillo. Para ellos es un Algarrobo, del tipo Algarrobo Negro (*Prosopis nigra*) o el Algarrobo Blanco (*Prosopis alba*). Agradecimientos a Rosemary Scoffield (Pedro Luro, Bs. As.) y Federico Bruno (Santa Rosa, La Pampa) [BMLL (obs. pers.)].

López proviene de la palabra lope,
hispanización de la palabra en latín
lupus = lobo.
Es por eso que tantos de sus escudos
originados en la edad media
presentan la imagen de un lobo.

**Impreso en Saladillo,
Provincia de Buenos Aires,
Argentina.
5 ejemplares.
Mayo de 2017.
+ 4 ejemplares en marzo
de 2019**

incluyen la descripción de especies nuevas para la ciencia. Fundó una editora y consultora bajo el nombre *Audiornis*, siendo autor de una novedosa guía de identificación de aves de la Argentina, de su propia editorial.

Incurrir en una temática tan disitnta a su *metier* constituyó un desafío nuevo, que pronto comprendió como parte de un mismo proceso: *La historia natural y humana se desarrolla en un paisaje que jamás deja de ser dinámico. Las personas que lo habitan, junto a la flora y fauna autóctona que ya casi no existen, pueden revertir el cambio del ambiente mediante voluntad política y aplicación de tecnología. En resumen, conservar parches de paisajes de lo que "alguna vez fue", es necesario para entender las descripciones de los historiadores, y por lo tanto nuestra ideosincrasia actual (más allá de su flora y fauna)*. Su lema... "*Se puede hacer algo, siempre; así sea una sola acción. La unión del concepto 'conservación del paisaje' y 'del legado histórico' debe constituir una herramienta actual para lograr la fundación de una reserva nacional en la región*" lo lleva a mentar su 'imposible' *Parque Nacional Pampas del Saladillo*.

La elaboración de este libro junto a su padre y el apoyo de tantos familiares fue la catapulta para soñar *un paisaje de antaño* como aquí se describen, en los tiempos modernos de *soja* y *feed lots*.

Otros títulos publicados o en preparación de la
"Serie Audiornis de Relatos y Biografías":

-*Carta a Los Míos. Sucesos y vida de una pasión difícil.*
Por Bernabé M. López-Lanús (2015/2017).

-*Más allá de Aves del Plata. La obra ornitológica completa de William Henry Hudson en Argentina y Uruguay.*
Por Bernabé M. López-Lanús (en prep.).

-*Allá lejos y hace tiempo II. La segunda parte de la biografía de W. H. Hudson en nuestra región pampeana.*
Compilado por Bernabé M. López-Lanús (en prep.).



A nuestros antepasados, sabios u hombres comunes, arrojados por voluntad propia durante 1782 en estas tierras que hacen a la pampa bonaerense como es hoy, desde época de virreyes y malones, juntas patrias y más malones, sin tener una vida recordada en estatuas pero siendo extraordinaria a la vez ..., de Soria, España, a Cipriano José López Altamirano y María de los Llanos Altamirano..., y al primero de los historiadores sobre la familia: Horacio Rafael López Pont; nuestra admiración.

Los autores
Archivo Histórico BFLA, La Rinconada, Saladillo .





Este libro presenta una compilación de datos históricos de familia relacionados con la colonia en la región rioplatense, historia de tierras y situación geográfica social de los López Altamirano (Soria, España), quienes arribaron al virreinato (hoy Argentina) en 1782. Se narran sus historias simples, derroteros, o relaciones familiares con próceres argentinos, por nueve generaciones entre el campo y la gran ciudad, hasta la actualidad. Se presentan datos (cartas, documentos legales, cartografía, fotografías, anécdotas, modas, pensamientos, sucesos) en orden cronológico, con comentarios al pie, deshilvanando la historia familiar. También se incluye una genealogía comentada de los López Altamirano y de otras familias asociadas (Zaldarriaga, Inda, Alconada, Lanús, etc.).

Si bien la obra se escribió para la familia de los *López del Saladillo*, como nos auto denominamos, estos López no son más que el exponente de una sociedad intermedia entre la terrateniente de ciudad y la laboradora a escala local. Quien quiera conocer cómo era ese estilo de vida en el siglo XIX y XX encontrará buenos momentos en éstas páginas y en un DVD adjunto que incluye gran parte de la documentación consultada, disponible para su análisis independiente.

"Historias asimiladas por tradición oral como la amistad de José Santiago López Remus con una personalidad de la historia política de la Argentina, Adolfo Alsina (gobernador y luego vicepresidente), casándose sus sobrinos con las sobrinas de su compinche; otras truculentas, como cuando fue ordenado a encarcelar en la presidencia de Nicolás Avellaneda por intento de fraude electoral (un deporte en aquellos días), refugiándose en la estancia Los Aromos de su propiedad escondiendo su famoso y veloz caballo en las habitaciones al huir de Buenos Aires (con la policía en el patio de la casa); u otras no menos llamativas, como cuando fue 'corregido' por el hermano de Julio Argentino Roca por una cuestión de 'falta de favores mutuos' en estancias vecinas, donde queda en manifiesto que participó con Ataliva Roca en la segunda campaña al desierto; merecían quedar escritas."

La obra comenzó a tomar forma en julio de 2013 a raíz de una decisión inevitable: presentar en un único sitio la colección de documentos de familia que Bernabé F. López Alconada acuñara desde su juventud. Como legado de esta publicación quedó fundado el *Archivo Histórico BFLA, La Rinconada, Saladillo*, denominado así por uno de los autores en honor a su padre *Bernabé Francisco López Alconada*.

ISBN 978-987-42-3180-2



EL SALADILLO DE LOS LÓPEZ

Historia de una familia argentina por nueve generaciones entre el campo y la ciudad (1733 - 2017)

BERNABÉ F. LÓPEZ ALCONADA

BERNABÉ M. LÓPEZ-LANÚS



EL SALADILLO DE LOS LÓPEZ



Historia de una familia argentina por nueve generaciones entre el campo y la ciudad

(1733-2017)





BERNABÉ F. LÓPEZ ALCONADA & BERNABÉ M. LÓPEZ-LANÚS

Bernabé Francisco López Alconada nació en La Plata en marzo de 1943. Luego de descartar arquitectura y abogacía como estudio clásico adquirió conocimiento en el manejo del campo decidiéndose por esta actividad, como vinieran haciendo varias generaciones de López en sus tierras. Casado con Ana Inés Lanús se radicó en Saladillo, donde formó su familia con seis hijos y a la fecha ¡doce nietos! Siempre acrecentó su biblioteca especializada en historia argentina y temas gauchescos, desarrollando otros *hobbies* como el estudio y mantenimieno del parque de la casa, el diseño de muebles y adornos en madera o hierro, y sobre todo su colección de datos de familia que viene compilando desde temprana edad.

Es suyo este lema de vida, casi; incluido en la presente publicación: "*Contento, después de leer el libro de nuestras familias, donde aporté información, papeles y fotos recibidas durante mi vida, y gracias a uno de mis queridos hijos, Bernabé, quien lo organizó y escribió, aportando investigación; tenemos este resumen familiar, que de lo contrario, gran parte se perdería con los años. A la espera de correcciones y muchos más datos de las familias, un gran abrazo a todos, con el afecto de siempre, Bilo. 'La Rinconada', 19 de Junio de 2017. Saladillo.*"

Bernabé M. López-Lanús es un ornitólogo de campo independiente dedicado a la bioacústica y biología de la conservación de las aves en América del Sur. Nació en Buenos Aires en 1968. Creció en el campo tanto en Saladillo como en 25 de Mayo, en la cuenca media del arroyo Saladillo, área de influencia de su familia desde antigua data, entre la campiña y la ciudad.

Educado formalmente en los colegios locales y autodidacta en lo académico, desde los doce años de edad adquirió conocimientos avanzados en el estudio de las aves. Ha publicado varios libros, guías sonoras y cerca de una centena de artículos técnicos sobre pájaros, que

EL SALADILLO DE LOS LÓPEZ



Historia de una familia argentina por nueve generaciones entre el campo y la ciudad (1733-2017)



BERNABÉ F. LÓPEZ ALCONADA & BERNABÉ M. LÓPEZ-LANÚS

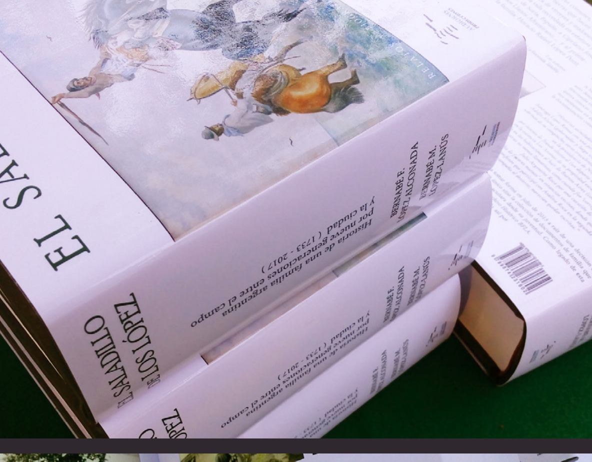
















Bernabé López-Lanús
AUDIORNIS
E-mail: bernabe.lopezlanus@gmail.com
Facebook: AUDIORNIS Bernabé López-Lanús

AUDIORNIS CONSULTORES & AUDIORNIS PRODUCCIONES

Bernabé López-Lanús AUDIORNIS



AUDIORNIS PRODUCCIONES

PRESENTACIÓN DEL LIBRO









POR DOS AUTORES AMATEURS DE ESTA TIERRA

BERNABÉ F. LÓPEZ ALCONADA
y BERNABÉ M. LÓPEZ-LANÚS



ENTREGA DE 4 EJEMPLARES (en caja DVD) A INSTITUCIONES REPRESENTATIVAS, Y 6 UNIDADES ENTRE EL PÚBLICO PRESENTE MEDIANTE SORTEO (elige el nombre ganador el pariente analfabeto presente más pequeño).



- TRANSMISIÓN EN VIVO VÍA FACEBOOK
- FIRMA DE EJEMPLARES EN CAJA DVD (VERSIÓN pdf)
- MUESTRA DE OBJETOS COMENTADOS
- ÁGAPE ESPIRITUOSO SIMBÓLICO FINAL
- FIRMA DEL LIBRO DE VISITAS DE LOS AUTORES
- NO DISPONIBLES EJEMPLARES PAPEL EXCEPTO MUESTRAS (pedidos por encargo)



UN PISTOLÓN DE JUAN MOREIRA, LA POSTA DE LÓPEZ PARA LA DILIGENCIA LA CONSTANTE, LA HISTORIA DE MARIQUITA BAZÁN CAUTIVA POR EL MALÓN, Y TANTAS OTRAS DESCRIPCIONES DE ANTAÑO, VAN MUCHO MÁS ALLÁ DE UN LIBRO DE FAMILIA

19 hs.

Viernes 16 de Noviembre/2018

MUSEO de SALADILLO

Av. San Martín 3151 (Plaza Central)
Ciudad de Saladillo, Pcia. Buenos Aires, Arg.